

Eleusa Gallo Rosenberg (org.)

DINÂMICAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL - VOL. 4

DINÂMICAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL
Vivências de acadêmicas(os) de
Psicologia em Escolas Públicas

VOL. 4

Eleusa Gallo Rosenberg (org.)



Crédito: Cleyciane Alves Faria

Eleusa Gallo Rosenberg é psicóloga, mestre e doutora - USP de Ribeirão Preto

Ex-professora da Faculdade Pitágoras de Uberlândia onde leciona as disciplinas: Psicologia Social I e II, Estágio Básico I em Orientação Profissional, Estágio Específico III em Psicologia Comunitária e da Universidade do Estado de Minas Gerais - unidade Ituiutaba onde ministra Psicologia Social I e II, Estágio Básico II em Pesquisa e supervisiona o Estágio em Orientação Profissional

DINÂMICAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

Vivências de acadêmicas(os) de Psicologia em Escolas Públicas

Volume 4

Eleusa Gallo Rosenberg (org.)

DINÂMICAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

Vivências de acadêmicas(os) de Psicologia em Escolas Públicas

Volume 4

Eleusa Gallo Rosenberg (org.)

Uberlândia – Minas Gerais

Fazer uma escolha profissional implica em diversas questões: escolher pensando no prazer ou no salário? Fazer o que a família deseja ou seguir os próprios interesses? Ser fiel às carreiras familiares?

Entrar em contato com quantidade e qualidade de informações sobre: graduações presenciais ou EAD, cursos superiores de tecnologia, cursos técnicos, especializações, MBA, mestrado, doutorado, Ph.D., programas governamentais de bolsas de pesquisa, monitoria e extensão, ENEM, SISU, PROUNI.

Partindo deste universo de possibilidades o livro *Oficinas em orientação profissional vivências de acadêmicas (os) de Psicologia em escolas públicas* se propõe a socializar 56 oficinas de orientação profissional realizadas em escolas públicas na expectativa de que muitas (os) educadoras (es), psicólogas (os) e pedagogas (os) possam replicá-las e auxiliar inúmeras (os) adolescentes, jovens e adultos (as) que vivenciam a reorientação profissional.



Crédito: Cleyciane Alves Faria

Eleusa Gallo Rosenberg é psicóloga, mestre e doutora pela USP de Ribeirão Preto. Ex-professora da Faculdade Pitágoras de Uberlândia onde lecionava as disciplinas: Psicologia Social I e II, Estágio Básico I em Orientação Profissional, Estágio específico III em Psicologia Comunitária e da Universidade do Estado de Minas Gerais unidade Ituiutaba onde ministra Psicologia I e II, Estágio Básico II em pesquisa e supervisiona o Estágio em Orientação Profissional.

Dados internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R813d Rosenberg, Eleusa Gallo, 1968

Dinâmicas de Orientação Profissional: Vivências Acadêmicas de Psicologia em Escolas Públicas. Vol. IV/ Eleusa Gallo Rosenberg. Uberlândia / MG, 2019.
308 f.

ISBN – 978-85-99765-83-8

Livro eletrônico

Modo de acesso: <https://profissoesonline.wordpress.com/>

1 – Livro de Oficinas – Orientação Profissional. 2. Psicologia.
3. Criatividade. 4. Escolha Profissional. I. Rosenberg, Eleusa Gallo. II. Título

CDU: 159.9

Catalogação na publicação: Bibliotecária Agnes M. Teixeira – CRB6/2299

Faculdade Pitágoras de Uberlândia
Diretora: Marleide Cerqueira de Oliveira
Coordenadora do curso de Psicologia: Mestra Rosário Afonso Ribeiro Avelino

Conselho Editorial

Dra. Fernanda Nogueira Campos – Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e Universidade Federal de Uberlândia - UFU

Dra. Larissa Guimarães Martins Abraão - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG

Dra. Marisa Aparecida Elias – Universidade Federal de Uberlândia - UFU

Dr. Neil Franco Pereira de Almeida – Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF

Dr. Walter Mariano de Faria Silva Neto – Universidade Federal do Triângulo Mineiro - UFTM

Dra. Zaira de Andrade Lopes – Universidade Federal de Mato do Grosso Sul - UFMS

Impressão e acabamento

Editora Gráfica Hebrom

R. Jerônima Lucas Barros, 864 - Santa Mônica, Uberlândia - MG, 38408-278

(34) 3236-7320

Projeto Gráfico e Paginação

Wilson Vilela Gonçalves

34 99145-5930

Revisão linguística e ortográfica

Lucelma Santos lucelmarps@hotmail.com

Capa

Flávia Cossetti de Resende

Designer Gráfica e Social Media

flaviacossetti@hotmail.com

@designdafla. @flacossetti

(34) 99116-6931

ISBN

Depósito legal na Biblioteca Nacional

Impresso no Brasil

Agradeço imensamente a todas as estagiárias e estagiários que aceitaram o convite para socializar a experiência de elaborar e realizar uma oficina inédita em orientação profissional em escolas públicas e que como eu, não queriam que esta vivência ficasse esquecida em um relatório numa gaveta ou simplesmente ocupando memória no computador.

Muito obrigada a minha aluna Eloísa Andrade Cossetti de Resende, que solicitou que sua filha Flávia Cossetti - Designer Gráfica e Social Media -flaviacossetti@hotmail.com- @designdafla elaborasse a capa/contra capa do livro.

Não tenho como agradecer a Agnes Mendonça Teixeira, bibliotecária da Faculdade Pitágoras pela disponibilidade em fazer a ficha catalográfica de todos os volumes. Uma pessoa gentil e amiga.

Peço desculpas pelas horas e horas de ausência familiar ao meu marido Gandhi e minhas filhas Anna Carolina e Maria Clara. Eterna gratidão pela compreensão e incentivo dos meus projetos e sonhos por um mundo melhor e mais solidário.

Agradeço imensamente às alunas e alunos do Ensino Médio e da Educação de Jovens e Adultos, as (aos) professoras (es), a equipe da direção da escola, as merendeiras das escolas estaduais de Uberlândia – MG, que tornaram possível este espaço de aprendizagens para todos e todas envolvidas no processo.

Gostaria de desejar uma excelente leitura e que as oficinas lhe ajudem a trabalhar com esta temática com pessoas que estejam vivenciando o complexo processo de escolha profissional e espera-se que se beneficiem com as mesmas.

Desejo que este e-book inspire supervisoras (es) de estágios nas universidades e faculdades do nosso país que organizem as riquíssimas experiências vivenciadas nos estágios e que não fiquem esquecidas em relatórios e nas memórias de cada um que realizou o estágio.

“Diante da vastidão do tempo e da imensidão do universo, é um imenso prazer para mim dividir um planeta e uma época com você.”
Carl Sagan

Quero começar esse texto contando da primeira lembrança que tenho da Eleusa. Ela organizava, no ambiente do curso de Psicologia da Universidade Federal de Uberlândia, onde estudávamos, uma grande feira semestral do livro, com títulos que iam além das questões teóricas ligadas ao desempenho profissional. Ela levava livros de contos, poesia e outras artes. Era sempre por esses que eu me encantava e eram sempre esses que eu comprava. Eu podia ver, naqueles anos iniciais da década de 1990, que Eleusa não se moveria apenas por sobre a literatura técnica que fundamenta o desenvolvimento científico, ela parecia alguém que usaria de outras musas pra inspirar seu fazer profissional. Sempre achei que aquela mulher dos livros que me atiçavam a curiosidade literária faria da sua profissão um caminho meio artístico.

Eis que vinte e cinco anos, mais ou menos, se passaram e cá estou, escrevendo o prefácio sobre um livro, agora organizado por ela, um livro inspirado e inspirador, como eu um dia imaginei. Leio essa obra pensando na trajetória da Eleusa, tecendo desde sempre as suas redes no difícil campo da educação, e no mais difícil ainda campo da orientação profissional.

Mudamos de século, e as opções profissionais que há pouco tempo se restringiam quase que a duas dezenas de profissões, hoje se multiplicam e se tornam praticamente incontáveis, tamanha a diversidade dos ofícios e campos de trabalho. Como disse Edward Murphy, na sua brincadeira com nossa era de tantas ofertas num mercado tão frenético, “se você não está confuso, então não está prestando atenção”.

Creio que essa confusão que, de uma maneira ou de outra, nos assola a todos, se apresenta ainda mais intensa quando se está atravessando a adolescência, aquele momento do caminho em que a vida parece grande e estranha e o futuro um inimigo insondável. Somem-se a isso as mudanças que estamos experimentando no conceito de escola e educação, a lógica de que a felicidade se equipara ao sucesso financeiro e a noção de urgência difundida entre nossos jovens e temos um substrato significativo para o crescimento dos sofrimentos psicológicos relacionados à etapa da escolha por uma profissão.

A jovem ciência Psicologia tem entendido que, diante dos fenômenos que essa contemporaneidade nos apresenta, é preciso dialogar com outros conhecimentos e que é necessária sua instrumentalização ampla, que permita o trânsito interdisciplinar e que horizontalize e humanize a figura do psicólogo como alguém capaz de estar, de fato, ao lado dos sujeitos que sofrem, que se angustiam, que expressam suas dificuldades de escolher.

É nesse ponto que entra a obra organizada pela Prof. Eleusa. Quando conheci seu teor, entendi que a humanização e a horizontalização do psicólogo, a que me refiro acima como necessárias para o avanço desta profissão, fazem parte da própria confecção do livro. A ideia da organizadora foi compilar as experiências dos estagiários sob sua supervisão no campo da orientação profissional e partilhá-las, sistematicamente, em forma de dinâmicas de grupo descritas em minúcias, de maneira que pudessem ser replicadas, refletidas, revividas. Há, então, a horizontalização entre estagiários e supervisora, já que todos são autores da obra e há a humanização dos alunos das escolas públicas que experimentaram as dinâmicas de grupo de orientação profissional, ao mesmo tempo em que se humanizaram também os estagiários, podendo deixar fluir

suas intuições e funcionando como presença viva para os adolescentes nas escolas.

Penso, portanto, que pelo que representa enquanto possibilidade instrumentalizadora, o livro "DINÂMICAS EM ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL - Vivências de acadêmicas (os) de Psicologia em Escolas Públicas" deve ser renovadamente recebido pelos psicólogos e educadores com felicidade, pois nos oferece uma vasta caixa de ferramentas para o manejo da angústia relacionada às escolhas profissionais.

Prof. Eleusa, a mulher dos livros, fez sua própria obra. Que possamos desfrutar dela, com a mesma generosidade com que nos foi oferecida.

Larissa Guimarães Martins Abrão

SUMÁRIO

Apresentação	15
Lista das autoras e autores em ordem alfabética	17
Dinâmica de orientação profissional	20
Oficinas de orientação profissional	28
A arte da descoberta	29
<i>Jaqueline França de Castro, Maria Virginia Santana Fernandes e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Abrindo a mente	31
<i>Evelyne Bernardes, Sara Paulino Torraca e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Abrindo caminhos para o futuro	34
<i>Bruna Rodrigues Borges, Patrícia Ferreira Lima dos Santos e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
A caminho da vitória	37
<i>Emanuelle Oliveira Andrade, Flávio Henrique Barbosa e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
A escolha não deve ser um fardo	44
<i>Danilo Soares da Silva, Maria Aparecida de Souza Araújo e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
A escolha profissional é como um girassol	51
<i>Fernanda Araújo da Silva Souza, Gabriella Ferreira Oliveira e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
A largada para o futuro	56
<i>Nicholas Azevedo Rosa, Sara Emanuely Queiróz Araújo, Thayná Parreira Gonçalves e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Aprendendo e conhecendo	62
<i>Cristiane dos Santos Rodrigues, Jéssica Santos de Assis, Tatiana Regina Ribeiro Gomes e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Aquecendo-se para o futuro	66
<i>Cinthia Miranda Martins, Romulo Augusto Rodrigues Alves e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
A rosa tem espinhos	72
<i>Jean Carlo Dalla Vecchia, Paula Gracielle Passos de Sousa, Wyndson Alves Rocha e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	



Brincando em pensar sobre profissões.....	75
<i>Alessandra Gomes Pena, Ana Patrícia da Costa Carvalho e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Caça ao tesouro.....	84
<i>Aracele Cecilia Mendonça, Evellyn Ramos Garcia e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Ciclo da vida	88
<i>Fernanda de Barros Lopes, Marcella do Crato B. Magalhães e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Conhecendo alternativas para o futuro profissional.....	93
<i>Cassia Gonçalves Martinelli, Giovane Ferreira Silva e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Conhecendo um ao outro.....	96
<i>Alinne Carla Ferreira, Mariana Ferreira de Oliveira, Maria Angélica Borges Nascimento e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Conhecer para escolher	100
<i>Françoizes da Costa Teixeira, Sérgio Martins de Aguiar, Vanessa Oliveira de Moura Álvares e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Conhecimento é bom.....	106
<i>Érica Nascimento Silva, Geovana Nunes Vaz e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Construindo possibilidades.....	111
<i>Jéssica Aparecida Pereira Rezende, Poliana Caroline Lopes e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Construindo sonhos.....	121
<i>Ana Carolina de Almeida Campos, Hadassa Pereira Silva, Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Construindo sonhos profissionais.....	123
<i>Fernanda Cândida Teixeira Matos, Maik Neumann Naves, Mariele Dias Borges e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Delineando futuros profissionais.....	128
<i>Maria Paula Dayrell Rosa, Matheus Andrade Ferreira e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
De olho no futuro.....	132
<i>Giullia Hanna Dib Tannous Dantas Santos, Moriza Carlen Moraes Araújo e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Descobrimdo novos caminhos	136
<i>Bárbara Bianca Barbosa, David Macedo Marques Júnior e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	





Descobrimos profissões.....	140
<i>Danielly Rodrigues Alves da Silva Kamimura, Dayane Araújo Gonçalves e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Donos das próprias perguntas.....	141
<i>Marianni Chaves e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Encontrando o futuro.....	142
<i>Erica Soares de Brito, Rafaela Rosa Aparecido e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Em busca do saber.....	154
<i>Daniele Honorio Silva, Kethrein Cristina Costa e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Escolher: meu futuro eu vou criar.....	158
<i>Maria Aparecida Fatima Lima Costa, Sofia Vilela Leite da Silva e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Experiência Harry Potter	163
<i>Marcos Júnio Martins Souza, Thiago Henrique Coutinho da Silva e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Game das profissões.....	171
<i>Nildiene Cristina Silva Medeiros, Paloma Ramos Silva e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Imaginando o futuro profissional.....	175
<i>Haiza Alves Ferreira, Leda Marcia Oliveira e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Jornada vocacional.....	178
<i>Ana Luiza Pinheiro Duarte, Tatiana Vidal Magalhães e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Maratona profissional.....	181
<i>Mariana Silva Oliveira, Thais Borges Gonçalves e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Meu caminho - minhas descobertas.....	185
<i>Dailany A R dos Santos Bueno, Jordânia Alves de Paula e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Movimentando e me conhecendo	191
<i>Daniele Júlia Klann, Fabio Leocadio e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Oficina dos saberes – conhecendo meu futuro.....	199
<i>Ana Caroline Cardoso Nunes, Thais dos Santos Silva e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
O grande baile das profissões.....	207
<i>Maria Francisca Alexandre de Araújo, Pablo Geovane Ribeiro, Rejane Soares Ferreira Souto e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	





O herói que quero ser.....	211
<i>Gabriela Cassimiro Nogueira, Priscila Nunes da Silva e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
O mundo das profissões.....	218
<i>Angélica Moura da Conceição, Janaina Fernandes, Marina Macedo Alves da Rocha e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
O que eu deixo aqui e o que levo daqui.....	221
<i>Renata Lina Gondim, Yasmin Silva Fagundes e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Orientação profissional.....	222
<i>Lorena Meira Oliveira, Ricardo Joel de Oliveira e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Orientando com julia's.....	233
<i>Julia Gularte Caixeta, Julia Mariana Ramos Luiz e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Palavras de conforto diante da escolha profissional.....	236
<i>Leticia Fonseca Silveira, Leticia Pereira Da Silva e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Planejando o futuro profissional.....	241
<i>Jessica do Carmo Lopes, Larissa Cristina Ribeiro Dias, Ramon Michellon Mascarello e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Porta do conhecimento	244
<i>Tamara Gabrieli Müller e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Portas abertas.....	248
<i>Breno Pereira Souza, Carla Daniele dos Santos Domingues e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Posso anotar seu pedido?.....	253
<i>Clovis José de Almeida Neto, Jessica Rezende Fernandes, Marina Figueiredo Marquez e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Qual a ponte que leva à minha escolha?.....	258
<i>Cibele de Oliveira Ferreira, Thalya Marques de Souza, William de Oliveira Gomes e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Quem sou eu?.....	264
<i>Anna Lara Dantas Pereira, Nathalia Manzi Arantes e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Refletindo sobre os caminhos da escolha profissional.....	268
<i>Ingrid Mello Pontes, Jackeline Vieira Farias Prado e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	





Reflexão e ação.....	273
<i>Leonardo Nunes de Oliveira Junior, Sara Hayane Oliveira Miranda e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Representação profissional no discurso.....	280
<i>Bárbara Camozzato, Eduardo César Rodrigues e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Se abrindo para novas possibilidades.....	284
<i>Anna Clara Araújo e Silva, Marina de Souza, Naiândra Madhallena Azevedo e Faria e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Semeando conhecimento	293
<i>Jessica Marques dos Santos, Luiz Henrique Alves de Jesus e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Sementes do amanhã	296
<i>Ariane Magalhães, Iracilda Gouveia e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Seus passos, nosso caminhar	301
<i>Ana Cândida de Oliveira Duarte, Antonia Gleiciane Rodrigues de Sousa e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Trilhando o caminho do futuro	304
<i>Andreza Pimentel, Cláudia Mendes Barbosa, Regina Maria da Silva Oliveira e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	



Apresentação

É com imensa alegria que compartilhamos nosso 4º e último volume do livro *DINÂMICAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL - Vivências de acadêmicas(os) de Psicologia em Escolas Públicas* resultado da vivência do Estágio Básico I com foco em Orientação Profissional realizado pelas(os) graduandas(os) em Psicologia da Faculdade Pitágoras – Unidade Uberlândia/MG que aceitaram o convite para elaborar em grupo uma oficina em orientação profissional para ser realizada em escolas públicas com alunas e aluno e alunas que vivenciam o processo de escolha profissional, muitas vezes sem informações básicas sobre graduações existentes, políticas afirmativas, ENEM, SISU, FIES, PROUNI, Educa mais Brasil, etc..

A escolha profissional geralmente é realizada por psicólogas(os) clínicos em consultório e em escolas particulares, privilegiando uma classe social que pode pagar por este serviço. As escolas públicas raramente contam com a presença do profissional de Psicologia e muitas vezes as(os) pedagogas(os) presentes na escola pública não tem tempo de desenvolver trabalhos sobre escolha profissional.

Este e-book conta com 56 oficinas de orientação profissional para serem realizadas em grupos. Estas oficinas foram elaboradas, desenvolvida com alunas e alunos e alunas de escolas públicas e supervisionadas para validação das mesmas. Cada oficina geralmente foi executada de duas a quatro vezes em escolas diferentes em todas as séries do ensino médio e na educação de jovens e adultos. Todas as oficinas que estão neste livro receberam inúmeras avaliações positivas dos(as) participantes e propiciaram crescimento pessoal e profissional para as estagiárias e estagiários e acreditamos que também para as alunas e alunos e alunas que participaram da oficina.

As oficinas apresentam em sua grande maioria a seguinte estrutura:

- Apresentação
- Contrato
- Dinâmica de aquecimento
- Dinâmica de diagnóstico
- Dinâmica central
- Dinâmica extra:
- Dinâmica de encerramento
- Avaliação

Apresentação

Os estagiários e estagiárias se apresentam e falam da proposta a ser realizada naquele dia, pois as oficinas foram realizadas em um único dia na escola, sendo no período da manhã das 7:50 as 11:30 e quando era a noite acontecia no horário entre as 19:30 as 22:00 horas. As alunas e alunos também eram convidados(as) a se apresentarem

Contrato

É proposto ao grupo que estabeleça regras de convivência para que a oficina transcorra de modo a potencializar ao máximo seu objetivo. As regras mais propostas pelas alunas e alunos foram sobre o uso do celular, participação nas dinâmicas, respeito aos colegas, etc.

Dinâmica de aquecimento

Objetiva aquecer o grupo para participar da oficina como um todo.

Dinâmica de diagnóstico

A dinâmica de diagnóstico se propõe a fazer um levantamento sobre como os(as) participantes estão vivenciando o processo da escolha profissional frente a familiares, amigos, colegas de sala de aula e consigo mesmo(a).

Dinâmica central

Propõem trabalhar políticas afirmativas, programas de governo – bolsas de estudo, FIES, PRONATEC, ENEM, SISU, Educa mais Brasil, etc.

Dinâmica extra:

A Dinâmica extra: nem sempre foi possível executá-la no período noturno, em virtude do tempo, mas seu foco era refletir temas ligados ao amadurecimento para fazer uma boa escolha profissional.

Dinâmica de encerramento

Esta dinâmica objetiva criar um espaço para que as(os) envolvidas(os) na dinâmica consigam encerrar a oficina.

Avaliação

Toda atividade proposta necessita ser avaliada pelas pessoas que participaram dela. Buscou-se avaliar a oficina realizada em cada escola, de forma escrita, pois a avaliação ajuda a corrigir possíveis erros ou dificuldades além de confirmar a eficiência da oficina.

“Saber muito não lhe torna inteligente. A inteligência se traduz na forma que você recolhe, julga, maneja e, sobretudo, onde e como aplica esta informação.”

Carl Sagan

LISTA DAS AUTORAS E AUTORES EM ORDEM ALFABÉTICA

Alessandra Gomes Pena
Alinne Carla Ferreira
Ana Cândida de Oliveira Duarte
Ana Carolina de Almeida Campos
Ana Caroline Cardoso Nunes
Ana Luiza Pinheiro Duarte
Ana Patrícia da Costa Carvalho
Andreza Pimentel
Angélica Moura da Conceição
Anna Clara Araújo e Silva
Anna Lara Dantas Pereira
Antonia Gleiciane Rodrigues de Sousa
Aracele Cecília Mendonça
Ariane Magalhães
Bárbara Bianca Barbosa
Bárbara Camozzato
Breno Pereira Souza
Bruna Rodrigues Borges
Carla Daniele dos Santos Domingues
Cassia Gonçalves Martinelli
Cibele de Oliveira Ferreira
Cinthia Miranda Martins
Cláudia Mendes Barbosa
Clovis José de Almeida Neto
Cristiane dos Santos Rodrigues
Dailany A R dos Santos Bueno
Daniele Honorio Silva
Daniele Julia Klann
Danielly Rodrigues Alves da Silva Kamimura
Danilo Soares da Silva
David Macedo Marques Júnior
Dayane Araújo Gonçalves
Eduardo César Rodrigues
Eleusa Gallo Rosenberg
Emanuelle Oliveira Andrade
Érica Nascimento Silva
Erica Soares de Brito
Evellyn Ramos Garcia
Evelyne Bernardes
Fabio Leocadio
Fernanda Araújo da Silva Souza
Fernanda Cândida Teixeira Matos

Fernanda de Barros Lopes
Flávio Henrique Barbosa
Françoizes da Costa Teixeira
Gabriela Cassimiro Nogueira
Gabriella Ferreira Oliveira
Geovana Nunes Vaz
Giovane Ferreira Silva
Giullia Hanna Dib Tannous Dantas Santos
Hadassa Pereira Silva
Haíza Alves Ferreira
Ingrid Mello Pontes
Iracilda Gouveia
Jackeline Vieira Farias Prado
Janaina Fernandes
Jaqueline França de Castro
Jean Carlo Dalla Vecchia
Jéssica Aparecida Pereira Rezende
Jessica do Carmo Lopes
Jessica Marques dos Santos
Jessica Rezende Fernandes
Jéssica Santos de Assis
Jordânia Alves de Paula
Julia Gularte Caixeta
Julia Mariana Ramos Luiz
Kethrein Cristina Costa
Larissa Cristina Ribeiro Dias
Leda Marcia Oliveira
Leonardo Nunes de Oliveira Junior
Leticia Fonseca Silveira
Leticia Pereira Da Silva
Lorena Meira Oliveira
Luiz Henrique Alves de Jesus
Maik Neumann Naves
Marcella do Crato B. Magalhães
Marcos Júnio Martins Souza
Maria Angélica Borges Nascimento
Maria Aparecida de Souza Araújo
Maria Aparecida Fatima Lima Costa
Maria Francisca Alexandre de Araújo
Maria Paula Dayrell Rosa
Maria Virginia Santana Fernandes
Mariana Ferreira de Oliveira
Mariana Silva Oliveira
Marianni Chaves

Mariele Dias Borges
Marina de Souza
Marina Figueiredo Marquez
Marina Macedo Alves da Rocha
Matheus Andrade Ferreira
Moriza Carlen Moraes Araújo
Naiândra Madhallena Azevedo e Faria
Nathalia Manzi Arantes
Nicholas Azevedo Rosa
Nildiene Cristina Silva Medeiros
Pablo Geovane Ribeiro
Paloma Ramos Silva
Patrícia Ferreira Lima dos Santos
Paula Gracielle Passos de Sousa
Poliana Caroline Lopes
Priscila Nunes da Silva
Rafaela Rosa Aparecido
Ramon Michellon Mascarello
Regina Maria da Silva Oliveira
Rejane Soares Ferreira Souto
Renata Lina Gondim
Ricardo Joel de Oliveira
Romulo Augusto Rodrigues Alves
Sara Emanuely Queiróz Araújo
Sara Hayane Oliveira Miranda
Sara Paulino Torraca
Sérgio Martins de Aguiar
Sofia Vilela Leite da Silva
Tamara Gabrieli Müller
Tatiana Regina Ribeiro Gomes
Tatiana Vidal Magalhães
Thais Borges Gonçalves
Thais dos Santos Silva
Thalya Marques de Souza
Thayná Parreira Gonçalves
Thiago Henrique Coutinho da Silva
Vanessa Oliveira de Moura Álvares
William de Oliveira Gomes
Wyndson Alves Rocha
Yasmin Silva Fagundes

"Em algum lugar, alguma coisa incrível está esperando para ser conhecida."

Carl Sagan

DINÂMICA DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

CURSO TÉCNICO OU CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA – QUANTAS DIFERENÇAS

Eleusa Gallo Rosenburg¹

Objetivo: Entrar em contato com profissões e graduações pouco conhecidas.

Material: papel impresso em formato de quebra cabeça em três partes contendo cada uma das partes: a palavra curso técnico ou curso superior de tecnologia; o nome do curso e na outra parte uma breve definição. É importante que sejam inúmeras figuras com formato diferente para o quebra-cabeça.

Tempo de realização: 40 minutos

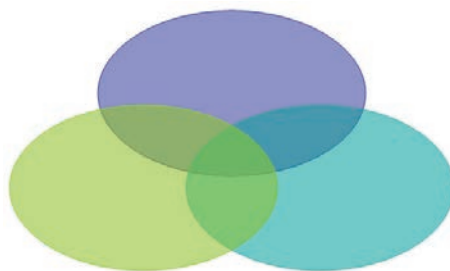
Desenvolvimento:

- Explicar que receberão uma parte de um quebra cabeça de três partes e que deverão andar pela sala a procura das outras duas partes.
- Entregar para cada participante um pedaço do quebra cabeça
- A medida que forem formando o quebra cabeça, será solicitado que o trio se sente e converse sobre o que está escrito e questionem o nome do curso, o que faz a pessoa que se forma nele, quanto ganha e se o mercado de trabalho, etc

Material necessário:

- Ao final socializar a discussão do trio e trazer novas informações sobre os cursos técnicos ou cursos superiores de tecnologia, focando no desconhecimento e preconceito.
- Todas as informações foram retiradas dos catálogos:
- Catálogo nacional de cursos superiores de tecnologia (<http://portal.mec.gov.br/catalogo-nacional-dos-cursos-superiores-de-tecnologia>) e - Catálogo nacional de cursos técnicos (<http://portal.mec.gov.br/publicacoes-para-professores/30000-uncategorised/52031-catalogo-nacional-de-cursos-tecnicos>)

Exemplo:



EXEMPLOS DE CURSOS TÉCNICOS

1 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Área: AMBIENTE E SAÚDE

TÉCNICO EM FARMÁCIA

Realiza operações farmacotécnicas. Identifica e classifica produtos e formas farmacêuticas, composição e técnica de preparação. Manipula formas farmacêuticas alopáticas, fitoterápicas, homeopáticas e de cosméticos. Realiza testes de controle da qualidade. Executa, como auxiliar, as rotinas de compra, armazenamento e dispensação de produtos. Realiza o controle e manutenção do estoque de produtos e matérias-primas farmacêuticas, sob supervisão do farmacêutico. Atende as prescrições médicas dos medicamentos e identifica as diversas vias de administração. Orienta sobre o uso correto e a conservação dos medicamentos.

Área: CONTROLE E PROCESSOS INDUSTRIAIS

TÉCNICO EM MECÂNICA DE PRECISÃO

Indica os procedimentos e sequência adequada de atividades para desmontagem e montagem de sistemas mecânicos de alta precisão. Planeja os processos de manutenção de máquinas e equipamentos de precisão. Diagnostica as condições dos vários elementos de máquinas que compõem sistemas de precisão. Propõe processos de fabricação mecânica com tolerância dimensional adequada aos projetos de máquinas, equipamentos e produtos de alta qualidade. Realiza inspeção visual e testes em sistemas mecânicos de precisão. Realiza inspeção visual e testes em instrumentos e equipamentos mecânicos, pneumáticos, hidráulicos e eletromecânicos de máquinas. Interpreta desenhos mecânicos.

Área: DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL E SOCIAL

TÉCNICO EM TREINAMENTO E INSTRUÇÃO DE CÃES-GUIAS

Treina cães-guia para pessoas com deficiência visual ou cega. Desenvolve e aplica técnicas de adestramento que permitem ao cão tornar-se apto à condução (mobilidade física) de pessoas com deficiência visual ou cegas. Coordena o processo de introdução do cão em família socializadora. Seleciona matrizes de cães para servir de reprodutoras. Seleciona filhotes para o ingresso em programa de cães-guia. Gerencia espaços definidos para reprodução e treinamento de cães para a atuação como cães-guia.

Área: GESTÃO E NEGÓCIOS

TÉCNICO EM CONDOMÍNIO

Executa as ações de procedimentos organizacionais, de recursos humanos, materiais, financeiros decorrentes das decisões das assembleias condominiais. Supervisiona a conservação e manutenção predial. Conduz reuniões e assembleias de condomínios. Elabora atas e relatórios de prestação de contas. Promove a integração dos condôminos.

Área: INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

TÉCNICO EM PROGRAMAÇÃO DE JOGOS DIGITAIS

Desenvolve, implanta e realiza manutenção em jogos digitais para computadores, consoles e dispositivos móveis. Aplica técnicas de computação gráfica, modelagem, animação e roteirização. Desenvolve ambientes, objetos e modelos a serem utilizados em



Área: INFRAESTRUTURA

TÉCNICO EM TRANSPORTE RODOVIÁRIO

Organiza e controla as operações e executa a logística de tráfego rodoviário. Planeja, operacionaliza e executa a logística do transporte de passageiros. Administra e controla a frota de veículos no transporte rodoviário de cargas e passageiros. Executa a operação, comercialização e manutenção de equipamentos. Planeja a armazenagem e o processo de expedição das empresas e centros de distribuições. Planeja e executa a distribuição de pessoal e cargas. Coordena ações de intermodalidade de transportes. Identifica as características da malha viária e os diversos tipos de veículos transportadores. Aplica a legislação de trânsito de veículos e de transporte de passageiros. Prepara e gerencia a documentação necessária para operações de transportes

Área: MILITAR

TÉCNICO EM OPERAÇÕES DE ENGENHARIA MILITAR

Atua no planejamento e execução da implantação de estradas de campanha, considerando normas técnicas e de segurança. Executa pontes e bueiros. Fiscaliza e mantém vias terrestres de campanha. Utiliza equipamentos de engenharia. Confecciona croquis para a área de operações militares. Executa atividades de terraplanagem. Realiza transposição de cursos de água. Remove, neutraliza e destrói minas e munições falhadas, de acordo com normas técnicas e de segurança. Realiza o tratamento e a purificação de água.

Área: PRODUÇÃO ALIMENTÍCIA

TÉCNICO EM CERVEJARIA

Coordena atividades de produção de cervejas, aquisição e manutenção de equipamentos. Desenvolve técnicas mercadológicas de produtos e insumos para a indústria cervejeira e promove a inovação tecnológica. Supervisiona atividades de fabricação de cervejas, moagem do malte, maceração, filtração, fervura, decantação e resfriamento do mosto, fermentação, maturação, filtração e envasamento do produto. Executa o controle físico, químico e microbiológico das indústrias cervejeiras. Realiza análises químicas, físicas, biológicas e sensoriais

Área: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN

TÉCNICO EM DESIGN DE JOIAS

Desenvolve esboços e desenhos de joias. Utiliza tendências do mercado joalheiro. Realiza estudos volumétricos e executa modelos tridimensionais. Aplica aspectos ergonômicos ao projeto. Utiliza as técnicas de ourivesaria e de lapidação de gemas. Elabora documentação técnica normatizada. Supervisiona processos de produção de joias. Aplica os conceitos de sustentabilidade ao desenvolvimento de joias.

Áreas: PRODUÇÃO INDUSTRIAL

TÉCNICO EM CALÇADOS

Executa as operações relativas à fabricação de calçados, preparação, corte, costura (pesponto), montagem e acabamento. Modela e executa a produção de calçados.



Realiza planejamento, programação e controle dos processos de produção e da qualidade do produto final. Define e otimiza os processos, matérias-primas e insumos.

Área: RECURSOS NATURAIS

TÉCNICO EM FRUTICULTURA

Planeja, executa e monitora a produção e os projetos de implantação e desenvolvimento de plantas frutíferas. Planeja e coordena a colheita e a pós-colheita de frutas. Planeja e executa etapas do processo produtivo, produção de sementes e mudas, pós-colheita de frutas, serviços de manutenção de instalações, compra, venda e utilização de equipamentos especializados. Seleciona e aplica métodos de manejo integrado de pragas, doenças e plantas espontâneas. Coordena e supervisiona a aplicação de produtos agrotóxicos. Elabora relatórios, laudos e pareceres. Estabelece e identifica a capacidade de uso do solo. Realiza práticas de conservação da água e do solo. Utiliza técnicas de produção orgânica

Área: SEGURANÇA

TÉCNICO EM SEGURANÇA DO TRABALHO

Analisa os métodos e os processos laborais. Identifica fatores de risco de acidentes do trabalho, de doenças profissionais e de trabalho e de presença de agentes ambientais agressivos ao trabalhador. Realiza procedimentos de orientação sobre medidas de eliminação e neutralização de riscos. Elabora procedimentos de acordo com a natureza da empresa. Promove programas, eventos e capacitações. Divulga normas e procedimentos de segurança e higiene ocupacional. Indica, solicita e inspeciona equipamentos de proteção coletiva e individual contra incêndio. Levanta e utiliza dados estatísticos de doenças e acidentes de trabalho para ajustes das ações preventivas. Produz relatórios referentes à segurança e à saúde do trabalhador

Área: TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER

TÉCNICO EM RESTAURANTE E BAR

Desempenha atividades de controle e avaliação de processos de organização, higiene e manipulação de alimentos em mesas, depósitos e cozinhas do local de trabalho. Realiza inventários de estoques de bebidas e utensílios de salão e bar. Recepciona clientes. Oferece produtos e serviços. Coordena e supervisiona os serviços de mesa e coquetelaria. Aplica técnicas de harmonização entre alimentos e bebidas.

EXEMPLOS DE CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA

Área: AMBIENTE E SAÚDE

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA em ESTÉTICA E COSMÉTICA

Identifica, seleciona e executa procedimentos estéticos faciais, corporais e capilares, utilizando produtos cosméticos, técnicas e equipamentos específicos. Aplica técnicas de visagismo e maquiagem. Utiliza equipamentos específicos para cada procedimento estético. Elabora e aplica programa de avaliação do cliente submetido a procedimentos

estéticos. Propõe e participa de estudos científicos para o desenvolvimento de novas tecnologias na área de tratamentos estéticos inovadores, bem como para a avaliação de novos produtos, procedimentos, protocolos e sua aplicabilidade. Planeja, organiza e gerencia empresas da área de estética e cosmética. Avalia e elabora parecer técnico em sua área de formação

Área: CONTROLE E PROCESSOS INDUSTRIAIS

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA em AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL

Projeta e gerencia a instalação e o uso de sistemas automatizados de controle e supervisão de processos industriais. Supervisiona a implantação e operação de redes industriais, sistemas supervisórios, controladores lógicos programáveis, sensores e atuadores presentes nos processos. Vistoria, realiza perícia, avalia, emite laudo e parecer técnico em sua área de formação.

Área: DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL E SOCIAL

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA em PROCESSOS ESCOLARES

Planeja, coordena e operacionaliza atividades organizacionais, tecnológicas e gerenciais no âmbito dos espaços educativos. Produz e organiza a oferta de serviços e tecnologias de multimeios para o ensino. Coordena o planejamento da manutenção preventiva e corretiva dos equipamentos escolares, laboratórios e sistemas elétricos e hidrossanitários. Administra almoxarifados e ambientes de segurança alimentar. Planeja, executa, implanta e acompanha processos e fluxos organizacionais escolares. Organiza, supervisiona e executa processos de aquisição, preparo e distribuição da alimentação escolar. Coordena e participa das equipes técnicas de apoio pedagógico e administrativo da escola e da rede de ensino. Coordena e organiza os processos acadêmicos e de conformidade legal da escola. Avalia e emite parecer técnico em sua área de formação

Área: GESTÃO E NEGÓCIOS

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA em GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS

Planeja e gerencia sistemas de gestão de pessoas, tais como recrutamento e seleção, cargos e salários, treinamento e desenvolvimento, rotinas de pessoal e benefícios. Desenvolve planos de carreira. Promove o desenvolvimento do comportamento individual (motivação), de grupo (negociação, liderança, poder e conflitos) e organizacionais (cultura, estrutura e tecnologias). Planeja programas de qualidade de vida no trabalho. Especifica e gerencia sistemas de avaliação de desempenho dos colaboradores da organização. Avalia a necessidade de contratação de novos colaboradores. Avalia e emite parecer técnico em sua área de formação

Área: INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA em REDES DE COMPUTADORES

Projeta, implanta, gerencia e integra redes de computadores. Identifica necessidades, dimensiona, elabora especificações e avalia soluções para segurança de redes de computadores. Desenvolve e documenta projetos em redes de pequeno, médio e grande portes. Avalia o desempenho da rede e propõe medidas para melhoria da

qualidade de serviço. Vistoria, realiza perícia, avalia, emite laudo e parecer técnico em sua área de formação

Área: INFRAESTRUTURA

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA em PILOTAGEM PROFISSIONAL DE AERONAVES

Elabora plano de voo com informações sobre meteorologia, tráfego aéreo e condicionantes aeroportuárias. Gerencia a área de operações de empresas aéreas. Coordena equipes de trabalho. Comanda e pilota aeronaves, mediante formação prática e consequente obtenção de licenças específicas expedidas por instituições credenciadas pela autoridade aeronáutica nacional nos termos da legislação vigente. Avalia e emite parecer técnico em sua área de formação.

Área: MILITAR

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA em GESTÃO DE COMUNICAÇÕES MILITARES

Dirige, no nível tático, operações militares em situações de paz, crise e guerra em qualquer ambiente terrestre. Planeja atividades de reconhecimento técnico, sistemas de telecomunicações, comando e controle, rede de computadores, segurança e defesa de instalações militares e proteção de instalações de infraestruturas críticas. Planeja a execução e o controle de sistemas de telecomunicações e de rede de computadores em operações de combate. Gerencia pessoas. Vistoria, realiza perícia, avalia, emite laudo e parecer técnico em sua área de formação

Área: PRODUÇÃO ALIMENTÍCIA

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA em PRODUÇÃO DE CACAU E COCOLATE

Planeja, implanta, executa, gerencia e avalia os processos de produção de cacau e derivados, desde a plantação aos produtos finais. Realiza análises microbiológicas, bioquímicas, físico-químicas, microscópicas, sensorial, toxicológicas e ambientais de cacau e derivados. Supervisiona os processos na área. Coordena programas de conservação e controle de qualidade no processo de industrialização destes produtos. Gerencia a manutenção de equipamentos na indústria, desenvolve, implanta e executa processos de otimização de produtos de cacau e derivados. Desenvolve novos produtos e realiza pesquisa aplicada na área. Elabora e executa projetos de viabilidade técnica e econômica. Gerencia equipes técnicas na área. Realiza a adequada disposição dos rejeitos gerados pela produção de cacau e derivados. Vistoria, realiza perícia, avalia, emite laudo e parecer técnico em sua área de formação

Área: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA em DESIGN DE PRODUTO

Projeta produtos industriais como móveis, eletrodomésticos, eletroeletrônicos, objetos pessoais e equipamentos de saúde, de segurança e de transporte. Produz criações integradas aos sistemas de fabricação, produção e viabilidade técnica com o uso de materiais adequados. Desenha, representa e expressa o projeto de produto de forma bi e tridimensional. Elabora modelos volumétricos, reduzidos e protótipos com uso de

técnicas diferenciadas de expressão gráfica. Especifica equipamentos para projeto de produtos. Avalia e emite parecer técnico em sua área de formação

Área: PRODUÇÃO INDUSTRIAL

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA em PRODUÇÃO DE VESTUÁRIO

Planeja, executa, controla e avalia o produto e o processo de produção na indústria de confecção do vestuário, da criação a entrega do produto final. Coordena equipes de trabalho para a otimização do fluxo produtivo. Interpreta ficha técnica. Elabora *layout* e arranjo físico do processo de produção do vestuário. Identifica oportunidades de inovação. Executa rotinas para a melhoria da qualidade e controle estatístico de processo. Vistoria, avalia e emite parecer técnico em sua área de formação

Área: RECURSOS NATURAIS

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA em BENEFICIAMENTO DE MINÉRIOS

Projeta e supervisiona atividades de beneficiamento de minérios metálicos, minerais industriais, carvão e outros recursos minerais. Domina as técnicas de amostragem e caracterização de minérios, bem como os processos de cominuição e classificação, operações unitárias de beneficiamento e de metalurgia extrativa. Pesquisa novos mercados e aplicações para bens minerais. Planeja e opera sistemas de reciclagem de minerais e de remediação de impactos ambientais. Gerencia equipes técnicas na área. Realiza a adequada disposição dos rejeitos gerados pelo beneficiamento de minérios e zela pela preservação do meio ambiente, de acordo com as normas vigentes. Vistoria, realiza perícia, avalia, emite laudo e parecer técnico em sua área de formação

Área: SEGURANÇA

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA em GESTÃO DE SEGURANÇA PRIVADA

Gerencia atividades de preservação e organização da segurança em ambientes privado. Planeja, opera e controla o gerenciamento da segurança privada e patrimonial. Implanta, fiscaliza e supervisiona planos de segurança e prevenção de acidentes. Diagnostica situações de riscos de segurança. Vistoria, realiza perícia, avalia, emite laudo e parecer técnico em sua área de formação

Área: TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA em GASTRONOMIA

Concebe, planeja, gerencia e operacionaliza produções culinárias nas diferentes fases dos serviços de alimentação. Cria preparações culinárias e valoriza a ciência dos ingredientes. Diferencia e coordena técnicas culinárias. Planeja, controla e avalia custos. Coordena e gerencia pessoas de sua equipe. Valida a segurança alimentar. Planeja, elabora e organiza projetos de fluxo de montagem de cozinha. Identifica utensílios, equipamentos e matéria-prima em restaurantes e estabelecimentos alimentícios. Articula e coordena empreendimentos e negócios gastronômicos. Identifica novas perspectivas do mercado alimentício. Vistoria, avalia e emite parecer técnico em sua área de formação

OFICINAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

A ARTE DA DESCOBERTA

Jaqueline França de Castro¹
Maria Virginia Santana Fernandes²
Eleusa Gallo Rosenburg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Dinâmica do balão

Objetivo: Descontrair e promover o contato entre participantes e estagiárias.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: Bexigas (balão), papel com palavras escritas e caixinha de som.

Desenvolvimento:

- Cada participante pegará um papel dobrado com uma palavra, colocará dentro do balão que deverá encher com ar e dar um nó.
- Após esse primeiro passo, colocaremos música animada e todos (as) deverão jogar os balões pra cima, evitando que os deixem cair no chão.
- Quando pararmos a música, cada um pega um balão, estoura e lê qual palavra tirou.
- São 8 palavras (sonho, sucesso, esforço, dedicação, medo, dificuldade, realização e enfrentamento) digitadas 5 vezes. Quem tirou a mesma palavra deverá ficar no mesmo grupo. Cada um dos 8 grupos terá alguns minutos para falar sobre essa palavra fazendo correlação com futuro profissional.

Fechamento da dinâmica: refletir a respeito de cada palavra e o momento da escolha profissional.

Dinâmica de diagnóstico: Aprendendo um pouco sobre as profissões.

Objetivo: repensar diferentes profissões, a partir da definição, salários e status.

Material: papel digitado com informações necessárias sobre as profissões.

Tempo de realização: 30 a 40 min

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em 8 grupos com 5 componentes.
- Entregar uma folha para cada grupo com uma profissão mais reconhecida socialmente e outra bem menos conhecida.
- Cada um dos 8 grupos terão profissões conhecidas e menos conhecidas diferentes
- Em cada folha, terá a conceituação das duas profissões, salários, etc.
- Será solicitado que leiam e reflitam sobre as profissões e comentem como é visto estas profissões: no mercado de trabalho, família, colegas e si próprio.

Fechamento da dinâmica: Todos irão comentar sobre as diferentes formas de se

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail jaqueline.francaecastro@gmail.com

2 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail mvirginiasfcarvalho@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

perceber uma profissão.

Dinâmica central: O que você parece para mim

Objetivo: conhecimento sobre os programas

Material necessário: folha sulfite e caneta

Tempo de realização: 1 hora

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em 8 grupos de 5 participantes
- Cada um dos 8 grupos irá receber um folha com definição, características principais do: FIES SISU, ENEM, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, Portal E-MEC, TECNOLÓGOS E TÉCNICOS.
- Terão 10 minutos para ler.
- Incentivaremos que leiam, pois será necessário para a atividade logo em seguida.
- Depois será recolhida a folha e iremos começar a dinâmica.
- Cada grupo será um destes programas, e por vez, irão formular três características destes.
- Depois um grupo irá à frente da sala e vai falar três características, uma por vez. - Os outros grupos tentarão adivinhar qual programa o grupo está falando.
- A ordem para tentar descobrir será por sorteio e terá pontuação.

Fechamento da dinâmica: guardar as características dos programas.

Dinâmica extra:: Salada de fruta

Objetivo: Identificar possíveis conflitos em grupo, estimular discussão sobre competitividade.

Tempo de realização: 20 min

Material necessário: Sala ampla e cadeira

Desenvolvimento: Separar a sala em 2 grupos e fazer roda de cadeiras, faltando uma cadeira. Falar pra cada um (Enem, sisu, cursinho para vestibular, redação). Os alunos que são a palavra dita irão mudar de cadeira e o que sobrar, vai repetir o comando.

Fechamento da dinâmica: A ideia de como é a competição e que é preciso estar atento.

Dinâmica de encerramento: Eu posso te ajudar?

Objetivo: Relacionar a importância de falar sobre medos e buscar ajuda, aconselhamento.

Tempo de realização: 30 min

Material necessário: Papel e caneta

Desenvolvimento: Será dividido em 8 grupos de 5. Os alunos escreveram uma dificuldade em um papel, em relação ao: Futuro, profissão, opinião dos pais, receios. Será sorteado e o grupo vai tentar ajudar a solucionar dando possíveis ideias para o problema que estará no papel.

Fechamento da dinâmica: Comentaremos sobre o fato de que todos precisamos pedir ajuda de alguém.

Questões para avaliação da oficina

O que você achou de toda oficina feita hoje? Explique
Para você, a oficina foi bem conduzida pelas estagiárias? Justifique.

Evelyne Bernardes¹
Sara Paulino Torraca²
Eleusa Gallo Rosenburg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Adivinhe a profissão

Objetivo: Integrar os alunos e alunas

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: pedaços de papel, lápis ou caneta.

Desenvolvimento:

- Dividimos a turma em quatro equipes
 - Depois definimos o grupo que irá iniciar a partir do sorteio.
 - Será entregue um papel para o grupo com uma profissão, da qual o grupo deverá fazer mímicas para o outro grupo.
 - Cada grupo terá três tentativas, o que acertar marca pontuação.
- A cada rodada alternamos os grupos.

Fechamento da dinâmica: Descontrair e se divertir em grupo.

Dinâmica de diagnóstico: O que eu já quis ser

Objetivo: refletir sobre o que mudou da infância até agora sobre a visão da escolha da profissão

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: Lápis e papel.

Desenvolvimento:

- Será entregue para cada grupo um papel com dois círculos, um dos círculos estará escrito "infância" e o outro "atualmente"
- Em sequência vamos pedir para que cada integrante do grupo em uma das flechas escreva o que queria ser quando criança e o que quer ser agora
- Cada representante do grupo de forma breve irá dizer quais os motivos da mudança da profissão ou a permanência na mesma, abrindo para debate a partir dos assuntos que trouxeram.

Fechamento da dinâmica: Finalizamos a dinâmica com uma discussão sobre os aspectos que interferem na escolha da profissão.

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail bernardesevelyne@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail saratorraca@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica central: Quiz

Objetivo: Tirar dúvida sobre os programas para ingresso nas instituições de ensino superior.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: perguntas, cadeiras, folha com informações impressas sobre vários os programas para ingresso nas instituições de ensino superior.

Desenvolvimento:

- Será distribuída a folha com definições dos programas para duplas ou trios.
- Terão 10 minutos para ler.
- Depois recolhemos as folhas e então será pedido para que se separem em quatro grupos.
- Serão colocadas três cadeiras na frente de cada grupo
- O integrante do grupo que irá começar vai se sentar na primeira cadeira.
- Será feita perguntas sobre os os programas para ingresso nas instituições de ensino superior que estavam na folha que entregamos no início.
- Se o aluno escolhido acertar a resposta, este passa para a segunda cadeira e escolhe outro participante do grupo para sentar na primeira. Será feita outra pergunta, caso o novo integrante erre, o grupo perde a vez para outro grupo. Caso acerte entrará o terceiro participante para preencher a terceira cadeira, se ele acertar o grupo marca ponto.
- Vence o grupo que tiver mais pontos.
- E depois iremos debater sobre cada pergunta respondida.

Perguntas:

- 1- O que significa a sigla SISU?
- 2- O que é o MEC?
- 3- Como funciona o SISU?
- 4- Como é feita a inscrição no SISU?
- 5- Como funciona o FIES ?
- 6- O que significa a sigla FIES?
- 7- Quem pode ter a bolsa EDUCAMAISSBRASIL ?
- 8- Como participar do programa EDUCAMAISSBRASIL?
- 9- Quais os critérios para ser conseguir uma bolsa EDUCAMAISSBRASIL ?
- 10- Como participar do FIES?
- 11- Quem pode participar do FIES ?
- 12- O que significa a sigla PROUNI ?
- 13- Quais os tipos de bolsa que o PROUNI oferece?
- 14- Como participar do programa PROUNI?
- 15- O que é superior superiores de tecnologia ?
- 16- O que é EAD?
- 17- Qual a diferença de curso técnico e superior?
- 18- O que é pós-graduação?
- 19- O que é o sistema de cotas nas universidades públicas?
- 20- Como o resultado do ENEM pode ser usado?
- 21- Qual a finalidade do ENEM?
- 22- Quem pode fazer o ENEM?

Dinâmica extra:: Construa a história

Objetivo: refletir sobre os vários caminhos que podem ser tomados

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: fichas com palavras escritas.

Desenvolvimento:

- Serão distribuídos para cada grupo um envelope com vários cartões com palavras impressas.

- Será solicitado que elaborem uma história a partir dessas palavras

- Será contada pelas estagiarias ao final da dinâmica as histórias reais.

Fechamento da dinâmica: a escolha de uma profissão não é uma regra fixa

Dinâmica de encerramento: O distintivo

Objetivo: Possibilitar a identificação das habilidades e limitações

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: Papel e lápis de colorir.

Desenvolvimento:

- Entregar para cada participante uma folha com um distintivo impresso.

- Explicar o que significa e o que representa um distintivo.

- Cada um vai confeccionar o seu próprio distintivo a partir de perguntas feitas pelas estagiarias.

- Será incentivada a expressão pelo desenho, vamos pedir que respondam as perguntas por meio de desenhos ou símbolos nos distintivos.

As perguntas que as estagiarias farão serão as seguintes:

- Qual a sua maior qualidade quando pensa no seu futuro profissional?

- Em que atividade você se considera muito bom quando pensa no trabalho?

- O que mais valoriza na vida profissional?

- O que você mais gosta de fazer quando pensa no universo do trabalho?

- Dar cerca de vinte minutos para que o distintivo seja confeccionado;

- Quando todos tiverem terminado dividir o grupo em subgrupos e pedir que compartilhem seus distintivos

- Depois socializar com todo o grupo o que mais chamou a atenção de cada um em seu próprio distintivo e na dos colegas.

- Contar o que descobriu sobre si mesmo e sobre o grupo.

Fechamento da dinâmica: Tomar consciência das suas habilidades, trazendo um conhecimento sobre si mesmo.

Questões para avaliação da oficina

O que ficou da oficina?

O que acharam do desempenho das estagiárias?

ABRINDO CAMINHOS PARA O FUTURO

Bruna Rodrigues Borges¹
Patrícia Ferreira Lima dos Santos²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Caixinha das profissões

Objetivo: Quebrar o gelo entre participantes e estagiários.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Caixinha com o nome de várias profissões, caixa de som.

Desenvolvimento:

- Formar um círculo com as (os) participantes inclusive as estagiárias
- Começar a passar a caixinha com os nomes das profissões ao som da música.
- Quando a música parar de tocar (a estagiária ficará de costas para o círculo e num dado momento desliga o som) a pessoa que estiver com a caixinha irá abrir e ler só para si a profissão que se encontra na caixa, e escolher um (a) colega para adivinhar a profissão através de uma única característica da sua atuação profissional, ex: nutricionista (profissão) alimentação saudável (característica).

Combinados importantes:

- Quando a caixinha parar em alguma pessoa que já tirou o papel com o nome da profissão, a caixinha será repassada para a próxima pessoa a esquerda que ainda não participou.
- Não pode repetir a escolha do colega para adivinhar

Fechamento da dinâmica: Podemos verificar que existe um leque de profissões, com várias características que pode se encaixar melhor com o nosso perfil.

Dinâmica de diagnóstico: O que eu quero ser?

Objetivo: Refletir sobre o motivo e significado da escolha profissional.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Folha sulfite, cartolina, cola, aparelho de som, duas mesas com imagens recortadas de todos os tipos de pessoas em diferentes tipos de profissão e na outra mesa um mix de palavras que representem: motivação, exaustão profissional, obstáculos e sentimentos (exemplos).

Desenvolvimento:

- Entregar uma folha para cada participante
- Conforme a quantidade de participantes poderão formar pequenos grupos e entregar uma cartolina.

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: brunarodriguesborges01@gmail.com

2 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: patriciaflima29@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia, Faculdade Pitágoras- Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - E-mail: eleusarosenburg@gmail.com



- Pedir para que se dirijam a primeira mesa e escolham uma imagem da profissão que pretendem seguir após o término do ensino médio e caso ainda não tenham escolhido, peguem a figura de alguma profissão que avaliam como interessante
- Depois deverão dirigir-se a segunda mesa escolher palavras para colarem ao lado da figura represente a profissão escolhida.
- Caso seja formado pequenos grupos iremos solicitar que entrem em consenso sobre a profissão.
- Enquanto escolhem a profissão e as palavras, colocaremos música.
- Logo após vamos pedir para que apresentem a trabalho realizado e digam o que simboliza e o motivo das suas escolhas.

Fechamento da dinâmica: finalizar a dinâmica discutindo os diferentes significados que a mesma profissão pode ter para cada um. Sobre as imagens e palavras que sobraram também conversar sobre as mesmas.

Dinâmica central: Quais os passos a seguir agora que cresci e não tenho recursos financeiros? Será que conseguirei um financiamento?

Objetivo: Mostrar os diversos financiamentos e outros recursos estudantis.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Cartolinas, cola, música, gravuras, reportagens e material informativo sobre os programas para ingresso nas instituições de ensino superior (FIES, PROUNI, SISU, ENEM, EDUCAMAIS BRASIL, portal e-MEC, cotas e cursos tecnológicos)

Desenvolvimento:

- Dividiremos as (os) participantes em seis grupos
- Forneceremos materiais sobre o programa educacional, cada grupo fica com um programa.
- Deverão montar um cartaz sobre o programa educacional e explicar para a sala sobre o mesmo.
- Ao final discutir e tirar dúvidas sobre cada programa educacional.

Fechamento da dinâmica: Mostrar que é possível quando se tem determinação e nem sempre o dinheiro é o mais importante.

Dinâmica extra:: Profissão dos sonhos

Objetivo: Refletir sobre as diversas profissões e os diferentes significados que cada profissão pode ter.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Tiras de folha sulfite, caneta, música e caixinha.

Desenvolvimento:

- Formar um círculo com participantes e entregar uma folha sulfite para cada um.
- Colocar uma música e pedir para que escrevam a profissão que sonham em seguir ou caso ainda não tenham definido escrevam o nome de uma profissão que tenham mais afinidade ou admiração.
- Logo após será solicitado que coloquem as profissões na caixinha
- Vamos passar a caixinha e assim que a música parar solicitaremos para quem está



com a caixinha retire um papel com o nome de uma profissão.

- Posteriormente será solicitado que fale o que conhece a respeito dessa profissão, como é o cotidiano desse profissional, se seguiria essa carreira profissional, por que sim ou não.

- Agora que conhecemos um pouco de algumas profissões e temos alguns direcionamentos do que é preciso para chegar a ser o profissional da carreira vamos solicitar aos alunos que reflitam o que estão fazendo para realizar o sonho de seguir a profissão que cada um colocou no papel

Fechamento da dinâmica: Vamos encerrar discutindo um pouco sobre os diferentes significados e formas de se conseguir chegar em cada objetivo profissional, que cada um possui diferentes sonhos profissionais e nenhum deles é mais importante ou melhor que nenhum outro.

Dinâmica de encerramento: Podemos conquistar o que lutamos.

Objetivo: Mostrar que mesmo com dificuldades e obstáculos se formos persistentes e não ficarmos parados poderemos conquistar nosso objetivo.

Tempo de duração: 1 hora

Material necessário: Música, caneta, papel, uma caixinha, cartaz com reportagens motivacionais de pessoas superando problemas e realizando sonhos.

Desenvolvimento:

- Vamos fazer uma roda e mostrar os cartazes com reportagens de pessoas que superaram problemas e conseguiram realizar sonhos profissionais

- Logo após fazer a seguinte pergunta: " O que te impede de conquistar o seu sonho profissional?". Enquanto eles escrevem vamos colocar uma música no fundo.

- Agora cada um vai escrever em um papel a resposta da pergunta sem que se identifique e colocar dentro da caixa

- Após vamos passar a caixa com os problemas e solicitar que cada um leia o que está escrito no papel e discuta com a sala o que acha que deve ser feito para superar aquele obstáculo que está escrito no papel.

- Posteriormente abrir para que a turma toda discuta o tema.

Fechamento da dinâmica: Vamos finalizar discutindo o que eles acharam, se valeu a pena as propostas para cada obstáculo para seguir o sonho profissional, discutir os diferentes pensamentos sobre um mesmo problema.

Questões para avaliação da oficina

1 - Sobre tudo que discutimos aqui nesse dia o que ficou para você?

2 - O que vocês acharam sobre a atuação das estagiárias?

A CAMINHO DA VITÓRIA

Emanuelle Oliveira Andrade¹
Flávio Henrique Barbosa²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: “Grito de Guerra”

Objetivo: aquecer o grupo e prepará-los para as atividades que serão propostas estimulando a comunicação e o relacionamento interpessoal.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Datashow, caixa de som para apresentação de vídeo que servirá com inspiração aos participantes; papel, caneta ou lápis para criação das canções que serão utilizadas como “grito de guerra”.

Desenvolvimento:

- Pedimos que os alunos e alunas formem grupos de 5 a 8 pessoas.
- Como incentivo e motivação para realização da tarefa, apresentamos o vídeo de 2004 - promocional da Pepsi “We Will Rock You”. O vídeo se passa no Coliseu Romano e mostra um combate que está prestes a acontecer entre três gladiadoras que saem para cantar na multidão e se recusam a lutar.
- Após a apresentação do vídeo/música, orientar que receberão uma palavra-chave (que esteja no contexto da atividade a ser realizada) e a partir desta palavra devem montar, adaptar, parodiar o refrão de uma música já existente ou alguma que eles desejam criar. Palavras sugeridas para esta dinâmica: *sucesso, propósito, felicidade, família, profissão, dinheiro, prosperidade, carreira, objetivo, futuro e vida.*
- Promover o sorteio das palavras e orientar os grupos de que terão 20 min para elaborar o grito de guerra que deverá conter obrigatoriamente a palavra sorteada.
- É importante enfatizar que as músicas não podem ter caráter pessoal, romântico ou depreciativo e sim foco na escolha profissional.
- Ao final, realizar uma apresentação das paródias elaboradas.

Fechamento da dinâmica:

- Depois de todas as apresentações, solicitar que os participantes sentem em círculo para compartilhar como foi à experiência de realizar a atividade.

Dinâmica de diagnóstico: Aquarela da escolha Profissional

Objetivo: investigar os ambientes e pessoas que exercem influência na decisão

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: manueoa@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: peflavioh@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia, Faculdade Pitágoras- Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - E-mail: eleusarosenburg@gmail.com

profissional dos alunos e de como eles identificam estas forças e lidam com estas influências.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: post-it de três cores (amarelo, verde, vermelho), papel pardo cortado no formato de escola, família e indivíduo afixados no quadro.

Desenvolvimento:

- No quadro expor três figuras de papel pardo representando as seguintes realidades: casa, escola e figura de homem representando o aluno.

- Em sequência entregar para cada participante um post-it com cada cor: vermelho, amarelo e verde.

- Os alunos e alunas deverão escrever nos post-it manifestando a influência sofrida e o poder de decisão na escolha da profissão:

Vermelho – forte influência que julgam ser negativa no processo de decisão

Amarelo – influência moderada sem grandes influências no processo de decisão

Verde – influência positiva no processo de decisão.

- Depois serão incentivados a fixadas os post-it nas figuras no quadro

- Diante da aquarela apresentada suscitar um debate tentando destacar os pontos mais relevantes.

Perguntas motivadoras:

1- Quais são as influências que vocês julgam negativas, onde elas se apresentam e como vocês lidam com elas?

2- Quais são as influências positivas e como elas ajudam em suas escolhas?

- Suscitar pistas para ações assertivas no processo de escolha profissional

Fechamento da dinâmica: Levar os alunos a perceberem que, ao longo da escolha profissional, encontramos muitas influências que precisam ser detectadas e trabalhadas para uma ação mais assertiva acerca da escolha profissional.

Dinâmica central: Batalha Naval

Objetivo: Expor e tirar dúvidas sobre o universo da escolha profissional

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: folha com definições sobre os programas para ingresso nas instituições de ensino superior (FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PORTAL E-MECM TECNOLÓGOS E TÉCNICOS), envelopes numerados de um a dez entregues para cada grupo da sala, que terá dez componentes. Em cinco deles estará escrito oceano, em um deles estará escrito barco e em quatro estrará escrito navio.

Desenvolvimento:

- Entregar a folha com definições. Pedir que leiam e incentivar que serão necessários esses conceitos durante a atividade. Terão 10 minutos e depois recolher as folhas.

- Dividir a turma em grupos de 10 alunos que terão em suas mãos envelopes numerados de 1 a 10. Em caso de mais alunos na sala serão acrescentados envelopes com a opção oceano.

- Navio (quatro envelopes); barco (um envelope); oceano (cinco envelopes)

- Os envelopes permanecerão fechados e só serão abertos quando do anúncio do alvo feito pelo grupo adversário.

- O objetivo é o de acertar os barcos e navios do adversário.
- Cada grupo escolherá o nome de seu país.
- Em cada grupo serão distribuídos um barco e dois navios e cinco envelopes de oceano.
- Cada grupo elegerá o atirador de seu navio que marcará o alvo de seu tiro escolhendo por vez o país e número de seu tiro. (ex: escolho o país EUA envelope de número 3). Cada grupo terá um tiro por vez dando assim a oportunidade de todos os grupos adivinharem seus alvos.
- Ao ser proferido o tiro a pessoa do Grupo com o envelope nomeado abrirá o envelope e lerá o conteúdo do mesmo, podendo ser: barco, navio ou oceano.
- Em caso de tiro no alvo o país abatido deverá responder uma pergunta feita pelos mediadores sobre definições sobre FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PORTAL E-MECM TECNOLÓGOS E TÉCNICOS; como também sobre a universo da escolha profissional. Em caso de tiro no mar o próprio grupo deverá responder à pergunta feita pelos mediadores.
- Após a fala de percepção dos alunos sobre estas realidades os mediadores farão esclarecimentos sobre cada questão levantada.
- Cada tiro certo será atribuído um ponto ao grupo; e o aluno atingido deverá dizer alvo permanecendo de braços cruzados. No final o grupo vencedor ganhará uma caixa de bis. Para o restante da sala um pirulito será dado pela participação.

Grupo 1

10 barco	9 oceano	8 navio	7 navio	6 oceano
5 oceano	4 navio	3 navio	2 oceano	1 oceano

Grupo 2

10 oceano	9 navio	8 oceano	7 oceano	6 navio
5 navio	4 oceano	3 oceano	2 barco	1 navio

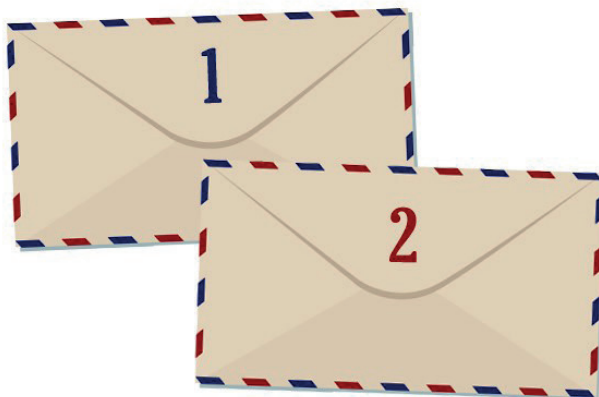
Grupo 3

10 oceano	9 navio	8 navio	7 oceano	6 navio
5 barco	4 oceano	3 oceano	2 navio	1 oceano

Grupo 4

10 navio	9 oceano	8 oceano	7 navio	6 barco
5 oceano	4 navio	3 oceano	2 navio	1 oceano

Foto dos Envelopes numerados:



Perguntas:

1. O que é o ENEM?
2. Quais os documentos necessários para fazer a prova do ENEM?
- 3 - Você precisa do Enem para entrar em universidades federais?
- 4- Você precisa do Enem para participar do SISU?
- 5- Você precisa do Enem para participar do PROUNI?
- 6- Você precisa do Enem para participar do FIES?
- 7- Como posso me inscrever no FIES?
- 8- O que é o ensino superior superiores de tecnologia ?
- 9- O que é Licenciatura?
- 10- Sabe o que é pós-graduação?
- 11- Você conhece os cursinhos populares?
- 12 – O que é o EDUCA MAIS BRASIL e como se inscrever?
- 14- O que o sistema de Cotas nas Universidades Públicas?

Dinâmica extra:: Atenção Plena

Objetivo: apresentar um método para melhorar o raciocínio, memória, concentração e reduzir ansiedade.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: cadeiras da sala de aula.

Desenvolvimento:

- Falar para os (as) alunos (as) da importância em observar o corpo, especialmente a respiração para mediar questões mentais e emocionais.
- Pedir para que as (os) alunas (os) possam se sentar de forma confortável e iniciar a condução, de forma calma e pausada, da prática da respiração consciente, conforme descrita a seguir:
- Acomode-se em uma posição confortável, sente-se de forma que você fique mais confortável possível, mas sem encostar as costas no encosto, de modo se sustente

sozinha. Mantenha os pés fixos no chão. Encontre uma postura que seja agradável e que permita manter a sensação de estar plenamente desperto.

- Em uma postura altiva, nem rígida, nem tensa, mas confortável... com as pernas descruzadas. Feche os olhos se quiser. Se não, abaixe o olhar para algo a cerca de um metro a sua frente, mas sem focar a visão.

- Preste atenção na sensação física do seu corpo tocando o chão. Passe alguns segundos explorando essa sensação...

- Agora concentre a atenção nos seus pés, começando pelos dedos... Então expanda o foco da atenção, incluindo a sola dos pés, os calcanhares e os dorsos, até que esteja atento a todas as sensações físicas em ambos os pés, momento após momento.

- Passe alguns instantes concentrando nisso, observando como as sensações surgem e se dissolvem na consciência. Caso não esteja sentindo nada, simplesmente registre o vazio. Não se preocupe: você não está tentando fazer as sensações acontecerem; está apenas prestando atenção ao que já está aí.

- Agora expanda a sua atenção para incluir o restante das pernas, depois o tronco (da pelve e quadris até os ombros), em seguida o braço esquerdo, o direito, o pescoço e a cabeça.

- Passe alguns minutos com a consciência do corpo inteiro. Tente permitir que seu corpo e suas sensações sejam exatamente como são. Explore como é abandonar a tendência de querer que as coisas sejam de determinada maneira. Mesmo um breve momento vendo as coisas como são – sem querer mudar nada – pode ser profundamente revigorante.

- Agora traga o seu foco para a sua respiração, observando o ar entrando e saindo do seu corpo. Perceba os padrões mutáveis das sensações físicas no abdômen conforme respira. Talvez seja bom pôr a mão no abdômen para senti-lo subir e descer.

- Você pode observar sensações brandas de alongamento conforme o abdômen suavemente se eleva a cada inspiração e diferentes sensações conforme o abdômen desce a cada expiração.

- Da melhor maneira que puder, mantenha-se aberto, observando as sensações físicas mudando a cada inspiração e expiração, notando as possíveis pausas entre uma e outra.

- Não tente controlar a respiração – deixe que ela ocorra naturalmente.

- Mais cedo ou mais tarde, sua atenção se afastará da respiração. Você poderá perceber pensamento, imagens, planos ou devaneios aflorando. Isso não é um erro – é simplesmente o que a mente faz. Ao notar que a sua atenção não está mais focada na respiração, parabeneize-se.

- Você já “despertou” o suficiente para saber disso e está uma vez mais consciente de sua experiência neste momento. Reconheça até onde a mente viajou. Depois leve a sua atenção de volta às sensações em seu abdômen.

- É provável que a sua mente divague repetidas vezes, portanto lembre-se de seu intuito é apenas observar onde a mente esteve e trazê-la de volta. Pode parecer frustrante ter uma mente tão desobediente, mas não se culpe. Essa frustração pode criar ruído extra em sua mente. Assim, não importa quantas vezes você se desconcentre, em cada ocasião cultive a compaixão por sua mente ao fazê-la retornar para onde deveria estar.

- Tente ver as repetidas perambulações de sua mente como oportunidades de cultivar

a paciência. Com o tempo, você descobrirá que essa gentileza traz uma sensação de compaixão em relação aos outros aspectos de sua experiência: na verdade, a mente divagante foi uma grande aliada em sua prática, e não a inimiga que você imagina que fosse.

- Use as sensações do seu corpo e sua respiração como uma âncora para se reconectar com o aqui e agora cada vez que a sua mente divagar.
- Continue a prática por mais alguns minutos, lembrando que o objetivo é apenas estar consciente da experiência a cada momento.

Dinâmica de encerramento: Capsula do tempo

Objetivo: pensar sobre a perspectiva futura do exercício profissional.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: papel de carta, caneta e capsula do tempo para guardar a carta

Desenvolvimento:

- Entregamos um papel de carta em branco, onde o próprio aluno ou aluna escreverá o que desejará para seu futuro profissional, quais conquistas e desafios que possam existir quando estiver no ano de 2028
- Solicitar alguns alunos (as) que desejem e possam ler para sala suas cartas
- Ressaltar os pontos mais importantes de suas percepções abrindo ao debate.
- No final todas (os) deverão colocar sua carta na capsula do tempo a ser aberta só no ano de 2028

Foto da capsula:



Questões para avaliação da oficina

O que vocês acharam da oficina e da conduta do(a) estagiário(a)?

Escreva o que foi adquirido em termos de conhecimento para sua escolha profissional?

Anexos:

Música "We Will Rock You" (Queen)

Buddy, you're a boy, make a big noise
Playing in the street, gonna be a big man some day
You got mud on your face, you big disgrace
Kicking your can all over the place
We will, we will rock you
We will, we will rock you
Buddy, you're a young man, hard man
Shouting in the street, gonna take on the world some Day.

Tradução:

Amigo, você é um garoto, faça um barulhão
Tocando na rua, vai ser um grande homem algum dia
Você tem lama no seu rosto, sua grande desgraça
Chutando sua lata pra todo lugar
Nós vamos, nós vamos sacudir você
Nós vamos, nós vamos sacudir você
Amigo, você é cara jovem, um cara forte
Gritando na rua, vai enfrentar o mundo algum dia

Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=W7jkygJ_QNo



A ESCOLHA NÃO DEVE SER UM FARDÃO

Daniilo Soares da Silva¹
Maria Aparecida de Souza Araújo²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: minha postura frente às minhas escolhas

Objetivo: Buscar conhecimento das diferentes profissões e a possibilidade de se fazer uma boa escolha.

Tempo de realização: 40 minutos:

Material necessário: balões e tiras de papel em branco nas os quais escreverão o nome da profissão pretendida, aparelho de som e música para envolver a turma.

Desenvolvimento:

- Cada aluno (a) receberá um balão de cor diferente e uma tira de papel em branco na qual deverá escrever a profissão almejada e colocá-la dentro do balão.

- Em seguida, deverá enchê-lo e, ao som de uma música deverá jogá-lo para cima sem deixá-lo cair, sempre cuidando do curso (profissão) escolhido(a)

- Pouco a pouco os facilitadores irão tirando os (as) participantes da roda, os quais deixarão os balões para aqueles (as) que vão ficando na roda, cuidar.

- Ficará apenas um/uma participante na roda que tentará segurar todos os balões com as profissões (cursos) escolhidas (os) pelos colegas da sala.

- O (A) participante sozinho (a) não conseguirá segurar todos os balões os quais irão cair no chão.

- De volta as cadeiras, em duplas, faremos uma roda de conversa.

- Cada dupla receberá uma pergunta que será norteadora para a reflexão.

- As perguntas serão:

1- Diante da escolha do curso/profissão que gostaria de ter, como percebo pontos fortes e vulneráveis da profissão escolhida .

2- As atividades que você gosta no universo da profissão são mais dinâmicas ou mais paradas?

3- Gosta de atividades de escrita para sua vida profissional?

4- O que acha de atividades de rotina na atividade profissional?

5- O que você tem mais facilidade na atividade profissional?

6- O que você tem mais dificuldade na atividade profissional?

1 - Graduando em Psicologia, Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG. E-mail:daniilodistak@outlook.com

2 - Graduanda em Psicologia, Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG. E-mail:maria.apsouza@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com



- 7- Qual área você mais se identifica? Área das exatas, humanas ou biológicas?
- 8- Você já teve curiosidade de olhar a grade do curso universitário escolhido?
- 9- Na escolha profissional tem pensado no valor do salário/dinheiro que vai ganhar?
- 10- Você tem consciência que na profissão escolhida terá que subir degraus, e não subir de uma vez? Como é isto para você?
- 11- A escolha do curso e da profissão é para sempre?
- 13- Se fizer o curso escolhido e der errado? O que você poderá fazer?
- 14- Assim como o último participante ficou cuidando das varias profissões é possível ter varias profissões?
- 15 - Mudar de profissão com frequência, o que isso implica na vida?
- 16- Na escola, quais são as matérias/disciplinas/conteúdos de que mais gosta? Isso tem relação com o curso universitário ou profissão escolhida?
- 17- Na escola, quais são as matérias/disciplinas/conteúdos de que menos gosta? Isso tem relação com o curso universitário ou profissão escolhida?
- 18 - Gosta mais de atividade no universo da profissão em espaços livres ou fechados?

Fechamento da dinâmica: respeitar, refletir e questionar o posicionamento das alunas e alunos quanto às questões levantadas e ajuda-los nesta importante fase da vida.

Dinâmica de Diagnóstico: Discutindo Influências

Objetivo: Instigar o diálogo e reflexão sobre influências que incidem sobre a escolha profissional.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: placas com os temas Dinheiro, Família, Amigos, Rede Social e Eu.

Desenvolvimento:

- A sala será dividida em 5 grupos grupo **“DINHEIRO”**, outro **“FAMILIA”**, **“AMIGOS”**, **“REDE SOCIAL”** e outro com nome de **“EU”**.

- Os (as) alunos (as) serão orientados (as) a se dirigirem a um destes grupos e a partir disso num prazo de 05 minutos, irão discutir entre eles/elas como esse aspecto pode influenciar quando se faz uma escolha profissional.

- Ao término desse prazo para discussão, cada grupo deverá compartilhar com os (as) demais colegas de sala o que compreenderam.

- Poderá ser feito o questionamento:

- **Porque escolhi este grupo?**

- **Existem frustrações e alegrias em cada um dos grupos?**

Fechamento da dinâmica: É importante, ao final da dinâmica, refletir e orientar os (as) alunos (as) para que saibam das potencialidades e vulnerabilidades que irão enfrentar para realizar o seu desejo, em como identificar as influencias que poderão sofrer durante a escolha da profissão almejada.

Dinâmica central: Cruzando Informações

Objetivo: conhecer as politicas afirmativas, programas de ingresso no ensino superior com bolsas de estudo. Conhecer os programas FIES, ENEM, SISU, EDUCA MAIS BRASIL, COTAS e PROUNI

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: caixas com as perguntas dos programas, caixa com as bolinhas verde, vermelha, branca, azul, pirulitos para aqueles que acertarem as questões e rolo de cordão.

Desenvolvimento:

- A sala deverá ser organizada em círculo onde todos (as) os (as) alunos (as) receberão um resumo dos programas.
- Será dado um prazo de 10 minutos para que façam um breve estudo dos programas em questão.
- Os facilitadores falarão para os (as) alunos (as) sobre a dinâmica **CRUZANDO INFORMAÇÕES** relacionadas aos programas lidos, sendo que, de posse de um rolo de cordão e uma caixa contendo perguntas relacionadas aos programas estudados e uma caixa onde estarão as 04 bolinhas de cores diferentes.
- A (O) aluna (o) que tirar a bolinha branca dará início a dinâmica, sendo que a (o) mesmo deverá fazer o sorteio da pergunta dos programas ora já estudados e deverá responde-la.
- Se o (a) mesmo (a) não souber a resposta, deverá lançar o cordão para outro (a) aluno (a) de seu desejo, prosseguindo assim com o sorteio das perguntas.
- Os (As) alunos (as) que acertarem as perguntas ganharam um pirulito.

Fechamento da dinâmica: Ao término da dinâmica será realizado por parte dos facilitadores uma reflexão quanto à aprendizagem, compreensão e importância do conhecimento frente aos programas apresentados.

Dinâmica extra: O Tribunal

Tempo: 50 minutos

Objetivo: Refletir e fomentar a avaliação dos (as) alunos (as) sobre seus projetos do futuro profissional.

Materiais: cópias do material **Declaração à Sociedade** (abaixo) e canetas.

Desenvolvimento:

- A atividade terá início com a apresentação de uma situação imaginária.
- O (A) facilitador (a) irá pedir que os (as) alunos (as) considerem a seguinte sociedade: "imagine que vocês vivam em uma sociedade em que o governo daquele Município ou Estado decida qual ocupação às pessoas devam ter", ou seja, são as autoridades políticas que determinam qual curso você poderá fazer, decidindo assim a carreira que irá exercer naquela sociedade.
- No entanto, nessa sociedade cada cidadão tem a oportunidade de, uma única vez, solicitar a mudança de curso caso queira, recorrendo a um tribunal que irá avaliar o caso.
- Após a apresentação dessa situação imaginária, o (a) facilitador (a) irá pedir para que os (as) alunos (as) formem grupos, com no máximo 06 pessoas, e explicando que cada grupo terá um subgrupo que funcionará como um pequeno tribunal.
- Um/Uma integrante de cada grupo fará uma reivindicação de mudança profissional aos juízes que compõem o tribunal.
- Será distribuída para cada estudante, uma cópia do material **Declaração à Sociedade**. Será certificado também se todos possuem caneta para preencher o documento.
- O tempo reservado será de (aproximadamente 10 minutos) para que cada participante preencha o documento.

- Após esse período, será solicitado que cada membro do grupo inicie as atividades do tribunal.

- Para iniciar, um/uma voluntário (a) deverá apresentar a sua solicitação aos (as) demais colegas de seu subgrupo que, por sua vez, terão como função fazer questionamentos e comentários certificando assim que o (a) "demandante" está munido (a) de informações suficientes sobre a profissão que pretende seguir e os caminhos para chegar lá.

- É possível sugerir aos juizes algumas perguntas como:

1- Por que você quer seguir essa profissão?

3- Por que esta profissão é importante para nossa sociedade?

4- Qual a diferença que esse/essa profissional pode fazer na nossa sociedade?

5- Você pensou nos aspectos negativos e positivos dessa profissão?

6- Há outras profissões que lhe interessa?

7- Por que não segui-las?

- Quando se esgotarem os questionamentos, os "juizes" deverão se reunir para deliberar sobre a situação do (a) amigo (a). Feito isso, comunicarão a ele/ela uma decisão com as devidas justificativas.

Obs: O papel do tribunal não é "bombardear" o (a) amigo (a) com perguntas e questionamentos que possam deixá-lo (a) inseguro (a) sobre sua escolha, e sim apenas verificar se ele/ela consegue sustentar a sua escolha diante das perguntas.

- A atividade prossegue até que um/uma membro (a) de cada grupo tenha defendido sua solicitação, bem como recebido o parecer dos (as) colegas.

Fechamento da dinâmica: Para encerrar a atividade deve se promover um bate-papo com toda a turma, avaliando como transcorreu o trabalho dos subgrupos e verificando quais dúvidas, questões e inquietações que ainda permeiam-nos (as) alunos (as) quanto a escolha do curso. O jogo do tribunal serve como um teste para colocar o (a) aluno (a) à prova do que está defendendo. A dinâmica não é para determinar uma escolha.

Modelo da Declaração:

DECLARAÇÃO À SOCIEDADE

Eu, _____
Declaro à sociedade em geral e em especial a pais, amigos e professores, que seguirei a profissão de _____
pelos seguintes motivos: _____

Considero que estou pronto (a) para escolher esta profissão porque _____

Esta profissão é importante para a sociedade porque _____

e sei que tenho competência para o seu exercício porque _____

Para que possa exercer adequadamente esta profissão, tenho a seguinte solicitação a fazer: _____

Dinâmica de Encerramento: História Fatiada - Muito cedo para decidir

Objetivo: Refletir sobre o tema da escolha profissional, tendo a possibilidade de confrontar com alguns aspectos da vida profissional e pessoal que poderá ou não seguir no futuro.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: Texto fatiado da historia Rubens Alves

Desenvolvimento:

- Os facilitadores falarão do encerramento da oficina e das histórias de Rubens Alves que sempre trazem uma lição para quem as lê.

-Será realizado um sorteio dos números de 01 a 15 aos participantes que irão fazer a leitura do texto fatiado.

- Após o sorteio os alunos (as) receberão uma fatia do texto com tema **Muito Cedo para Decidir**.

-Será realizada a leitura com entonação pelos escolhidos.

-Após o termino da leitura 03 membros do grupo dos 15 que foram escolhidos escolherão 04 alunos (as) para pontuarem as ideias principais da história lida e o que fica de aprendizagem para todos.

-Ao final, será entregue uma caneta com um cartão feito em EVA escrito a frase: **O seu futuro.... só você pode escrever .**

História Fatiada

1 - Muito cedo para decidir Crônica de Rubem Alves em resposta a uma estudante que lhe escreveu angustiada por não saber qual curso escolher na inscrição do vestibular. O texto foi extraído do livro Estórias de quem gosta de ensinar: o fim dos vestibulares (São Paulo, 1995).

2 - Gandhi se casou menino. Foram os adultos que assinaram o contrato. Os dois sequer sabiam direito o que estava acontecendo, ainda não haviam completado 10 anos de idade, estavam interessados em brincar. Ninguém era culpado: todo mundo estava sendo levada de roldão pelas engrenagens dessa máquina chamada sociedade, que tudo ignora sobre a felicidade e vai moendo as pessoas nos seus dentes. Os dois passaram o resto da vida arrastando pesos enormes, cada um causando a infelicidade do outro.

3 - Vocês dirão que felizmente esse costume nunca existiu entre nós: obrigar crianças que nada sabem a entrar por caminhos nos quais terão de andar pelo resto da vida é

coisa muito cruel e burra. Além disso, já existe entre nós remédio para casamento que não dá certo. Naquele tempo, casamento era decisão irremediável, para sempre, até que a morte os separe, eterna comunhão de bens e de males. Mas os tempos mudaram muito e, agora, os casamentos fazem-se e desfazem-se com muita facilidade, e os dois ficam livres para começar tudo de novo.

4 - Pois fiquem vocês sabendo que vai acontecer com nossos adolescentes coisa igual ou pior do que aconteceu com Gandhi e sua mulher. E ninguém se horroriza, ninguém grita, os pais até ajudam, concordam, empurram, fazem pressão. O filho não quer tomar a decisão, refuga, está com medo. O pai e a mãe perdem o sono, pensando que há algo errado com o menino ou a menina, e invocam o auxílio de psicólogos.

5 - Está chegando para muitos o momento terrível do vestibular, quando serão obrigados, do mesmo jeito como o foram Gandhi e Casturbai (era esse o nome da menina), a escrever num espaço em branco o nome da profissão que vão ter.

6 - Do mesmo jeito não: a situação é muito mais grave. Porque casar e descasar são coisas que se resolvem rápido. Às vezes, antes de se descasar de uma pessoa, já se está com outra. Mas com a profissão não tem jeito. Pra casar, basta amar. Mas na profissão, além de amar, tem de saber. E o saber leva tempo para crescer.

7 - A dor que os adolescentes enfrentam agora é que, na verdade, porque eles não têm condições de saber o que é que eles amam. Mas a máquina os obriga a tomar uma decisão para o resto da vida, mesmo sem saber. Saber que a gente gosta disso e gosta daquilo é fácil. O difícil é saber qual, dentre todas, é aquela de que a gente gosta mesmo. Pois, por causa dela, todas as outras terão de ser abandonadas. A isso que se dá o nome de “vocação”; que vem do latim vocare, que quer dizer “chamar”.

8 - É um chamado que vem de dentro da gente, o sentimento de que existe alguma coisa bela, bonita e verdadeira à qual a gente deseja entregar a vida. Entregar-se a uma profissão é igual a entrar para uma ordem religiosa. Pois, no momento em que você escrever a palavra fatídica no espaço em branco, você estará fazendo também os seus votos de dedicação total a sua ordem. Cada profissão é uma ordem religiosa, com seus papas, bispos, catecismos, pecados e inquisições.

9 - Se você disser que a decisão não é tão séria assim, que o que está em jogo é só o aprendizado de um ofício para se ganhar a vida e, possivelmente, ficar rico, eu posso até dizer: Tudo bem! Só que fico com dó de você! Pois não existe coisa mais chata que trabalhar só para ganhar dinheiro. É o mesmo que dizer que, no casamento, amar não importa. Que o que importa é se o marido ou a mulher é rico.

10 - Imagine-se agora nessa situação: você é casado ou casada, não gosta do marido ou da mulher, mas é obrigado a, diariamente, fazer carinho, agradecer e fazer amor. Pode existir coisa mais terrível que isso? Pois é a isso que está obrigada uma pessoa casada

com uma profissão sem gostar dela.

11 - A situação é mais terrível que no casamento, pois no casamento sempre existe o recurso de umas infidelidades. Mas o profissional, pobrezinho, gozará do seu direito de infidelidade com que outra profissão? A dor e a indecisão vêm quando há muitos pratos sobre a mesa e só se pode escolher um.

12 - Um conselho aos pais e aos adolescentes: não levem muito a sério esse ato de colocar a profissão naquele lugar terrível. Aceitem que é muito cedo para uma decisão tão grave. Considerem que é possível que vocês, daqui a um ou dois anos, mudem de ideia. Eu mudei de ideia várias vezes, o que me fez muito bem. Se for necessário, comece de novo.

13 - Não há pressa. Que diferença faz receber o diploma um ano antes ou um ano depois? Em tudo isso o que causa a maior ansiedade não é nada sério: é aquela sensação boba que domina pais e filhos de que a vida é uma corrida e que é preciso sair correndo na frente para ganhar. Dá uma aflição danada ver os outros começando a corrida, enquanto a gente fica para trás.

14 - Mas a vida não é uma corrida em linha reta. Quando se começa a correr na direção errada, quanto mais rápido for o corredor, mais longe ele ficará do ponto de chegada. Assim, Raquel, não se aflija. A vida é uma ciranda com muitos começos.

15 - Coloque lá a profissão que você julgar a mais de acordo com o seu coração, sabendo que nada é definitivo. Nem a própria vida.

Fechamento da dinâmica: Os facilitadores fecharão a dinâmica com a seguinte frase para começar o debate final: **Eu posso improvisar e adivinhar meu futuro profissional ou devo construí-lo?**

Avaliação da Oficina:

Dê sua avaliação para os questionamentos abaixo:

A – Em sua opinião como você considera que foi a aprendizagem na oficina realizada?

B - Como você avalia a atuação das (os) estagiárias (os) de Psicologia?

C - Cite alguns pontos em sua opinião que mais te chamou a atenção na realização da oficina.



A ESCOLHA PROFISSIONAL É COMO UM GIRASSOL

Fernanda Araújo da Silva Souza¹

Gabriella Ferreira Oliveira²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação:

Contrato:

Dinâmica de aquecimento: Eu sou alguém

Objetivo: Perceber-se como um ser que tem identidade própria e responsabilidade sobre si.

Tempo de realização: 45 minutos

Material necessário: Papel sulfite, lápis, canetinhas hidrocor e um molde de uma carteira de trabalho da parte onde ficam os dados (apêndice – abaixo).

Desenvolvimento:

- Iniciar a dinâmica usando o molde da carteira de trabalho, canetinhas hidrocor, lápis e folha sulfite.

- Pedir para criarem seu perfil de trabalho desenhar sua foto e tudo mais no modelo da carteira de trabalho.

- Logo após separar a turma em grupos e deixarem conversar sobre seus perfis.

- O importante é que seja uma dinâmica de auto conhecimento então será necessário ter informações básicas como nome, Idade, e também colocar informações como :

- O que te move para ser um bom profissional?

- Qual sua principal motivação para essa escolha profissional?

Encerramento da dinâmica: Dinâmica de autoconhecimento, ela serve como um convite para a autorreflexão levando em conta o que nos queremos no futuro, como queremos evoluir.

Dinâmica de diagnóstico: Quem sou eu profissionalmente.

Objetivo: investigar o nível de conhecimento em relação à preparação profissional.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Folhas sulfite com algumas perguntas

Desenvolvimento:

- Entregar os papéis para cada pessoa e esperar que respondam.

- Depois que todos acabarem pedir para se levantarem e colocarem os papéis no chão.

- Pedir para andarem e tentar ler o máximo das respostas dos (as) colegas papéis (eles no chão vão simbolizar inseguranças e medos que dificultam a chegar no objetivo desejado).

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail fernanda.triangulo@yahoo.com.br

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail bielaf14@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia – Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com



- Depois de alguns minutos será solicitado que escolham um papel no chão, que pode ser o próprio ou de outra pessoa.
- Solicitaremos ao grupo quem quer falar sobre se alguém se identificou com a (o) colega e como se sentiu ao ver que algumas pessoas também têm alguma insegurança e medo com relação ao futuro profissional.

Fechamento da dinâmica: Refletir sobre por quê os papéis foram colocados no chão e como podem se ajudar frente a esse futuro profissional.

Perguntas:

- Quem eu quero ser profissionalmente?
- O que eu estou fazendo para ser um bom profissional e alcançar meus objetivos?
- Existe algum medo ou insegurança quando você pensa no seu futuro profissional?

Dinâmica central: Como trilhar o caminho profissional.

Objetivo: Expor e tirar dúvidas diante das várias opções de carreira profissional.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Folhas impressas com os conceitos básicos sobre o ENEM, SISU, FIES, COTAS, PROUNI, CURSOS TECNOLÓGOS, CURSOS TÉCNICOS, EDUCA MAIS BRASIL, placas individuais com as letras A, B e C, fichas com perguntas, balas e pirulitos.

Desenvolvimento:

- Separar a sala em oito grupos onde cada grupo terá três plaquinhas com as letras A, B e C. Cada grupo deve ter um relator.
- Incentivar que cada grupo escolha um grito de guerra e um nome para melhor identificação.
- Os pontos serão marcados no quadro da sala por nome de grupo para que fique mais fácil visualizar quem esta na frente.
- Entregar as cartilhas contendo oito perguntas sobre: ENEM, SISU, FIES, COTAS, PROUNI, CURSOS TECNOLÓGOS, CURSOS TÉCNICOS e EDUCA MAIS BRASIL.
- Cada grupo será responsável por responder a uma pergunta com três opções de respostas que serão respondidas com as placas, quando a estagiária começar a solicitar as respostas dos grupos.
- O grupo que ganhar em primeiro lugar vai ganhar balas e pirulitos e os demais grupos vão ganhar balas.
- Logo após finalizar a atividade de perguntas e repostas vamos entregar para cada grupo uma folha de cada tema para que estudem e expliquem para a sala.

Perguntas:

OBS: as perguntas e respostas foram retiradas dos seguintes sites:

<https://www.mundovestibular.com.br/enem/para-que-serve-o-enem>

<https://guiadoestudante.abril.com.br/fies/>

<https://www.facen.com.br/novo/pag?id=39>

<https://www.guiadacarreira.com.br/cursos/curso-tecnico/curso-tecnico/>

<http://sistema-de-cotas.info/>

<http://sisu.mec.gov.br/tire-suas-duvidas>

1. O que é Enem?

A - O Enem é o exame nacional do ensino médio, que serve para medir os conhecimentos dos alunos.

B - O Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) acontece uma vez por ano, tem milhões de participantes e serve para conseguir uma bolsa em faculdade particular, entrar na universidade pública sem fazer vestibular, obter financiamento estudantil e muito mais **(resposta correta)**

C - É uma prova onde me ajuda a ter pontos para entrar na faculdade.

2. O que é FIES?

A - Serve para você ganhar bolsas em faculdades particulares.

B - É igual ao ENEM uma prova que você faz para não pagar a faculdade

C - É um programa do Governo criado para financiar a graduação no Ensino Superior de estudantes que não possuem condições de arcar com os custos de sua formação. **(resposta correta)**

3. O que é o PROUNI?

A - O Programa Universidade para Todos concede bolsas de estudo em instituições particulares de ensino superior para estudantes de baixa renda. **(resposta correta)**

B - É uma prova que você faz para não pagar a faculdade particular.

C - É um programa do Governo criado para poder financiar a faculdade e ter mais facilidades no pagamento.

4. O que é o EDUCA MAIS BRASIL?

A - Serve para você ganhar bolsas em faculdades particulares.

B - É um programa que permite jovens que são impossibilitados de pagar uma mensalidade integral tenham acesso a instituições de ensino particulares através de bolsas de estudos integrais e/ou parciais.

C - É um programa que permite jovens que são impossibilitados de pagar uma mensalidade integral tenham acesso a instituições de ensino particulares através de bolsas de estudos parciais. **(resposta correta)**

5. Sabe o que são CURSOS TECNOLÓGOS?

A - O superiores de tecnologia é um profissional que fez um curso superior de tecnologia tem uma formação de nível superior cada vez mais valorizada no mercado de trabalho. **(resposta correta)**

B - O superiores de tecnologia é um profissional que não fez um curso superior, fez um curso com duração menor que é considerado um curso técnico.

C - Curso Superiores de tecnologia é o mesmo que curso técnico.

6. Sabe o que são CURSOS TÉCNICOS?

A - O curso técnico é um curso mais objetivo que foca na prática e tem uma duração menor, feito para capacitar a pessoa a uma ida mais rápida para o mercado de trabalho. **(resposta correta)**

B - O técnico é um profissional que não fez um curso superior .

C - O curso técnico é feito para ingressar em uma faculdade é um pequeno curso para compreender melhor o que será estudado na faculdade .

7 - O que são as COTAS?

A- As cotas são uma forma de reservar vagas para determinados grupos como negros, índios, deficientes, estudantes de escola pública e de baixa renda em universidades, concursos públicos e mercado de trabalho. **(resposta correta)**

B- Cotas são apenas para estudantes de escolas publicas.

C- Cotas são para reduzir a exclusão nas faculdades.

8 - O que é SISU?

A - SISU serve para não pagar faculdade.

B - SISU é usado por instituições públicas de educação superior participante para selecionar novos estudantes exclusivamente pela nota obtida no ENEM. **(resposta correta)**

C - SISU é apenas uma prova para ganhar bolsa na faculdade.

Dinâmica extra:: Caminhos e objetivos

Objetivo: movimentar os alunos e alunas dentro da sala de aula com o intuito de interagir e promover o contato inicial entre as estagiárias e alunas e alunos.

Tempo de realização: 10 minutos.

Material necessário: Os materiais serão os do próprio ambiente.

Desenvolvimento:

- Pediremos para se levantarem e começarem a caminhar pela sala sem nenhum objetivo.

- Depois caminharem como se estivessem atrasados

- Agora caminhem como se não quisessem que terminasse algo.

- Vejam seu sonho a sua frente. Como você caminha até ele?

- Refletir sobre explorar o próprio caminhar para observar que a vida pode e precisa de objetivos.

- Vão caminhar durante 1 minuto e logo depois iremos perguntar o que o caminhar trouxe de útil explorar algumas respostas ver o que falam.

Dinâmica de encerramento: Sementes pelo caminho

Objetivo: Refletir sobre o aprendizado do dia e o futuro profissional.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: papel sulfite, sementes de girassol e cola.

Desenvolvimento:

- Propor que pensem em que ano inicia e termina seu processo de formação profissional, podendo ser curso técnico, superiores de tecnologia ou graduação.

- Entregar individualmente uma folha em branco e solicitar que escrevam a palavra início e fim nos extremos da folha e coloquem as respectivas datas.

- Será solicitado que tracejem um caminho do ano atual até a palavra fim.

- Logo após entregar um saquinho com sementes de girassol para cada um e disponibilizar tubos de colas para uso coletivo.
- Será solicitado que cole as sementes de girassol no caminho que tracejaram.
- Ao acabarem de colar pediremos que escrevam ao lado da semente palavras motivadoras ou imagine algo que venceu e transpôs durante aquele caminho.

Reflexão:

A escolha do caminho é uma espécie de ponte para o futuro onde temos a oportunidade de conhecer um pouco mais nossos objetivos, sonhos atuais e futuros e nos motivar a agir e conquistar estas metas.

Questões para avaliação da oficina

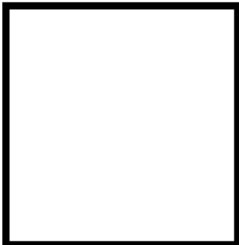
Quais conhecimentos você levará de hoje?

Em sua opinião, como foi o desempenho das estagiárias em sala?

Imagem para:

Dinâmica de aquecimento: Eu sou alguém

Nome:
Idade:
O que te move para ser um bom profissional?



Qual sua principal motivação para essa escolha profissional?

A LARGADA PARA O FUTURO

Nicholas Azevedo Rosa¹
Sara Emanuely Queiróz Araújo²
Thayná Parreira Gonçalves³
Eleusa Gallo Rosenburg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Qual a minha profissão?

Objetivo: Fazer com que as (os) estudantes fiquem mais confortáveis e, ao mesmo tempo, pensem nas possibilidades de profissões.

Tempo de realização: 20 - 30 minutos

Material necessário: Saco com papéis com nome de profissões.

Desenvolvimento:

- A sala deverá ser dividida em grupos de três ou quatro pessoas, dependendo da quantidade de alunos na sala.
- Após a divisão será explicado que cada grupo sorteará um papel de dentro do saco e nele irá conter uma profissão.
- Terão que representar essa profissão se organizando no grupo para representa-la por meio de estátua.
- Os grupos terão 5 minutos para se organizar.
- Após esse tempo, as adivinhações começarão. Para isso, quem representar a estátua da profissão deverá ir para frente da sala e, sem se mexer, ficar numa posição que faça referência ao profissional ou à profissão sorteada.
- Antes das adivinhações, explique para a turma que terá profissões de graduação, outras de cursos técnicos, outras de cursos superiores de tecnologia e outras que não exigem formação alguma para atuar na área, para que, assim, seja possível abranger vários tipos de profissões.

Profissões que estarão escritas nos papeis para sorteio:

1. Gastronomia
2. Engenharia Civil
3. Ciência da Computação
4. Odontologia
5. Direito

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: nicholas.a.rosa@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: saraemanuely83@gmail.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: thaynaparreira@hotmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

6. Professor
7. Técnico em Mecânica
8. Costureira
9. Maquiador
10. Superiores de tecnologia em Secretariado
11. Psicologia
12. Medicina
13. Lixeiro
14. Cabeleireiro
15. Pedreiro
16. Músico
17. Educação Física
18. Jogador de futebol
19. Manicure
20. Ator

Fechamento da dinâmica: Discutir sobre as profissões e questionar se eles conheciam e refletir sobre estereótipos.

Dinâmica de diagnóstico: Minha Vida Profissional

Objetivo: Avaliar como os alunos estão se sentindo em relação ao mercado de trabalho, à família, aos estudos e a si mesmos utilizando formulários como um indicador.

Tempo de realização: 20 - 30 minutos

Material necessário: formulários, fita adesiva e canetas.

Desenvolvimento:

- Primeiramente, devem-se explicar as (aos) estudantes que os formulários que serão entregues posteriormente deverão ser respondidos com total sinceridade e sem ficar pensando por muito tempo na resposta.
- Informe que no canto direito está relacionado às notas e o significado. A nota 0 (zero) significa nunca ou nada, a nota 1 (um) significa raramente ou pouco, a nota 2 (dois) significa às vezes ou razoável, e a nota 3 (três) significa sempre ou muito.
- Deverão assinalar um X apenas no número que corresponde à sua resposta.
- Também é importante ressaltar que as folhas deverão permanecer viradas na mesa até que seja autorizado virá-las para cima.
- Posteriormente, entregue os formulários. Quando todos receberem, peça para virarem as folhas e, logo em seguida, comecem a ler as questões em voz alta para a turma.
- É preciso ler para que, além de todos acabarem no mesmo momento.
- Após o preenchimento, o instrutor irá recolher todos os formulários preenchidos.
- Posteriormente entregará aleatoriamente os formulários para as (os) alunas (os) analisarem o formulário de outra colega. Lembrando que ele não é identificado.

Formulário:

0 = Não 1 = Raramente 2 = Às vezes 3 = Sempre	
PERGUNTAS	NOTAS
Sinto-me preparado para o Mercado de Trabalho?	(0) (1) (2) (3)
Estou fazendo algo para obter vantagem no mercado?	(0) (1) (2) (3)
Minha família apoia/apoiaria minha escolha profissional?	(0) (1) (2) (3)
Falo abertamente com minha família sobre meus estudos?	(0) (1) (2) (3)
Tenho me dedicado ao máximo para terminar meus estudos?	(0) (1) (2) (3)
Pretendo continuar estudando após o ensino médio?	(0) (1) (2) (3)
Estou feliz com quem eu sou e com o que eu conquistei até hoje?	(0) (1) (2) (3)
Tenho me dedicado para realizar as minhas metas profissionais?	(0) (1) (2) (3)

Fechamento da dinâmica: Analisando o formulário do colega e ouvindo as respostas de toda a sala, os alunos vão perceber no que precisam focar e melhorar nos quesitos de Mercado de trabalho, família, estudos e eu. A partir dessa análise, iremos discutir sobre o que está faltando mais naquela turma e ouvir propostas de como melhorar.

Dinâmica central: Tabuleiro Estudantil

Objetivo: Expor para os (as) alunos (as) as inúmeras maneiras de se ingressar em uma faculdade ou universidade e iniciar um curso superior com auxílio e programas do governo e de organizações privadas, mostrando que todos podem continuar os estudos.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Papéis com resumo sobre Enem, ProUni, Fies, Sisu, Educa Mais Brasil, Portal e-Mec, Cursos técnicos e Cursos tecnológicos; duas faixas de cores diferentes numeradas de 1 a 10, com um círculo em cada ponta; dado grande (sendo que terá um número 0, três números 1 e dois números 2); folha com perguntas; canetas.

Desenvolvimento:

- Primeiramente, deve-se entregar para cada aluna (o) uma folha com o resumo dos temas (Enem, ProUni, Fies, Sisu, Educa Mais Brasil, Portal e-Mec, Cursos técnicos e Cursos tecnológicos). Explique que terão 10 minutos para ler e os conceitos são essenciais para a dinâmica. Recolher as folhas ao final do tempo.
- Depois deverão juntar-se em dois grupos, discutir por 5 minutos o que ficou da leitura individual e eleger quem será o primeiro representante do grupo no jogo.
- Cada representante ficará numa faixa. Eles deverão responder a pergunta corretamente para jogar o dado.

- Para cada pergunta respondida, o atual representante deverá escolher outra pessoa para responder à próxima, já que a cada resposta, esteja certo ou errado, o representante deve ser trocado. É preferível não repetir os representantes.
- Ao acertar a pergunta a pessoa jogará o dado, podendo: ficar onde está, caso tire 0; avançar uma casa, caso tire 1; ou avançar duas casas, caso tire 2.
- Até o quadrado de número 5 as perguntas serão de verdadeiro ou falso e o representante terá, no máximo, 30 segundos para discutir com o seu grupo. A partir do quadrado de número 6 as perguntas serão abertas e o grupo terá até 45 segundos para discutir. Para a discussão, o representante deverá dirigir-se para o seu grupo, discutir, voltar para o seu lugar na faixa e dar a resposta.
- Observação: O grupo poderá pedir para trocar a pergunta apenas 1 vez durante todo o jogo.
- Quem chegar ao círculo primeiro, vence o jogo. Cada integrante do grupo vencedor ganhará uma mão cheia de balas enquanto os integrantes do grupo perdedor ganharão uma bala.

Perguntas de Verdadeiro ou Falso:

1. Para ingressar em uma Faculdade pelo ProUni você deve fazer uma prova específica desse programa. Verdadeiro ou falso?
2. A partir do Enem você pode fazer inscrições para programas como ProUni, Fies e Sisu. Verdadeiro ou falso?
3. O Fies é uma bolsa estudantil na qual o aluno pode ter 100% ou 50% de desconto naquele curso. Verdadeiro ou falso?
4. As matérias cobradas no Enem são apenas: Linguagens, Ciências da natureza e Matemática. Verdadeiro ou falso?
5. Para poder se inscrever no Fies é preciso tirar pelo menos 450 na redação do Enem. Verdadeiro ou falso?
6. O Enem é realizado em dois dias consecutivos e tem 90 questões e 1 redação. Verdadeiro ou falso?
7. O Educa Mais Brasil é uma empresa privada e oferece bolsas de até 70% de desconto. Verdadeiro ou falso?
8. O SISU é um portal de processo seletivo no qual as faculdades privadas fornecem vagas para quem prestou o Enem. Verdadeiro ou falso?
9. O portal e-Mec é o site para fazer as inscrições do Educa Mais Brasil. Verdadeiro ou falso?
10. Cursos técnicos são cursos de nível superior com duração média de 2 ou 3 anos. Verdadeiro ou falso?
11. No portal e-MEC você pode pesquisar sobre uma Instituição de Ensino Superior específica e saber se ela está regulamentada. Verdadeiro ou falso?
12. A redação do Enem tem uma estrutura padrão que deve ser seguida. Verdadeiro ou falso?
13. Para se inscrever no Fies ou no ProUni precisa ter tirado pelo menos 450 na média do Enem. Verdadeiro ou falso?
14. Cursos tecnológicos são cursos de nível médio com carga mínima de 800 horas.

Verdadeiro ou falso?

15. Os cursos tecnológicos são voltados para a área acadêmica e para se tornar professor em menor tempo. Verdadeiro ou falso?

16. Cursos técnicos são cursos de nível médio e focado em conhecimentos práticos e teóricos específicos. Verdadeiro ou falso?

Perguntas abertas:

1. O que significa a sigla ENEM?

2. O SISU é apenas para universidades próximas de sua moradia?

3. Quais são os programas estudantis do governo federal?

4. Em qual programa estudantil do governo federal é possível se inscrever tirando zero na redação do Enem?

5. O que é o ProUni?

6. O que é o FIES?

7. O que é o ENEM?

8. Cite duas matérias cobradas no Enem.

9. O SISU fornece vagas para qual tipo de instituição?

10. Quantas questões têm no ENEM?

11. O que é preciso fazer para conseguir o FIES?

12. O que é necessário para se inscrever no SISU?

13. Como faz para se inscrever no Educa Mais Brasil?

14. O que é um curso técnico?

15. O que é um curso tecnológico?

16. Para que serve o portal e-MEC?

17. Para cursar um curso técnico é preciso fazer o Enem?

18. Qual a pontuação média mínima para se inscrever no PROUNI?

19. Qual é o único programa estudantil que é uma empresa privada?

20. Qual a diferença entre FIES e ProUni?

Fechamento da dinâmica: Ao finalizar o jogo, os conceitos devem ser explicados, para que eles saibam mais profundamente o que são os termos anteriormente expostos. Abrir espaço para discussões e perguntas.

Dinâmica extra:: Estudante em cena

Objetivo: Demonstrar que qualquer pessoa tem a capacidade de prestar o vestibular e iniciar um curso superior.

Tempo de realização: 20 - 30 minutos.

Material necessário: Folha de papel descrevendo a função de cada voluntário.

Desenvolvimento:

- Para iniciar, devem-se pedir quatro voluntários.

- Após isso, explicar para a sala que os voluntários (as) representarão um personagem.

Personagem 1: Pessoa que não tem disciplina e não gosta de estudar.

Personagem 2: Pessoa com muito dinheiro e acha que pode comprar "seu futuro profissional" com dinheiro.

Personagem 3: Pessoa empenhada que estuda 5 horas por dia.

Personagem 4: Pessoa que trabalha durante o dia e estuda sozinha à noite.

- Os (As) estudantes voluntários (as) deverão fazer uma encenação conversando sobre vestibular, trabalho e estudos.

- Ao final da encenação, as pessoas que estavam observando irão conversar sobre quem é a pessoa que têm mais chance de passar no vestibular e sobre os personagens.

Dinâmica de encerramento: Meu Futuro Currículo

Objetivo: Instigar o pensamento sobre o futuro profissional de cada um. Fazer que estabelecessem metas e organizem-se para chegar até o objetivo almejado.

Tempo de realização: 30 - 40 minutos

Material necessário: Folhas com os subtítulos de um currículo com espaço para que preencham

Desenvolvimento:

- Discutir o quanto é importante às metas em nossas vidas.

- Perguntar quais são os sonhos profissionais e, posteriormente, indagar sobre o que estão fazendo para realizar esses sonhos.

- Sugerir que se imaginem daqui a 10 anos no futuro.

- Explicar que será entregue um currículo para que preencham e que terão 15 minutos.

CURRÍCULO

- Trabalha em que?

- Maior formação profissional:

- Pretensão salarial:

- Hoje, em 2028, olhando para trás, você chegou onde queria profissionalmente? Por quê?

Fechamento da dinâmica: Após o preenchimento, abrir espaço para quem quiser falar do seu currículo e discutir sobre planos, metas e sonhos.

Questões para avaliação da oficina

1 - Como foi a sua experiência na oficina?

2 - Sobre o modo como a oficina foi conduzida, o que você gostaria de dizer para o estagiário e para as estagiárias?

Cristiane dos Santos Rodrigues¹
Jéssica Santos de Assis²
Tatiana Regina Ribeiro Gomes³
Eleusa Gallo Rosenburg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Roda de conversa.

Objetivo: promover a apresentação das alunas e alunos para a classe e estagiárias.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: balões e folha de papel sulfite.

Desenvolvimento:

- Pedimos que escrevam seus nomes em um pedaço de papel sulfite, logo após escreverem dobrar o pedaço de papel o mais pequeno possível e colocá-lo dentro do balão e encher.

- Com os balões já prontos chamamos um participante na frente para pegar um balão, estourar e dizer o nome que está no papel.

- O aluno ou aluna teve seu nome escrito no papel vai a frente e se apresenta

- Falando um pouco o que pensa sobre o seu futuro profissional. Quais seus sonhos e desejo para o futuro profissional e o que fará após o término do ensino médio.

- A aluna ou aluno que falou, estoura seu balão e chama a próxima pessoa.

Fechamento da dinâmica: possibilitar o compartilhar e ouvir os (as) colegas sobre o futuro profissional, pode ser um momento muito rico e talvez único para todas (os) da sala de aula;

Dinâmica de diagnóstico: Fruto vivo

Objetivo: refletir sobre os passos que serão dados até chegar aos frutos que querem colher na carreira profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: tronco de árvore de EVA marrom, papel crepom da cor verde para a copa da árvore, imagens de diversas frutas de EVA (deixar um espaço para que sejam escritas profissões pelas (os) alunas (os) para ser afixadas na copa da árvore), fita crepe, folha escrita individualmente os temas do grupo: FAMILIA (influências e obstáculos)

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail tatiereginaomez@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail jsantosparker86gmail.com.

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail cristiane.rrodriguez@gmail.com.

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

PESSOAL (sentimentos e emoções) MERCADO DE TRABALHO (experiências e cursos preparatórios) VIDA ESCOLAR (conhecimentos gerais).

Desenvolvimento:

- Afixar no quadro a árvore
- Entregar as frutas de EVA, solicitar que escrevam o nome de uma profissão que desejam se formarem ou que admiram.
- Solicitar que afixem na árvore esses frutos.
- Na sequência dividir a sala em quatro grupos que são: FAMILIA (influências e obstáculos) PESSOAL (sentimentos e emoções) MERCADO DE TRABALHO (experiências e cursos preparatórios) VIDA ESCOLAR (conhecimentos gerais) – entregar a folha com o nome de cada grupo.
- Solicitar que cada grupo converse sobre o tema que receberam e associam como ele pode contribuir ou atrapalhar seu fruto profissional que foi afixado na árvore para que se torne realidade.

Fechamento da dinâmica: refletir sobre as estratégias e possibilidades que têm a sua frente para conseguir alcançar o futuro profissional que cada um deseja escolher.

Dinâmica central: Entrevista do conhecimento.

Objetivo: Trocar conhecimento sobre: SISU, PROUNI, ENEM, FIES, EDUCA MAIS BRASIL, SUPERIORES DE TECNOLOGIA S, TÉCNICOS, PORTAL E-MEC.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Crachá individual feito de cartolina e barbante com o nome: SISU, PROUNI, ENEM, FIES, EDUCA MAIS BRASIL, SUPERIORES DE TECNOLOGIA S, TÉCNICOS, PORTAL E-MEC para um representante de cada grupo, roteiro de entrevista a ser preenchida pelo grupo, folha impressa com o resumo de cada grupo.

Desenvolvimento:

- Inicialmente vamos separar a turma em oito grupos, onde cada grupo escolherá um representante.
- Sem o uso do celular, terão que responder por escrito o roteiro da entrevista.
- Posteriormente receberão a folha informativa sobre o tema representado pelo grupo.
- O grupo poderá preencher as lacunas da entrevista caso existam.
- Cada grupo irá apresentar a entrevista.
- Logo após todos terão a oportunidade de decidir se permanecem ou trocam de grupo, explicando o porquê da sua troca ou permanência, falando com qual tema se identificou, o porquê e quais seriam os seus propósitos para isto no futuro.

Fechamento da dinâmica: Através desta dinâmica chegaremos ao objetivo de fazer com que os alunos e alunas reflitam sobre suas decisões para com o futuro, em relação a sua vida profissional.

Dinâmica extra:: Desenho expressivo

Objetivo: Demonstrar através do desenho de um animal, suas expectativas com relação ao seu futuro profissional.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: folha sulfite, lápis de colorir e giz de cera.

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em seis grupos.
- Atentar para que os grupos não sejam com os mesmos (as) participantes dos grupos anteriores.
- Solicitar que pensem em grupo em um animal que represente algo em comum no grupo, com relação ao futuro profissional desejado.
- Oferecer material de desenho e motiva-los a desenhar coletivamente esse animal.
- Logo após 15 minutos os grupos mostrarão o desenho para a sala de aula e falarão o significado dele.
- Criar coletivamente formas de enfrentar e dominar esse animal-futuro, seja ele dócil ou selvagem.

Fechamento da dinâmica: Propiciar uma reflexão sobre o futuro e a perspectiva de enfrentar o animal que simboliza o desconhecido.

Dinâmica de encerramento: Objeto surpresa

Objetivo: Analisar o que os alunos e alunas conseguiram absorver durante as dinâmicas.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Caixas de presente, tampas de garrafa, papel de picolé, recipiente de fermento vazio, grãos de feijão, papéis de bala, rolo de papel higiênico, alguns palitos de dente, caixa de achocolatado vazia e bombons.

Desenvolvimento:

-Teremos oito objetos "ruins" dentro das oito caixas de presente devidamente embaladas

- Dividir a turma em oito grupos
- Cada grupo terá que responder a algumas perguntas (entre verdadeiras ou falsas) relacionadas aos temas que foram falados durante o decorrer da dinâmica central.
- Cada representante do grupo, após consultar o grupo decidirá se responde à pergunta ou se passa adiante.
- Perguntas:

1. O PROUNI é um programa que dá oportunidade para estudantes ingressarem em faculdades particulares?
2. O ENEM é um exame que ocorre 2 vezes ao ano?
3. O FIES é um programa que ajuda o estudante que não tem condições de pagar a mensalidade integral, dando assim bolsas de estudos em faculdades particulares?
4. O EDUCA MAIS BRASIL é um financiamento oferecido pelo governo para alunos ingressarem em faculdades privadas?
5. O ENEM é um exame que ocorre em todo o Brasil uma vez ao ano?
6. O SISU é um sistema de seleção onde selecionam estudantes para universidades públicas?
7. O FIES ocorre duas vezes ao ano?
8. O PROUNI disponibiliza somente bolsas integrais?
9. Para concorrer ao SISU o estudante deve realizar o ENEM?
10. O FIES é um financiamento oferecido pelo governo?

- Caso o grupo acerte a questão, terá o direito de ficar com a caixa de presente, porém

só poderá abrir quando todos estiverem conseguido suas devidas caixas.

- Quando todos os grupos tiverem conseguido sua caixa pediremos para que eles abram e vejam o que tem dentro

- É esperada a expressão de decepção ao ver os objetos “ruins” que tem dentro da caixa.

- Depois que todos virem o que tem dentro da sua caixa irá questionar o que acharam da surpresa? Discutir sobre o não reconhecimento do esforço.

- Ao final entregaremos um bombom para cada aluno e aluna.

Fechamento da dinâmica: Buscaremos questionar os alunos e alunas sobre o sentimento de ter respondido algo corretamente e receber como consequência uma tampa de garrafa, por exemplo. O significado do desejo de ir além, mesmo que a recompensa a princípio não valha a pena.

Questões para avaliação da oficina

O que você pode levar de aprendizado das dinâmicas apresentadas em sala de aula?

No seu ponto de vista, como o desenvolvimento das estagiárias contribuiu para o seu aprendizado?



AQUECENDO-SE PARA O FUTURO

Cinthia Miranda Martins¹

Romulo Augusto Rodrigues Alves²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: A roda

Objetivo: propiciar que o grupo fale sobre temas ligados a escolha profissional.

Tempo de realização: 30 minutos – depende da quantidade de pessoas que participam da dinâmica

Material necessário: não há necessidade de nenhum material

Desenvolvimento:

- Solicitar que todos fiquem em pé numa grande roda
- Escolher um componente da roda e pedir para que na sequencie se deem a mãos até onde você pedir – calcular a metade do grupo.
- Solicitar que esta metade do grupo forme um círculo de mãos dadas.
- Pedir que soltem as mãos e se virem para o lado de fora do grupo – de costas para o centro do grupo.
- Incentivar que os demais participantes do grupo que não formaram o círculo deverão ficar em frente a cada membro da roda.
- DICA – se o grupo tiver um número ímpar de integrantes, colocar este membro do grupo junto com alguém **da roda de fora**. Formarão um par – um casal de gêmeos.
- Explicar que a roda de dentro é fixa, não vai rodar e que a roda de fora ao seu comando irá andar uma pessoa a sua direita quando ouvir a palavra RODAR até voltar à pessoa com quem começou a fazer a dinâmica.
- Você dirá o tema que a roda de dentro ou de fora irá comentar um com o outro.
- Importante ressaltar que ao dizer agora é a roda de fora que fala.... agora é a roda de dentro que fala que as rodas respeitem este comando.
- Caso estejam diante de uma pessoa mais tímida fazer perguntas no intuito de ajudar a pessoa a falar um pouco mais. Nunca falar mais do que a pessoa que deveria falar segundo o comando roda de dentro ou roda de fora.
- O tempo para fazer a roda girar depende do tema proposto, mas geralmente é bem breve.
- Ficar atenta ao som das conversas das rodas, a empolgação. Tem tema que irá pedir um pouco mais de tempo outros menos tempo.
- Sugiro que os temas da escolha profissional sejam intercalados com temas

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail cinthia_psico@outlook.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail romuloaugusto737@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com



engraçados. Mas cuidado para não ficar somente com um tipo determinado de tema só para a roda de dentro e ou fora.

- Ao encerrar, abrir uma grande roda, sentados ou em pé e socializar o que falaram ou ouviram.

SUGESTÃO DE TEMAS

Escolha profissional.. Fale sobre:

- ✓ Como seu pai, mãe ou a pessoa que é responsável por você está lidando com sua escolha profissional?
- ✓ Com o que você se imagina trabalhando no futuro profissional.
- ✓ Quais os cursos universitários já passaram por sua cabeça
- ✓ O que significa para você fazer uma faculdade?
- ✓ Qual profissão você admira mais?
- ✓ Qual profissão você acha que não vale a pena ter?
- ✓ O que é mais importante ganhar dinheiro ou ter prazer no que faz profissionalmente?
- ✓ Você mudaria de cidade para fazer o curso universitário desejado?
- ✓ É possível fazer um curso universitário só para agradar os outros?
- ✓ O quanto quero investir em meu sucesso profissional?
- ✓ A partir do exercício da minha profissão o que gostaria de comprar com meu salário?
- ✓ O que gostaria que acontecesse no meu futuro profissional?
- ✓ O que gostaria que não acontecesse no meu futuro profissional?
- ✓ O que você pensa sobre pessoas que mudam de profissão?
- ✓ Tem cursos universitários mais fáceis de fazer do que outros?
- ✓ O que é melhor: seguir carreiras consolidadas como medicina, engenharia ou direito ou fazer cursos novos como designer de joias, tradutor, saúde ambiental?
- ✓ Onde buscar informações seguras sobre as faculdades e universidades no Brasil?

Temas engraçados... Fale sobre:

- ✓ Qual cidade ou país que você gostaria imensamente de conhecer
- ✓ Qual cidade ou país que você não gostaria de conhecer
- ✓ Abobrinha
- ✓ Fubá
- ✓ A pessoa que inventou o papel higiênico
- ✓ Arroto
- ✓ Soltar pum
- ✓ Imaginar-se que você está de frente a um extraterrestre que veio te perguntar o que é gelo.
- ✓ Imaginar-se que você está de frente a um extraterrestre que veio te perguntar o que é arco-íris.
- ✓ Que tipo de música você gosta de ouvir
- ✓ Que tipo de música você não suporta/gosta de ouvir
- ✓ Qual sua comida predileta
- ✓ Qual a comida que você não gosta de jeito nenhum.
- ✓ Qual o tipo de filme você gosta mais

- ✓ Gosta mais de chuva, frio ou sol?
- ✓ Gosta mais de comida de doce ou de sal?
- ✓ Gosta mais do dia ou da noite?
- ✓ O que você mais vê na internet?
- ✓ Que tipo de programação mais lhe agrada na televisão?

Fechamento da dinâmica: Ressaltar a importância de conhecer uns aos outros e seus projetos futuros.

Dinâmica de diagnóstico: O que desejo para meu futuro profissional?

Objetivo: Perceber se os alunos já possuem objetivos, sonhos e seus desejos sobre seu o futuro profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Folhas de duas cores e fita crepe.

Desenvolvimento:

- Distribuir as folhas de duas cores para as alunas e alunos.
- Numa folha de mesma cor para todos, deverão colocar qual profissão almeja na vida e na outra folha de outra cor deverão escrever um objetivo que o faz ir à escola. Se a quantidade de alunos for grande, o ideal é que sejam formadas duplas ou trios.
- No quadro iremos fixar os papéis de uma cor de um lado, contendo o objetivo que os fazem ir à escola de uma lado e do outro lado as outras folhas contendo qual profissão almeja alcançar, traçando um trajeto entre elas.

Fechamento da dinâmica: Finalizamos a dinâmica com uma discussão com os alunos discorrendo sobre a forma que será percorrida a distância entre o motivo que os levam ir à escola e a profissão almejada. Tem coerência? Haverá dificuldade?

Dinâmica central: Júri simulado

Objetivo: Proporcionar aos (as) participantes um momento oportuno para expor e tirar dúvidas diante dos vários os programas para ingresso nas instituições de ensino superior instigando senso crítico, a participação e reflexão.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Folhas com definições dos programas impressas que serão apresentados, uma venda sobre a mesa do juiz, representando a justiça.

Desenvolvimento:

- Nesse primeiro momento serão distribuídas as folhas com definições dos programas, **FIES, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA S E TÉCNICOS, SISU, ENEM, COTAS**, individualmente ou em dupla.
- Terão, aproximadamente 10 minutos para ler. A leitura será importante para a atividade dada logo em seguida. Depois será recolhida a folha e iremos começar a dinâmica.
- Após todos lerem a folha daremos início ao nosso júri simulado onde todos os participantes da sala de aula farão parte do júri, exceto os estagiários (um será advogado de defesa e outro promotor. A figura do juiz ficará oculta) Lançaremos várias situações voltadas para os programas citados na folha, anteriormente entregue onde o júri deverá votar se concordam ou não com a situação.
- A cada situação votada os estagiários deverão contar os votos a favor e contra e

colocar no quadro essa quantidade.

- Ao final, iremos debater questão por questão, se estão corretas ou não é por quê?

Situações:

1. O aluno não entrará na faculdade porque não sabia que existia FIES. Procurou a vara da justiça para que possa ser reaberto o prazo para inscrição no Fies. Pode isso?
2. Aluna branca usou de má fé e entrou na faculdade através das cotas. Certo ou errado?
3. Faculdade existe, porém não consta no portal E-MEC. Essa faculdade é falsa ou verdadeira?
4. Rapaz passou em primeiro lugar no PROUNI para enfermagem, mas não conseguiu comprovar sua documentação a tempo. Logo ele está aqui no júri pedindo mais tempo para provar. Podemos dar mais tempo ou não? Quantos votam a favor e quantos votam contra?
5. Aluno passou em Engenharia elétrica numa universidade 200 km, porém ao fazer a matrícula percebeu que esqueceu a certidão de nascimento. Ele conversou com os secretários do curso para entregar o registro depois. Para sua sorte eles deram um novo prazo para a entrega. Os secretários agiram corretamente?
6. Estudante solicitou isenção da inscrição e não compareceu no dia da prova do ENEM 2018. Agora na inscrição 2019 quer solicitar novamente a isenção da inscrição porém não tem uma justificativa para sua ausência na prova do ano anterior. Liberamos a isenção pra ele mesmo sem justificativa? Pode ou não?
7. Estudante não tem condições de pagar a mensalidade logo no início do curso de Letras e recorre ao programa EDUCA MAIS BRASIL, o qual sua faculdade de escolha está cadastrada. Aluno consegue esse recurso, comprova que não possui recursos financeiros para pagar a mensalidade e que sua nota no ENEM foi satisfatória, porém não consegue pagar nenhuma mensalidade cheia de cada semestre. Logo, ele perderá a bolsa. É justo ou não? O que ele poderá fazer?
8. João é formado em Tecnologia em Alimentos e trabalha em uma empresa onde o empregador quer remunerá-lo como curso técnico. É correto isso?

Conteúdo das folhas que serão distribuídas para leitura antes da dinâmica:

FIES (SISFIESPORTAL.MEC.GOV.BR)

O Fundo de Financiamento Estudantil é um programa do Ministério da Educação destinado a financiar a graduação na educação superior de estudantes matriculados em cursos superiores não gratuitas na forma da Lei 10.260/2001. Após a validação das informações, o estudante, e se for o caso, seu(s) fiador (es) deverão comparecer a um agente financeiro do FIES em até 10 dias, contados a partir do terceiro dia útil imediatamente subsequente à data da validação da inscrição do CPSA, para formalizar a contratação financeira.

SISTEMA DE COTAS (HTTP://SISTEMA-DE-COTAS.INFO/)

Também chamada de ação afirmativa, é uma forma de reservar vagas para determinados grupos. O **sistema de cotas** foi criado para dar acesso a negros, índios, deficientes, estudantes de escola pública e de baixa renda em universidades, concursos públicos e mercado de trabalho.

PORTAL E-MEC ([HTTP://EMEC.MEC.GOV.BR](http://emec.mec.gov.br))

O portal e-MEC foi criado para fazer a tramitação eletrônica dos processos de regulamentação. Pela internet, as instituições de educação superior fazem o credenciamento e o recredenciamento, buscam autorização, reconhecimento e renovação de reconhecimento de cursos. No portal e-mec é possível consultar informações por estado e cidade sobre universidade/faculdade/curso.

PROUNI ([HTTP://SITEPROUNI.MEC.GOV.BR](http://siteprouni.mec.gov.br))

O Programa Universidade para Todos – Prouni tem como finalidade a concessão de bolsas de estudo integrais e parciais em cursos de graduação e sequenciais de formação específica, em instituições de ensino superior privadas. Ao finalizar a inscrição para uma bolsa, nos dois dias úteis seguintes, o candidato deverá comparecer à instituição de ensino respectiva e entregar a documentação que comprove as informações prestadas na inscrição.

SISU ([HTTP://SISU.MEC.GOV.BR/](http://sisu.mec.gov.br/))

O Sistema de Seleção Unificada (SISU) é o sistema informatizado, gerenciado pelo Ministério da Educação (MEC), pelo qual instituições públicas de educação superior oferecem vagas a candidatos participantes do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). As datas do SISU geralmente não são alterada, portanto seja cuidadoso e rigoroso.

ENEM ([HTTP://PORTAL.MEC.GOV.BR](http://portal.mec.gov.br))

Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) tem o objetivo de avaliar o desempenho do estudante ao fim da escolaridade básica. Quanto ao pedido de isenção da taxa de inscrição é importante se atentar: Para não perder o benefício de isenção de taxa, candidatos que não compareceram aos dias de prova precisam justificar a ausência.

SOBRE O EDUCA MAIS BRASIL ([WWW.EDUCAMAISBRASIL.COM.BR](http://www.educamaisbrasil.com.br))

O Educa Mais Brasil trabalha há mais de 14 anos oferecendo bolsas de estudo para estudantes impossibilitados de arcar com os valores integrais de um curso em instituições de ensino privado. O aluno ou aluna ganhará a bolsa, porém precisa pagar duas mensalidades completas por ano, uma em cada início de semestre.

SUPERIORES DE TECNOLOGIA S E CURSOS TÉCNICOS ([HTTP://PORTAL.MEC.GOV.BR/CATALOGO-NACIONAL-DOS-CURSOS-SUPERIORES-DE-TECNOLOGIA](http://portal.mec.gov.br/catalogo-nacional-dos-cursos-superiores-de-tecnologia))

As principais diferenças entre curso técnico e superiores de tecnologia (ou curso superior de tecnologia) são: Nível: os cursos técnicos são de nível médio e os cursos de superiores de tecnologia são de nível superior. Duração: cursos técnicos podem durar entre dois meses e três anos. Já os cursos tecnológicos variam entre dois e tres anos.

Fechamento da dinâmica: Assim como é importante estar preparado para fazer uma prova também precisamos nos atentar para as regras descritas em todo edital desses programas apresentados.

Dinâmica extra:: Plano B

Objetivo: Estimular as (os) adolescentes a conhecer novas profissões e tentar visualizar-se no exercício da profissão no futuro.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Papel

Desenvolvimento:

- Dividiremos a sala em 6 grupos, cada grupo pegara sua profissão que será sorteada
- Serão dadas 6 profissões em papéis (medicina, engenharia aeronáutica, psicologia, pedagogia, costureira e design de sobancelha)
- Cada grupo terá que discutir entre si, o que aquela profissão faz, onde atua, como faz para se formar ou atuar, se tem muita dificuldade no exercício profissional, faixa salarial, etc.
- Ao final, cada grupo apresentará a profissão sorteada por eles, para toda a sala, com o resumo do que discutiram. Será trabalhado preconceitos

Fechamento da dinâmica: Como e bom saber que existem muitas profissões e que não precisamos ficar apegados em apenas uma única ideia de futuro.

Dinâmica de encerramento: Circuito Guiado

Objetivo: Refletir sobre quem está guiando minha escolha profissional

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Objetos que serviram de obstáculos, como: garrafas pet, cones, bolas, brinquedos, etc.

Desenvolvimento:

- Caso haja necessidade, podemos criar mais de um circuito de obstáculos.
- Organizar em uma sala, um circuito com obstáculos.
- Dividir a turma em 2 grupos, os que irão guiar e os que serão guiados.
- Chamar um grupo para explicar qual o trajeto do circuito.
- Vendar o outro grupo e dividi-los em duplas, um vendado e um guia.
- Pedir para que o guia faça com que o aluno que está vendado percorra o trajeto do circuito de forma correta, objetivando chegar ao final do circuito sem erros.
- Ao final, trocam-se os papéis, ou seja, quem estava vendado será guia, e quem estava sendo guia será vendado.
- Se a turma for muito grande pode fazer 2 ou 3 circuitos simultâneos.
- Ao final, conversar e perguntar para os alunos quem são aqueles que estão guiando-os nessa trajetória?

Fechamento da dinâmica: Esperamos a partir da dinâmica que as alunas e alunos percebam como é estar vendado para atravessar obstáculos, e quem (o que) os está guiando nesse processo de escolha profissional.

Questões para avaliação da oficina

O que a oficina trouxe de aprendizagem para você?

Como você percebe que foi a condução da oficina pelo estagiário e estagiária?

A ROSA TEM ESPINHOS

Jean Carlo Dalla Vecchia¹
Paula Gracielle Passos de Sousa²
Wyndson Alves Rocha³
Eleusa Gallo Rosenburg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Espelho

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: não tem

Desenvolvimento

- Pediremos aos alunos e alunas que fiquem em dois círculos na sala de aula, um interno e outro externo, de forma que fiquem de frente uns para os outros.
- Serão solicitados as alunas e alunos que estão no círculo interno que façam mímicas (uma de cada vez) de momentos específicos: se imaginar passando no vestibular, no baile da sua formatura
- Depois será requisitado que os (as) participantes do círculo externo façam mímicas (uma de cada vez): não ler seu nome na lista de aprovados no vestibular, no dia da sua formatura.
- Será solicitado que conversem um pouco sobre a atividade. Como foi ver a (o) colega expressar-se através da mímica. Você se expressaria assim?
- Propiciar uma reflexão sobre as emoções ao se imaginar no futuro profissional.

Dinâmica de diagnóstico: O que quero ser quando crescer?

Objetivo: Refletir sobre o processo da escolha profissional e como atingir o objetivo a partir de um degrau de cada vez.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: não a necessidade

Desenvolvimento:

- Serão divididos em oito grupos de no máximo seis pessoas, e cada grupo escolherá por consenso uma profissão.
- Os grupos terão que abordar o que leva uma pessoa a escolher aquele curso, se passou por influência familiar, como veem o mercado de trabalho, pontos positivos e negativos.
- Depois cada grupo terá que eleger um porta-voz, onde o mesmo irá expor as principais

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail jeancarlo_dv@hotmail.com

2 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail paulasousa_2207@outlook.com

3 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail wyndsonrocha@hotmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

ideias que o grupo teve.

- Logo em seguida, solicitaremos que outras pessoas possam complementar as falas dos colegas dos outros grupos.

Dinâmica central: Game de perguntas e respostas

Objetivo: Informar sobre programas de ingresso ao ensino superior

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: folha impressa com informações sobre os programas

Desenvolvimento:

- A turma será dividida em oito grupos que irão participar do game.

- Cada grupo receberá uma folha contendo explicações sobre os programas.

- Terão 10 minutos e para ler e pois o game terá perguntas sobre esse material.

- Pediremos que cada grupo eleja um representante, aquele que irá responder em nome da equipe as perguntas sorteadas.

- Para essa primeira rodada, serão disponibilizadas questões mais "fáceis", com o valor de dez pontos por acerto, se o representante da equipe por ventura errar a resposta, será aberta a oportunidade para os demais grupos pontuarem.

- Já para a segunda e última rodada, serão disponibilizadas oito perguntas com um grau de dificuldade mais acentuada, com conteúdo mais minucioso, e pressupõe-se que aquele que acertar terá feito uma leitura mais atenciosa.

- Para este segundo momento, os pontos terão valor maior, de vinte e cinco, e da mesma forma, a cada resposta errada, outros poderão se beneficiar. Ao final o grupo vencedor levará em forma de prêmio uma quantidade maior de balas que os demais, que por sua vez receberão uma única unidade.

Perguntas para a dinâmica:

1ª Rodada

1 - O que é PROUNI?

2 - O que é SISU?

3 - O que é ENEM?

4 - O que é o Educa Mais Brasil?

5 - O que é o portal e-MEC?

6 - Qual a diferença entre PROUNI e SISU?

7 - Qual a diferença entre Educa Mais Brasil e FIES?

8 - O que é FIES?

2ª Rodada

9 - O que são as cotas universitárias?

10 - Qual exame deve ser feito para se inscrever no SISU?

11 - Pode-se dizer que PROUNI e FIES é a mesma coisa? Por quê?

12 - Qual a taxa de juros anual do FIES?

13 - Anualmente, quantas mensalidades devem ser pagas em valor integral no Educa Mais Brasil?

14 - Após me formar preciso pagar o valor investido pelo PROUNI nos meus estudos? Por quê?

15 - Qual porcentagem de matrículas está reservada para as cotas?

16 - Se desejo participar das inscrições do SISU em 2020, qual edição do ENEM preciso ter participado?

Dinâmica extra: O poder da cooperação.

Objetivo: Mostrar o poder que temos nas mãos quando cooperamos.

Tempo de realização: 20 minutos.

Material necessário: bolinhas de papel e quatro cestos.

Desenvolvimento:

- Serão formadas quatro fileiras com, no máximo, dez participantes, uns atrás dos outros.
- Em seguida, será entregue um cesto para a (o) aluna (o) que estiver na primeira posição da fila e, quatro bolinhas de papel serão entregues ao último aluno das filas.
- A tarefa é fazer com que as quatro bolinhas caiam no cesto de suas filas.
- Os (As) integrantes da fila podem trocar de lugar, de modo que facilite o cumprimento da tarefa. Não é válido trocar de fila.
- A fila que atingir o maior número de cestas em menos tempo, sem infringir qualquer acordo previamente explicado, ganhará a disputa.
- Caberá aos (as) ganhadores (as) informar qual estratégia escolheram para vencerem a disputa.

Dinâmica de encerramento: Os espinhos da rosa.

Objetivo: Refletir sobre os desafios (espinhos) que virão na carreira profissional, mas que também terão rosas.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: uma rosa com espinhos.

Desenvolvimento:

- Solicitaremos que formem um círculo
- Será entregue uma rosa para que cada aluno ou aluna ofereça a um (a) colega da classe e, deverão externar uma palavra que demonstre o que desejam para a carreira profissional deste colega escolhido.
- A rosa não poderá ser entregue à uma pessoa por duas vezes.
- A palavra escolhida para a carreira do colega só poderá ser repetida uma vez.
- Ao final da dinâmica, retrataremos com os (as) participantes sobre os desafios (espinhos) que virão na carreira profissional. O que fazer? Focar nos espinhos ou na rosa.

Questões de avaliação

1 – Pra você como foi participar da oficina?

2 – O que você escreveria sobre a atuação da estagiária e os estagiários?

BRINCANDO EM PENSAR SOBRE PROFISSÕES

Alessandra Gomes Pena¹
Ana Patrícia da Costa Carvalho²
Eleusa Gallo Rosenburg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Qual profissão vem a minha mente?

Objetivo: Possibilitar reflexão sobre a multiplicidade das profissões, processo da escolha profissional e que esse momento implica vários aspectos, como subjetivo, familiar e social.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: cartolina, pincel, grameador, tiras de papel para fazer uma coroa para ser colocada na cabeça.

Desenvolvimento:

- Solicitamos que pensem na profissão que já escolheram para si, para quem ainda não escolheu não é para se preocupar, pense numa profissão que admira.
- Estamos aqui para auxiliá-los em mais informações a respeito de cada profissão e como encontra-la.
- Em fila irão até as estagiárias e dirão o nome da profissão que já escolheram ou ainda não escolheram.
- Cada um receberá uma coroa feita de tiras de papel onde será escrita na hora o nome da profissão que escolheu ou ponto de interrogação (para quem ainda não escolheu).
- Será solicitado que caminhem pela sala, lendo os nomes das profissões e as interrogações.
- Depois num segundo momento solicitaremos que se agrupem por categorias das profissões e o grupo de interrogação.
- Conversaram sobre essa escolha e depois socializaremos com a sala.

Fechamento da dinâmica: No debate, vamos falar um pouco sobre as escolhas e a diversidade grande de profissões, e para quem não escolheu reconhecer isso é muito digno, pois está respeitando seu momento.

Dinâmica de diagnóstico: O peso das influências!

Objetivo: Refletir sobre autonomia e as influências no processo de escolha profissional da família, amigos e mercado de trabalho.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: alessandracerel@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: negajpedro@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

Material necessário: Data Show, notebook, folha papel A4, pincéis atômicos, ppt com três momentos: 1 - imagens com diferentes arranjos familiares ao som da música Família do Titãs. 2 - imagens sobre amizade – música Amigo estou aqui – Toy Story e 3 – mercado de trabalho – música A fábrica – Renato Russo

Desenvolvimento:

- Apresentar o ppt
- Sensibilizar o grupo para fiquem atentos aos sentimentos evocados nas imagens com relação a escolha profissional.
- Logo após a exposição do material, disponibilizar papel A4 e caneta, explicar que terão 2 minutos para escrever sem parar, sem tirar a caneta do papel tudo que vier a mente sobre seus sentimentos da escolha profissional, relacionando a família, amigos e mercado de trabalho.
- afixar nas paredes quatro cartolinas. Cada uma escrita como um título: EU, Família, Amigos e Mercado de Trabalho.
- Colocar uma caixa com pincéis atômicos perto de cada cartolina.
- Avisar quando acabar o tempo.
- Pedir que leiam e releiam o que escreveram na folha e escolham algumas palavras para colocarem na cartolina afixada na parede conforme cada título nas cartolinas: Eu, Família, Amigos e Mercado de Trabalho
- Quando terminarem serão convidados (as) a visitar cada cartolina como se fosse uma obra de museu
- Pedir que leiam o que está escrito e reflitam, sobre as palavras escolhidas por ele e pelas (os) outras (os) colegas.

Fechamento da dinâmica: Será realizado um debate sobre as palavras escritas, e as diversas influências na escolha profissional.

Dinâmica central: Caminhos possíveis

Objetivo: Dialogar sobre os vários os programas para ingresso nas instituições de ensino superior vigentes para poder ingressar em uma instituição de ensino superior.

Tempo de realização: 45 minutos

Material necessário: EVA, fitas, folha sulfite A4. Será feito ruas que simbolizem o caminho necessário para chegar a cada tipo de programa educacional. Haverá cinco informações sobre cada programa impresso.

Desenvolvimento:

- Primeiramente serão afixadas oito ruas nas paredes.
- No início de cada rua terão informações sobre cada programa, ao final de cada rua terá escrito os programas: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PORTAL E-MEC, TECNOLÓGOS E TÉCNICOS. Na sala de aula serão colocadas várias afirmações a respeito dos os programas para ingresso nas instituições de ensino superior
- Os alunos (as) serão divididos em oito grupos. A dinâmica propõe que cada grupo coloque na rua (representa o caminho) a informação compatível a cada programa em ordem numérica de 1 a 5 (os cinco passos para se chegar ao programa)

OBS: Afirmações extraídas na íntegra do site de cada item

FUNDO DE FINANCIAMENTO ESTUDANTIL (FIES)

- 1 - É um programa do Ministério da Educação (MEC), instituído pela Lei nº 10.260 de julho de 2001 que financia cursos superiores não gratuitos com avaliação positiva no Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes)
- 2 - partir da edição de 2010 e tenha obtido média aritmética das notas nas provas igual ou superior a 450 (quatrocentos e cinquenta pontos e nota superior a 0 (zero) na redação.
- 3 - O programa possui diferentes modalidades. É um modelo que possibilita juros zero a quem mais precisa e uma escala de financiamentos que varia conforme a renda familiar do candidato
- 4 - Somente instituições particulares aderem
- 5 - Teve mudanças em 2015, prioriza cursos da saúde e engenharia

SISTEMA DE SELEÇÃO UNIFICADA (SISU)

- 1 - É o sistema informatizado do Ministério da Educação por meio do qual, instituições públicas de ensino superior oferecem vagas a candidatos participantes do Enem do ano anterior.
- 2 - O candidato (a) deverá ter obtido média aritmética das notas nas provas igual ou superior a 450 (quatrocentos e cinquenta pontos e nota superior a 0 (zero) na redação.
- 3 - O candidato (a) poderá selecionar duas opções de cursos às vagas das instituições públicas de ensino superior. Durante o período de inscrição, o candidato pode alterar suas opções. Será considerada válida a última inscrição confirmada. O processo seletivo possui uma única etapa de inscrição.
- 4 - O sistema seleciona automaticamente os candidatos mais bem classificados em cada curso, de acordo com suas notas no Enem e eventuais ponderações (pesos atribuídos às notas ou bônus).
- 5 - Serão considerados selecionados somente os candidatos classificados dentro do número de vagas ofertadas.

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO (ENEM)

- 1 - Avalia o desempenho dos estudantes através de provas (objetivas e redação).
- 2 - É uma porta de entrada ao Curso Superior e através dos seus programas para ingresso nas instituições de ensino superior, pode-se ingressar em várias instituições de ensino do país e Instituições Portuguesas.
- 3 - Qualquer indivíduo pode se inscrever nesse processo. Porém, ter concluído ou estar cursando o último ano do ensino médio é um dos requisitos.
- 4 - O sistema não exclui também os alunos de pós-graduação ou pessoas que já concluíram seus estudos a mais tempo.
- 5 - É realizado anualmente, uma vez.

PROGRAMA UNIVERSIDADE PARA TODOS (PROUNI)

- 1 - É um programa do Ministério da Educação, criado pelo Governo Federal em 2004, que oferece *bolsas de estudo integrais e parciais (50%) em instituições privadas de educação superior*, em cursos de graduação e sequenciais de formação específica, a

estudantes brasileiros sem diploma de nível superior.

2 - Podem participar os estudantes egressos do ensino médio da rede pública ou da rede particular na condição de bolsistas integrais da própria escola.

3 - Para concorrer às bolsas integrais, o candidato deve comprovar renda familiar bruta mensal, por pessoa, de até um salário mínimo e meio. Para as bolsas parciais (50%), a renda familiar bruta mensal deve ser de até três salários mínimos por pessoa.

4 - O candidato também precisa obrigatoriamente ter participado do ENEM do ano anterior. A nota obtida no Exame serve como critério de classificação.

5 - Professores da rede pública de ensino também podem obter a bolsa do ProUni para cursos de licenciatura, normal superior e pedagogia. Nesses casos não existe requisito de renda familiar, apenas que o professor faça parte do quadro permanente da instituição e tenha obtido 450 pontos no ENEM do ano anterior - sem ter zerado a redação.

EDUCA MAIS BRASIL

1 - Oferece bolsas de estudos de até 70% para alunos que queiram ingressar em escolas ou faculdades particulares.

2 - É um programa que oferece bolsas de estudo para ensino básico, gra O programa oferece bolsas de estudos nas instituições de ensino. São oferecidas bolsas de estudo em escolas da rede privada em cursos da educação básica, ensino médio, educação de jovens e adultos (EJA), idiomas, cursos técnicos, graduação e pós graduação.

3 - Esse sistema o candidato pode usar sua bolsa tanto em ambientes de ensino de forma presencial, como também em instituições de educação a distancia, a chamada EAD.

4 - Nesse programa de financiamento, você deverá pagar a cada seis meses o valor integral da mensalidade para garantir a bolsa do semestre vigente.

5 - Os candidatos interessados devem comprovar que não tem condições de pagar um curso de formação em uma instituição particular. Em caso de cursos de graduação, o aluno deverá comprovar que está a pelo menos 6 meses sem estudar. A seleção é feita através da análise dos critérios econômicos informados no momento da inscrição.

PORTAL E-MEC

1 - É um sistema eletrônico de acompanhamento dos processos que regulam a educação superior no Brasil.

2 - Todos os pedidos de credenciamento e credenciamento de instituições de educação superior e de autorização, renovação e reconhecimento de cursos, além dos processos de aditamento, que são modificações de processos, serão feitos pelo sistema

3 - Nesse sistema é possível consultar os indicadores de qualidade de um curso ou instituição.

4 - É possível nesse site saber, a partir do Cadastro, se uma instituição de ensino superior é regular, e se os cursos são regularizados

5. Nesse site é possível consultar no Cadastro os indicadores de qualidade de um curso ou instituição e quais são os indicadores de qualidade informados.

SUPERIORES DE TECNOLOGIA S

- 1 - É um curso de graduação de curta duração, para ingressar é preciso ter concluído o ensino médio.
- 2 - É uma especialização de uma área específica, ou seja, é objetiva.
- 3 - É habilitado para ter um registro da profissão.
- 4 - São 134 carreiras em 13 áreas diferentes.
- 5 - Alguns cursos dessa categoria é preciso realizar uma prova para ser classificado.

TÉCNICO

- 1 - Curso de educação profissional técnica de ensino médio. Formação que pode ser cursado junto com o ensino médio ou após ele.
- 2 - É um curso rápido e prático, voltado para atender a demanda do mercado de trabalho.
- 3 - Muitos jovens fazem o curso como acesso ao primeiro emprego.
- 4 - Pode ser iniciado logo após o aluno finalizar o Ensino Fundamental e fazer o primeiro ano do Ensino Médio. Ao concluir o estudante recebe o certificado de conclusão do ensino médio e o certificado de conclusão do curso escolhido. Também temos o concomitante e subsequente.
- 5 - Não pode tirar registro profissional, somente o certificado.

Fechamento da dinâmica: Debater com as alunas e alunos as informações apresentadas, esclarecendo dúvidas a respeito dos temas.

Dinâmica extra:: Os dilemas!

Objetivo: Proporcionar a resolução das questões polêmicas, que podem surgir no processo de escolha profissional.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Um pote, situação conflitantes impressas, recortadas e dobradas, folhas A4, pincel

Desenvolvimento:

- Dividir o grupo em dez subgrupos
- Cada subgrupo irá retirar do pote uma situação problema, serão situações polêmicas.
- Cada subgrupo irá propor possíveis soluções a respeito da situação.

Situações conflitantes

1. Incoerência no rumo da profissão!
2. Não tenho ideia do que fazer profissionalmente! Qual o 1º passo devo dar?
3. O que fazer se tiver três opções profissionais que gosto muito?
4. Meu pai quer me dar um carro se eu seguir a carreira profissional da minha família!
5. Quero estudar fora do país, e aí! O que faço?
6. Eu não quero fazer curso superior!
7. Quero passar dois anos dando a volta ao mundo antes de entrar em uma universidade!
8. Estou apaixonado! Quero me casar, preciso trabalhar e não tenho tempo para estudar.
9. Quero muito seguir a profissão do meu sonho, e se não for possível, o que farei?
10. Profissão por dinheiro ou prazer! O que pesa mais?

Fechamento da dinâmica: Conversaremos a respeito das situações problemas e refletiremos que existem inúmeras respostas para resolver as situações.

Dinâmica de encerramento: Rótulos é uma escolha!

Objetivo: Realizar um momento de reflexão sobre rótulos.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Caixa, papel de presente, bombons, folha A4,

Desenvolvimento:

- As estagiárias irão reunir os (as) alunos (as) em um círculo.

- Uma das estagiárias lerá uma mensagem de agradecimento pelas dinâmicas realizadas, vai dar o presente a uma pessoa especial que se destacou nas dinâmicas anteriores, cada um de nós temos nossas particularidades, algo que nos torna especiais e únicos.

- A estagiária deve chamar a pessoa escolhida e entregar-lhe o presente, mas deve-lhe informar que o presente só poderá ser aberto depois que retirar a mensagem da cestinha e ler em voz alta, após isso escolher a pessoa a qual se identifique com o teor da mensagem.

- Não podem devolver o papel na cesta e nem repetir pessoas.

- A outra pessoa que recebeu também não pode abrir até retirar a mensagem da cestinha e ler em voz alta e assim sucessivamente aos demais que receberem o presente. Abaixo estão descritos alguns exemplos:

1 - Achou né?! Que o presente era seu, mas não é, escolha na sala a pessoa mais organizada, aquela que serve como exemplo para todos nós aqui, seu exemplo é algo que todos podemos seguir, alguns mais, outros menos, mas todos podemos nos esforçar e aprender muito com ela repasse o presente a ela.

2 – Você também achou que era para você o presente..., mas infelizmente não! Mas pedimos que você pegue esse presente e o passe adiante para a pessoa que você acha que é a mais alegre nesta sala. Aquela que ri por qualquer coisa.

- Assim sucessivamente, serão utilizadas todas as palavras abaixo e seus significados.

Felicidade, Otimismo, Motivação, Extrovertido, Inteligência, Gentileza, Prestativo, Dinâmico, Simpatia, Líder, Habilidade, Solidariedade, Paz, Amizade, Alegria, Amoroso (a), Sonhador, Coragem, Elegante, Sensível, Criativo, Habilidade, Fluência, Pensa Muito, Desenha bem, Escreve bem, Ler bem, Estudar, Objetivo, Determinado, Pontual, Controle, Autoconfiante, Paciência, Comunicativo, Conectado, Curiosidade, Originalidade, Concentração.

- Ao chegar ao último, pedimos para retirar a mensagem que estará pregada embaixo da cestinha, onde terá os dizeres:

“Você foi a última pessoa e está recebendo um presente especial, que é dizer a você e aos seus amigos que esses rótulos impostos podem ou não servirem a todos. Mas nessa decisão onde todos nós iremos traçar estes rótulos são bem vindos, podemos possuir a maioria deles e não apenas um como nos foi imposto, temos muitas qualidades e podemos usar isso a nosso favor, fazendo a diferença no caminho que escolhermos trilhar e esse presente é para todos nós, vou abri-lo agora e dividir com todos vocês, pois já somos vitoriosos em estarmos encerrando o ensino médio.”

- Terão bombons na caixinha com uma mensagem em cada: “O futuro pertence àqueles que acreditam na beleza dos seus sonhos”. Eleanor Roosevelt

Fechamento da dinâmica: Discutir sobre rótulos e sociedade. A importância do seu

autoconhecimento e os rótulos.

Questões para avaliação da oficina

- 1 - As oficinas conseguiram passar para vocês esclarecimentos sobre os caminhos a serem seguidos na orientação profissional? Explique?
- 2 - As estagiárias conseguiram conduzir bem as oficinas?

Letra das músicas

Família - Titãs

Família

Família, família

Papai, mamãe, titia

Família, família

Almoça junto todo dia

Nunca perde essa mania

Mas quando a filha quer fugir de casa

Precisa descolar um ganha pão

Filha de família se não casa

Papai, mamãe não dão nenhum tostão

Família é

Família A

Família

Família, família

Vovô, vovó, sobrinha

Família, família

Janta junto todo dia

Nunca perde essa mania

Mas quando o nenê fica doente

Procura uma farmácia de plantão

O choro do nenê é estridente

Assim não dá pra ver televisão

Família é

Família é

Família

Família,...

Amigo estou aqui – Toy Story - Composição de Randy Newman

Amigo estou aqui

Amigo estou aqui

Se a fase é ruim

E são tantos problemas que não tem fim

Não se esqueça do que ouviu de mim

Amigo estou aqui

Amigo estou aqui

Amigo estou aqui

Amigo estou aqui

Os seus problemas são meus também

E isso eu faço por você e mais ninguém

O que eu quero é ver o seu bem

Amigo estou aqui

Amigo estou aqui

Os outros podem ser até bem melhores do que eu

Bons brinquedos são

Porém, amigo seu é coisa séria

Pois é opção do coração (viu?)

O tempo vai passar

Os anos vão confirmar

Às três palavras que eu proferi

Amigo estou aqui

Amigo estou aqui

Amigo estou aqui

Fábrica – Renato Russo

Nosso dia vai chegar
Teremos nossa vez
Não é pedir demais:
Quero justiça
Quero trabalhar em paz
Não é muito o que lhe peço
Eu quero trabalho honesto
Em vez de escravidão

Deve haver algum lugar
Onde o mais forte não
Consegue escravizar
Quem não tem chance

De onde vem a indiferença
Temperada a ferro e fogo?
Quem guarda os portões da fábrica?

O céu já foi azul, mas agora é cinza
O que era verde aqui já não existe mais
Quem me dera acreditar
Que não acontece nada
De tanto brincar com fogo

Que venha o fogo então
Esse ar deixou minha vista cansada
Nada demais

CAÇA AO TESOURO

Aracele Cecilia Mendonça¹
Evellyn Ramos Garcia²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Jogo das ocupações.

Objetivo: Estimular interação e promover um contato inicial entre participantes e estagiárias.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Papel ofício, canetas e uma cesta pequena.

Desenvolvimento:

- Pedimos que os (as) participantes formem oito grupos com cinco participantes
- Deixando um espaço vazio no meio da sala.
- Uma pessoa por grupo deverá retirar um dos papéis que esta dentro da cesta.
- As (Os) membros do grupo deverão participar do teatro ou mímica da profissão que retiraram dentro da cesta.
- O grupo deverá apresentar e os demais colegas tentarão adivinhar.

Fechamento da dinâmica: Finalizamos a dinâmica com uma discussão com os alunos e alunas demonstraram as profissões e os estereótipos. O que podemos fazer com eles?

Dinâmica de diagnóstico: Minha profissão pelas gravuras.

Objetivo: Estimular os (as) participantes a desenvolver confiança em suas relações interpessoais e analisar se os mesmos já estão começando a pensar em uma profissão para seu futuro.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: Diversas gravuras de profissões e objetos relacionados às ocupações, recortadas de jornais e revistas.

Desenvolvimento:

- Pedir para que alunos e alunas formem pequenos grupos com quatro pessoas e pensem em alguma profissão que se identifiquem ou que pretendem escolher ou que admiram.
- Em sequência, vamos espalhar as gravuras pela sala relacionadas a diversas áreas, para que cada grupo procure aquela com a qual mais se identificam.
- Será colocado também um papel em branco, para caso o grupo ou um aluno não tenha

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail aracelececilia@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail evellyn_rg@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

se identificado com nada ou ainda não sabe qual profissão seguir. Então, será pedido para que ele escreva ou desenhe com o que se identifica ou se ainda não sabe o que escolher.

- E assim posteriormente, solicitar para que os (as) participantes compartilhem o porquê de ter escolhido a gravura (o que há chamou atenção) e qual o significado que tem para ela.

Fechamento da dinâmica: Finalizamos a dinâmica com uma discussão sobre como foi ter que escolher a gravura e o significado para cada um.

Dinâmica central: Quebra-Cabeça

Objetivo: Oferecer aos alunos e alunas um momento para manifestar seu conhecimento em relação aos programas para ingresso nas instituições de ensino superior e tirarem dúvidas que possuam.

Tempo de realização: 50 minutos a 1 hora.

Material necessário: Palavras dos programas para ingresso nas instituições de ensino superior recortadas por sílabas, um pequeno cesto e textos com a definição de cada programa.

Desenvolvimento:

- Pediremos para que cada aluna e aluno pegue uma sílaba dentro do cesto
- Posteriormente, será dado um tempo de dois minutos para que os (as) participantes achem seus pares, com as sílabas que complementam o nome do programa educacional, formando um grupo.
- Em seguida, será distribuído um texto para o grupo, contendo a definição de cada programa. Assim, será dado um tempo de aproximadamente dez minutos para que leiam e tirem suas dúvidas.
- Por fim, serão motivados a escolher uma forma de apresentar seu tema para colegas da sala de aula.
- Após cada apresentação terá um espaço para debaterem e tirarem dúvidas.

Palavras:

1. COTAS
2. FIES
3. SISU
4. ENEM
5. EDUCA MAIS BRASIL
6. PROUNI
7. E-MEC
8. SUPERIORES DE TECNOLOGIA S

Fechamento da dinâmica: Finalizamos a dinâmica com um debate sobre o porque de as palavras estarem recortadas em sílabas, como se fossem um quebra-cabeça.

Dinâmica extra:: O desafio

Objetivo: Mostrar que não há uma regra fixa que relacione a escolha da carreira ao quanto a pessoa ganhará.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: folhas com a atividade para ligar as duas colunas

Desenvolvimento:

- Os alunos e alunas formaram aproximadamente seis grupos de seis pessoas.
- Em seguida será distribuída a atividade para ligar as colunas.
- Por fim, finalizaremos a dinâmica com um debate, expondo quais são as respostas corretas da atividade.

Conteúdo do ligue:

Primeira coluna:

1. Considerado como idiota para a família e diagnosticado com síndrome de Asperger (dificuldades significativas à interação social e comunicação não verbal)
2. Diagnosticado com doença degenerativa, esclerose lateral amiotrófica (ELA).
3. Recusou-se a dar aulas de português no Brasil, por falta de reconhecimento profissional pelo país e vítima de preconceito por conta de cor.
4. Ao longo de sua carreira profissional, teve de lidar com salários baixos e excesso de trabalho.
5. Tem renda mensal de cerca de R\$ 4000.

Segunda coluna:

1. Albert Einstein – físico teórico alemão que desenvolveu a teoria da relatividade.
2. Stephen Hawking – físico teórico e cosmólogo britânico.
3. Luciana Pölönen – professora faz mestrado e dá aulas atualmente na Finlândia.
4. Cursou engenharia.
5. Trabalha de pedreiro desde os 14 anos.

Fechamento da dinâmica: Finalizaremos a dinâmica com uma reflexão sobre ser um bom profissional e que não existe regra para cada profissão, independente da escolha feita.

Dinâmica de encerramento: A conquista

Objetivo: Refletir sobre as escolhas realizadas e suas ações, se lhes trarão bons resultados no futuro e realização profissional.

Tempo de realização: 40 minutos.

Material necessário: Caixa de som, música ao fundo tranquila, cinco cartolinas coloridas e pinceis.

Desenvolvimento:

- Será colocada uma música de fundo tranquila e solicitado para que os alunos e alunas pensem em seu futuro, a curto prazo.
- Se imagem realizando sonhos edesejos
- Será pedido para que prestem atenção aos seus sentimentos.
- Logo em seguida será entregue uma folha sulfite e será solicitado que escrevam embaixo a palavra hoje e bem acima da folha escrevam o que imaginou ser conquistado.
- Depois será solicitado que escrevam no meio da folha que esta sendo feito para ser alcançado esse objetivo.

- Posteriormente, serão colocadas cartolinas por toda a sala e pedido para os alunos e alunas ao olharem o que escreveram na sua folha silenciosamente se levantem aleatoriamente e escrevam em uma das cartolinas qual a sensação que veio durante essa atividade.

Fechamento da dinâmica: Finalizamos a dinâmica lendo com os alunos todos os sentimentos e sensações que tiveram, analisando quais predominaram e porque, proporcionando assim, um momento de reflexão para os alunos que se quiserem alcançar seus objetivos terão de "correr atrás".

Questões para avaliação da oficina

O que a oficina trouxe de reflexão para você?

Qual a sua percepção em relação à condução das dinâmicas realizadas pelas estagiárias?

CICLO DA VIDA

Fernanda de Barros Lopes¹
Marcella do Crato B. Magalhães²
Eleusa Gallo Rosenburg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Escolha do futuro.

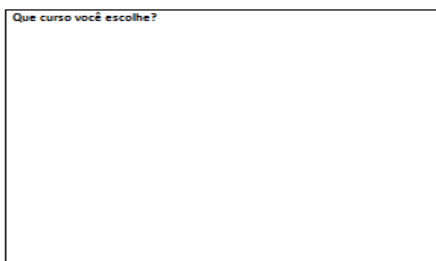
Objetivo: Propiciar interação entre participantes e estagiárias.

Tempo de realização: 20 minutos.

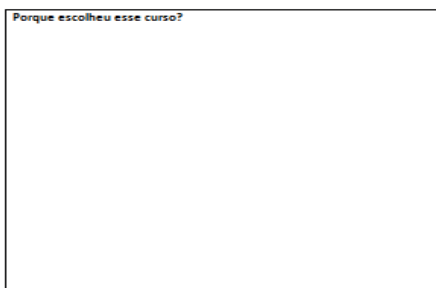
Material necessário: Folha A4 dividida em duas partes (Uma parte escrita: Que curso você escolheu e na outra parte: Por que você escolheu esse curso) e duas caixas.

Educação Profissional 2018

Que curso você escolhe?



Porque escolheu esse curso?



Desenvolvimento:

- Entregar dois pedaços de folhas aos alunos e alunas, explicar que em um pedaço deverá escrever "O curso escolhido" e no outro pedaço escrever o "Por que escolheu esse curso".

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail nandafbl@hotmail.com

2 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail marcella.magalhaes3@outlook.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

- Logo em seguida deverão dobrar os papéis e depositar na caixa de referência. Caixa 1 – curso escolhido e Caixa 2 – por que escolheu o curso;
- Serão misturados os papéis em cada caixa
- As (Os) alunas e alunos irão retirar de cada caixa um papel
- Lerão para a sala, alguns terá lógica e outros não.

Fechamento da dinâmica: Colocar a sala em círculo e conversar sobre as escolhas, encontros e desencontros no processo de escolha profissional.

Dinâmica de diagnóstico: Cantiga de roda

Objetivo: Utilizar uma canção antiga para proporcionar reflexão sobre o futuro profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Papel A4 com o título: "Como me sinto em relação a minha escolha" Separado em 3 colunas, onde será colado em cada coluna as imagens de cada cor Amarelo, Azul e Verde que representam o sentimento do aluno ou aluna, cola ou fita crepe, para colagem; elaborar várias perguntas diferentes relacionadas à Família, Mercado e o EU; um saquinho contendo UMA pergunta relacionada à Família impressa em folha de cor verde, UMA pergunta relacionada ao Mercado impressa em uma folha de cor azul e UMA pergunta relacionada ao EU impressa em uma folha de cor amarela. No saquinho também deverá conter várias imagens (Emoji) que representarão o sentimento em relação às perguntas feitas.

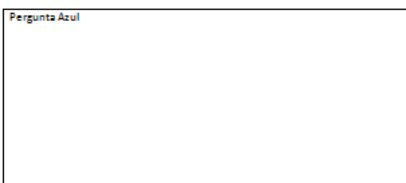
Educação Profissional 2018

Como me sinto em relação a minha escolha?

Pergunta Amarela



Pergunta Azul



Pergunta Verde



Perguntas relacionadas ao eixo Família

1. Como sua família se sente com a sua escolha profissional?
2. Você já contou para sua família a sua escolha profissional?
3. Em casa vocês conversam sobre escolha profissional?
4. Você se sente confortável em falar sobre seu futuro profissional com sua família?
5. Você tem oportunidade de conversar sobre escolha profissional com sua família?

Perguntas relacionadas ao eixo Mercado de trabalho

1. Você está preparado para o mercado de trabalho?
2. A profissão de sua escolha é uma profissão competitiva?
3. Você conhece todas as áreas que poderá trabalhar?
4. A profissão que você escolheu é bem remunerada?
5. Como você se vê no mercado de trabalho daqui a 10 anos?

Perguntas relacionadas ao eixo EU

1. Você quer fazer um curso após o término do Ensino Médio? Se sim, qual?
2. Qual é o seu sonho profissional?
3. Como você se sente com a escolha de uma carreira profissional?
4. Você se sente feliz com a decisão tomada?
5. Como você se vê profissionalmente daqui a 10 anos?
6. Sua escolha faz você se sentir como?



Desenvolvimento:

- A turma será posicionada em círculo sentada nas carteiras;
- Cada aluno receberá um saquinho com 3 perguntas (uma de cada eixo) e várias imagens (Emoji) dentro;
- Em sequência será iniciado com a cantiga de roda Escravos de Jó onde os saquinhos serão passados para a (o) colega da direita para esquerda conforme cantado na música;
- Ao final da cantiga cada aluno (a) irá abrir seu saquinho, retirar a primeira pergunta, ler e responder para si mesmo, na sequência escolher uma imagem que representa sua resposta e colar no lugar indicado de acordo com a cor do papel;
- E assim cada aluno (o) irá preencher a folha A4 com três imagens que representará seus sentimentos em relação às perguntas realizadas.
- Dividir em seis grupos. Dois de cada tema: Família, Mercado e Eu.

- Recolher as folhas onde foram colados os emojis e dividir nos grupos por tema.
- Solicitar que cada grupo converse sobre as folhas que receberam
- Eleger um relator que deverá falar o que conversaram

Fechamento da dinâmica: Refletir sobre os temas propostos Família, Mercado e EU em conformidade com as diferentes expressões representados pelos emojis.

Dinâmica central: Roda da Fortuna

Objetivo: Conhecer todos os programas que o governo disponibiliza para a população.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Fita crepe para afixar as placas de perguntas no quadro; folha com definições dos programas impressas que serão entregues aos alunos e alunas; 04 Placas (folha A4) sendo UMA com o título 1 à 3, UMA com o título 4 à 6, UMA com o título 7 à 9 e UMA com o título Extra. Cada placa terá as perguntas conforme os títulos; roda da fortuna feita de papelão.

Perguntas das placas

1. O que é o ENEM?
2. O que é o EDUCA MAIS BRASIL?
3. O que é o PROUNI e como se inscreve?
4. O que você conhece do portal e-MEC?
5. O que são os cursos de superior superiores de tecnologia ?
6. Qual a diferença entre o curso técnico e o ensino superior?
7. Sabe o que é graduação e pós-graduação?
8. Você conhece o sistema de cotas das universidades públicas?
9. Você conhece os cursinhos populares?
10. O que é o SISU?
11. O que é o FIES e como fazer as inscrições?
12. Qual a diferença entre PROUNI, FIES E SISU?

Desenvolvimento:

- Inicialmente será distribuída a folha com definições dos programas, individualmente. Os alunos terão 10 minutos para ler, incentivaremos que leiam, pois será necessário para a atividade seguinte. Depois será recolhida a folha e iremos começar a dinâmica.

- Serão afixadas com fita crepe no quadro as 04 placas de perguntas tampadas, todas as perguntas serão sobre os programas FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, TECNÓLOGOS E TÉCNICOS.

- Separar a turma em 03 grupos, cada grupo deverá definir o nome do seu grupo, anotar o nome de cada grupo no quadro para ir somando a pontuação;

- Colocar a roda da fortuna no centro da sala onde todos possam visualizá-la;

- O primeiro grupo irá rodar a roda da fortuna que terá a chance de cair nas opções: Responder de 4 a 6, Ganha 20 pontos; Perde tudo; Roda novamente; Responder de 1 à 3; Responder Extra; Responder de 7 à 9; Ganha 50 pontos.

- Cada resposta que o grupo acertar ganha 30 pontos;

- Nessa dinâmica os grupos terão o direito de rodar a roda até que todas as perguntas sejam respondidas;

- Se ao rodar a roda da fortuna cair em alguma opção que já tenha saído, terá que rodar novamente;
- O Grupo vencedor irá ganhar duas caixas de bombom, os demais da turma ganharão um bombom.

Fechamento da dinâmica: Cada grupo irá falar um pouco sobre o que acham dos programas apresentados pelo governo e como se sentem diante das opções.

Dinâmica extra:: A decisão

Objetivo: Mostrar que em muitos momentos da vida precisamos abrir mão de algo para alcançar nossos objetivos.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: Balões vazios e 10 cheios.

Desenvolvimento:

- Inicialmente colocar os alunos e alunas em círculo, entregar um balão vazio para cada participante;
- Pedir para encham os balões e logo em seguida jogar os balões no ar sem deixá-los cair;
- De 20 em 20 segundos acrescentarmos mais balões na roda incentivando a não deixar que nenhum caia no chão;
- Após alguns minutos todos estarão com muitos balões para cuidar.

Fechamento da dinâmica: Manter a sala em círculo e abrir debate sobre as inúmeras possibilidades que temos no nosso dia a dia, o quanto precisamos ter estratégias para conseguir manter o equilíbrio de todas as decisões e caminhos que a vida nos proporciona.

Dinâmica de encerramento: Amigo Secreto

Objetivo: Conhecer um pouco sobre os desejos dos colegas e nos posicionar com respeito e companheirismo diante da decisão do colega.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: Papel, balas e doces variados criando a caixinha de surpresas.

Desenvolvimento:

- Inicialmente entregar um pedaço de papel para cada participante;
- Solicitar que individualmente cada um escreva o curso desejado, sonhado ou admirado em seguida escreva seu nome no final do papel;
- Logo após iremos recolher os papeis dobrados e misturar;
- Cada aluno pega um papel no saco novamente se sair com seu nome, deverá trocar;
- Assim começarão a revelação do amigo secreto;
- O (A) aluno (a) deverá falar o que deseja para o amigo (está escrito no papel) e ir até nossa caixinha surpresa, escolher um doce e presentear-lo.

Fechamento da dinâmica: Em grupo iremos debater a importância do respeito à escolha dos outros.

Questões para avaliação da oficina

A oficina contribuiu para a sua escolha profissional?

Como foi à apresentação das dinâmicas pelas estagiárias?

CONHECENDO ALTERNATIVAS PARA O FUTURO PROFISSIONAL

Cassia Gonçalves Martinelli ¹
Giovane Ferreira Silva ²
Eleusa Gallo Rosenberg ³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Profissões e como são vistas.

Objetivo: Promover o conhecimento dos (as) participantes em relação a determinadas profissões.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: 7 papéis contendo o nome de determinadas profissões (ex.: professor (a), médico (a), lixeiro (a), engenheiro (a) civil, jornalista, etc) e uma caixa ou sacola plástica escura.

Desenvolvimento:

- Pedimos que a sala se divida em 2 grupos de forma equilibrada numericamente, onde cada grupo terá 2 representantes, um escritor e o outro orador.

- O orador é o único que responderá pelo consenso do grupo; e o escritor ao sortear uma profissão terá que fazer desenhos que estão associados a esta profissão sorteada.

- O orador e o escritor terão um determinado tempo para realização das atividades (alguns segundos), o escritor colocará verbos na lousa associado a profissão retirada, enquanto o orador entrará em consenso com o grupo para dar a resposta, caso o grupo erre, o grupo adversário terá a chance de tentar dar uma resposta.

Fechamento da dinâmica: Refletir como são as representações das (os) alunas (os) diante determinadas profissões.

Dinâmica de diagnóstico: Passado, presente e futuro

Objetivo: Investigar se as (os) alunas (os) já pensam em alguma carreira, e quais as motivações deles para isso.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Folha de papel sulfite, lápis e tesoura.

Desenvolvimento:

- Entregaremos uma folha de papel sulfite com uma tabela contendo 3 tempos (passado, presente e futuro) no qual os alunos responderão perguntas como qual profissão eles almejavam em determinada época e quais motivações ele tinham ou tem para isso, como: colegas, família ou se é por escolha própria.

- Na parte do passado será há 5 anos atrás; onde perguntaremos o que eles queriam

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: cassiagmartinelli@outlook.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: giovaneferreira123@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

ser profissionalmente quando crescessem, se os pais ou colegas o motivaram a isso ou se era um sonho próprio.

- Na parte do presente será apenas o hoje, o que eles já são profissionalmente ou querem ser, se a família ou colegas o motivaram a essa escolha ou se é por escolha própria.

- Na parte do futuro como querem estar daqui 5 anos, se alguém os motiva a isso, ou se é por determinação própria.

- Ao final da tabela completa, um por um compartilharão o que escreveram.

Fechamento da dinâmica: Encerramos a dinâmica com uma reflexão sobre o que nos move para o caminho do profissional. Dinheiro? Família? Força de vontade?

	Família	Colegas	Escolha própria
Passado (5 anos atrás)			
Presente (hoje)			
Futuro (daqui a 5 anos)			

Dinâmica central: O que faz o que?

Objetivo: Oferecer conhecimento acerca dos programas de inserção nas universidades

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Folheto com informações dos programas governamentais.

Desenvolvimento:

- De início, dividiremos a sala em 2 grupos.

- Cada grupo terá 2 representantes. Um será o orador, e o outro responderá as perguntas em nome do grupo.

- Entregaremos um panfleto com informações úteis sobre os programas governamentais de bolsas para universidades. Este folheto servirá de base para as perguntas e respostas feitas na dinâmica.

- Passado 10 minutos, recolheremos os folhetos e daremos início a dinâmica.

- Os dois representantes tirarão impar ou par para ver quem irá começar.

- Eles ficarão à frente da sala e serão os protagonistas do questionário.

- Por vez, cada um irá tirar uma carta de um dos programas do governo de ingresso a faculdade e este vai ler gradativamente 4 dicas sobre o assunto.

- Os dois grupos terão o mesmo número de cartas correspondente a um programa do governo de ingresso a faculdade.

- Cada representante lerá para seu grupo de 1 a 4 dicas; e a contagem de pontos será

da seguinte maneira: o grupo que acertar com 1 dica ganha 4 pontos, com 2 dicas será 3 pontos, com 3 dicas será 2 pontos, com 4 dicas será 1 ponto, caso o grupo não acerte, o outro grupo terá a oportunidade de dar a resposta, e se eles acertarem levarão 5 pontos; ganhará quem fizer mais pontos.

Fechamento da dinâmica: Firmaremos conceitos, definições e processos necessários para o ingresso do aluno na universidade.

Dinâmica extra:: Obstáculo para o futuro

Objetivo: Promover uma reflexão das alunas e alunos referente a projetos futuros atrelados a esses novos conhecimentos adquiridos.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: cartões de folha sulfite e lápis

Desenvolvimento:

- Seguindo a dinâmica de encerramento a (o) aluna (o) receberá um cartãozinho individual onde responderão com uma palavra qual a maior dificuldade deles em relação ao mercado de trabalho na área do curso que escolheram.

- Logo depois, na roda o cartão será entregue para a pessoa a direita.

- Tendo um novo cartão em mãos esses alunos deverão responder como essa dificuldade os atrapalhariam futuramente, e qual seria a solução desta.

Fechamento da dinâmica: Discorreremos como essas dificuldades podem atrapalhar, e quais as prováveis soluções.

Dinâmica de encerramento: Facilidade para o futuro

Objetivo: Promover uma reflexão referente a projetos futuros atrelados a esses novos conhecimentos adquiridos.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: Folha sulfite e lápis

Desenvolvimento:

- Em um cartãozinho individual os alunos responderão com uma palavra qual a maior facilidade deles em relação ao mercado de trabalho

- Logo depois faremos uma roda onde os alunos e alunas darão esses cartões de presente ao sujeito a direita.

- Tendo-se novos cartões em mãos esses alunos deverão responder como essa facilidade os ajudará em seus futuros projetos profissionais.

Fechamento da dinâmica: Discorreremos como essas qualidades podem ajudar a futuros projetos.

Questões para avaliação da oficina:

Quais conhecimentos a oficina trouxe para você?

Como você avaliaria a condução do estagiário e estagiária para as oficinas?

CONHECENDO UM AO OUTRO

Alinne Carla Ferreira¹
Mariana Ferreira de Oliveira²
Maria Angélica Borges Nascimento³
Eleusa Gallo Rosenburg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Conhecendo e Aprendendo

Objetivo: Promover a integração e fortalecer a comunicação

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: bola

Desenvolvimento:

- Faremos um círculo onde cada aluna ou aluno jogará a bola um para o outro e deverá dizer seu nome e dizer se tem pesquisado sobre futuro profissional, se sim o que tem pesquisado;

- Quando todos tiverem falado explicar que na segunda rodada terão que jogar a bola a alguém sem repetir a mesma pessoa, e dizer o nome da pessoa e o que ela disse na rodada anterior.

Fechamento da dinâmica: perceber a importância de saber ouvir, muitas vezes estamos muito preocupados (as) com o que vamos dizer ,que esquecemos de prestar atenção ao que nos é dito

Dinâmica de diagnóstico: Compartilhando emoções

Objetivo: Refletir que existe um outro que também passa pelas mesmas emoções, relações e decisões.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Carinhas de emoji, folha sulfite , lápis preto e fita crepe

Desenvolvimento:

- Entregaremos uma folha sulfite para cada participante escrito EU , FAMÍLIA , AMIGAS (OS) , MERCADO DE TRABALHO.

- Deixaremos no centro da sala cartolina amarela, cortada em círculo com características de emoji

- Cada um pegará quatro círculos e com o lápis farão um desenho representando o emoji : ALEGRE , TRISTE , PENSATIVO E DECIDIDO, (terá o exemplo desenhado no quadro) conforme o sentimento dele(a) na sua folha em relação ao título escrito na folha.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail linnecarla@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail mariana.ferreiradeoliveira@yahoo.com.br

3 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail mariaangelicaborges10@gmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

- A partir da folha pregada na sua frente faremos um círculo para compartilhar e verificar as semelhanças e diferenças.

Fechamento da dinâmica: Finalizamos com a discussão que tem pessoas passando as mesmas emoções, sentimentos e pensamentos que você.

Dinâmica central: Repostas do saber

Objetivo: Mostrar que em grupos conseguimos obter mais e melhores informações .

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: Folhas com definições dos programas impressas, plaquinhas em cores, fita crepe .

Desenvolvimento:

- Dividiremos a sala em quatro grupos
- Cada grupo terá uma cor (Azul , Verde , Amarelo , Branco)
- Entregaremos folha sulfite com explicações sobre FIES, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, ENEM, SISU, Portal e-mec, CURSOS TÉCNICOS, CURSOS TÉCNILÓGICOS para que leiam durante 10 minutos para ler. Depois a folha será recolhida.
- Incentivaremos que leiam o material, pois a atividade que acontecerá a seguir necessita dessas informações.
- Colocamos no quadro as cores dos grupos e as opções de repostas. Começaremos as perguntas.
- Cada grupo receberá um conjunto de plaquinhas com a cor do seu grupo.
- Deverão escolher um representante por grupo e na hora que for feita a pergunta deverão ir a frente e colocar a plaquinha na resposta que acharem que está certa.

Perguntas:

1. É um programa do Ministério da Educação (MEC) destinado a concessão de financiamento a estudantes regularmente matriculados em cursos superiores presenciais não gratuitos.
2. Tem uma taxa de 6,5% ao ano
3. O candidato deve informar o numero de inscrição e senha cadastrada no Enem do respectivo ano anterior
4. Só pode participar quem estudou o ensino médio inteiro em colégio público ou em colégio particular como bolsista?
6. Disponibiliza bolsas de estudo de 50% para ensino básico, graduação e pós-graduação.
7. É necessário comprovar que sua família ganha ate 1,5 salários-mínimos por pessoa e não mais do que isso para bolsas integrais?
8. Em funcionamento desde janeiro de 2007, o sistema permite a abertura e o acompanhamento dos processos pelas instituições de forma simplificada e transparente?
9. É uma prova aplicada todos os anos pelo INEP, ligado ao Mec?
10. É realizada apenas uma chamada para matrícula, a chamada regular. Os candidatos selecionados têm um prazo para efetuar a matrícula na instituição?
11. Não pode pagar 100% o valor da mensalidade?

12. O principal objetivo é avaliar o desempenho escolar e acadêmico do estudante ao fim do ensino médio?

13. Pode ser feito de forma integrada, concomitante ou pós-médio ao ensino médio.

14. É avaliado a organização didático-pedagógica, o corpo docente e técnico-administrativo e as instalações físicas oferecidas pela instituição.

15. Para pagantes o valor da taxa de inscrição está no edital?

16. Quando feito antes de entrar na faculdade geralmente consegue usar sua nota para obter desconto na faculdade?

Fechamento da dinâmica: Encerraremos com a discussão sobre as informações dos programas e auxiliar nas dúvidas.

Dinâmica extra:: Sobre escolhas.

Objetivo: refletir sobre a busca de conhecimentos, entendendo que precisamos estar atentos a todas as oportunidades.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: Caixas, bombons, balas, faixa de vedação.

Desenvolvimento:

- Dividiremos a sala em quatro filas

- Se faz uma fila indiana com as (os) participantes e será vendado quando for sua vez de participar.

- Colocaremos em cima da mesa duas caixas uma com bombons e a outra com balas.

- A pessoa vendada terá uma única oportunidade de pegar um dos conteúdos da caixa. Não pode trocar depois.

- iremos mudando a caixa de posição, para não que os (as) próximos (as) participantes não saibam qual caixa é de bombons e qual é de balas.

Fechamento da dinâmica: Propiciaremos uma discussão com toda a sala em relação que as vezes estamos com os olhos vendados e não enxergamos as oportunidades, deixando passar escolhas.

Dinâmica de encerramento: Caixa Surpresa

Objetivo: Dividir o momento em que as dúvidas de um (a) colega podem ser as mesmas de outros (as).

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: caixa com as perguntas.

Desenvolvimento:

- Dividiremos a sala em grupos de quatro pessoas

- Após faremos um círculo e no centro colocamos a caixa com perguntas

- Cada grupo por vez vai até o centro e tira uma pergunta.

- Entrega para um grupo que queira que responda

- Terão 5 minutos para conversarem em cada grupo.

- Ao final ficaremos em círculo e cada grupo dará sua resposta.

Perguntas:

1. Vocês acham importante envolver a família na escolha profissional?
2. Qual a importância de buscar uma orientação profissional?
3. Como podemos ajudar o amigo que ainda não se decidiu na escolha profissional?
4. Cursar uma faculdade é a única forma de me tornar um profissional?
5. Como ficam as emoções no processo de busca pela orientação profissional?
6. O que é uma profissão para vocês? Qual a importância em ter uma?
7. O apoio de amigos, família na sua decisão profissional é necessária?
8. A busca pelo que se ganha financeiramente é maior do que a busca pelo amor da profissão?

Fechamento da dinâmica: Conversaremos sobre muitas vezes também tem amigos com a mesma dificuldade de se planejar como nós.

Questões para avaliação da oficina

A oficina mudou algo em você? Em relação as suas escolhas profissionais?

Qual nota de 1 a 10 você daria para as estagiárias? Por quê?

CONHECER PARA ESCOLHER

Françoizes da Costa Teixeira¹
Sérgio Martins de Aguiar²
Vanessa Oliveira de Moura Álvares³
Eleusa Gallo Rosenburg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Na estrada

Objetivo: Refletir sobre o caminho a ser percorrido até a escolha profissional, bem como, promover contato inicial entre alunos (as) e estagiário e estagiárias.

Tempo de realização: 35 minutos

Material necessário: papel pardo, revistas, tesouras, canetinhas, cola, caixa de som e computador para tocar a música.

Desenvolvimento:

- Pediremos aos alunos e alunas que formem um círculo para que possamos ouvir a música “Infinita Highway” – Engenheiros do Hawaii (letra em anexo), solicitando que prestem bastante atenção na letra e na mensagem passada pela música.

- Após ouvirmos a música, distribuir para cada aluno (a) um pedaço de papel pardo (a sua estrada) e disponibilizar no centro do círculo os outros materiais.

- Dar o seguinte comando: “Vocês receberam neste momento a sua estrada. Uma estrada da escolha profissional. Ela está vazia e ainda em construção. Com os materiais disponíveis você poderá, a partir de agora, criar a sua própria estrada. De onde você partirá? O que encontrará pelo caminho? Aonde quer chegar?” Lembrem-se é a estrada da escolha profissional.

- Ao final, convidar todas (os) participantes para retornarem à formação circular, onde cada um (a) terá a oportunidade de apresentar aos demais a sua estrada.

Dinâmica de diagnóstico: Teatro da vida

Objetivo: Refletir sobre o papel e as influências da família, da escola e do mercado de trabalho nas construções e elaborações pessoais, bem como nas escolhas profissionais.

Tempo de realização: 35 minutos

Material necessário: nome do grupo escrito em tiras de papel: família; escola; mercado de trabalho; eu e minhas escolhas.

Desenvolvimento:

- Dividir os alunos em quatro grupos

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: fct.fran@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: sergioma@msn.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: vanessalvares@gmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

- Cada grupo irá retirar o papel com o tem a ser trabalhado pelo grupo.
- Eles terão 10 minutos para construir uma cena que represente o papel assumido pelo grupo e sua influência nas escolhas profissionais: família; escola; mercado de trabalho; eu e minhas escolhas.
- Na sequência cada grupo se organizará para apresentar a cena do seu grupo.
- Neste momento, a plateia poderá propor alterações, dizer se concordam ou discordam, o que gostariam de mudar ou acrescentar.
- Provocar reflexões sobre as dificuldades encontradas e sobre os papéis da família, escola, mercado de trabalho nas próprias escolhas.
- Refletir também se estas influências contribuem ou não para as escolhas, se podem ser modificadas.

Dinâmica central: Estações de Trabalho na Orientação Profissional

Objetivo: Experienciar formas de aprender um mesmo conteúdo através de diversas possibilidades e obter informações sobre o caminho que poderá percorrer no momento da escolha profissional;

Tempo de realização: 70 minutos

Material necessário: lousa, vídeos, jogos, materiais impressos: revistas, textos.

Desenvolvimento:

- Preparar a sala para que sejam formados quatro grupos;
- Explicar aos (as) alunos (as) como será desenvolvida a atividade.
- Dividir os (as) alunos (as) em 04 grupos e trabalhar a metodologia de estações de trabalho.
- Cada grupo terá uma atividade diferente para contemplar os diferentes estilos de aprendizagem, mas todos com o mesmo objetivo: "Escolha Profissional". Cada grupo terá um tempo de 25 minutos para estudar os conteúdos da sua estação, que posteriormente será socializado com a turma toda.

Estação 01: Computadores ou materiais impressos com informações sobre ENEM, SISU e Vestibulares disponíveis, folhas sulfites xerocadas com a atividade a ser realizada de forma individual: fazer um mapa conceitual ou esquema com as principais informações sobre o ENEM, SISU e Vestibulares.

Estação 02: Materiais diversos que falem sobre as profissões de nível superior: guia do estudante, revistas, catálogos de cursos. Pensando na dinâmica de autoconhecimento e nas suas possibilidades e oportunidades, o aluno deverá criar numa folha sulfite um planejamento que contemple a escola, escolha profissional, trabalho, acrescentar também possíveis acontecimentos (desafios, contratemplos) e metas.

Estação 03: Profissão e Ação – Cursos Superiores de tecnologia s

- Tabuleiro, peões, cartas, ampulheta, lápis e papel.
- Serão subdivididos em no mínimo dois grupos e no máximo 4 grupos.
- O objetivo do jogo é conhecer os diversos cursos superiores de tecnologia.
- As cartas com os cursos superiores de tecnologias e suas características serão embaralhadas e colocadas no centro da mesa.

- Cada equipe escolhe um peão e o coloca no início do tabuleiro. Cada equipe definirá o critério para estabelecer quais jogadores serão os primeiros a desenhar ou fazer mímica e qual serão a ordem de rodízio. Obrigatoriamente, a cada vez de jogar, as equipes deverão alternar seus jogadores na posição de desenhista ou imitador.
- Cada jogador, de cada equipe, terá o tempo da amulheta para fazer ou desenho ou realizar a mímica para que os membros da sua equipe adivinhem.
- A equipe que acertar avança uma casa, até que todos cheguem ao final "Todos jogam" e compartilhem uma única rodada com todas as equipes juntas.
- O objetivo final é que todos conheçam o maior número de profissões ligadas aos cursos superiores de tecnologia e suas características.

Estação 04: Os alunos receberam o material com informações sobre o PROUNI, FIES e Educa Mais Brasil. Eles deverão ler o material e identificar as principais características de cada um: perfil do aluno, renda, formas de adesão, etc.. Posteriormente receberão três situações/casos diferentes. Deverão analisar cada um dos casos e apresentar a melhor escolha dentre financiamentos e bolsas estudantis para os casos avaliados.

- Cada grupo fará uma apresentação (socialização) das informações e conhecimentos adquiridos sobre a escolha profissional. (20 minutos)
- Conclusão da atividade pelos estagiários, fazendo um apanhado geral da atividade por meio das falas das (os) alunas (os). Quais conhecimentos adquiriram com a atividade? Se sentem aptos a pensar nas próprias escolhas profissionais?

Dinâmica extra:: Balão na Roda

Objetivos: Refletir sobre o trabalho realizado; avaliar o grau de importância do trabalho realizado, para a vida profissional e pessoal; refletir acerca dos obstáculos que se apresentam diante de todo trabalho.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: Balões coloridos, papéis cortados em tamanho pequeno (em número maior que o dos componentes do grupo), canetas ou lápis, aparelho de som, música animada e música suave.

Desenvolvimento:

- Distribuir um pedaço pequeno de papel e uma caneta ou lápis para cada componente do grupo, solicitando que os mesmos possam escrever uma mensagem bonita no papel, dobrando-o depois em tamanho pequeno.
- Oferecer um balão colorido para cada um (deixando que os mesmos possam escolher a cor), pedindo que seja colocada dentro do balão a pequena mensagem dobrada.
- Solicitar que os participantes encham o balão e que seja dado um nó na ponta.
- Pedir que todos os balões sejam jogados para cima, ao som da música, de maneira que todo o grupo possa tocá-los, avisando-os de que nenhum balão poderá cair no chão. Se isso ocorrer, o facilitador deverá estimular o grupo a jogá-lo para cima.
- Encerrar a brincadeira, solicitando que cada pessoa pegue um balão de cor diferente da sua.
- Trocar a música, colocando uma música relaxante.
- Dispor o grupo de pé, em círculo, pedindo que seja feito um exercício respiratório para

descansar.

- Solicitar que o balão seja estourado e que cada um pegue a mensagem de dentro. A mesma deverá ser lida em conjunto para todos, ao som da música suave, promovendo uma reflexão no grupo.

- Trocar a música e pedir para que o grupo a ouça de olhos fechados, incentivando nesse momento uma breve avaliação, ou mesmo pedir para que deixem uma mensagem para o grupo.

Dinâmica de encerramento: O que eu levo e o que eu deixo do Ensino Médio

Objetivo: Possibilitar, aos participantes, a oportunidade externar ao grupo a satisfação com o que “levo” da participação; socializar com grupo o compromisso com algo que “deixa” para os demais participantes.

Tempo de realização: 55 minutos

Material necessário: Certificado de conclusão (canudo), capelo para orientar quem falará, papel e lápis.

Desenvolvimento:

- Incentivar cada aluna e aluno a escreverem um pequeno discurso, relatando “o que leva do grupo” e “o que deixa para o grupo”.

- Cada pessoa que for falar, irá pegar o canudo e colocar o capelo.

- Orientar as (os) participantes a darem seu depoimento ao lerem seus discursos, relatando aos colegas participantes “o que leva do grupo” e “o que deixa para o grupo”. Assim que acabar seu relato, entrega o canudo e capelo simbólico para outro colega escolhido.

- Propor uma fotografia simbólica com o canudo e capelo, simbolizando uma “formatura” do processo vivenciado.

– Assim “roda” sucessivamente até que todos os (as) participantes tenham dado seu relato.

– As estagiárias e o estagiário resgatam alguns dos depoimentos, acrescentando o seu relato pessoal sobre o que leva e o que deixa com o grupo.

Perguntas:

1) O que esse trabalho te acrescentou em relação à escolha profissional?

2) O que você achou do trabalho feito pelas estagiárias e pelo estagiário? Deixe seu comentário.

ANEXO I

Infinita Highway - Humberto Gessinger

Você me faz correr demais

Os riscos desta highway

Você me faz correr atrás

Do horizonte desta highway

Ninguém por perto, silêncio no deserto

Deserta highway
Estamos sós e nenhum de nós
Sabe exatamente onde vai parar
Mas não precisamos saber pra onde vamos
Nós só precisamos ir
Não queremos ter o que não temos
Nós só queremos viver
Sem motivos, nem objetivos
Nós estamos vivos e é tudo
É sobretudo a lei
Dessa infinita highway
Quando eu vivia e morria na cidade
Eu não tinha nada, nada a temer
Mas eu tinha medo, medo dessa estrada
Olhe só, veja você
Quando eu vivia e morria na cidade
Eu tinha de tudo, tudo ao meu redor
Mas tudo que eu sentia era que algo me faltava
E à noite eu acordava banhado em suor
Não queremos lembrar o que esquecemos
Nós só queremos viver
Não queremos aprender o que sabemos
Não queremos nem saber
Sem motivos, nem objetivos
Estamos vivos e é só
Só obedecemos a lei
Da infinita highway
Escute, garota, o vento canta uma canção
Dessas que a gente nunca canta sem razão
Me diga, garota: será a estrada uma prisão?
Eu acho que sim, você finje que não
Mas nem por isso ficaremos parados
Com a cabeça nas nuvens e os pés no chão
"Tudo bem, garota, não adianta mesmo ser livre"
Se tanta gente vive sem ter como comer
Estamos sós e nenhum de nós
Sabe onde vai parar
Estamos vivos, sem motivos
Que motivos temos pra estar?
Atrás de palavras escondidas
Nas entrelinhas do horizonte dessa highway
Silenciosa highway
Eu vejo um horizonte trêmulo
Eu tenho os olhos úmidos

Eu posso estar completamente enganado
Eu posso estar correndo pro lado errado
Mas "a dúvida é o preço da pureza"
É inútil ter certeza
Eu vejo as placas dizendo
"não corra, não morra, não fume"
Eu vejo as placas cortando o horizonte
Elas parecem facas de dois gumes
Minha vida é tão confusa quanto a América Central
Por isso não me acuse de ser irracional
Escute, garota, façamos um trato
Você desliga o telefone se eu ficar um pé no saco.
Cento e dez, cento e vinte
Cento e sessenta
Só prá ver até quando o motor aguenta
Na boca, em vez de um beijo,
Um chiclet de menta
E a sombra do sorriso que eu deixei
Numa das curvas da highway

Érica Nascimento Silva¹
Geovana Nunes Vaz²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Dinâmica do Movimento

Objetivo: Propiciar que as (os) participantes se movimentem com o intuito de promover o contato inicial entre as estagiárias e as (os) estudantes.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: Cronômetro

Desenvolvimento:

- Retiramos as carteiras e mesas da parte central da sala.
- Pedimos que os alunos e alunas se levantem e fiquem na parte central da sala.
- Solicitamos que se organizem rapidamente, em 40 segundos, em ordem alfabética, marcamos no cronometro.
- Faremos a divisão por 10 vezes, seguindo essa sequência: idade – em fila única. Gostar ou não de exatas – dividindo em dois lados. Gostar ou não da cor azul. Gostar ou não de ler. Gostar ou não de estudar. Gostar ou não de jiló. Ter ou não bicho de estimação. Saber ou não o que é o Sisu?
- Faremos a leitura de um texto breve: Movimento
 - “Movimento é vida!”. É o que disse – com seu espanhol de gringo – Brad Pitt no filme “Guerra Mundial Z”. Nesse caso era um conselho para sobreviver a um apocalipse zumbi, mas vale pra outras coisas. De qualquer forma, eu escutaria um conselho dele, afinal, é o cara que já foi o Detetive Mills, já passou sete anos no tibet., fundou o clube da luta, lutou contra nazistas... Resumindo, é o Brad Pitt, e quem sou eu pra discutir com o Brad Pitt?
 - Mas não é só para fugir de zumbis que movimento é essencial. Para muitas outras coisas também. Já tentou andar de bicicleta parado? Todo mundo sabe que de bicicleta, se você parar, vai cair. E a água? Se deixar parada, dá dengue! Experimenta deixar seu carro, ou sua bicicleta, parado algum tempo pra ver como fica.
 - Extrapolando para um pensamento mais filosófico, a própria vida é movimento. Não tem aquela história de que a única coisa constante na vida é a mudança? Pois é, a vida é isso mesmo. É movimento. É mudança. É fluxo. Não dá pra parar! E não sou eu que estou falando, é o Raul. Ele já dizia: “não pense que a cabeça aguenta se você parar, não,não!”. (referência em anexo)

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail ericanascimentok2@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail geovananunesvaz@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica de diagnóstico: Casa

Objetivo: Compreender a perspectiva dos (as) participantes sobre família, mercado de trabalho e o eu.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: fita crepe, figuras impressas de tijolos, telhas, janelas, portas, piso, chuva e sol. (Organizar um modelo que ao final as partes quando afixadas montem uma linda casa)

Desenvolvimento

- Separar a turma em cinco grupos. Cada tema representa uma parte da casa
- Telhado– mercado de trabalho
- Paredes - pessoa
- Janelas/portas - escola/conhecimento.
- Alicerce da casa - família
- Chuva/sol - representam fatores externos
- Cada grupo receberá recortes de folha sulfite, representando partes da casa (tijolos, telhas, janelas, portas, piso, chuva e sol).
- O grupo ficará responsável por uma parte da casa, e deverá escrever palavras que auxiliam ou atrapalham no processo de escolha profissional.
- Ao final, cada grupo irá montar a **CASA** no quadro da sala de aula. As partes serão afixadas com fita crepe.
- Cada grupo irá explicar as palavras que escreveram e ocorrerá uma reflexão sobre as partes da casa e as palavras..

Dinâmica central: Quiz

Objetivo: Tirar dúvidas em relação aos temas: Enem, SISU, Prouni, EducaMaisBrasil, Cotas, Cursos técnicos e Cursos superiores de tecnologia s

Tempo de realização: 1 hora e 15 minutos

Material necessário: 5 bolas de isopor, um saquinho plástico, folha impressa com informações sobre Enem, SISU, Prouni, EducaMaisBrasil, Cotas, Cursos técnicos e Cursos superiores de tecnologia s

Desenvolvimento

- Entregar para cada dupla a folha com as informações para serem estudadas por 10 minutos. Iremos incentivar para que leiam, pois serão fundamentais as informações para a próxima atividade. Depois a folha será recolhida
- Separar a turma em 5 grupos
- Serão 8 rodadas, cada grupo irá retirar uma pergunta por rodada.
- Os pontos serão contados por acerto. Acertou a pergunta anda uma casa.
- O placar será acompanhado através de uma pista de oito casas, uma de cada cor (Vermelho, azul, amarelo, verde, laranja)
- No saquinho irá conter no total 48 perguntas, sobre os temas já mencionados, 6 de cada tema.
- A bola de isopor irá ser afixada no número da pergunta para melhor visualização.

ENEM

1. O que é o Enem?
2. Quem pode participar do Enem?
3. O que é proibido levar/portar ou utilizar nos dias da prova do Enem?
4. Quando ocorrem as inscrições para o Enem?
5. Tem taxa de inscrição para o Enem?
6. O que é preciso/pode levar no dia da prova do Enem?

SISU

1. O que é o Sisu?
2. Como é feita a inscrição no Sisu?
3. Tem taxa para se inscrever no Sisu?
4. Qual período de inscrição do Sisu?
5. Como funciona a lista de espera no Sisu?
6. Qual a diferença entre a primeira e segunda opção de curso no Sisu?

POUNI

1. O que é o Prouni?
2. Como é feita a inscrição para o Prouni?
3. Qualquer pessoa pode se inscrever no Prouni?
4. Quais tipos de bolsas são oferecidas no Prouni?
5. Tem lista de espera no Prouni?
6. Como funciona a lista de espera no Prouni?

FIES

1. O que é o Fies?
2. Quem pode solicitar o Fies?
3. Como funciona a inscrição no Fies?
4. Como fico sabendo das faculdades e cursos participantes do Fies?
5. Precisa de fiador para fazer o Fies?
6. Precisa fazer renovação no Fies?

EDUCAMAISBRASIL

1. O que é o EducaMaisBrasil?
2. Quem pode ter a bolsa do EducaMaisBrasil?
3. Como funciona a inscrição no EducaMaisBrasil?
4. Quais as bolsas disponíveis e quais cursos no EducaMaisBrasil?
5. Precisa fazer renovação EducaMaisBrasil?
6. Qual o objetivo do EducaMaisBrasil?

COTAS

1. O que é a lei de cotas?
2. Como são distribuídas as cotas?
3. Quem tem direito a cotas?

4. Quais universidades utilizam a política de cotas?
5. Como comprovar a condição de cotista?
6. Como se candidatar por cotas no Sisu?

CURSOS TÉCNICOS

1. O que é um curso técnico?
2. Como se inscrever num curso técnico?
3. Qual a duração média de um curso técnico?
4. Quem pode fazer um curso técnico?
5. Como funciona o curso técnico à distância?
6. Qual a diferença do curso técnico e o curso superiores de tecnologia ?

CURSOS TECNÓLOGOS

1. O que é um curso superiores de tecnologia ?
2. Como se inscrever num curso superiores de tecnologia ?
3. Qual a duração média de um curso superiores de tecnologia ?
4. O curso superiores de tecnologia é uma graduação?
5. O que faz alguém que tem o diploma de superiores de tecnologia ?
6. Quais cursos superiores de tecnologia s você conhece?

Dinâmica extra::

Objetivo: Acrescentar mais conhecimento em relação aos temas trabalhados na dinâmica principal.

Tempo de realização: 45 minutos.

Material necessário: Um dado gigante, seis caixas pequenas.

Desenvolvimento:

- Pedir-se que os alunos e as alunas se organizem em 05 grupos.
- Cada grupo irá jogar o dado uma vez, serão 5 rodadas.
- Haverá seis caixas, cada caixa terá um número gravado de 1 a 6.
- O número tirado no dado, será o número da caixa da qual pergunta será retida.
- Cada caixa, terá 30 perguntas, abordando os temas: Sisu, Enem, Assuntos diversos, EducaMaisBrasil, Vestibular, Cursos técnicos e superiores de tecnologia s, Prouni e Fies
- Ao final, termos um espaço para tirar dúvidas.

Dinâmica de encerramento: Borboleta e o casulo

Objetivo: Levar a turma a refletir que cada um tem seu próprio tempo, e que somos a base para lutar pelo que queremos para nosso futuro.

Tempo de realização: 20 a 25 minutos

Material necessário: Cinco caixas de sapato - tamanho médio, cinco espelhos.

Desenvolvimento

- Separar a turma em 5 grupos.
- Entregar uma caixa para cada grupo, pedir que não abram, até a leitura do texto.
- Ler o texto: a borboleta e o casulo e/ou passar o vídeo do assunto.
- Pedir que abram a caixa e veja o que está dentro.
- Refletir sobre o texto e o que viram.

Questões para avaliação da oficina

O que você achou das dinâmicas?

Como você achou que foi nosso desempenho?

Bibliografia

Texto movimento: <http://www.pratiquemovimento.com.br/movimento-e-vida/>

Texto borboleta e o casulo: <https://www.asomadetodosafetos.com/2016/05/a-borboleta-no-casulo.html>

Vídeo borboleta e o casulo: <https://www.youtube.com/watch?v=9x8Wwm5kw1Q>

CONSTRUINDO POSSIBILIDADES

Jéssica Aparecida Pereira Rezende¹
Poliana Caroline Lopes²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Personagem profissional

Objetivo: promover interação entre as alunas e alunos instigando uma discussão sobre escolha profissional.

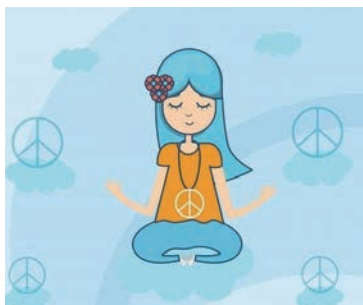
Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: Folhas brancas de papel sulfite de acordo com o número de grupos, lápis, borracha, cola, papel pardo, fita crepe e pincel atômico.

Desenvolvimento:

- Estagiárias devem levar seu personagem pronto (exemplo: desenho1) e dizer somente o nome dele no início.
- Colar o papel pardo na parede e escrever nele: "Personagens da sala".
- Iniciar a dinâmica explicando aos alunos e alunas o propósito do trabalho.
- Dividir a sala em grupos com a mesma quantidade de pessoas.
- Distribuir uma folha sulfite para cada grupo.
- Orientar as alunas e alunos que, cada grupo com caneta ou lápis em mãos, devem criar e desenhar um personagem que os representem, dando a este um nome, uma profissão, um lugar de trabalho, pelo menos duas habilidades e duas vulnerabilidades.
- Cada grupo deverá apresentar brevemente seu personagem para turma.
- Colagem dos personagens no mural.

Desenho 1- Personagem profissional



Fonte: Disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-premium/desenhos-animados-fofos-do-hippie_1899947.htm> . Acesso em: 25 set. 2018.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail jessicatiquinho@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail poliana.cl@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

Nome: Jasmin - **Profissão:** Psicóloga

Lugar de trabalho: Escola - **Habilidades:** Organização e paciência

Vulnerabilidades: Medo de falar em público e pouca habilidade em conhecimentos matemáticos.

Fechamento da dinâmica: Questionar sobre como foi a experiência de criação de um personagem profissional. Houve dificuldades? Se sim, quais? Concluir que todos nós somos autores e personagens protagonistas da nossa vida, que temos habilidades e vulnerabilidades diferentes um dos outros.

Dinâmica de diagnóstico: Sombra e luz

Objetivo: Compreender como o grupo percebe-se diante da escolha profissional e as contribuições das instituições família, escola e do mercado de trabalho para esta decisão profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos.

Material necessário: Pedacos de papel de 4 cores diferentes, caneta, 8 saquinhos plásticos transparentes e 8 etiquetas.

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em dois grandes grupos.
- Dividir os integrantes de cada grupo em duplas.
- Distribuir quatro pedacos de papel de cores diferentes para cada dupla.

Legenda dos papéis coloridos

Amarelo - Família e escolha profissional

Verde - Escola e escolha profissional

Laranja - Mercado de trabalho e escolha profissional

Branco - Eu e a escolha profissional.

- Orientar que não é necessário identificação nos papéis.
- Nomear os oito saquinhos (fotografia-1) da seguinte forma: 1º) Negativos - Família e escolha profissional; 2º) Positivos - Família e escolha profissional;
- 3º) Negativos - Escola e escolha profissional; 4º) Positivos - Escola e escolha profissional;
- 5º) Negativos - Mercado de trabalho e escolha profissional; 6º) Positivos - Mercado de trabalho e escolha profissional;
- 7º) Negativos - Eu e a escolha profissional; 8º) Positivos - Eu e a escolha profissional.
- Determinar o grupo que escreverá somente aspectos positivos em relação aos temas que serão propostos.
- Determinar o grupo que escreverá somente aspectos negativos em relação aos temas que serão propostos.
- Orientar a turma a escrever a primeira palavra que vem a sua mente sobre cada tema. Deverá ser uma palavra sobre cada tema por dupla.
- As estagiárias devem dizer um tema e esperar os alunos e alunas escreverem para passar para o próximo. Falar em voz alta para a turma os seguintes temas: Família e escolha profissional; Escola e escolha profissional; Mercado de trabalho e escolha profissional; Eu e a escolha profissional.
- As estagiárias passarão com os saquinhos recolhendo as palavras escritas pelas duplas.

- A sala deve ser dividida agora em 4 grupos.
 - Cada grupo receberá um saquinho com as palavras dos (as) colegas.
 - Cada grupo deverá discutir as palavras do saquinho recebido e refletir sobre as mesmas.
 - Os grupos deverão apresentar brevemente o que foi discutido em grupo.
- Fechamento da dinâmica:** Concluir que em tudo há pontos positivos e negativos. O que muda é como cada um percebe as situações e reage diante delas.

Dinâmica central: É Fake News?

Objetivo: promover uma discussão sobre os temas ENEM, SISU, EDUCAMAIS, PROUNI, FIES, COTAS, SUPERIORES DE TECNOLOGIA S e TÉCNICOS.

Tempo de realização: De 1 hora à 1 hora e 15 minutos.

Material necessário: oito notícias falsas, sendo uma de cada tema, plaquinhas com as palavras “Fake News” (figura 1) e “É verdade” (figura 2) de acordo com a quantidade de grupos, oito envelopes, uma folha com informações sobre cada tema, giz, pincel atômico e pacote de bala.

Desenvolvimento

- Divisão da turma em sete grupos com a mesma quantidade de alunas e alunos.
- Distribuição de duas plaquinhas diferentes para cada grupo.
- Cada grupo deverá escolher um nome para a equipe. O nome da equipe deverá ser escrito no quadro.
 - As estagiárias deverão ler as notícias para a turma. Sendo, uma notícia lida por vez e com tempo para a equipe decidir se é “Fake News” ou “É verdade”.
 - Após breve discussão cada grupo deverá levantar a plaquinha com sua resposta no momento exato do comando dado pelas estagiárias.
 - A cada resposta as equipes que acertaram um ponto será registrado a pontuação no quadro junto ao nome da equipe.
 - Após a leitura de todas as notícias, a sala será dividida em grupos.
 - Cada grupo receberá um envelope contendo uma das notícias lidas e uma folha que aborda o tema desta, para auxiliá-lo na elaboração da justificativa da resposta correta. Os temas correspondem a: ENEM, SISU, EDUCAMAIS, PROUNI, FIES, COTAS, SUPERIORES DE TECNOLOGIA S e TÉCNICOS.
 - Os grupos terão sete minutos para elaborarem a resposta.
 - Cada grupo deverá apresentar para os demais grupos a justificativa elaborada. Sendo, que esta apresentação valerá dois pontos.
 - Os dois pontos da apresentação, serão dados pelas estagiárias e os demais grupos. Sendo, um ponto dado pelos grupos e um ponto pelas estagiárias. Para pontuação, deve-se considerar a justificativa.
 - Cada membro da equipe com maior número de pontos ganhará duas balas. E os demais alunos e alunas ganharão uma.

Plaquinhas

Figura 1- Fake News!



Fonte: Disponível em: <<http://direitoeti.com.br/artigos/fake-news-e-criminalizacao-da-divulgacao-seria-esse-o-caminho/>>. Acesso em: 25 set. 2018.

Figura 2- É verdade!



Fonte: Disponível em: <<http://www.revistanossa.com.br/noticias/saude-aspirina-pode-salvar-vidas-em-caso-de-infarto/>>. Acesso em: 25 set. 2018.

Fake 1 - Distribuição de cotas, como funciona?

40% do total de vagas da instituição são reservadas às cotas e subdivididas da seguinte forma: metade para estudantes de escolas públicas com renda familiar bruta igual ou inferior a um salário mínimo e meio per capita e metade para estudantes de escolas públicas com renda familiar superior a um salário mínimo e meio.

Fake 2 - ProUni, quem pode participar?

Para poder participar do ProUni, é necessário que o candidato tenha participado do ENEM do ano anterior, alcançado pelo menos 450 pontos em cada área de conhecimento e não ter zerado a redação. Além disso, deve ter completado o ensino médio em escola pública ou particular com bolsa e possuir renda familiar bruta mensal, por pessoa, de até um salário mínimo e meio.

Fake 3 - FIES 2018

O Fundo de Financiamento Estudantil (FIES) é uma iniciativa do governo federal que possibilita o ingresso de estudantes de baixa renda ao ensino superior privado, através

de empréstimos a juros baixos e prazo de 18 meses após a formatura para começar a quitar a dívida.

Fake 4 - Como funciona o curso de superiores de tecnologia ?

O curso de superiores de tecnologia é de nível superior. Ou seja, para ingressar, é obrigatório ter concluído o ensino médio. Essa formação, é oferecida por instituições públicas e privadas somente no formato presencial.

Fake 5 - Cursos técnicos

Os cursos técnicos devem obrigatoriamente serem aprovados pelo o MEC, pois, emitem diploma de conclusão de curso. Para fazer um curso técnico não é preciso ter concluído o ensinomédio.

Fake 6 - Bolsas Educa Mais Brasil

O Educa Mais Brasil disponibiliza bolsas de estudo de até 70% somente para cursos de graduação. O programa tem parceria com mais de 18 mil instituições, entre universidades, centros universitários, faculdades, colégios e escolas técnicas.

Fake 7 - Esclarecendo dúvidas sobre o ENEM

Podem participar do ENEM os estudantes que estão concluindo o último ano do ensino médio ou aqueles que já o concluíram. A realização do ENEM é obrigatória para que o estudante possa concluir o ensino médio e essencial para aqueles que desejam seguir seus estudos na universidade.

Fake 8 - O que fazer para participar do Sisu?

Para participar do Sisu o candidato deve se cadastrar no site do sistema durante o prazo determinado para inscrições, podendo escolher até três opções diferentes de cursos para concorrer. O sistema faz um cálculo diário da nota de corte de cada curso, ou seja, a nota necessária para a aprovação.

Fechamento da dinâmica: Questionar ao grupo o que aprenderam de novo com a dinâmica e caso surja alguma dúvida sobre os temas, esclarecer. Destacar a necessidade de busca por informações confiáveis não só sobre os temas trabalhados, mas, de assuntos em geral.

Dinâmica extra:: De onde vem?

Objetivo: Ampliar o conhecimento das alunas e alunos sobre possibilidades profissionais.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: lápis, borracha, folha sulfite, caneta. (dois de cada um)

Desenvolvimento

- Dividir a sala em grupos com a mesma quantidade de pessoas.
- Distribuir os objetos aos grupos.
- Cada grupo deverá discutir sobre o processo de produção do objeto que recebeu, identificar as possíveis etapas tentar escrever pelo menos 4 profissionais que

participaram dessa produção.

- Cada grupo será convidado a apresentar o que foi discutido sobre o objeto.

Figura 3- Borracha.



Fonte: Disponível em: <<http://engenhariae.com.br/curiosidades/pra-que-serve-o-lado-azul-da-borracha/>>. Acesso em: 25 set. 2018.

Figura 4- Papel sulfite.



Fonte: Disponível em: <<http://tiposdepapel.com/papel-sulfite-apergaminhado-bond-paper/>>. Acesso em: 25 set. 2018.

Figura 5- Lápis.



Fonte: Disponível em: <<https://www.papeler.com.br/des-tecnico-artistico/lapis-graduado-9h-a-9b/lapis-staedtler-lumograph-8b/>>. Acesso em: 25 set. 2018.

7 - Ciclo da fabricação da borracha escolar:

- Em cerca de seis horas, é possível fazer uma borracha.

1º-Tudo começa em sacos grandes com carbonato de cálcio e plástico PVC, que são as duas principais matérias-primas da borracha.

2º-Depois de pesado, o material é despejado em uma máquina onde é mexido até formar uma massa grossa.

3º-Definição da cor da borracha. Adição de gotas de pigmento.

4º- Peneira. Eliminação de resíduos de plástico.

5º- Definição do formato por meio de máquinas. Logo em seguida, é dado um banho de água fria.

6º- Corte da massa e separação em caixas.

7º- Embalagem.

8º-Uma amostragem é retirada de cada lote e enviada para análise.

Fonte: COMO se faz borracha?

Disponível em:<<http://gshow.globo.com/programas/maisvoce/v2011/MaisVoce/0,,MUL479792-10345,00.html>>. Acesso em: 21 set. 2018.

Ciclo da fabricação do papel:

1º- Corte de madeira, lavagem, retirada das cascas, divisão em cavacos.

2º- Cozimento dos cavacos.

3º- Adição de alvejantes (produtos químicos branqueadores).

4º- Secagem e prensagem.

Fonte: PROCESSO DE FABRICAÇÃO DO PAPEL.

DISPONÍVEL EM: <<HTTPS://BRASILESCOLA.UOL.COM.BR/QUIMICA/PROCESSO-FABRICACAO-PAPEL.HTM>>. ACESSO EM: 21 SET. 2018.

Ciclo de fabricação do lápis

- 1º- Plantio, irrigação e adubação das sementes. Demoram de 10 a 15 dias para germinação.
- 2º- Quatro meses depois, com mais ou menos 25 cm de altura, as mudas são plantadas nos parques florestais.
- 3º- Após 3 anos, com 4 metros de altura, para facilitar seu crescimento e evitar a formação de “nós”, há poda dos galhos mais baixos.
- 4º- Faz-se então a colheita parcial.
- 5º- Transporte das madeiras para a fábrica.
- 6º- Corte da madeira em tabuinhas. Secagem e tingimento.
- 7º- Armazenamento e descanso das tabuinhas por 60 dias.
- 8º- Abertura das canaletas das tabuinhas e colagem de minas de grafite ou de cor.
- 9º- Colagem de outra tabuinha com canaletas por cima. Prensa.
- 10º- Processamento no formato de lápis. Pintura, passagem de verniz, apontamento e carimbo da marca.
- 11º-Embalagem e comercialização.

Fonte: HISTÓRIA do lápis.

Disponível em: <<https://www.portalsaofrancisco.com.br/historia-geral/historia-do-lapis>>. Acesso em: 21 set. 2018.

Fechamento da dinâmica: Apresentação breve pelas estagiárias das etapas de produção dos objetos. Reflexão sobre a diversidade de possibilidades profissionais e sobre a importância de cada profissional para o todo.

Dinâmica de encerramento: O que me move?

Objetivo: refletir sobre o que seria capaz de fazer optar por uma profissão.

Tempo de realização: 15 a 25 minutos

Material necessário: Papel com a imagem de pés caminhando impressa de acordo com número de alunos e alunas, folhas com a letra da música impressa, caneta e aparelho de som.

Desenvolvimento:

- As estagiárias pedirão para que sentem em duplas e colocarão no aparelho de som a música “Levanta e anda” do cantor Emicida. Entregarão uma folha com a letra da música para cada dupla.
- Disponibilizarão uma imagem com os pés caminhando para cada aluno e aluna.
- Pedirão aos alunos e alunas para responderem no verso da imagem a seguinte pergunta: O que te faria levantar e andar para alcançar os seus sonhos profissionais?
- Após escreverem as estagiárias colocarão a música novamente.
- Ao acabar a música será solicitado que cada aluna e aluno socialize o que escreveu.

Música: Levanta e Anda (part. Rael da Rima) Emicida

Era um cômodo incômodo

Sujo como o dragão de komodo Úmido, eu homem da casa

Aos seis anos

Mofo no canto, todo TV Engodo pronto pro lodo Tímido, porra!

Somos reis, mano

Olhos são elétrodos, sério E o topo, trombo corvos Num cemitério de sonhos Graças a leis, planos troco de jogo vendo roubo

Pus a cabeça a prêmio, ingênuo. Colhi sorrisos e falei vamos

É um novo tempo, momento. Pro novo a sabor do vento.

Me movo pelo solo onde reinamos. Pondo pontos finais na dor como Doril, anador somos a luz do senhor. E pode crê, tamo construindo. Suponho não, creio, meto a mão.

Meio a escuridão pronto acertamos. Nosso sorriso sereno hoje é o veneno Pra quem trouxe tanto ódio pra onde deitamos

Quem costuma vir de onde eu sou. Às vezes não tem motivos pra seguir

Então levanta e anda, vai, levanta e anda Vai, levanta e anda

Mas eu sei que vai, que o sonho te traz coisas que te faz prosseguir

Vai, levanta e anda, vai, levanta e anda Vai, levanta e anda, vai, levanta e anda

Irmão, você não percebeu

Que você é o único representante do seu sonho na face da terra

Se isso não fizer você correr, chapa Eu não sei o que vai

Eu sei cansa

Quem morre ao fim do mês nossa grana ou nossa esperança. Delírio é equilíbrio

Entre o nosso martírio e nossa fé

Foi foda contar migalha nos escombros. Lona preta esticadas, enxada no ombro E nada vim, nada enfim

Recria sozinho

Com a alma cheia de mágoa e as panelas vazias Sonho imundo só água na geladeira

E eu querendo salvar o mundo. No fundo é tipo David Blaine

A mãe assume, o pai some de costume. No máximo é um sobrenome

Sou o terror dos clone. Esses boy conhece Marx. Nós conhece a fome

Então cerra os punho, sorria

E jamais volte pra sua quebrada de mão e mente vazia

Quem costuma vir de onde eu sou Às vezes não tem motivos pra seguir

Então levanta e anda, vai, levanta e anda Vai, levanta e anda

Mas eu sei que vai, que o sonho te traz Coisas que te faz prosseguir

Vai, levanta e anda, vai, levanta e anda Vai, levanta e anda, vai, levanta e anda

Somos maior, nos basta só sonhar, seguir

Fonte: LEVANTA E ANDA (part. Rael da Rima). Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/emizada/levanta-e-anda/>>. Acesso em: 21 set. 2018.

Fotografia - Pés caminhando



Fonte: Disponível em: <<http://www.uaucance.com.br/caminhar-descalco-so-traz-saude/>>. Acesso em: 25 set. 2018.

Fechamento da dinâmica: Escuta das falas dos alunos e alunas, além de um destaque para o trecho da música que diz "Você é o único representante do seu sonho".

Questões para avaliação da oficina

O que você achou da oficina?

CONSTRUINDO SONHOS

Ana Carolina de Almeida Campos¹
Hadassa Pereira Silva²
Eleusa Gallo Rosenburg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Descoberta de sonhos

Objetivo: Conhecer os (as) colegas e socializar sonhos.

Tempo de realização: 20 a 25 minutos

Desenvolvimento:

- Pedimos que os (as) participantes formem duplas com alguém que não tem muito contato no cotidiano escolar

- Deverão conversar sobre um sonho profissional durante cinco minutos

- Depois cada dupla apresentará o sonho da (o) colega não o seu próprio

Fechamento da dinâmica: Iremos reforçar a importância de conhecer novas pessoas e suas expectativas futuras. Atentar para a diversidade de sonhos.

Dinâmica de diagnóstico: Árvore da vida

Objetivo: Saber se estão começando a pensar no futuro profissional após o término do ensino médio.

Tempo de realização: 35 a 55 minutos

Material necessário: Uma árvore que será confeccionada de cartolina e recortes de frutas (Maçã, banana e abacaxi), que serão afixadas com fita dupla.

Desenvolvimento:

- Vamos afixar a árvore de cartolina no quadro.

- Em sequência iremos distribuir para figuras de frutas maçã, banana e abacaxi, sendo que a maçã é o EU, a banana é a família e o abacaxi é o mercado de trabalho.

- Solicitaremos que escrevam uma palavra em cada fruta, sinalizando como estão em relação a escolha profissional e o Eu (maçã), família (banana) e mercado de trabalho (abacaxi)

- Depois de escreverem poderão afixar suas frutas na árvore, no tronco, folhas ou pé da árvore;

- Ao afixar as frutas, cada participante poderá escolher uma fruta ou todas e apresentar as palavras que escreveu. Será livre a apresentação.

Fechamento da dinâmica: Finalizamos a dinâmica com uma discussão com os alunos e alunas sobre a relação desses três fatores ao futuro profissional

Dinâmica central: Conhecendo novas oportunidades

Objetivo: Propiciar aos (as) participantes um momento para expor e tirar dúvidas diante dos vários os programas para ingresso nas instituições de ensino superior.

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail anacarolina_dealmeidacampos@hotmail.com.br

2 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail hadassa_hhh@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Folhas impressas explicando os programas de ingresso a faculdade, caixa com, tiras de papel escrita individualmente FIES, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PROTAL E-MEC, CURSOS TECNOLÓGOS, SISU, ENEM e COTAS. (atentar para que os grupos fiquem com o mesmo número de participantes)

Desenvolvimento:

- Será solicitado a todos (as) participantes que retirem de uma caixa um papel que está escrito os nomes FIES, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PROTAL E-MEC, CURSOS TECNOLÓGOS, SISU, ENEM e COTAS. Cada participante deverá procurar pessoas que tiraram o mesmo nome e farão parte do grupo. Serão 9 grupos.

- Cada grupo receberá uma folha com um determinado tema

- Será solicitado que leiam e organizem uma forma de apresentar o conteúdo estudado. Os temas propostos serão: FIES, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PROTAL E-MEC, CURSOS TECNOLÓGOS, SISU, ENEM e COTAS

Fechamento da dinâmica: Após todas as apresentações, iremos debater sobre os assuntos propostos.

Dinâmica extra:: O que quero ser?

Objetivo: Refletir sobre o que querem exercer profissionalmente.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: uma bola de tênis

Desenvolvimento:

- Iremos pedir para formarem um círculo

- Dizer para o primeiro participante falar o que se imagina exercendo profissionalmente no futuro. Explicar sua fala.

- Após terminar de falar, escolher um (a) colega e jogar a bola de tênis para o mesmo continuar a dinâmica. - Não pode repetir as pessoas da roda.

Fechamento da dinâmica: Iremos conversar sobre o que disseram

Dinâmica de encerramento: Imaginando novas Profissões

Objetivo: Conhecer sobre profissões que não estão em seus objetivos.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: caixa com papéis com profissões variadas

Desenvolvimento:

- Todas (os) estarão sentados em círculo

= Solicitaremos que cada participante pegue dentro da caixa o nome de uma determinada profissão

- O (A) participante deverá ficar de pé e dizer o que sabe sobre aquela profissão e se lhe interessa no seu futuro profissional, justificar sua resposta.

Fechamento da dinâmica: Explicar a importância de pesquisar e saber sobre os diversos cursos existentes no Brasil.

Questões para avaliação da oficina

O que a oficina trouxe de aprendizado para você?

Como você percebe que foi a condução da oficina pelas estagiárias?

CONSTRUINDO SONHOS PROFISSIONAIS

Fernanda Cândida Teixeira Matos¹
Maik Neumann Naves²
Mariele Dias Borges³
Eleusa Gallo Rosenburg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Despertando sonhos

Objetivo: Promover um despertar de sonhos nos (as) participantes.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Bexiga.

Desenvolvimento:

- Entregar uma bexiga a cada participante, solicitar que eles encham o balão, logo em seguida os mesmos devem escrever no balão seus sonhos profissionais.
- As (Os) participantes devem colocar os balões no chão, depois começa-los a jogar para cima, manter os balões no ar o máximo de tempo possível, evitando que eles caiam.
- Ao caírem, não poderão pega-los e jogar pro alto.
- Ao finalizar a dinâmica, leva-los a refletir.

1- O que faremos com os balões que ficaram no chão (lembrando que os balões representam os sonhos profissionais)?

2- O que matam os sonhos profissionais?

3- O que podemos fazer para desperta-los?

Fechamento da dinâmica: Refletir sobre os três questionamentos

Dinâmica de diagnóstico: Perseverar com determinação

Objetivo: Diagnosticar se os participantes tem uma perspectiva profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Imagens ilustrativas de diversos profissionais e recortes de E.V.A no formato de avião, carro e bicicleta. (tem que ter em quantidade o suficiente para todas (os) participantes)

Desenvolvimento:

- Espalhar as imagens e os recortes de E.V.A em uma mesa
- Solicitar que cada participante escolha uma imagem que lembre a profissão que almeja e um recorte entre os três meios de transporte.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail fernandac.matos@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail maiknaves@gmail.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail marielebouvier@hotmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

- Antes que as (os) participantes escolham, a (o) estagiária (o) deve explicar que os recortes representam no sentido figurado o meio de transporte para alcançar a almejada profissão que ele escolheu na imagem.

- Após escolha das imagens, os participantes devem se dividir em grupos de profissões similares, neste momento o grupo deve discutir sobre:

1- Já conversei com a minha família sobre a minha escolha?

2- Já conversei sobre com os meus colegas de sala, com alguém da escola?

3- Já pesquisei como está o mercado de trabalho quanto a minha escolha?

4- Como eu estou quanto à profissão que almejo?

- Selecionar um representante do grupo para apresentar a sala, a conclusão do grupo quanto aos questionamentos.

- Dividir o quadro em três partes e escrever em cada divisão, AVIÃO, CARRO E BICICLETA, cada participante deverá afixar o recorte que escolheu na divisão que corresponde do meio de transporte que escolheram.

- Explicar aos (as) participantes o significado de cada meio de transporte e a relação construída por nós com a escolha profissional:

AVIÃO: Meio de transporte confortável, poltrona reclinável, aeromoça para servir comida. Seu trajeto se completa com mais agilidade, possui alguém que pilota por você. Para alcançar a profissão almejada não se tem o mesmo conforto e agilidade de um avião e você mesmo precisa “pilotar” para chegar até lá.

CARRO: Meio de transporte rápido, não como o avião, possui certo conforto, pois pode realizar a viagem sentada, você mesmo dirige. Na realidade da vida não se alcança rápido os sonhos, com pouco conforto e uma batalha a ser enfrentada.

BICICLETA: Desconfortável, não se completa o trajeto com agilidade e nem rapidez, não há ninguém pra te servir um cafezinho. Se dependêssemos de algum meio de transporte para conquistar a tão sonhada profissão o ciclista seria um grande guerreiro, pois perseverou em meio às dificuldades.

Fechamento da dinâmica: Repensar que construir uma profissão requer momentos de avião e carro, mas tem muito mais momentos de bicicleta na construção de uma carreira profissional.

Dinâmica central: Lutando para conquistar

Objetivo: Promover conhecimento sobre os programas para ingresso nas instituições de ensino superior.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: perguntas da dinâmica, folhas com definições dos programas impressas.

Desenvolvimento:

- Distribuir a folha com a explicação dos programas, para cada participante.

- Terão 10 minutos para ler. Incentivar a leitura, decorrido os 10 minutos recolher a folha e dar início a dinâmica.

- Colocar a sala em círculo e no centro haverá uma mesa com várias guloseimas, em cada guloseima haverá uma pergunta sobre os programas, as perguntas não poderão estar expostas na guloseima, mas de forma escondida.

- Entregar a cada participante uma palavra de motivação, mas o mesmo não poderá revelar sua palavra a outra pessoa, haverá palavras repetidas.
- A estagiária escolhe uma palavra de motivação, dentre a palavra escolhida haverá 3 pessoas com a mesma palavra, convocar as mesmas para se colocarem no centro da roda.
- Uma vez que as pessoas estarão no centro da roda, estas deveram concorrer a uma guloseima, ou seja, quem bater a mão primeiro na mesa tem o direito a uma guloseima, escolhido a sua de preferência.
- A (O) participante fica sabendo que só poderá ficar com o doce depois de responder a pergunta que está nele.
- Caso ele não consiga, poderá passar a pergunta para os concorrentes, porém o doce é de quem responde de forma correta ou o mais aproximado.
- Caso ninguém consiga responder, a estagiária poderá ajudar, a fim de sanar as duvidas quanto às perguntas.
- A dinâmica decorre dessa forma, até que finalize todas as palavras de motivação que foram distribuídas.

Palavras de Motivação:

PERSEVERANÇA
DETERMINAÇÃO
ESPERANÇA
SUCESSO
FORÇA
SONHAR
ALEGRIA
ATITUDE
ACREDITAR

Perguntas:

1. Qual o significado da sigla FIES?
2. Para que serve o ENEM?
3. O que é SISU?
4. O que é PROUNI?
5. Para que serve o FIES?
6. O que são os cursos superiores de tecnologia s?
7. O que podemos encontrar no portal e-MEC?
8. O que são as cotas?
9. Como se inscrever no PROUNI?
10. Para que servem as cotas?
11. Existe diferença entre curso técnico e superior? Qual?
12. O que é pós-graduação?
13. Para que serve o EDUCA Mais Brasil?
14. O que tem lido sobre o mercado de trabalho?
15. Em quais situações perco a bolsa do PROUNI?

16. Como funciona o FIES?
17. Existe diferença entre FIES, PROUNI e SISU? Qual
18. Para que serve o SISU?
19. Qual a finalidade do FIES?

Fechamento da dinâmica: No final haverá um debate para esclarecimento das perguntas.

Dinâmica extra:: O que tem para mim?

Objetivo: Tornar mais conhecido os programas do governo de acesso ao ensino superior, promovendo oportunidades para todos e reforçar aquilo que aprenderam

Tempo de realização: 20 minutos.

Material necessário: Folha sulfite com os casos

Desenvolvimento:

- Separar os participantes em cinco grupos.
- Cada qual receberá um caso específico de estudantes que desejam cursar uma faculdade.
- No decorrer do processo, os participantes terão que dizer: Qual programa do governo possibilita a realização do sonho profissional de cada caso a ser resolvido..

Casos:

- 1 - Um aluno não tem condições, mas deseja cursar uma faculdade. (Programas)
- 2 - Estudante passou em uma universidade fora de sua cidade, como ele pode cursar? (Bolsas)
- 3 - Um pedreiro que não concluiu o ensino médio, porém almeja fazer faculdade de Engenharia Civil. (terminar o ensino médio, podendo ser de modo regular, EJA ou ENCEJJA)
- 4 - O aluno que cursou o ensino médio parcialmente em escola pública e parcialmente em escola privada com bolsa integral da instituição? (Prouni)
- 5- Aluno realizou o ENEM e foi aprovado, como proceder?

Fechamento da dinâmica: Discutir a necessidade de saber sobre os programas e sanar dúvidas das (os) participantes, caso ainda existam.

Dinâmica de encerramento: Não estamos sozinhos

Objetivo: Promover integração entre as (os) participantes

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: 1 folha impressa com um modelo de diploma.

Desenvolvimento:

- Formar círculo na sala, entregar a cada participante um "diploma", solicitar que cada um coloque seu nome.
- A folha devesa passar, onde cada pessoa colocara uma frase ou uma palavra de incentivo e motivação para seu colega, a folha irá rodar até que chegue no respectivo dono.
- Solicitar aos participantes que comente sobre o que mais chamou atenção no seu diploma.

Fechamento da dinâmica: O diploma representa o sonho profissional, as palavras de motivação dos colegas mostra que mesmo em meio às dificuldades haverá alguém para nos ajudar a continuar lutando pelos nossos sonhos.

Questões para avaliação da oficina

O que a oficina provocou em você?

Quanto ao desenvolvimento das estagiárias e do estagiário, o que tem a dizer?

DELINEANDO FUTUROS PROFISSIONAIS

Maria Paula Dayrell Rosa¹
Matheus Andrade Ferreira²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Quem sou eu?

Objetivo: Promover o contato inicial de forma dinâmica e interativa, preparando-os para a realização das demais atividades da oficina.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: Placas com nomes de diversas profissões e fita crepe.

Desenvolvimento:

- Pedimos para que se organizem em duplas e em seguida pregamos uma placa com o nome de uma determinada profissão nas costas de cada participante.
- Cada aluno ou aluna tentará descobrir qual profissão está escrita na placa fixada em suas costas a partir das dicas que sua dupla lhe disser.
- A atividade permanecerá até que grande parte da turma descubra quais profissões estavam escritas em suas placas.
- Se faz importante pedir aos alunos e alunas que não contem às suas duplas o nome de suas profissões para que não se perca o sentido da dinâmica.

Fechamento da dinâmica: Encerrar a dinâmica debatendo sobre a importância de conhecer as diversas profissões do mercado de trabalho para que a partir dessas informações e do autoconhecimento escolham de forma mais assertiva sua futura carreira profissional.

Dinâmica de diagnóstico: o que restou?

Objetivo: Propiciar momento de reflexão sobre os desafios que perpassam a escolha da carreira profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos.

Material necessário: Quatro cartolinas, fita crepe e folhas de papel Kraft natural de 80 cm x 80 cm.

Desenvolvimento:

- Elaboramos um percurso de quatro pontos, representados por cartazes, com os seguintes tópicos: família, amigos, mercado de trabalho e eu.
- Dividir em grupos de 5 (cinco) integrantes.
- Ao darem a partida no percurso estarão todos em cima de uma folha de papel Kraft.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: mariapauladayrell@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: matheusferreira.psyco07@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais UEMG/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

- Contudo a medida que forem passando pelos pontos marcados pelos cartazes, será rasgado um pedaço da folha de papel Kraft, representando as perdas que ocorrem no caminho rumo a carreira profissional.

- O intuito da dinâmica é ao chegar no final do percurso as pessoas com pelo menos um pé em cima do que restou da folha de papel Kraft.

- Esclareceremos aos alunos que pelo menos parte do pé deve estar em cima da folha Kraft, pois é com ele que caminhamos rumo aos nossos objetivos.

- Observação: em caso de haver algum aluno com deficiência, poderá ser utilizada outra parte do corpo para segurar a folha Kraft: a mão, por exemplo.

Fechamento da dinâmica: Investigar a percepção sobre o significado da carreira profissional enquanto processo de construção: para alcançar nossos objetivos e chegar onde almejamos poderão ocorrer perdas e sacrifícios durante o caminho, mas também vitórias e conquistas.

Dinâmica central: Quebra-Cabeça

Objetivo: Apresentar os programas para ingresso nas instituições de ensino superior, como o SISU, PROUNI, FIES, EDUCA MAIS BRASIL, assim como discutirmos sobre cursos técnicos e superiores de tecnologia s, ferramentas de pesquisa como o Portal e-MEC e o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).

Tempo de realização: 01 hora.

Material necessário: Tiras de papel com informações específicas sobre cada assunto abordado, fita crepe, papel, caneta, tesoura e um saco de balas 07 (sete) cartolinas – uma cartolina para cada tema: SISU, FIES, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, Portal e-MEC, Cursos Técnicos e Cursos Superiores de tecnologia s.

Desenvolvimento:

- Colaremos todas as tiras com as informações sobre os assuntos abordados e os cartazes no quadro e em seguida pediremos para que as alunas e alunos se dividam em grupos de 5 (cinco) pessoas.

- Após a formação dos grupos, pediremos que cada grupo escolha para si um nome que se relacione com o tema da escolha profissional.

- Escreveremos esses nomes em uma folha de papel, os recortaremos e os enrolaremos de forma que seja possível utilizá-los para sortear a ordem em que cada grupo realizará a atividade.

- Sorteado, o grupo deverá ir até o quadro, ler as tiras e ir até um cartaz, que também será sorteado, de um assunto específico e em seguida selecionar todas as tiras informativas que pertençam àquele assunto.

- A cada vez que for feito essa seleção das informações, os estagiários irão verificar se existem informações erradas, e caso haja, estes irão devolvê-las ao quadro para que elas possam ser usadas novamente, de forma que fique no cartaz apenas as informações correspondentes àquele assunto.

- Caso o grupo acerte todas as informações, ao final da dinâmica receberá uma gratificação: um punhado de balas. Contudo, aqueles participantes que não acertarem todas as informações, receberão uma bala cada um pela participação na atividade.

- Ao final da dinâmica e após a correção das informações pelo estagiário e estagiária

cada grupo deverá ler e discutir sobre seu respectivo assunto (que foi escolhido no início da dinâmica) e em seguida falarão brevemente sobre ele. Caso seja necessário esclareceremos qualquer dúvida que possa surgir sobre os temas trabalhados.

Fechamento da dinâmica: Evidenciar a importância de se conhecer sobre esses assuntos trabalhados, tendo em vista a proximidade do final do Ensino Médio e a necessidade de se estar informados acerca das formas de ingresso no ensino superior, bem como os cursos superiores de tecnologia s e técnicos disponíveis, a fim de dar início à sua jornada profissional escolhida.

Dinâmica extra:: Túnel do Tempo

Objetivo: Possibilitar reflexão sobre a possibilidade de mudança, que existem alternativas de escolherem uma carreira diferente para suas vidas.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: 03 cartolinas – um para cada período temporal: passado, presente e futuro-, fita crepe, folhas de papel e caneta.

Desenvolvimento:

- Afixar um cartaz, com seu respectivo período do tempo, em cada parede da sala, de forma que fiquem opostos uns aos outros.

- Em seguida, os alunos e alunas escreverão num pedaço de papel 03 profissões: uma que no passado imaginavam que fossem ser, uma que hoje eles pensam em ser, e outra que futuramente eles poderiam ou desejariam fazer, caso mudem de ideia sobre a profissão que querem hoje.

- Em seguida, colar na cartolina do Passado, a profissão que pensou que seria, na do Presente, a profissão que pensa em seguir, e na do Futuro, uma possível profissão que seguiriam caso mudassem de projeto profissional.

- Ao ir até a cartolina para afixar seu papel, a aluna ou aluno deverão dizer para a turma quais profissões escreveu e o porquê de ter escolhido essas profissões em específico.

Fechamento da dinâmica: Encerrar a dinâmica ressaltando a oportunidade de mudança que sempre terão. Caso não se realize ou não se identifique com determinada carreira profissional, há sempre a possibilidade de buscar um caminho que faça sentido.

Dinâmica de encerramento: Cesto de Lixo

Objetivo: Estabelecer objetivos e projetar seus sonhos, batalhando para que estes se tornem realidade. Incentivá-los a não desistam dos planos que fizeram para suas vidas.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: Pedações de papel, caneta e um saco de lixo.

Desenvolvimento:

- Colocaremos toda a turma em uma roda na sala de aula, e em seguida será entregue para cada um pedaço de papel.

- Pediremos para que cada um escreva, com relação à sua futura carreira profissional, quais são os seus sonhos, como se veem daqui a alguns anos e onde pretendem chegar.

- Quando concluída esta etapa, será solicitado que amassem o papel que escreveram e joguem no cesto de lixo

- Após todos (as) terem colocado seu papel no sexto, perguntaremos: "Porque vocês

colocaram seus sonhos no lixo? Porque os jogaram fora? Se eram os seus desejos para o futuro, porque desistiu deles?”

Fechamento da dinâmica: Finalizaremos a dinâmica incentivando que cada aluno e aluna resgate o seu sonho no cesto de lixo, instigando-os para refletirem sobre o que poderia ocorrer para desistirem ou continuarem atrás de seus objetivos.

Questões de Avaliação

De forma geral, como a sua participação na oficina contribuiu no seu processo de escolha profissional?

Em seu ponto de vista, como foi o desempenho do estagiário e estagiária na realização da oficina?

DE OLHO NO FUTURO

Giullia Hanna Dib Tannous Dantas Santos¹
Moriza Carlen Moraes Araújo²
Eleusa Gallo Rosenburg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: fábrica de crachás.

Objetivo: promover integração entre participantes, assim como exercer a percepção de si e do outro.

Tempo de realização: aproximadamente 30 minutos.

Material necessário: cartolina, canetas coloridas, lápis, cola, tesoura, papel sulfite, fita adesiva, barbante, perfurador.

Desenvolvimento:

- Pedir para que os(as) participantes se organizem em círculo.
- Apresentar os materiais disponíveis para a realização da dinâmica.
- Explicar a primeira etapa da dinâmica:
- Cada participante deverá confeccionar um crachá, decorando como preferir. Eles terão 10 minutos para isso.
- Na parte inferior do crachá, deverão escrever somente o curso que pretende cursar, seja ele superior, técnico ou superiores de tecnologia. Caso ainda não tenha escolhido a profissão, poderá escrever o nome de uma profissão que simpatiza ou admira.
- Após todos os (as) participantes terem finalizado a confecção, explicar a segunda parte da dinâmica:
- Pedir para que todos (as) fiquem de pé.
- Orientar para que andem pela sala, entre si, e se agrupem com quem tem o crachá da mesma profissão ou profissão semelhante/do mesmo segmento.
- Depois de agrupados, pedir para que cada grupo converse entre si sobre a profissão que está escrita nos crachás, eles terão cinco minutos.

Fechamento da dinâmica: trazer questionamentos para serem conversados com todo o grupo, tais como: Como souberam da profissão? Por que tem interesse nessa área?

Dinâmica de diagnóstico: quem eu fui, quem eu sou, quem eu quero ser.

Objetivo: compreender as perspectivas acerca da escolha pessoal do curso, assim como promover reflexão.

Tempo de realização: aproximadamente 20 minutos.

Material necessário: papel sulfite, lápis, caneta.

1 - Graduanda em Psicologia. Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG). E-mail: giulliadib@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia. Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG). E-mail: morizacarlen@hotmail.com.

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

Desenvolvimento:

- Pedir para que os (as) participantes fiquem em círculo, sentados na carteira ou no chão, como preferirem.
- As estagiárias distribuirão para cada participante uma folha de papel sulfite.
- Explicar a primeira etapa da dinâmica:
- Orientar que a folha será usada no sentido paisagem (deitada, na horizontal).
- Pedir para dividir a folha em três colunas: passado, presente e futuro.
- Após todas (os) participantes terem finalizado, explicar a segunda parte da dinâmica:
- Na primeira coluna (passado), pedir para que escrevam quais profissões falavam, quando criança, que queriam ser quando crescer/quais profissões eles brincavam de ser.
- Na segunda coluna (presente), pedir para que escrevam quem são hoje: se já fez ou faz algum curso profissionalizante, qual disciplina tem mais afinidade. Se já trabalha, colocar com o que trabalha.
- Na terceira coluna (futuro), pedir para que escrevam qual curso quer fazer quando terminar o ensino médio.
- Após as (os) participantes finalizarem a segunda etapa, será feita uma roda de conversa. As estagiárias conduzirão o pensamento para que haja um momento reflexivo, relacionando as coisas que foram escritas com as expectativas quanto ao futuro profissional, fazendo um comparativo com quem foram no passado, quem são no presente e quem querem ser no futuro.

Fechamento da dinâmica: trazer indagações a fim de promover reflexão, tais como: Quais são meus sonhos e meus medos? Quais são minhas expectativas?

Dinâmica central: Quiz da orientação profissional.

Objetivo: explorar os conhecimentos das (os) participantes, assim como informar sobre os processos implicados na escolha profissional.

Tempo de realização: aproximadamente 1 hora e 30 minutos.

Material necessário: quatro folhas impressas com as respostas (separar as respostas em tiras, uma vez que todos os grupos devem conter as mesmas respostas), data show para projetor as perguntas do quiz.

Desenvolvimento:

- Para até 20 participantes no total, dividi-los em quatro grupos com quantidade igual de participantes.
- Explicar como acontecerá à dinâmica:
- Cada grupo terá um monte de tiras, onde cada uma representa uma resposta diferente.
- Os(as) facilitadores(as) exibirão as perguntas, uma por uma, no projetor. A cada pergunta feita, o grupo deverá escolher entre uma das tiras para responder. Pedir para que coloquem o número do grupo na resposta escolhida.
- Um(a) dos(as) facilitadores(as) irá recolher e verificar as respostas entre os grupos. Depois de verificadas, será exibida a resposta no projetor.
- Cada resposta certa valerá um ponto para o grupo.
- Após cada pergunta, as dúvidas sobre o que foi questionado serão respondidas, a fim de gerar conhecimento.
- No final da dinâmica, o grupo que tiver maior pontuação, ganhará um prêmio.

PERGUNTAS

1. O que são cursinhos populares?
2. O que é cursinho pré-vestibular?
3. O que é curso técnico?
4. O que é curso tecnológico?
5. Quais são as formas de ingresso ao ensino superior?
6. O que é Portal do E-MEC?
7. O que é o programa Educa Mais Brasil?
8. O que são cotas?
9. O que é ENEM?
10. Como funciona o ENEM?
11. Como é realizada a inscrição para o ENEM?
12. O que é SISU?
13. Como funciona o SISU?
14. O que é PROUNI?
15. Como funciona o PROUNI?
16. O que é FIES?
17. Como funciona o FIES?

Fechamento da dinâmica: observar como foi o relacionamento entre os grupos e como compartilharam os conhecimentos. Verificar se alguém tem alguma dúvida que não foi esclarecida durante a execução da dinâmica.

Dinâmica extra:: quiz do futuro profissional.

Objetivo: verificar o nível de conhecimento quanto aos processos profissionalizantes.

Tempo de realização: aproximadamente 30 minutos.

Material necessário: folhas sulfites, canetão/marcador, projetor de tela.

Desenvolvimento:

- Para até 20 participantes no total, dividi-los em quatro grupos com quantidade igual de participantes.
- Cada grupo terá uma folha de papel sulfite.
- Explicar como funcionará a dinâmica:
- Os(as) facilitadores(as) exibirão uma pergunta projetada na tela.
- Pedir que escrevam na folha o número que corresponde ao grupo (1, 2, 3 ou 4).
- Os grupos devem conversar entre si para escolher qual a resposta correta para o que foi perguntado, e deverão escrever o número da pergunta e, na frente desse número, a resposta.
- As respostas podem ser: ENEM, FIES, SISU, PROUNI e PRONATEC.
- Não poderá ter rasura na folha. Caso haja, o grupo perderá o ponto da questão.
- Ao final das perguntas, um(a) dos(as) facilitadores(as) recolherá as folhas dos grupos e verificará as respostas.
- Cada resposta correta valerá um ponto para o grupo.
- No final da dinâmica, o grupo que tiver maior pontuação, ganhará um prêmio.

PERGUNTAS

1. Mecanismo de seleção para ingressar no ensino superior em instituições públicas e privadas, com adesão ao FIES e SISU, categorizado como Exame Nacional do Ensino Médio. **Resposta: ENEM.**
2. Sistema informatizado do MEC no qual as instituições públicas de ensino superior oferecem vagas para candidatos(as) participantes do ENEM? **Resposta: SISU.**
3. Programa do Governo que financia cursos de graduação em instituições privadas. O estudante deverá pagar o financiamento após o término do curso. **Resposta: FIES.**
4. Programa do Governo que destina bolsa integral estudantil para instituições privadas. Ao final do curso, o estudante não precisa pagar de volta o valor gasto no curso. **Resposta: PROUNI.**
5. Lucas deseja ingressar em uma universidade que só aceita o ENEM como meio de ingresso. Após receber sua nota do ENEM, em qual sistema Lucas deverá se cadastrar para que possa concorrer a uma vaga nessa universidade. **Resposta: SISU.**
6. Marina fez o ENEM e conseguiu uma boa pontuação. Mas o curso que deseja fazer só tem em uma instituição privada na sua cidade. Por qual programa do Governo Marina pode tentar o financiamento do curso, uma vez que ela poderá pagar depois de se formar? **Resposta: FIES.**
7. Laura quer cursar Odontologia, porém não tem condições de pagar, já que, em sua cidade, não existe Universidade Federal, e não pode se mudar para outra. Qual programa do Governo a faculdade da cidade de Laura deve aceitar para que ela consiga uma bolsa de estudo integral? **Resposta: PROUNI.**

Dinâmica de encerramento: a história do sapo

Objetivo: fazer um Fechamento da dinâmica: com todas as outras dinâmicas, de modo a levar os(as) participantes a refletir sobre motivação busca pelos seus sonhos e realizações

Tempo de realização: aproximadamente 10 minutos.

Material necessário: fábula do sapo.

Desenvolvimento:

- Pedir para que os (as) participantes se organizem em círculo.

- Explicar que, no primeiro momento, será lida a história do sapo:

- Um sapo decidiu chegar ao topo de uma árvore. Os outros sapos, que o observavam, gritavam para ele "É impossível! É impossível!". Mas, mesmo assim, o sapo chegou ao topo. Mas como isso foi possível?! Simples: o sapo era surdo, e ao ver que os outros a agitação dos outros sapos, pensou "todos estão e encorajando a subir, eu preciso chegar lá em cima!".

Fechamento da dinâmica: explorar os sentimentos gerados nos(nas) participantes, questionando-os sobre como podem relacionar a história moral da história com o futuro profissional que almejam.

Avaliação da oficina

O que de positivo você conseguiu abstrair com a oficina sobre orientação profissional?

Como você avalia a condução das dinâmicas pelas facilitadoras?

Você gostaria de contribuir com alguma sugestão?

DESCOBRINDO NOVOS CAMINHOS

Bárbara Bianca Barbosa¹
David Macedo Marques Júnior²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Perfil das profissões

Objetivo: Fazer um jogo educativo com a turma apresentando algumas profissões para uma possível escolha profissional.

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: Fichas com dicas das profissões; papel em branco.

Desenvolvimento:

- A sala será dividida em 4 grupos (A, B, C e D)
- Começará pelo grupo A e será falada uma dica no valor de 10 pontos.
- O grupo tem uma chance para falar, se acertarem marcam 10 pontos, se errarem passam a vez para o grupo seguinte (B).
- Será falada uma nova dica no valor de 9 pontos, se acertarem marcam ponto, se errarem passam a vez para o grupo seguinte (C).
- Assim a nova dica será falada e se acertarem marcam 8 pontos se errarem passam a vez para o último grupo (D).
- Se esses acertarem marcam 7 pontos se errarem encerra as dicas da primeira profissão passando assim para a próxima profissão num total de 4 profissões.
- O grupo que marcar mais pontos na dinâmica ganha e leva um prêmio.

Fechamento da dinâmica: Quebrar os rótulos que a sociedade impõe sobre as profissões.

Dinâmica de diagnóstico: Monte a História

Objetivo: Refletir sobre o futuro profissional e as pessoas que o cercam (família, colegas) juntamente com o mercado de trabalho.

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: Envelope; papéis escritos com palavras que vivenciamos dia a dia; Papel em branco.

Desenvolvimento:

- Dividir a turma em 8 grupos e solicitar que escolham um nome para o grupo
- Dentro dos envelopes será colocado 8 papéis com as palavras mercado de trabalho,

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail barbaraabiancaa@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail davitbg@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

eu, família, colegas e as demais de acordo com a vivência do dia a dia e em seguida será distribuído um envelope com palavras para cada grupo

- E assim o primeiro participante deverá retirar uma palavra do envelope e começar a história, em seguida os demais um de cada vez retirará uma palavra e ir completando a história até acabarem as palavras do envelope.

- Anotar a história e guardar para o final da dinâmica onde serão compartilhadas todas as histórias junto com a turma

Fechamento da dinâmica: Refletir sobre si mesmo e os desafios que enfrentamos em nossas vidas.

Dinâmica central: Testando Conhecimentos

Objetivo: Expor as definições dos os programas para ingresso nas instituições de ensino superior e tirar dúvidas sobre os mesmos.

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: Folha com as definições dos programas; papel em branco; ficha com perguntas.

Desenvolvimento:

- Será distribuído uma ficha para os 8 grupos as definições dos os programas para ingresso nas instituições de ensino superior – FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PORTAL E-MEC, TECNÓLOGOS E TÉCNICOS, depois será recolhido para o desenvolver da dinâmica

- A turma receberá um papel em branco para anotar as respostas.

- Em seguida será feita uma pergunta referente a um programa e em grupo eles discutirão para responder e guardar as respostas para o final

- Recolheremos as folhas e faremos a contagem dos pontos de cada pergunta, o grupo que tiver mais prontos vence.

Dinâmica extra:: A Nave e as Profissões

Objetivo: Refletir sobre as profissões existentes que todas são importantes.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: folha sulfite

Desenvolvimento:

- A sala dividida em 8 grupos receberá uma folha em branco para responderem

- Será colocada a seguinte questão para a turma “Uma nave extraterrestre desceu do céu e querem 5 profissionais para explicar e ensinar suas profissões no outro planeta”

- Cada grupo escolherá 5 profissionais pelos seus conhecimentos

- Cada grupo fará uma lista com 5 profissionais e deverá guardar, pois, no final será compartilhado junto com a turma a lista feita pelo grupo

Fechamento da dinâmica: Refletir sobre as profissões escolhidas e discutir que nenhuma é mais importante que outra.

Dinâmica de encerramento: Eu queria, eu quero

Objetivo: Pensar no futuro profissional

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: não há necessidade

Desenvolvimento:

- Falar para as (os) participantes ficarem de pé virados de costas para o centro do grupo.
- Falaremos para fechar os olhos e durante 30 segundos imaginar o que eles desejam para si relacionados a carreira profissional. Logo em seguida diremos para eles falarem em voz alta todos juntos “Eu queria muito, eu queria”.
- Na segunda parte falaremos para eles virarem para frente e novamente fechar os olhos durante 30 segundos e pensar o que eles querem para eles em relação carreira profissional. Logo depois falarão em voz alta todos juntos “Eu quero muito, eu quero”.

Fechamento da dinâmica: Refletirem sobre a diferença entre eu queria (passado) e eu quero (futuro) dentro da carreira profissional. O que é necessário para mudar eu queria para eu quero.

Questões para avaliação da oficina

Quais proveitos você pôde tirar da oficina ministrada?
Você acha que o estagiário e a estagiaria conduziram bem a oficina? Justifique.

Anexos

Dinâmica de aquecimento

Ficha com dicas sobre as profissões

Professor

- DICA 1 – 10 PONTOS – Falar em público
- DICA 2 – 9 PONTOS – É responsável pelo sucesso conquistado
- DICA 3 – 8 PONTOS – Trabalha com métodos de ensinamentos diferentes em sala de aula
- DICA 4 – 7 PONTOS – Gosta de ensinar

ENGENHARIA CIVIL

- DICA 1 – 10 PONTOS – Usa matemática
- DICA 2 – 9 PONTOS – Trabalha em equipe
- DICA 3 – 8 PONTOS – Planeja Obras
- DICA 4 – 7 PONTOS – Constrói casas

FARMÁCIA

- DICA 1 – 10 PONTOS – Usa branco e jaleco
- DICA 2 – 9 PONTOS – Trabalha também em hospital
- DICA 3 – 8 PONTOS – Trabalha com medicamentos
- DICA 4 – 7 PONTOS – Fica em laboratório

DIREITO

- DICA 1 – 10 PONTOS – Igualdade de oportunidades
- DICA 2 – 9 PONTOS – Trabalha usando roupa social
- DICA 3 – 8 PONTOS – Defende causas de clientes
- DICA 4 – 7 PONTOS – Age junto com a justiça

ODONTO

DICA 1 – 10 PONTOS – Atua em clínicas

DICA 2 – 9 PONTOS – Trabalha como cirurgião

DICA 3 – 8 PONTOS – Preocupa com o bem estar das pessoas

DICA 4 – 7 PONTOS – Trabalha com saúde bucal/trabalha para as pessoas sorrirem mais

AGRONOMIA

DICA 1 – 10 PONTOS – gosta de estar em contato com o campo

DICA 2 – 9 PONTOS – Usa cálculos e números

DICA 3 – 8 PONTOS – Se preocupa também com alimentação dos animais

DICA 4 – 7 PONTOS – Trabalha com solos

BIOMEDICINA

DICA 1 – 10 PONTOS – Usa branco e jaleco

DICA 2 – 9 PONTOS – Gosta de biologia

DICA 3 – 8 PONTOS – Trabalha em laboratórios

DICA 4 – 7 PONTOS – Estuda microrganismos causadores de enfermidades

CIÊNCIAS CONTÁBEIS

DICA 1 – 10 PONTOS – Trabalha em escritório

DICA 2 – 9 PONTOS – planejamento de gastos

DICA 3 – 8 PONTOS – Gosta de matemática

DICA 4 – 7 PONTOS – Cuida de contas da empresa

Dinâmica de Diagnóstico

Palavras que vivenciamos dia a dia

Palavras principais

EU – FAMÍLIA – COLEGAS – MERCADO DE TRABALHO

Outras palavras

CONFUSÃO – CONFLITO – EMPREGO – DESEMPREGO – ANSIEDADE – SATISFAÇÃO

– RELACIONAMENTO – CONVIVÊNCIA – VESTIBULAR – ANGÚSTIA – MEDO –

REALIZAÇÃO – SUCESSO – DISPONIBILIDADE – COMPANHEIRISMO – UNIÃO

Dinâmica Central

Fichas com perguntas

FIES – Faz o pagamento da faculdade após a formação

PROUNI – Fornece bolsas de estudos de 50% a 100%

EDUCAMAIAS BRASIL – Oferece bolsas de estudos de até 70%

ENEM – Acontece uma vez ao ano

TÉCNICO – Forma profissionais em nível de ensino médio

TECNÓLOGOS – Forma profissionais em nível de ensino superior

PORTAL E-MEC – Regula a educação superior no Brasil

SISU – Ingresso em faculdades públicas

DESCOBRINDO PROFISSÕES

Danielly Rodrigues Alves da Silva Kamimura¹
Dayane Araújo Gonçalves²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Descasca esse abacaxi

Objetivo: Descontrair, desenvolver o raciocínio, a criatividade das (os) participantes com o intuito promover contato inicial com as estagiárias.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: Abacaxi e caixinha de som.

Desenvolvimento:

- Pedimos que os (as) participantes se organizem em 5 grupos
- Formem uma fila com cadeiras e passem o abacaxi um para outro com os pés.
- Quando chegar o abacaxi na última pessoa da fila.
- Falar: *agora, descasquem esse abacaxi!*
- Cada grupo vai se reunir e discutir soluções para descascar o abacaxi.
- Orientar que não terão na prática que descascar o abacaxi, mas apresentar soluções com as ferramentas que eles tem em sala de aula no dia da oficina que poderiam utilizar.
- Cada grupo terá que criar estratégias para compartilhar com a sala.

Fechamento da dinâmica: Refletir sobre os “abacaxis” que surgem no caminho da carreira profissional e a criatividade que podemos desenvolver para descascar esse abacaxi.

Dinâmica de diagnóstico: Sonhos a serem realizados

Objetivo: Descobrir como as (os) participantes estão diante da escolha profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Desenhos de nuvens, caixa das profissões, que serão confeccionados com cartolina, caneta, caixa de sapato e fita crepe.

Desenvolvimento:

- Cada grupo vai escolher duas profissões que fazem sentido para o grupo.
- Deverão anotar o nome de cada profissão escolhida em uma tira de papel e colocar dentro da caixa das profissões.
- Depois um representante de cada grupo irá pegar uma tira de papel onde está escrito o nome de uma profissão e também pegar um papel com um tema a ser discutido (mercado de trabalho, eu, família, colegas) que estará em cima da mesa.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: pradanyrodrigues03@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: dayane_shera@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

- Motivaremos cada grupo a conversar sobre a profissão que retiraram da caixa e o tema que o grupo pegou (mercado de trabalho, eu, família, colegas) fazendo correlações.
- Na sequência vamos distribuir para as pessoas presentes uma nuvem de tamanho médio para escreverem em letras grandes a profissão que eles vão compartilhar com a sala.
- O grupo irá afixar num papel pardo grande as nuvens com os nomes da profissão e nesse momento deverão relatar a discussão que ocorreu no grupo.

Fechamento da dinâmica: Finalizamos a dinâmica com uma discussão sobre as perspectivas que mais influenciam a escolha da profissão.

Dinâmica central: O que é o que é?

Objetivo: Propiciar aos (as) participantes um momento para expor e tirar dúvidas diante dos vários programas para ingresso nas instituições de ensino superior e curso técnico.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: sete cartolinas com cores diferentes, fita crepe, caixa para serem colocadas às perguntas, perguntas da dinâmica impressa e folhas com definições dos programas impressas que serão apresentados.

Desenvolvimento:

- Primeiramente será distribuída a folha com definições dos programas, individualmente ou em dupla. Terão 10 minutos para ler. Incentivaremos que leiam, pois será necessário para a atividade logo em seguida. Depois será recolhida a folha e iremos começar a dinâmica.
- Serão afixadas sete cartolinas no quadro com fita crepe com os títulos: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, TECNOLÓGOS e TÉCNICOS.
- Nessa dinâmica haverá uma caixa com perguntas relacionadas ao conhecimento sobre os programas e cursos.
- As (Os) participantes serão agrupados em grupo de quatro pessoas
- Cada um (a) irá retirar uma pergunta da caixa e emitir a respectiva resposta, o grupo que acertar marca pontos.
- No final iremos ver o grupo que marcou maior número de pontos.
- E depois iremos debater sobre cada pergunta respondida.

Perguntas:

1. O que você pretende fazer após o ensino médio?
2. Você conhece o FIES?
3. Sabe o que é o ENEM?
4. Sabe o que é o EDUCA MAIS BRASIL?
6. Sabe o que é o PROUNI?
7. Como você se imagina daqui a 5 anos profissionalmente?
8. Você já trabalha?
9. Você conhece o portal e-MEC?
10. Já ouviu falar de superior superiores de tecnologia ?
11. Qual a diferença entre o curso técnico e o ensino superior?
12. Sabe o que é pós-graduação?

13. Você conhece o sistema de cotas das universidades?
14. Você conhece EAD?
15. Além do ensino superior já pensou em seguir outras carreiras, como o serviço militar? Qual você conhece?
16. Você sabe como fazer sua inscrição para ser aprovado no PROUNI?
17. Você conhece os cursinhos populares?
18. O que sua família pensa da sua escolha profissional?
19. Sabe como é feita a inscrição do SISU?
20. Sabe como é feita a inscrição do FIES?
21. Como se inscrever no PROUNI?
22. Qual a diferença entre PROUNI, FIES E SISU?
23. O que é o SISU.

Dinâmica extra:: Os dois lados

Objetivo: refletir sobre os desafios, dificuldades e pontos positivos que cada profissão tem. **Tempo de realização:** 30 minutos.

Material necessário: Impressão de quatro casos de pessoas que escolheram vencer na vida, enfrentar os desafios e dificuldades.

Desenvolvimento:

- Vamos organizar a sala em oito grupos.
- Entregaremos a mesma história para dois grupos e eles vão discutir sobre pontos positivos e os desafios e dificuldades de cada história lida.
- Ao terminarem vamos fazer um debate entre os grupos com o mesmo caso, onde cada um vai expor para a sala as conclusões que eles chegaram.

Fechamento da dinâmica: Enfrentar desafios e dificuldades faz parte do processo da carreira profissional.

Os quatro casos utilizados na dinâmica

Caso 1: Como o menino que fugiu 143 vezes da Febem virou educador!

Roberto Carlos Ramos (Belo Horizonte, 20 de novembro de 1965) é um pedagogo e contador de histórias brasileiro. Sua história de vida inspirou o diretor Luiz Villaça em seu filme O Contador de Histórias. Roberto Carlos se deixou de ser menino de rua em Belo Horizonte, tornando-se personagem central de um filme, é contador de histórias reconhecido como um dos dez melhores do mundo, escritor e palestrante.

Fim da década de 70, aos 6 anos, Roberto Carlos Ramos já demonstra talento para contar histórias. Caçula de dez irmãos e morador de favela, é o escolhido por sua mãe para ir viver numa nova instituição anunciada pelo governo como uma oportunidade para aqueles que viviam na pobreza. Era um começo da Febem pós-golpe, que tinha passado por uma grande reformulação e, além de abrigar os jovens que haviam cometido delitos, servia também como uma espécie de orfanato. Tanto para ele quanto para a mãe, aquele seria o início de um grande futuro, já que as propagandas do governo vendiam a imagem de que dali saíam médicos e advogados. Um ano depois, aos 9,



Roberto Carlos Ramos já registrava mais de 40 fugas da entidade em seu prontuário. Até os treze anos Roberto Carlos viveu na Febem entre fugas e retornos. Teve 132 fugas registradas, não se alfabetizou, envolveu-se com drogas e em atos infracionais quando estava livre nas ruas de Belo Horizonte. Foi classificado pela instituição de **"irrecuperável"**, quando foi adotado em 1979 por uma pesquisadora francesa, Margherit Duvas, que estava visitando a Febem para sua tese de Doutorado. Um ano depois, já alfabetizado foi levado por ela para a França, aprendeu a falar francês e concluiu os estudos. Viveu em Marselha 8 anos até completar vinte e um anos, quando retornou ao Brasil para cursar a faculdade na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Ao concluir o curso, retornou à Febem como estagiário, e adotou lá o primeiro dos 13 filhos.

Tornou-se um educador e "contador de histórias", sobretudo da sua. Ramos, 43 anos, continuaria a ser mais um número, além de analfabeto, até os 13 anos, não fosse a insistência de uma francesa em adotá-lo e reverter o estigma de "irrecuperável" e principalmente sua força de vontade de fazer a diferença.

Caso 2: Com livros achados no lixo, morador do DF aprende a ler e se torna médico!

O dia seis de junho de 2014 é uma data muito importante para Cícero Pereira Batista, 33. É a data da sua formatura, quando ele fez o "Juramento de Hipócrates" e jurou fidelidade à medicina. O diploma na tão sonhada carreira foi um investimento de quase oito anos da vida do ex-catador.

Órfão de pai aos 2 anos e tendo a mãe alcoólatra e um dos sete irmãos traficante, o médico de Brasília Cícero Pereira Batista, de 33 anos, conseguiu vencer as adversidades estudando a partir de livros que retirava do lixo. Ainda criança, ele saía do Chaparral, onde a família mora até hoje, e percorria 20 quilômetros todos os dias pelas ruas de Taguatinga em busca de comida. Junto com as sobras de alimentos descartados no lixo, Batista recolhia todos os livros que encontrava e vinis de Beethoven e Bach, atualmente suas inspirações.

Com a ajuda de vizinhos, ouvia os vinis e pôde aprender a sonoridade de cada letra. Foi juntando as sílabas e compreendendo as sentenças e palavras. Quando entrou na escola para fazer o primário ao 10 anos de idade com a ajuda de sua irmã, já sabia ler, escrever e fazer as operações fundamentais.

Entre as obras que encontrou descartadas estavam "O sermão de Santo Antônio aos peixes", do Padre Antônio Vieira, e "A metamorfose", de Franz Kafka, além de "Magnificat" e a cantata "BMV 10" de Bach. O menino também achou livros de biologia, filosofia, teologia, direito e história e passou a colecioná-los em casa. Tudo era lido por ele. *"Amo Bach e Mozart. Junto com os livros, eles me salvaram.*

Eles falavam mais alto que a fome e me transportavam para outros mundos", conta o médico. A inspiração o levou a fazer um teste para o curso profissionalizante de técnico de enfermagem, que valia como ensino médio. O jovem foi aprovado em segundo lugar na seleção. Após concluir os estudos, Cícero decidiu então prestar concurso e passou a trabalhar na Secretaria de Saúde. Três anos depois, fez vestibular para medicina em uma faculdade particular no interior de Minas Gerais, passou e, decidiu



enfrentar o novo desafio. Como não podia abrir mão do emprego, o jovem se dividia entre os plantões aos fins de semana no Distrito Federal e as aulas na outra cidade. O salário seguia contado. “Acabei passando fome, cheguei a desmaiar em sala. Por vezes, precisei dormir na rodoviária para economizar”, lembra.

Um ano e meio depois, o rapaz conseguiu 100% de desconto em uma instituição de Paracatu (MG) por causa do bom desempenho no Enem. A faculdade se recusou a aproveitar os três semestres feitos em Araguari, e Cícero precisou recomeçar os estudos. Seis meses depois, já em 2008, ele repetiu o resultado e conquistou uma bolsa integral em Brasília. Eles aproveitaram algumas matérias, mas também não quiseram me progredir de período, portanto eu voltei à estaca zero de novo. Mas eu nunca desisti, continuei trabalhando e fazendo o meu curso.

Era muita dificuldade, tinha dias que eu chegava molhado e sujo porque tinha chovido, eu pegava dois ônibus, e no trabalho eu era obrigado a usar roupa branca”, conta.

Formado em 2014, Cícero atualmente trabalha como médico clínico e generalista em dois hospitais de Águas Lindas e Valparaíso, municípios no Entorno do DF. Ele planeja a abertura de um consultório particular em Brasília e acumula os sonhos de fazer residência em psiquiatria e especialização em medicina aeroespacial fora do Brasil. Afirma querer comprar um apartamento para poder morar sozinho, além de promover melhorias na casa da família.

“A educação mudou minha vida, me tirou da miséria extrema”, conta Cícero.

“Não há desculpa para não seguir os sonhos. É preciso focar naquilo que se quer. Não é uma questão de inteligência e sim de persistência. A educação mudou a minha vida e pode mudar a de qualquer pessoa”, conclui.

Caso 3: Aluna da rede pública é aprovada em 1º no curso mais concorrido da USP. Bruna conquistou vaga na medicina e será 1ª da família a cursar faculdade. Jovem fez cursinho gratuito mantido por estudantes da USP Ribeirão Preto

Uma estudante de escola pública de Ribeirão Preto alcançou a nota mais alta da Fuvest no curso mais concorrido do vestibular 2017 da Universidade de São Paulo (USP): o de medicina no campus de Ribeirão Preto. Bruna Sena, de 17 anos, estudou a vida inteira na rede pública e superou 6,8 mil candidatos que disputaram as 90 vagas de graduação, ficando em 1º lugar.

A assessoria de imprensa da USP em Ribeirão Preto (SP) confirmou a colocação da candidata. Negra, pobre, tímida, estudante de escola pública, criada apenas pela mãe, que ganha R\$ 1.400 como operadora de caixa de supermercado, Bruna será a primeira da família a interromper o ciclo de ausência de formação superior em suas gerações.

A concorrência para o curso de medicina na USP Ribeirão foi de 75,58 candidatos por vaga, uma disputa que tem se tornado cada ano mais acirrada, depois que a Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto aderiu parcialmente ao Sistema de Seleção Unificada (Sisu).

De família pobre, Bruna dedicou quase todos os seus dias no ano passado para se preparar para essa disputa: pela manhã, ela cursou o terceiro ano do ensino médio na Escola Estadual Alberto Santos Dumont, localizada no Sumarezinho, bairro de classe

média de Ribeirão Preto. Durante a tarde, estudava sozinha. À noite, frequentava diariamente o cursinho popular PET-Medicina, iniciativa dos estudantes de medicina da USP na cidade, que dão aulas voluntariamente a estudantes de baixa renda.

Desde o início do ensino médio, Bruna tinha como objetivo passar na Fuvest. Ela participou do Includsp, o programa de inclusão social da USP, que oferece pontuação extra para estudantes da rede pública. A iniciativa tem como objetivo incentivar que mais estudantes de escolas públicas se inscrevam na Fuvest, e ampliar a diversidade entre os estudantes de graduação. Em 2016, de todos os calouros matriculados na USP, 57,7% eram homens, 76,4% eram brancos e 63,3% tinham feito todo o ensino médio em uma escola particular. Bruna representa a minoria nos três casos.

“Não foi fácil, mas eu tive ajuda de muita gente. Minha mãe me ajudou, minha família e também o meu cursinho popular. Foi por isso que eu obtive a minha aprovação, além do meu esforço”, afirma a mais nova caloura da USP.

Caso 4: Conheça a história de superação do ex-presidiário que passou no vestibular - Condenado por tráfico de drogas, Anderson Ramos ganha novo sentido à vida depois de passar no vestibular para direito

Anderson Ramos, 33 anos, garçom e, em breve, calouro do curso de direito. É assim que se apresenta o rapaz. No momento da entrevista, ele vestia um uniforme composto de calça social, camisa branca e sapatos polidos, e ocupa uma pequena copa no 3º andar da Defensoria Pública do Distrito Federal.

Hoje, Anderson carrega um sorriso tímido, mas, se o tempo voltasse quatro anos antes, a história seria bem diferente. Ao invés do ambiente salutar do trabalho, Anderson estaria em uma cela de 16m² no Bloco D do Complexo Penitenciário da Papuda com outros 17 detentos.

Para entender a história do garçom, é preciso saber que ele é o mais velho de seis irmãos, nasceu e passou toda a infância em Santo Antônio do Descoberto (GO). Lá estudou o ensino fundamental e frequentou uma igreja evangélica junto à mãe e ao avô nos fins de semana.

No fim da adolescência, saiu da igreja, se mudou para o Recanto das Emas, conheceu novos amigos e, com eles, vieram as drogas. Aos 21 anos, Anderson se perdeu na criminalidade, deslumbrado por tudo o que aquele mundo ilusório oferecia. O menino da periferia chegou a faturar R\$ 500 por dia vendendo drogas no Recanto das Emas

O dinheiro e a possibilidade de comprar o que nunca pôde ter, o deixava cada vez mais deslumbrado. Mas não durou muito. Anderson foi pego pela polícia por tráfico de drogas. O dia em que os oficiais o levaram para a prisão nunca sairá da memória. Era maio de 2012. “Dava comida para a minha filha quando eles falaram que estavam lá para me levar. Eu sabia que esse dia ia chegar, mesmo assim, foi um momento de tristeza.

Minha então esposa levou nossa filha para casa da vizinha para ela não me ver indo embora”, lembra. No total, Anderson foi condenado a cinco anos e sete meses de prisão. Cumpru dois anos em regime fechado e o restante da pena no semiaberto. Ele recorda com tristeza os anos de cadeia, mas reconhece que o tempo que passou na prisão serviu para que ele refletisse sobre o que queria da vida. “De certa forma, tem

mal que vem para o bem.

Eu refleti bastante lá dentro”, diz. Anderson, deixou a prisão, conseguiu um emprego como garçom e recentemente a aprovação no vestibular de direito. “Para algumas pessoas, a cadeia também pode ser uma lição, eu aprendi que podia tomar um outro caminho”, comenta. “Estou estudando, trabalhando e vi que é possível mudar de vida e construir uma nova história”.

O garçom deve começar o curso de direito em agosto e já faz planos para o futuro. “Quero estudar, melhorar a vida e amparar outras pessoas, assim como eu fui acolhido e ajudado”, sonha. De tudo o que viveu, um aprendizado: “Eu sou um ser humano, seres humanos erram, mas todos as pessoas merecem uma segunda chance. É levantar a cabeça, reconhecer a realidade e seguir em frente”.

Anderson é um dos exemplos de pessoas que conseguem sobreviver ao sistema prisional brasileiro e se reintegram à sociedade, mesmo após cumprir penas em celas superlotadas, sentir fome, frio, enfrentar diversas humilhações e lutar pela vida.

Dinâmica de encerramento: O futuro

Objetivo: Criar um espaço para acolher sentimentos relacionados ao futuro profissional.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: Cesta grande, papel sulfite e canetas.

Desenvolvimento:

- Organiza-los em duplas e solicitar que escrevam em uma só palavra um sentimento em relação ao futuro profissional que tenha o mesmo sentido para a dupla.
- Depois cada dupla vai colocar esse papel dentro de uma cesta.
- Vamos misturar e novamente passar a cesta para que cada dupla retire o papel
- A dupla, primeiramente irá conversar sobre esse sentimento.
- Depois irão socializar o que conversaram.

Fechamento da dinâmica: iremos refletir sobre o universo de sentimentos que surgiram na sala e quando falamos sobre ele fica mais fácil o futuro da escolha profissional, agora não tão distante.

Questões para avaliação da oficina

O que a oficina trouxe de aprendizado para você?

Como você percebe que foi a condução da oficina pelas estagiárias?

DONOS DAS PRÓPRIAS PERGUNTAS

Marianni Chaves¹
Eleusa Gallo Rosenburg²

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Semáforo

Objetivo: Descobrir afinidades ou não com colegas a partir das escolhas profissionais.

Tempo de realização: 25 a 30 minutos

Material necessário: Plaquinhas nas cores: vermelho, amarelo e verde. As plaquinhas devem ser entregadas para cada participante.

Desenvolvimento:

- Preferencialmente que o grupo esteja em círculo.
- Cada participante deve dizer ao grupo qual profissão escolheu, irá escolher ou caso ainda não tenha decidido, qual tem mais afinidade ou admiração.
- Um de cada vez deve expor sua opção profissão na roda com a devida justificativa de escolha.
- Ao ser exposta, o restante deve levantar as devidas plaquinhas/semáforos expondo sua afinidade ou não com a opinião e profissão falada.

É importante que entendam:

- VERMELHO significa NÃO para a profissão falada, pois não há nenhuma afinidade.
- AMARELO significa TALVEZ para a profissão.
- E VERDE significa SIM para a profissão.
- A (O) colega ao justificar sua posição entraram em contato com diversas pessoas que tem a mesma opinião ou contrária a sua.

Fechamento da dinâmica: Conhecer mais um pouco dos gostos, pensamentos e dificuldades do grupo em relação a profissões.

Dinâmica de diagnóstico: A nota.

Objetivo: Propiciar um espaço de fala sobre a profissão e os temas: EU; FAMILIA e MERCADO DE TRABALHO.

Tempo de realização: 30 a 35 minutos

Material necessário: Quadro negro da sala de aula (lousa) e giz. Em caso de falta, usar cartolina ou papel pardo.

Desenvolvimento:

- Quadro negro deve ser separado com os seguintes temas: EU; FAMILIA e MERCADO DE TRABALHO.
- Nome dos temas escrito um de cada vez com seu devido espaço abaixo. Separados

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail marichaaves@hotmail.com

2 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

por linha na vertical.

- Cada participante na sua vez, irá se dirigir ao quadro negro pegar um giz escolher uma nota para cada tema.

- A nota deve ser de 0 a 10 sobre quanto esse tema AJUDA no processo atual de escolha profissional que estão vivenciando.

- Cada um deve escrever no quadro negro a devida nota para o tema proposto e explicando sobre sua nota para o restante das (o)s colegas.

- A estagiária irá explanar de forma geral sobre as notas por tema.

- Ao final da apresentação de todos (as) participantes, será aberto uma discussão. Tomando como referência as notas que estão no quadro.

Fechamento da dinâmica: Com alguns problemas/questões expostas, os colegas poderão se ajudar e/ou se identificarem.

Dinâmica central: Oportunidades

Objetivo: Propiciar aos (as) participantes conhecimentos sobre várias oportunidades de alguns programas de ingresso a faculdade.

Tempo de realização: 40 minutos.

Material necessário: Folhas impressas explicando os programas de ingresso a faculdade: FIES, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PROTAL E-MEC, CURSOS TECNOLÓGOS, SISU, ENEM E COTAS

Desenvolvimento:

- Dividir o grupo em subgrupos, dependendo do número de participantes.

- Cada grupo deve ficar com um tema ou mais de um, dependendo do número de participantes.

- Com os devidos tema/temas, devem ler as e estudar as folhas entregadas ou usar de qualquer outro tipo de meio para informação, Ex. celular

- Eles devem encontrar pontos POSITIVOS e pontos NEGATIVOS em seu/seus programas/programa.

- Deve ser estipulado um tempo para que eles estudem, se informem e se preparem para a discussão coletiva.

- Cada grupo deve escolher um representante.

- Com o discurso preparado, um grupo por vez deve apresentar o que lhe foi proposto para os (as) colegas.

Fechamento da dinâmica: Após a apresentação de um grupo, o restante deve discutir a respeito do que foi apresentado e caso haja dúvidas, essas devem ser respondidas pelo grupo ou estagiária.

Dinâmica extra:: Adivinhação

Objetivo: Quebrar estereótipos das profissões.

Tempo de realização: 20 a 25 minutos

Material necessário: Folha e caneta.

Desenvolvimento:

- Preferencialmente que o grupo esteja em círculo.

- Pedimos que os (as) participantes pensem e escolham uma profissão aleatória.

- Após escolhida devem, em sigilo, escrever em um papel o nome da profissão e guardar.

- Esse papel deve ficar com quem escreveu, será usado caso necessário para confirmar.

- Um de cada vez, devem dar dicas sobre a profissão ao restante dos colegas. Uma dica de cada vez, sendo no máximo três. Ex: "Nessa profissão se usa jaleco", "É uma profissão perigosa", "O profissional precisa saber falar outros idiomas" e etc.

- As dicas devem ser verdadeiras.

- Caso ninguém acerte, o autor poderá contar.

- As (O) colegas devem tentar adivinhar qual a profissão. Quem acertar primeiro continua a roda falando as dicas da sua profissão escolhida.

- Obs: poderá ser entregue recompensa para quem acertar primeiro.

Fechamento da dinâmica: Conhecer como cada um enxerga a profissão escolhida e diminuir estereótipos, adquirindo também conhecimento sobre cada profissão.

Dinâmica de encerramento: Piso salarial das profissões.

Objetivo: Conhecimento sobre o piso salarial das profissões no Brasil.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: Plaquinhas individuais, cada uma com o nome de uma profissão, ex.: médico/médica, psicólogo/psicóloga, engenheiro elétrico/engenheira eletrônica, enfermeiro/enfermeira, policial e etc. No verso de cada plaquinha deve haver o piso salarial atualizado da profissão conforme dados oficiais para o Ministério do Trabalho.

Desenvolvimento:

- Preferencialmente que o grupo esteja em círculo.

- A estagiária deve erguer as plaquinhas, uma de cada vez, para que todos (as) participantes tenham visão da mesma.

- Explicar um pouco sobre o que é piso salarial de uma categoria profissional.

- Após, deve ser questionado: "Quanto você acha que é o piso salarial dessa profissão?"

- Esperar que falem os valores e ao final de cada profissão a plaquinha poderá ser virada mostrando o real piso salarial da profissão.

- E assim se deve seguir com as outras plaquinhas/profissões.

Fechamento da dinâmica: Tomar conhecimento sobre a visão sobre salário com relação ao mercado de trabalho e relações trabalhistas.

Questões de avaliação

O que achou da oficina?

E do desempenho da estagiária?

ENCONTRANDO O FUTURO

Erica Soares de Brito¹
Rafaela Rosa Aparecido²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Guardando as profissões

Objetivo: Promover interação e atenção com as (os) colegas do grupo.

Tempo de realização: 30 a 40 min

Material necessário: não é necessário

Desenvolvimento:

- Os participantes devem formar um círculo
- Cada um irá se apresentar dizendo o primeiro nome e dizendo uma profissão a sua escolha.
- A próxima pessoa, por sua vez, dirá o próprio nome, repetindo a profissão do participante anterior e complementando com a que tem interesse.
- Isso deverá se repetir até que todos os participantes tenham se apresentado.
- Exigindo dessa maneira que as (os) participantes tenham atenção e capacidade de memorizar as profissões dos colegas.
- A cada nova apresentação o nível de dificuldade vai aumentando, será permitido que colegas ajudem, caso precise.

Fechamento da dinâmica: Conhecendo diversas profissões, praticando o trabalho em grupo com companheirismo e atenção ao amigo ou amiga do lado.

Dinâmica de diagnóstico: O Futuro está bem ali

Objetivo: Fazer com que reflitam sobre seus objetivos profissionais, o que a família deseja e o que realmente querem para o seu futuro.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Papel A4 colorido

Desenvolvimento:

- Entregar folhas de papel, cada cor de papel representara um tipo de pergunta, será entregue 4 folhas coloridas para cada participante, pedir para que não assinem o nome, serão entregues com as seguintes perguntas:

1. Qual (is) é (são) a (as) profissão (ões) que você gosta ou tem algum interesse?
2. A (As) profissão (ões) que você tem interesse é (são) espelhadas em alguém (amigo,

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail ericadieni@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail rafaelarosars@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

familiar, gente famosa)?

3. Você conhece as áreas de atuação dessa (s) profissão (ões). Qual (is) é (são)?

4- Você tem apoio familiar com relação a sua escolha profissional?

- Depois que terminarem de escrever suas reflexões, formar grupos.
- Recolher as folhas e entregar agrupadas por cores (mesma pergunta) a cada grupo.
- Solicitar que façam leitura e entre em consenso qual foi a maioria das respostas, escolher no grupo um representante que irá compartilhar com a sala.

Fechamento da dinâmica: Despertar reflexões sobre o futuro profissional, e o que estão fazendo no presente para que esse futuro aconteça. E qual a relação da família com a escolha profissional.

Dinâmica central: Construindo conhecimentos

Objetivo: Proporcionar conhecimento sobre os programas que são disponibilizados para a inserção na faculdade.

Tempo de realização: 1h 30 min

Material necessário: Folhas de EVA coloridos

Desenvolvimento:

- Será dividida a sala em grupos
- Entregar para cada grupo um quebra-cabeça onde estará descrito os programas e suas definições.
- O grupo que finalizar a montagem e estiver tudo correto será premiado com uma caixinha de bis
- No final será solicitado cada aluno do grupo faça a leitura dos programas para a sala, para fixar melhor os conhecimentos ali aprendidos.

Fechamento da dinâmica: Estimular o conhecimento dos programas para entrar em uma faculdade de forma gratuita, com descontos ou através de financiamento estudantil, mostrando que a muitas oportunidades estão disponíveis.

Dinâmica extra:: Descubra a senha

Objetivo: Conhecer um pouco mais algumas profissões.

Tempo de realização: 40 min

Material necessário: Folha de papel sulfite e caneta.

Desenvolvimento:

- Deixar os alunos em grupo de 8 pessoas;
- Iremos colocar uma tira de papel sulfite escrito uma profissão na cabeça de um dos aluno ou aluna
- A (O) mesma (o) não irá saber o que está escrito
- Irá fazer perguntas para as (os) colegas do grupo.
- Só poderão responder com sim ou não até que descubra qual é a profissão que esta escrito em sua cabeça.

Fechamento da dinâmica: Fazer com que explorem mais conhecimentos de algumas profissões que talvez não tenham muito conhecimento.

Dinâmica de encerramento: Face a Face

Objetivo: Motivar alunos e alunas nas suas escolhas profissionais.

Tempo de realização: 40 min

Material necessário: Não será necessário nenhum material.

Desenvolvimento:

- Organizar os alunos em duas rodas, uma dentro da outra.
- Pedir para que fiquem face a face com colegas, roda de dentro e fora.
- Explicar que ao comando da estagiária as (os) colegas que estão face a face irão discutir um determinado assunto sobre escolha profissional.
- Quando a estagiária solicitar a roda de fora anda uma pessoa para o lado esquerdo e a roda de dentro uma pessoa para o lado direito.
- As rodas irão rodar ao comando da estagiária discutindo assuntos pertinentes a escolha profissional.

Fechamento da dinâmica: Refletir sobre o processo da escolha profissional.

Questões para avaliação da oficina

As dinâmicas desenvolvidas trouxeram esclarecimento para alguma dúvida que você tinha sobre o assunto? Sim ou não? Justifique.

Pra você as estagiarias conduziram as dinâmicas de forma satisfatória? Sim ou não? Justifique.

Daniele Honorio Silva¹
Kethrein Cristina Costa²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: PASSE A BOLA

Objetivo: Movimentar as alunas e alunos dentro da sala de aula com o intuito de interação e promover contato inicial entre as estagiárias e participantes..

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Bola

Desenvolvimento:

- Pedimos que os (as) alunos (as) formem um círculo
- Deverão passar a bola um (a) para outro (a) conforme escolha, respeitando a regra de que não pode repetir a pessoa,
- Conforme a bola for passada, cada aluno (a) terá que falar quais são suas expectativas para o futuro profissional (, Enem, vestibular, etc).

Fechamento da dinâmica: Compartilhar pensamentos com outros faz com que tenhamos um conhecimento mais amplo sobre os projetos do futuro profissional.

Dinâmica de diagnóstico: Bexigas do conhecimento

Objetivo: Conhecer as opiniões das (os) participantes do grupo relacionadas aos assuntos apresentados nas bexigas (família, eu, mercado de trabalho e colegas).

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Bexigas, fita crepe, cartolina azul e amarelo.

Desenvolvimento:

- No quadro vamos fixar bexigas mas cartolinas amarelas e azuis e dentro das mesmas estarão palavras: família, eu, mercado de trabalho e colegas.
- A cartolina azul significa o que o tema faz para ajudar no processo de escolha profissional.
- A cartolina amarela é o que o tema faz para atrapalhar no processo de escolha profissional.
 - Em sequência vamos solicitar aos (as) alunos (as) que façam grupos de oito componentes.
- Um (a) representante do grupo vai até o quadro pegar uma bexiga e estourar, se pegar da cartolina amarela o grupo irá discutir o tema que estava dentro da bexiga na

1 - Estudante em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail danielehonorio@hotmail.com

2 - Estudante em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail kethreincristina@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

perspectiva do “atrapalhar” se for da cartolina azul será na perspectiva do “ajudar”.

- Depois iremos fazer um debate com toda da sala vendo suas respostas e trocando possíveis soluções.

Fechamento da dinâmica: Assim como a bexiga, esses assuntos são frágeis e quando não tomamos cuidado, não conversamos sobre eles, ficamos também frágeis e podemos também “estourar”.

Dinâmica central: Correto e incorreto

Objetivo: Propiciar aos (as) participantes um momento para conhecer os mitos e verdades sobre os programas para ingresso nas instituições de ensino superior.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Ficha com informações dos programas e papéis cortados em forma de ficha com duas afirmações corretas e duas incorretas.

Desenvolvimento:

– As (Os) participantes se dividirão em grupos de oito pessoas

- Cada grupo irá receber uma folha com um programa diferente, eles ficarão com as folhas 15 minutos lendo as informações.

– Em seguida iremos entregar uma ficha com duas afirmações corretas e duas incorretas sobre cada programa que leram.

- Terão que responder o que eles acham que é correto ou incorreto.

– Por último iremos anotar as informações e a sala chegará a um consenso se a resposta está certa ou não.

Perguntas:

Sobre o FIES:

- () O FIES tem como objetivo subsidiar as mensalidades em cursos de graduação para estudantes que estejam regularmente matriculados em instituições privadas de educação superior, assim não sendo preciso tirar uma nota mínima no Enem para participar do Programa. (incorreto)
- () É exigido o ENEM para o FIES. A seleção dos estudantes aptos para a contratação do FIES, a partir do primeiro semestre de 2016, será efetuada exclusivamente com base nos resultados obtidos no Exame Nacional do Ensino Médio – Enem. Média aritmética das notas obtidas nas provas do Enem igual ou superior a 450 pontos; Nota na redação do Enem diferente de zero. (correto)
- () A taxa efetiva de juros do FIES é de 9,5% ao ano para todos os cursos. (incorreto)
- () Podem solicitar o financiamento os estudantes pré-selecionados no processo seletivo do FIES em cursos presenciais de graduação não gratuitos com avaliação positiva no Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), oferecidos por instituições de ensino superior participantes do Programa, e que atendam as demais exigências estabelecidas nas normas do FIES para essa finalidade. (correto)

Sobre o ENEM:

- () O Exame Nacional do Ensino Médio (também conhecido como Enem) foi criado em 1998 para ser uma avaliação de desempenho dos estudantes de escolas públicas e particulares do Ensino Médio. (Correto)
- () Desde 2018, o Enem não é mais válido para certificar a conclusão do ensino médio. (incorreto)
- () O Enem deixou de valer como exame para a obtenção do certificado de conclusão do ensino médio. Atualmente, quem não terminou o ensino médio na idade regular deverá prestar o Encceja, o Exame Nacional para Competências de Jovens e Adultos, esse exame é gratuito. (Correto)
- () O Enem era aplicado em um único final de semana – ao sábados e domingos. Em 2015, os dias de aplicação do exame mudaram radicalmente. Desde então, a prova não ocorre mais em um único final de semana, mas sim em dois domingos. (incorreto)

Sobre o PROUNI:

- () O PROUNI é um programa que promove a acessibilidade à educação para quem tem renda baixa. Por meio dele, é possível conseguir bolsas integrais ou parciais para universidades ou faculdades particulares cadastradas no programa em todo o país. (correto)
- () O ProUni acontece duas vezes por ano, normalmente nos meses de janeiro e junho. A primeira edição do ProUni seleciona candidatos para ingresso no primeiro semestre e o ProUni do meio do ano classifica bolsistas para início no segundo semestre letivo. (correto)
- () O ProUni beneficia estudantes brasileiros de baixa renda que já tenham diploma de nível superior. (incorreto)
- () Para participar do ProUni, não é obrigatório ter feito o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) do ano imediatamente anterior, com desempenho mínimo de 450 pontos nas provas objetivas e nota maior do que zero na prova de Redação. (incorreto)

Sobre o Educa Mais:

- () Para participar do programa Educa Mais Brasil o aluno deverá estar matriculado em alguma instituição de ensino público. (incorreto)
- () O Educa Mais Brasil é o maior programa de Bolsas de Estudo do país e está há mais de uma década no mercado permitindo que estudantes impossibilitados de pagar uma mensalidade integral tenham acesso a instituições de ensino particulares através de bolsas de estudo parciais. (correto)
- () O Educa mais Brasil possui parceria com cerca de 15 mil instituições, entre elas: Universidades; Centros universitários; Colégios; Escolas técnicas. (correto)
- () Inicialmente é importante saber que para participar do Educa mais Brasil você deve se enquadrar nos seguintes requisitos :Comprovar que tem condições

financeiras para custear o curso; estar estudando há 6 meses. (Incorreto)

Sobre o SISU:

- () O SiSU (Sistema de Seleção Unificada) é um programa criado pelo governo federal em 2010 e gerenciado pelo MEC (Ministério da Educação), que tem como objetivo selecionar candidatos participantes do ENEM, alocando-os em universidades federais e estaduais. (correto)
- () Podem participar do SiSU todos os estudantes que não tenham feito o Exame Nacional do Ensino Médio do ano anterior. (incorreto)
- () Candidatos que já tenham sido contemplados com a bolsa anteriormente não poderão participar do processo do SISU novamente. (incorreto)
- () O SISU realiza duas chamadas. Por fim, convoca os candidatos restantes a participarem de uma lista de espera, caso não tenham sido aprovados. Os estudantes que manifestarem interesse em participar desta lista são convocados pelas próprias universidades, se as vagas não forem preenchidas. (correto)

Fechamento da dinâmica: Ressaltar sobre a importância dos programas para ingresso nas instituições de ensino superior e tirar dúvidas.

Dinâmica extra:: O que é o que é

Objetivo: Testar os conhecimentos das (os) aluna (os) sobre as profissões.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: Caixa, tubo de ensaio, telescópio, giz, calculadora, jaleco, compasso, livro, prova somente com cabeçalho.

Desenvolvimento:

- Dividiremos as alunas e alunos em cinco grupos.
- Cada grupo escolherá um representante que irá até a caixa sobre a mesa.
- A (O) representante irá tirar um objeto da caixa e levará até os demais.
- Em grupo irão conversar sobre quais profissões utilizam tal objeto.
- Após o debate as profissões serão anotadas no quadro e faremos uma discussão com a sala sobre as profissões.

Fechamento da dinâmica: Há muitos objetos interligados e muitas profissões que utilizam o mesmo objeto para fins diversos.

Dinâmica de encerramento: Qual minha meta profissional?

Objetivo: Fazer com que pensem em uma meta de curto prazo para este ano.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: Folha sulfite.

Desenvolvimento:

- Em duplas, irão conversar sobre o que é uma meta.
- Depois será solicitado que estabeleçam uma meta em curto prazo, isto é para esse ano.

- Em seguida iremos fazer um círculo e as duplas irão compartilhar qual meta foi estabelecida e qual (ais) passos serão dados para realizar a meta.
- O grupo poderá mostrar outros caminhos para que a meta daquela dupla seja alcançada.

Fechamento da dinâmica: Não importa o tamanho do sonho, objetivo ou meta o mais importante é foco no processo.

Questões para avaliação da oficina

O que você achou mais importante na oficina?

Qual sua percepção sobre o envolvimento da sala com a oficina e com as estagiárias?

ESCOLHER: MEU FUTURO EU VOU CRIAR

Maria Aparecida Fatima Lima Costa¹
Sofia Vilela Leite da Silva²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação:

Contrato:

Dinâmica de aquecimento: A balança do futuro

Objetivo: Compreender se conseguem entender o peso de suas escolhas e sabem como chegar ao equilíbrio.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: não é necessário.

Desenvolvimento:

- Iniciar a dinâmica explicando aos alunos e alunas como será feita a dinâmica.

1º Etapa:

- A sala deve ser formada em um único círculo.

- Inicialmente, vamos explicar como é cada lado da balança: um lado ficara quem acha muito fácil a escolha profissional, e outro quem acha que não é fácil a escolha profissional.

2º Etapa:

- Todos (as) os (as) participantes deverão de acordo com as perguntas escolher um lado da balança. Serão feitas dois blocos de perguntas: Que tem haver com orientação profissional e outras que não tem haver.

Que tem haver com orientação profissional:

Quem já fez sua escolha profissional?

Quem já escolheu em qual faculdade irá estudar?

Quem tinha uma escolha profissional, mas mudou de ideia?

Quem é disciplinado?

Quem gosta de estudar?

Outras que não tem haver com orientação profissional:

Quem gosta de festa?

Quem troca qualquer coisa, para dar uma volta com a galera?

Quem aqui acha o celular seu objeto mais importante?

Quem gosta de namorar?

Quem ainda ama desenho animado?

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail cidalima72@yahoo.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail sofiavilela_leite@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

- Todos sentam e passamos para o debate.
- Começamos perguntando se acham que as perguntas foram importantes para o conhecimento da escolha profissional? Qual importância de se ter uma balança equilibrada para a escolha profissional? Se eles se preocupam em ter um equilíbrio nas suas escolhas?

Fechamento da dinâmica: Abrir espaços para que falem suas perspectivas, o quanto estão dando importância à escolha profissional e que peso ela tem na vida deles. Levamos a pensar no peso das decisões e a busca por equilíbrio.

Dinâmica de diagnóstico: Explico sem falar.

Objetivo: compreender atitudes frente a desafios que exigem criatividade e desenvoltura.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Folhas A4, saco para sorteio.

Desenvolvimento:

- A sala será dividida em oito grupos.
- A dinâmica é feita por meio de várias expressões, só não poderão utilizar o relato da discussão. Será permitido o uso de mímica, música, teatro, dança.
- Cada participante pega um número no saco, de um a oito. Todos que tirarem o mesmo número formaram um grupo.
- Cada grupo pega dentro do saco uma situação para ser trabalhada.
- Cada grupo quando estiver com seu tema, deverá prestar atenção e terá 15 minutos para desenvolver como será a apresentação da sua situação.
- As situações estarão divididas da seguinte forma

- **Família**

Crie uma situação em que a Família **AJUDA** na escolha profissional.

Crie uma situação em que a Família **ATRAPALHA** na escolha profissional.

- **Escola**

Crie uma situação em que a Escola **AJUDA** na escolha profissional.

Crie uma situação em que a Escola **ATRAPALHA** na escolha profissional.

- **Mercado**

Crie uma situação em que a Mercado **AJUDA** na escolha profissional.

Crie uma situação em que a Mercado **ATRAPALHA** na escolha profissional.

- **Você**

Crie uma situação em que a Você **AJUDA** na escolha profissional.

Crie uma situação em que a Você **ATRAPALHA** na escolha profissional.

- Após os 15 minutos de preparação começarão as apresentações, e cada grupo tenta identificar a situação.

Fechamento da dinâmica: Ao final de todas as apresentações falaremos sobre as situações que foram apresentadas, trazendo para realidade de cada um.

Dinâmica central: Quebra- cabeças dos programas para ingresso nas instituições de ensino superior.

Objetivo: Explicar em forma de quebra-cabeças cada um dos os programas para ingresso nas instituições de ensino superior e observar o quanto de conhecimentos eles possuem sobre tais programas.

Tempo de realização: 1 hora.

Material necessário: Textos escritos e recortados às palavras sobre cada programa educacional: Sisu, Prouni, Cursos Técnicos, Cursos Superiores de tecnologia s, Enem, Cotas, Fies, Educa mais Brasil, saco para sorteio.

Desenvolvimento:

- Inicialmente vamos separar as alunas e alunos em oito grupos.
- Cada grupo receberá um número correspondente um programa educacional.
- Entregaremos a cada grupo um saco com as palavras que corresponderão ao texto explicativo sobre o programa educacional referente ao grupo.
- Daremos 30 minutos para que cada grupo monte seu texto de acordo com o conhecimento e entendimento de cada um.
- A atividade deverá ser feita totalmente pelo grupo, e todos devem estar de acordo com o texto formado.
- Após a montagem verificaremos se todos do grupo estão de acordo com o texto e para eles guardarem quais dúvidas aparecerão no decorrer da montagem.

Fechamento da dinâmica: Será feito com a leitura dos textos montados pelos grupos será sanado as dúvidas que aparecerem.

Dinâmica extra:: Use Habilidades

Objetivo: Com uso da mímica, apontar habilidades que são importantes para a escolha profissional e mercado de trabalho.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Papel, caneta, caixa ou saco para colocar as palavras e cronômetro para marcar tempo.

Desenvolvimento:

- A dinâmica consiste em colocar oito tiras escritas as habilidades (1. Comunicativo, 2. Dinâmico, 3. Pensador, 4. Criativo, 5. Disciplinado, 6. Proativo, 7. Organizado, 8. Competitividade) pertinentes à escolha profissional e mercado de trabalho dentro de saco ou caixa.
- Solicitar oito voluntários que farão mímicas sobre as habilidades.
- O grupo será incentivado a descobrir qual a palavra esta sendo representada pela mímica, ao final iremos conversar sobre cada palavra.

Fechamento da dinâmica: Explicaremos que as habilidades são importantes para nos ajudar na escolha profissional

Dinâmica Encerramento: Não Desiste

Objetivo: Levar os (as) participantes encontrarem motivos que os fazem e farão prosseguir, buscar seus sonhos e objetivos pra não desistir frente aos desafios.

Tempo de realização: 20 minutos.

Material necessário: Caixa de som, letra da música para cada participante, caneta.

Desenvolvimento:

- Ouvir a música e mostrar a letra.

- <https://www.youtube.com/watch?v=41KDHFFcZ6c>

Nunca Desista- RVMC

Persista procure e nunca desista
Essa é uma das leis básicas da vida
Quer fazer sucesso Pois encare á verdade
Procure fazer algo de importante na sociedade
Não seja um zé ninguém, vc tem que ter importância
Nessa vida só se vence com muita perseverança
Então nunca perca as esperanças
Vou ser curto e grosso
Só tô te colocando a realidade
Uma coisa pra ser feita
Tem que ter muita vontade
Então mano
Procure sempre o certo
Caminhos retos Sem curvas e pedras
Não aumente sua desistência mais Sim a sua meta
Faça de algo triste um motivo pra risada
Faça de algo que não vale nada para valer tudo
Isso pode ser um começo de um grande futuro (2x)

Esse rap é pra vc que tá desmotivado
Levante do sofá e largue de ser otário
Quer fazer algo, vá levante e faça
Não é por que custa caro que ele vem de graça
Então busque um sonho ou qualquer meta
Para de olhar o relógio e faz do agora a hora certa (2x)
Então mano procure e faça
Nada nessa vida vem de graça
Sonho pode ser realizado
Basta o querer
Por que de sonho tem um bocado (2x)

- Após eles terem escutado a letra da música pedir para escrevam no verso do papel suas metas profissionais.
- Depois solicitar que escrevam possíveis desafios que poderão encontrar.
- Pedir para quem quiser compartilhar o que escreveu será muito bom para o grupo.

Fechamento da dinâmica: Pediremos que eles circulem na letra da música a frase **“Nessa vida só se vence com muita perseverança Então nunca perca as esperanças”** e abriremos o debate. .

Perguntas para Feedback

Pra você como foi desenvolver todo processo da oficina?

Como você avalia o trabalho das estagiárias?

EXPERIÊNCIA HARRY POTTER

Marcos Júnio Martins Souza¹
Thiago Henrique Coutinho da Silva²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

**IMPORTANTE: - Lembrando que em qualquer momento dessa oficina a magia e mágica aqui citada não fez ou não faz apologia a qualquer tipo de religião ou rituais, mas sim em relação á fantasia;
Sempre respeitando quem participará.**

Dinâmica de aquecimento: Dinâmica do Chapéu Seletor

Objetivo: Separar as alunas e alunos nas casas de Hogwarts para início das outras dinâmicas e fornecer as características das quatro casas.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: Um chapéu referente á magia, papéis com cada nome das casas (Grifinória, Sonserina, Lufa-Lufa, Corvinal), e um pote (com o formato e jeito que preferir ,mas seria melhor com algo referente á magia, aqui usamos um pote com formato de abóbora)

Desenvolvimento:

- Conseguir uma lista com os nomes das (os) participantes previamente
 - Pedimos que se levantem quando seus nomes forem chamados.
 - Terá afixado atrás da cadeira do chapéu seletor o brasão de Hogwarts.
 - Um por um devem sentar a cadeira para ser colocado o chapéu seletor na cabeça do aluno ou aluna.
 - Terá um pote a sua frente para que tire o nome da casa qual irá pertencer até o final da dinâmica. (atentar-se em relação a quantidade dos nomes das casas, para formar quatro grupos com o mesmo número de participantes)
 - Logo após a Seleção cada aluna e aluno deverão dirigir-se ao lugar da sala onde estarão juntos com colegas de suas casas selecionadas.
- Terá no canto da sala para identificar cada casa uma imagem afixada na parede com a logo da casa e as características das mesmas.
- Ao final da seleção apresentaremos qual o valor de cada uma das casas de Hogwarts. E serão incentivados a defende-las na oficina.

Brasão da casa de Hogwarts. Disponível em <https://www.maolive.com.br/produto/373418/brasoes-casas-hogwarts-harry-potter>

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail marco22junior@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail tiagocoutinho@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia, Faculdade Pitágoras- Universidade do Estado de Minas Gerais(UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - E-mail eleusarosenburg@gmail.com

Informações sobre as casas

Disponível em: <https://escola-de-hogwarts.weebly.com/casas-de-hogwarts.html>

GRIFINÓRIA



A Grifinória foi fundada por Godric Gryffindor.

Os selecionados para essa casa possuem muita bravura e coragem. A Grifinória é odiada pela casa Sonserina, de acordo com Fineus Nigellus Black, isso porque eles salvam a pele dos outros e não a de si mesmos.

E quais eram as qualidades que definem um grifinório?", é uma vizinha na cabeça de Harry respondeu: "a audácia, a coragem e o cavalheirismo definem os grifinórios

*"Quem sabe sua morada é na Grifinória,
casa onde habitam os corações indômitos.
Ousadia, sangue-frio e nobreza destacam os
alunos da Grifinória dos demais."*

LUFA-LUFA



A Lufa-Lufa foi fundada por Helga Hufflepuff.

Os alunos da Lufa-Lufa prezam os que trabalham muito, pacientemente, amigos leais e justos.

Suas demandas são determinadas e, ao realizar um trabalho, dedica-se a ele com toda a sua força de vontade, criatividade e inteligência. Quando faz algo, é para ser o melhor - a determinação.

*"Quem sabe é na Lufa-Lufa que você vai morar,
onde seus soldados são justos e leais
pacientes, sinceros, sem medo da dor."*

CORVINAL



A Corvinal foi fundada por Rowena Ravenclaw.

Acolhe os mais inteligentes dos alunos de Hogwarts. Os membros da Corvinal são inteligentes, perspicazes e bem humorados.

Possuem uma grande sede de conhecimento, e pensam rápido na hora de dizer algo gracioso. Também pode ser percebido algum tipo de sensibilidade peculiar em cada um dos membros dessa casa.

A Corvinal também tem fama de ter as meninas e garotos mais bonitos de toda a escola, mas talvez isso seja só coincidência ou mito.

*"Quem sabe será a velha e sábia Corvinal
A Casa dos que tem a mente sempre alerta
Onde os homens de grande espírito e saber
Sempre encontraram companheiros seus iguais."*

SONSERINA



A Sonserina foi fundada por Salazar Slytherin

Sonserinos são astutos e têm um enorme desejo de poder. São ambiciosos, capazes de usar quaisquer métodos para atingir seus objetivos.

A maioria dos bruxos das trevas pertenceu a esta casa. Os sonserinos se orgulham do sangue puro. Os estudantes de puro-sangue são, na maioria das vezes, enviados a essa casa, mas isso não significa que só existem puros-sangues na casa.

A Sonserina é por vezes associada ao mal, porém existem estudantes dessa casa bondosos.

*Ou quem sabe você pertence à Sonserina.
E ali fará seus verdadeiros amigos.
Homens de astúcia que usam quaisquer meios
Para atingir os fins que antes colimaram."*

Dinâmica de diagnóstico: As Casas

Objetivo: Investigar o saber deles sobre os valores que as casas aplicam (Grifinória - Coragem; Sonserina - :Ambição; Corvinal – Astúcia; Lufa-Lufa - Amizade) em determinadas áreas: "eu", família, mercado de trabalho e escola.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: pergaminhos estilizados com a logo de Hogwarts, canetas ou lápis.

Desenvolvimento:

- Entrega-se um papel, de preferência estilizado como pergaminho, com a logo de Hogwarts na parte superior do mesmo.
- Será solicitado que escrevam nesse pergaminho correlações entre os valores das casas e como eles podem ajudar ou prejudicar no futuro mercado de trabalho, na família, no "eu", e na própria escola em relação a escolha profissional.

Dinâmica central: O Torneio Tribuxo

Objetivo: Mostrar aos (as) participantes que na vida acadêmica e profissional passamos por três tarefas. .Essas seriam aqui: A primeira: O ensino médio; A segunda: A faculdade; A terceira: O mercado de trabalho

Tempo de realização: 40 minutos.

Material necessário: Folhas com personalização de pergaminho também com a logo de Hogwarts.

Desenvolvimento:

- Pede-se que as alunas e alunos se organizem em grupo de 04 a 05 pessoas, se entrega o pergaminho, e ali escreverem quais são os maiores desafios de cada tarefa, de cada uma dessas fases.
- Cada grupo irá procurar caminhos e respostas para essas três tarefas com os desafios que escreveram.
- Assim abrindo discussão sobre métodos que podem facilitar para vencer essas tarefas.
- Apresentação do FIES, ENEM, Cursos Superiores de tecnologia s, Educa Mais Brasil, vestibular para faculdades privadas e públicas.
- Depois de todos terem feito, abre-se uma discussão sobre o que foi escrito.

Dinâmica extra:: O Portal.

Objetivo: Por em prática a relevância desses valores e lhes mostrar como podem de fato abrir portas.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Sala com espaço para a dinâmica.

Desenvolvimento:

- Solicitaremos que formem trios, sendo se possível de casas diferentes.
- Duas pessoas vão ficar de mãos dadas, formando uma espécie de portal.
- A partir do que foi discutido na oficina e com os valores de cada casa tentaram convencer a terceira pessoa a atravessar o portal rumo ao seu futuro profissional.
- Depois sugerir que refaçam a configuração do grupo, de tal modo que possam vivenciar o papel de portal e da pessoa que pode ou não atravessa-lo.
- Ao final socializar o que foi dito que possibilitou atravessar ou não o portal

Dinâmica de encerramento: Diploma de encerramento

Objetivo: pensar sobre porque o fracasso e a imaginação são fatores importantes para o crescimento.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: papel A4 simulando um modelo de certificado ou diploma.

Desenvolvimento:

- Entregamos um "certificado" em branco, no verso o próprio aluno ou aluna escreverá sobre porque o fracasso e a imaginação são importantes.
- Na frente irá preencher seu nome e data.
- Pedimos para cada casa, dizer no geral, ou se alguém quiser compartilhar sua própria resposta ou a reflexão que tiveram na oficina.
- Após a reflexão, para encerramento, leremos o discurso de J.K.Rowling sobre os benefícios do fracasso e as vantagens da imaginação "Vidas muito boas", com algumas alterações para ficar cabível ao ensino médio, já que o discurso original foi feito para graduandos na universidade (discurso disponível em formato de livro pela editora Rocco, e também no YouTube, legendado no seguinte link : <https://www.youtube.com/watch?v=hFJ603lvatw>)
- Na finalização, doces serão distribuídos junto com as perguntas para a avaliação da oficina.

Questões para avaliação da oficina

Ainda mantendo a temática Harry Potter, aqui perguntaríamos sobre como nós fomos, e que acharam da oficina ?

Quais foram nos.N.O.M.s, dos estagiários? (níveis ordinários de magia). Podem avaliar, marcando um X nas seguintes opções:

Excepcional ()

Excedeu as expectativas ()

Bom ()

Regular ()

Trasgo ()

E a justificativa para tal escolha?

- Como foi a experiências de vocês? Podem avaliar, marcando um X nas seguintes opções:

Excepcional ()

Excedeu as expectativas ()

Bom ()

Regular ()

Trasgo ()

E a justificativa para tal escolha?

Pergaminhos das Dinâmicas:



Diploma de Encerramento:



Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts

Por este meio apresenta-se este certificado de mérito para _____
_____, pela conclusão bem sucedida de todas as aulas
de magia neste dia ___/___/_____.

Alvo Dumbeldore
Diretor

Cornelio Fudgwe
Ministro da Magia

GAME DAS PROFISSÕES

Nildiene Cristina Silva Medeiros¹

Paloma Ramos Silva²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Jogando com a sorte

Objetivo: Movimentar as alunas e alunos dentro da sala de aula com o intuito de interagir e promover contato inicial entre as estagiárias e participantes.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos.

Material necessário: Quatro jogos de cartas tipo (uno), contendo algumas cartas extras como cartões de desafio, cartas da sorte e cartas de perguntas como verdadeiro ou falso.

Desenvolvimento:

- Pedimos que os (as) participantes formem quatro grupos.
- Ao iniciar o jogo terá uma carta de desafio, que poderá ser uma mimica, carta da sorte poderá ter direitos à duas jogadas ou se livrar do desafio e a carta de perguntas sobre profissões.

Fechamento da dinâmica: Conhecer de forma interativa alguns aspectos do processo de escolha profissional e ensino superior.

Dinâmica de diagnóstico: O que fazer?

Objetivo: Investigar se as alunas e alunos já estão começando a pensar no futuro profissional após o término do ensino médio.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Cartolina, fita crepe e pincel atômico grande.

Desenvolvimento:

- No quadro vamos afixar cartolinas com algumas perguntas. Duas sobre cada um dos temas: eu, família, mercado de trabalho e colegas.
- Em sequência vamos pedir para que respondam as perguntas por escrito de acordo com sua opinião.
- Ao final socializaremos os motivos e dificuldades na hora da escolha da profissão

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail nildiene_cristina@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail palomar_silva@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

PERGUNTAS:

EU

Como escolher o curso certo?

Devo fazer o que eu gosto ou que dá dinheiro?

FAMÍLIA

A opinião da família tem peso na hora da sua escolha?

Você já conversou com seu pai, mãe ou outro responsável por você sobre sua escolha profissional?

MERCADO DE TRABALHO

A área profissional que escolhi tem várias opções de atuação no mercado de trabalho?

A profissão escolhida tem boa remuneração no mercado de trabalho?

COLEGAS

A opinião de amigos na hora da minha escolha profissional pode influenciar minha decisão?

Meus amigos e amigas acham que é bobeira continuar estudando. O que acha?

Fechamento da dinâmica: Finalizamos a dinâmica com uma discussão sobre o que cada elemento significa para o grupo.

Dinâmica central: Balão do futuro

Objetivo: Propiciar aos (as) participantes um momento para expor e tirar dúvidas diante dos vários programas para ingresso nas instituições de ensino superior.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Folhas impressas com conceitos fundamentais para a oficina, balão e papéis de pergunta.

Desenvolvimento:

- Primeiramente será entregue a folha com conceitos fundamentais para a oficina
- Terão 10 minutos para ler. Incentivaremos que leiam, pois será necessário para a atividade logo em seguida. Recolher a folha ao final do tempo.
- Terá uma caixa com balões com uma pergunta sobre: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PORTAL E-MEC, TECNOLÓGOS E TÉCNICOS.
- As (Os) participantes serão agrupados em grupo de cinco pessoas, e cada um irá pegar um balão em caixa, mas de olhos vendados, assim será guiado pelos o membro do grupo.
- Deverão responder a pergunta se não souberem passa para outro grupo que sabe a resposta.
- O grupo que acertar marca pontos, no final o grupo que marcou maior número de pontos ganhará um brinde.
- E depois iremos debater sobre cada pergunta respondida.

Perguntas:

- 1- Como funciona o Fies? (10 pontos)
2. Como funciona o Enem? (10 pontos)
3. Como funciona a inscrição do Enem? (10 pontos)
4. O que é o Prouni? (10 pontos)
5. Como é feita a seleção do Prouni? (10 pontos)
6. Como funciona o Educa Mais Brasil e quais os benefícios? (20 pontos)
7. Como funciona o sistema de cotas? (15 pontos)
8. Qual a diferença entre curso técnico e o ensino superior? (15 pontos)
9. O que é superior superiores de tecnologia ? (20 pontos)
10. O que é ensino em EAD? (15 pontos)
11. Qual a diferença entre Prouni, Fies e Sisu? (20 pontos)
12. Como faz a inscrição do Sisu e como funciona? (20 pontos)
13. Você já fez algum teste vocacional? (10 pontos)
14. Você conhece o portal E-mec? (10 pontos)
15. Quais os dias que são aplicados as provas do Enem? (5 pontos)
17. Quanto vale a redação do Enem? E ela pode ser zerada? (5 pontos)
18. O que significa a sigla do Enem? (5 pontos)
19. O que significa a sigla Sisu? (5 pontos)

Fechamento da dinâmica: Discutiremos sobre o que acharam das informações.

Dinâmica extra:: Viva a Diversidade

Objetivo: Diversidade

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: Caixa, folhas sulfite impressas às palavras: Exatas, Humanas, Artes e Biológicas. (atentar para a quantidade de participantes para ficar ao final em subgrupos com o mesmo número de participantes)

Desenvolvimento:

- Cada participante deverá pegar um papel dentro da caixa escrito as palavras: Exatas, Humanas, Artes e Biológicas.
- Ao pegar o seu papel, cada um deverá escrever pelo menos 5 características do que acham da área que retirou da caixa.
- Após cada um ter escrito, vamos dividir a sala em 8 grupos, dois de cada área,
- Irão conversar sobre o que as pessoas escreveram e terão que escolher um relator para socializar o que conversaram.

Fechamento da dinâmica: Com isto todos poderão observar a diversidade e opiniões diferentes sobre cada área.

Dinâmica de encerramento: Recheio dos sonhos

Objetivo: Buscar o que preciso para alcançar os sonhos

Material necessário: Folha impressa com desenho de um sonho de padaria

Desenvolvimento

- A sala será dividida em duplas e será entregue para cada participante uma folha com a figura de um sonho de padaria.

- O desenho do sonho é dividido em duas partes: pão e no meio o recheio
- Iremos orientar para que escrevam na parte do pão seu sonho para o futuro profissional
- Depois que escreverem será pedido que troquem com seu colega de dupla, para que escrevam no recheio do outro o que o colega precisa fazer para que alcance seus sonhos.
- Iremos falar com o maior respeito, sobre a religiosidade, que quem resolver escrever a palavra Deus, por favor também escreva outra palavra.
- Depois cada um devolve o papel para o colega e socializaremos a atividade..



Fechamento da dinâmica: Discutir que precisamos de “recheio” para conquistar que almejamos.

Questões de avaliação

O que vocês absorveram da oficina de hoje?

As estagiárias conseguiram trazer informações que vão ajudar nesse processo de mudança do ensino médio para graduação?

IMAGINANDO O FUTURO PROFISSIONAL

Haiza Alves Ferreira¹
Leda Marcia Oliveira²
Eleusa Gallo Rosenburg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Apontando Caminhos

Objetivo: Promover reflexão dos (as) participantes em relação ao processo da escolha profissional.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Cartaz e fita-crepe

Desenvolvimento:

- Colocaremos quatro cartazes cada um com um título: Exatas, Humanas, Biológicas, e Quem não se decidiu ainda nos quatro cantos da sala.

- As alunas e alunos serão incentivados a se direcionarem para um dos quatro cartazes afixados na sala.

- Cada grupo discutirá sobre as seguintes perguntas:

- Cartaz Humanas: Por que Humanas?; Por que não escolheram Exatas? ; Por que não escolheram Biológicas?

- Cartaz Biológicas: Por que Biológicas?, Por que não escolheram Exatas? Por que não escolheram Humanas?

- Cartaz Exatas: Por que Exatas? Por que não escolheram Humanas? Por que não escolheram Biológicas

- Cartaz Quem não se decidiu ainda: O que atrai na área de Humanas, Exatas e Biológicas? O que não atrai na área de Humanas, Exatas e Biológicas?

- Depois da discussão em grupo, socializar as diversas razões apresentadas.

Fechamento da dinâmica: Realizar o debate entre as alunas e alunos a respeito da área que decidiram seguir.

Dinâmica diagnóstica: Perspectiva Profissional

Objetivo: Possibilitar reflexões sobre o mercado de trabalho, família, amigos no processo de escolha profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Folha, caixa e lápis

Desenvolvimento:

- Formar oito grupos com 5 participantes. Serão dois grupos com o mesmo tema

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail alves.hf20@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail Ledah2o@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

- Cada grupo escolherá um relator e esta pessoa irá até a caixa no centro da sala e deverá retirar uma folha com uma pergunta:

- 1 - Como a sua família te vê no processo de escolha profissional? (família);
- 2 - Como o mercado de trabalho influencia neste momento de escolha profissional? (mercado de trabalho);
- 3 - Como estou neste processo de escolha profissional? (eu);
- 4 - Como os seus amigos te veem no mercado de trabalho? (amigos).

- Depois da conversa nos pequenos grupos, levantaremos uma discussão com a sala sobre a conclusão de cada grupo a respeito das questões anteriormente mencionadas.

Fechamento da dinâmica: Finalizamos esta atividade promovendo uma discussão das questões abordadas.

Dinâmica central: Conhecendo os Programas

Objetivo: Levar conhecimento sobre programas de acesso a faculdade

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Folha e lápis

Desenvolvimento:

- Esta atividade será apresentada em forma de entrevista
- Cada grupo ficará com um programa
- Ficará a critério do grupo a quantidade de repórteres e entrevistados
- Esta atividade se desenvolverá da seguinte maneira: entregaremos uma folha para cada grupo escrita com o nome do programa e seu significado.
- As (Os) participantes terão que montar uma entrevista de acordo com o tema, no qual foi entregue para o grupo.
- Escreverão numa folha separada a estruturação da entrevista com falas, perguntas e respostas.

Fechamento da dinâmica: Informar aos estudantes sobre o significado e os benefícios dos programas existentes.

Dinâmica extra:: Nuvens dos Desejos

Objetivo: Esta dinâmica tem o intuito de fazer com que os alunos e alunas pensem a respeito do caminho que terão que percorrer para realizar seus sonhos.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Folha, caneta, cartolina, nuvens impressas e pincel atômico grande.

Desenvolvimento:

- Todos (as) participantes escreverão um sonho na nuvem e colarão na nuvem desenhada no quadro. .
- Na grande nuvem desenhada no quadro, ao lado das nuvens afixadas à turma será convidada a escrever no quadro palavras-chave para conquistar o sonho num futuro próximo.
- As nuvens permanecerão com as alunas e alunos, após o término desta atividade. As

palavras que foram escritas no quadro são pra fazer com que os participantes pensem a respeito do caminho que seguirão para conseguir realizar o sonho.

Fechamento da dinâmica: Encerramos esta atividade mostrando pra turma que a nuvem demonstra que somos capazes de irmos longe para alcançarmos nossos sonhos.

Dinâmica de Encerramento: Pensando no Futuro

Objetivo: Refletir sobre a inclusão da diversidade no processo da escolha profissional.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: Cartaz, revista, folha sulfite, cola e pincel atômico.

Desenvolvimento:

- Os (As) participantes deverão recortar nas revistas figuras de pessoas que contemplem a diversidade humana.
- Deverão colar numa folha sulfite e imaginar uma carreira profissional, escrevendo itens como: trabalha em quê, é formado? Ganha quanto? O que deseja para seu futuro profissional.
- Afixar o trabalho que fizeram nas paredes da sala de aula
- Os (As) participantes serão convidados a ler o que os colegas escreveram e as figuras que escolheram.
- Abrir uma discussão: O que pensam a respeito das figuras que veem no cartaz? O que podemos concluir com essa atividade? Qual foi o aprendizado que tiveram dessa experiência?

Fechamento da dinâmica: Demonstrar pra turma que sonhos profissionais perpassam a diversidade cultural, racial, de credo religioso, classe social, deficiência física e cognitiva e orientação sexual.

Avaliando as oficinas:

A) O que você aprendeu com a oficina que foi apresentada?

B) Como você avalia a dupla de estagiárias que conduziram as dinâmicas?

Ana Luiza Pinheiro Duarte¹
Tatiana Vidal Magalhães²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Conhecendo amigos (as)

Objetivo: Promover interação das (os) participantes com as estagiárias de forma descontraída.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: crachás e um baralho com cartas em pares.

Desenvolvimento:

- Passamos um saquinho com um baralho contendo pares e pedimos para os alunos e alunas retirarem uma carta.
- Solicitar que encontrem sua respectiva dupla.
- Serão orientados (as) a perguntarem nome, interesses profissionais e a profissão que pretende escolher.
- Posteriormente, em roda, irão se apresentar para o restante da turma. A dupla fala o que conversaram, um apresenta o outro e vice e versa;

Fechamento da dinâmica: Como é bom conhecer o outro, que diversidade existe de projetos de futuro.

Dinâmica de diagnóstico: Dinâmica do cérebro

Objetivos: Falar sobre as expectativas dos (as) jovens em relação ao futuro profissional e pessoal; bem como a importância do papel da família e amigos na escolha profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: folha com um desenho de um cérebro com um risco que reparta em quatro partes

Desenvolvimento:

- Entrega-se uma folha de papel sulfite contendo o desenho de um cérebro repartido em quatro partes iguais a cada participante
- Na primeira parte do cérebro, pedir para os alunos escreverem uma palavra que represente para eles o **mercado de trabalho**. Na segunda parte, escrever uma **característica própria** que julgue ser importante para a vida profissional. Na terceira parte, escrever uma **profissão** almejada. Na quarta parte do cérebro, escrever, enfim, uma palavra que represente a **família**.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail analuizapd6@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail tatanavidalmagalhaes@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

- As folhas serão recolhidas e serão organizados grupos de oito pessoas.
- Posteriormente, as folhas serão redistribuídas aleatoriamente nos grupos.
- Deverão conversar entre si sobre as palavras que mais apareceram nas folhas, se eles acham que existe um por que para essa repetição, e como cada um está diante desses quatro tópicos abordados (mercado de trabalho, eu, profissão e família).
- Será distribuída uma folha para cada grupo que contém um pedaço do desenho de um grande cérebro. O grupo deverá escrever nessa folha a palavra que mais os marcou dentro do discutido.
- As folhas serão coladas no quadro formando um grande cérebro.

Dinâmica central: Jogo da Memória

Objetivo: Propiciar aos (as) participantes um momento para expor e tirar dúvidas diante dos vários programas para ingresso nas instituições de ensino superior.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: folha impressa com conceitos sobre FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PORTAL E-MEC, TECNOLÓGOS E TÉCNICO. 16 folhas sulfites do lado contrário, contendo as seguintes palavras: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PORTAL E-MEC, TECNOLÓGOS E TÉCNICOS

Desenvolvimento:

- Uma folha contendo os conceitos das seguintes palavras será entregue para cada time: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PORTAL E-MEC, TECNOLÓGOS E TÉCNICO. Terão um determinado tempo para memorizar os conceitos até que a folha seja recolhida. Será orientado que estes conceitos são fundamentais para a atividade a seguir.
- Os alunos e alunas serão divididos em dois grupos, e estes por sua vez serão subdivididos em dois times que serão coordenados pelas estagiárias.
- No quadro serão coladas 16 folhas sulfites do lado contrário, contendo as seguintes palavras: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PORTAL E-MEC, TECNOLÓGOS E TÉCNICOS.
- Cada time deverá escolher duas folhas que serão viradas. Se formarem um par, ganham um ponto e ganharão dois pontos extras se conseguirem conceituar a palavra de acordo com a folha que receberam.
- Assim o jogo procederá até que todas as palavras formem seus pares.

Dinâmica de encerramento: Diploma afetivo

Objetivos: Refletir sobre o trabalho realizado e avaliar o grau de importância do trabalho realizado para a vida profissional e pessoal.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material: impressão de um diploma, lápis ou caneta para as (os) participantes.

Desenvolvimento:

- Os alunos e alunas continuarão divididos nos mesmos grupos da dinâmica central.
- Entregar uma folha (diploma afetivo) e uma caneta para cada um.
- Pedir para que cada aluno escreva seu nome no diploma.
- Cada grupo deverá formar um círculo e passar o seu diploma para seu colega ao seu

lado para que esse escreva uma qualidade ou característica que o mesmo acredite ser imprescindível para ser um profissional de sucesso.

Questões para avaliação da oficina

- As atividades realizadas te ajudaram a refletir sobre seu futuro profissional?
- Você achou que as estagiárias conseguiram orientar/coordenar as atividades de forma bem sucedida?

MARATONA PROFISSIONAL

Mariana Silva Oliveira¹
Thais Borges Gonçalves²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Bingo das profissões

Objetivo: Movimentar os alunos e alunas com o intuito de interação.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: Cartelas do bingo, caneta/lápis, papéis com as profissões e brindes. É importante saber o nome de todas as pessoas participantes.

Desenvolvimento:

- Pediremos aos (as) participantes formem um círculo, cada um receberá uma cartela de bingo com diversas profissões e um papel com o nome de uma determinada profissão.
- Informaremos que as (os) participantes farão o papel de representar aquela profissão que estará escrita no papel.
- Terão que conversar perguntando o nome de cada um e sua respectiva profissão com o objetivo de preencher a cartela e relacionar as profissões aos nomes dos colegas.
- O primeiro que completar a cartela escrevendo o nome dos colegas ao lado das profissões é o vencedor e ganhará um brinde.
- Teremos anotados os nomes e as profissões de cada participante, afim de que seja conferido de forma justa.
- As profissões que estarão escritas nas cartelas, serão as seguintes:

DESENHO INDUSTRIAL

ARQUEOLOGIA

ENGENHARIA DE CONTROLE E AUTOMAÇÃO

METEOROLOGIA

ENGENHARIA DE AGRIMENSURA

ARQUIVOLOGIA

GERONTOLOGIA

CIÊNCIAS ATUARIAIS

MUSEOLOGIA

ENGENHARIA SANITÁRIA

NANOTECNOLOGIA

ENGENHARIA FLORESTAL

TÉCNICO EM MECÂNICA INDUSTRIAL

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail marianasilva427@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail thaisbgoncalves@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

TÉCNICO EM OPERAÇÃO DE SONAR
TÉCNICO EM AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE
TÉCNICO EM CITOPATOLOGIA
TÉCNICO EM CONTROLE AMBIENTAL
TÉCNICO EM GERÊNCIA DE SAÚDE
TÉCNICO EM HEMOTERAPIA
TÉCNICO EM NECROPSIA
TÉCNICO EM REABILITAÇÃO DE DEPENDENTES QUÍMICOS
TÉCNICO EM PROCESSAMENTO DA MADEIRA
TÉCNICO EM ALIMENTAÇÃO ESCOLAR
TÉCNICO EM LUDOTECA
TÉCNICO EM TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE LIBRAS
TÉCNICO EM TREINAMENTO E INSTRUÇÃO DE CÃES-GUIAS
TÉCNICO EM COMPUTAÇÃO GRÁFICA
TÉCNICO EM PROGRAMAÇÃO DE JOGOS DIGITAIS
TÉCNICO EM SISTEMAS DE COMUTAÇÃO
TÉCNICO EM GEODÉSIA E CARTOGRAFIA
TÉCNICO EM HIDROLOGIA
TÉCNICO EM FORÇAS ESPECIAIS
TÉCNICO EM FOTOINTELIGÊNCIA
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE RECURSOS HÍDRICOS
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO PÚBLICA
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM AGROCOMPUTAÇÃO
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO DE CACAU E CHOCOLATE
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM VITICULTURA E ENOLOGIA
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO JOALHEIRA
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO SUCROALCOOLEIRA
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ROCHAS ORNAMENTAIS
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM INVESTIGAÇÃO E PERÍCIA JUDICIAL
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM EVENTOS

- No final explicaremos um pouco de cada uma das profissões.

Dinâmica de diagnóstico: Caixa Surpresa

Objetivo: Mostrar aos participantes que é importante tomar nossas próprias decisões.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Quatro caixas com três caixas dentro, Cada caixa representa os temas: a família, os colegas, si mesmo e o mercado de trabalho. Cada caixa terá três perguntas relacionadas ao tema, uma em cada caixa, caixinha de som, música e brindes.

Desenvolvimento:

- As (Os) alunas (os) estarão sentados em círculo; enquanto toca uma música será passada uma caixa grande, que terão outras três menores dentro. Cada caixa trará uma pergunta sobre determinado assunto, sendo eles: a família, os colegas, si mesmo e o mercado de trabalho.

- As perguntas apresentarão um aspecto geral para que as (os) participantes sintam-se mais à vontade para responder.

- Quando a música parar, a pessoa que ficou com a caixa terá que decidir se quer ou não responder à pergunta em questão. Caso o (a) participante aceite responder, ganhará um brinde no final da dinâmica, caso não aceite, a música continuará tocando até que pare em outra pessoa.

- Ao abrir a caixa e responder a pergunta, ainda restarão mais duas. Deverão, continuar a passar a caixa até que alguém responda.

- Relembrando cada pergunta deverá ser respondida por três pessoas diferentes, só então passaremos à próxima caixa.

- Anotar todos os nomes das pessoas que responderam,

- Ao final, chamar todas as 12 pessoas que responderam e entregar um brinde.

Fechamento da dinâmica: Mostrar aos alunos que tomar uma decisão pode ser difícil, porém ela pode trazer consequências positivas, os brindes

Dinâmica central: Quais os possíveis caminhos?

Objetivo: Informá-los de todas as possibilidades de inserção em um curso superior e explicar como se dá o processo.

Tempo de realização: 40 minutos.

Material necessário: Cestas, fita adesiva, quadro, papéis com os nomes, papéis com as informações e brindes.

Desenvolvimento:

- Dividiremos as alunas e alunos em dois grupos e cada um deles serão subdividido em outros dois grupos.

- Entregaremos para as equipes A1 e B1 cestas contendo os nomes: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PORTAL E-MEC, CURSOS TÉCNICOS E CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA S.

- Já para as equipes A2 e B2 entregaremos cestas com diversos papéis contendo características relacionadas aos nomes da primeira cesta.

- Os grupos A1 e B1 afixaram os nomes no quadro e os grupos A2 e B2 tentarão relacionar corretamente as características aos nomes.

Dinâmica extra:: Pote do Conhecimento

Objetivo: Promover uma reflexão sobre suas próprias competências.

Tempo de realização: 40 minutos.

Material necessário: Pote e os papéis com as palavras citadas abaixo.

Desenvolvimento:

- Formaremos vários trios e cada um deles pegará um papel dentro do pote.

- Nesse pote, conterà as seguintes palavras: sucesso, realização, aptidão, interesse, potencialidade, limitações, sensibilidade, habilidades, autoconfiança, expectativas, criatividade, independência, influência e autoconhecimento, medo, ansiedade, autoestima baixa, vulnerabilidade, incompetência, falta de disciplina. .

- A ordem para os trios pegarem a palavra são os (as) participantes que decidirão, ou seja, após pegarem seu papel passarão o pote para outro trio a partir de sua escolha, e

pediremos que algum trio se disponha a ser o primeiro a pegar um papel.

- Daremos dez minutos para que discutam com o grupo sobre o que aquelas palavras significam e qual a relação desta com o mercado de trabalho.
- Terão que escolher um (a) colega do trio para falar qual foi a palavra e o que foi discutido entre eles (as).

Dinâmica de encerramento: E agora? Como solucionar?

Objetivo: Levar os alunos a uma reflexão a respeito da escolha profissional.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: Papéis com os nomes das profissões.

Desenvolvimento:

- Nessa dinâmica usaremos as mesmas profissões que foram entregues para cada um dos alunos no início da oficina.
- Pediremos aos participantes que naquele momento imaginem que uma pessoa muito importante, podendo ser um amigo ou um familiar, fez a inscrição deles no vestibular e colocaram como opção a profissão que está no papel.
- E faremos os seguintes questionamentos:
 - O que vocês acharam da escolha que essa pessoa fez para você?
 - E a partir dessa escolha feita, qual será a sua atitude?

Questões para avaliação da oficina:

Você considera que a oficina proporcionou uma reflexão acerca da escolha profissional?

Se sim, de que forma?

Como as estagiárias conduziram as dinâmicas propostas?

MEU CAMINHO - MINHAS DESCOBERTAS

Dailany A R dos Santos Bueno¹
Jordânia Alves de Paula²
Eleusa Gallo Rosenburg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: O que eu busco para o meu futuro profissional?

Objetivo: Proporcionar interação entre os alunos, alunas e estagiárias.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: Capelo / Canudo

Desenvolvimento:

- Em roda vamos pedir aos (as) participantes para refletir na escolha da profissão que escolheram, para aqueles que ainda não se decidiram informaremos que se possível pensem numa profissão que admiram.
- Solicitaremos que andem pela sala se imaginando como profissionais, trabalhando na área da profissão desejada ou admirada.
- Depois solicitaremos que sentem em círculo e passaremos um por um o canudo de formatura e o capelo.
- Conversar sobre a emoção em segurar o canudo de formatura e colocar o capelo na cabeça

Dinâmica de diagnóstico: Quebrando Barreiras

Objetivo: Investigar se as alunas e alunos estão pensando no futuro profissional após o término do ensino médio.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: Histórias motivacionais, músicas, folha papel A4, canetas.

<https://g1.globo.com/educacao/noticia/ex-aluno-da-rede-publica-e-aprovado-em-medicina-na-usp-unesp-unicamp-e-unifesp-nunca-achei-que-passaria.ghtml>

<https://g1.globo.com/educacao/noticia/aluna-de-19-anos-passa-em-1-lugar-em-medicina-na-usp-entre-cotistas-de-escola-publica.ghtml>

<https://g1.globo.com/educacao/noticia/sem-saber-o-que-e-vestibular-ate-os-18-anos-ex-aluno-de-escola-estadual-passa-em-medicina-em-4-universidades-publicas.ghtml>

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: dailany33@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: jordaniaalvesdepaula@yahoo.com.br

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Desenvolvimento:

- Levar histórias motivacionais, de outros alunos e alunas que conseguiram quebrar barreiras e servirão de inspiração para outros (as) jovens.
- Vamos observar as reações das alunas e alunos, suas emoções, comentários e seus sentimentos despertados nesse momento.
- Logo após a exposição das histórias, durante um período de 10 minutos vamos realizar debate sobre as histórias apresentadas, entender as opiniões sobre as histórias.
- Para encerrar a dinâmica vamos disponibilizar papel A4 e caneta para cada aluna e aluno relacionar as histórias com o MERCADO DE TRABALHO, FAMÍLIA, EU e AMIGOS, posteriormente a atividade será fixada na sala para servir de motivação, para que todos ao olhar para elas, possam se sentir inspirados própria frase e das frases dos outros colegas.

Dinâmica central: Meu ingresso no ensino superior

Objetivo: Falar sobre os vários programas para ingresso nas instituições de ensino superior existentes.

Tempo de realização: 45 minutos

Material necessário: Folha sulfite A4, material impresso contendo informações dos principais programas de ingresso.

Desenvolvimento:

- Inicialmente vamos dividir a sala em grupos classificados por áreas afins: Saúde, Educação, Tecnologia, Engenharias e Indecisos.
- Nesse momento vamos oferecer um tempo para poderem conversar com as (os) colegas do seu grupo, identificando assim afinidades e interesses pela escolha profissional.
- Em um segundo momento vamos entregar o material impresso sobre os principais os programas para ingresso nas instituições de ensino superior existentes atualmente no mercado: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCAMAISBRASIL, PORTAL E-MEC, TECNOLÓGOS.
- Na sala de aula serão colocadas várias afirmações a respeito dos programas para ingresso nas instituições de ensino superior.
- As (Os) alunos permanecerão nos grupos.
- A dinâmica propõe que cada grupo estude o seu programa e faça perguntas para os outros grupos. .

PERGUNTAS:

FUNDO DE FINANCIAMENTO ESTUDANTIL (FIES)

1 - É um programa do Ministério da Educação (MEC), instituído pela Lei nº 10.260 de julho de 2001 que financia cursos superiores não gratuitos com avaliação positiva no Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes)

2 - Poderá se inscrever no processo seletivo o candidato que participou do ENEM, a partir da edição de 2010 e tenha obtido média aritmética das notas nas provas igual

ou superior a 450 (quatrocentos e cinquenta pontos e nota superior a 0 (zero) na redação.

3 - O programa possui diferentes modalidades. É um modelo que possibilita juros zero a quem mais precisa e uma escala de financiamentos que varia conforme a renda familiar do (a) candidato (a).

4 - Somente instituições particulares aderem

5 - Teve mudanças em 2015, prioriza cursos da saúde e engenharia

SISTEMA DE SELEÇÃO UNIFICADA (SISU)

1 - É o sistema informatizado do Ministério da Educação por meio do qual, instituições públicas de ensino superior oferecem vagas a candidatos participantes do Enem do ano anterior.

2 - O candidato (a) deverá ter obtido média aritmética das notas nas provas igual ou superior a 450 (quatrocentos e cinquenta pontos e nota superior a 0 (zero) na redação.

3 - O candidato (a) poderá selecionar duas opções de cursos às vagas das instituições públicas de ensino superior. Durante o período de inscrição, o candidato pode alterar suas opções. Será considerada válida a última inscrição confirmada. O processo seletivo possui uma única etapa de inscrição.

4 - O sistema seleciona automaticamente os candidatos mais bem classificados em cada curso, de acordo com suas notas no Enem e eventuais ponderações (pesos atribuídos às notas ou bônus).

5 - Serão considerados selecionados somente os candidatos classificados dentro do número de vagas ofertadas.

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO (ENEM)

1 - Avalia o desempenho dos estudantes através de provas (objetivas e redação).

2 - É uma porta de entrada ao Curso Superior e através dos seus programas para ingresso nas instituições de ensino superior, pode-se ingressar em várias instituições de ensino do país e Instituições Portuguesas.

3 - Qualquer indivíduo pode se inscrever nesse processo. Porém, ter concluído ou estar cursando o último ano do ensino médio é um dos requisitos.

4 - O sistema não exclui também os alunos de pós-graduação ou pessoas que já concluíram seus estudos a mais tempo.

5 - É realizado anualmente, uma vez.

PROGRAMA UNIVERSIDADE PARA TODOS (PROUNI)

1 - É um programa do Ministério da Educação, criado pelo Governo Federal em 2004, que oferece bolsas de estudo integrais e parciais (50%) em instituições privadas de educação superior, em cursos de graduação e sequenciais de formação específica, a estudantes brasileiros sem diploma de nível superior.

2 - Podem participar os estudantes egressos do ensino médio da rede pública ou da

rede particular na condição de bolsistas integrais da própria escola.

3 - Para concorrer às bolsas integrais, o candidato deve comprovar renda familiar bruta mensal, por pessoa, de até um salário mínimo e meio. Para as bolsas parciais (50%), a renda familiar bruta mensal deve ser de até três salários mínimos por pessoa.

4 - O candidato também precisa obrigatoriamente ter participado do ENEM do ano anterior. A nota obtida no Exame serve como critério de classificação.

5 - Professores da rede pública de ensino também podem obter a bolsa do ProUni para cursos de licenciatura, normal superior e pedagogia. Nesses casos não existe requisito de renda familiar, apenas que o professor faça parte do quadro permanente da instituição e tenha obtido 450 pontos no ENEM do ano anterior - sem ter zerado a redação.

EDUCA MAIS BRASIL

1 - Oferece bolsas de estudos de até 70% para alunos que queiram ingressar em escolas ou faculdades particulares.

2 - É um programa que oferece bolsas de estudo para ensino básico, gra O programa oferece bolsas de estudos nas instituições de ensino. São oferecidas bolsas de estudo em escolas da rede privada em cursos da educação básica, ensino médio, educação de jovens e adultos (EJA), idiomas, cursos técnicos, graduação e pós-graduação.

3 - Esse sistema o candidato pode usar sua bolsa tanto em ambientes de ensino de forma presencial, como também em instituições de educação a distância, a chamada EAD.

4 - Nesse programa de financiamento, você deverá pagar a cada seis meses o valor integral da mensalidade para garantir a bolsa do semestre vigente.

5 - Os candidatos interessados devem comprovar que não tem condições de pagar um curso de formação em uma instituição particular. Em caso de cursos de graduação, o aluno deverá comprovar que está a pelo menos 6 meses sem estudar. A seleção é feita através da análise dos critérios econômicos informados no momento da inscrição.

PORTAL E-MEC

1 - É um sistema eletrônico de acompanhamento dos processos que regulam a educação superior no Brasil.

2 - Todos os pedidos de credenciamento e credenciamento de instituições de educação superior e de autorização, renovação e reconhecimento de cursos, além dos processos de aditamento, que são modificações de processos, serão feitos pelo site.

3 - Nesse sistema é possível consultar os indicadores de qualidade de um curso ou instituição.

SUPERIORES DE TECNOLOGIA S

1 - É um curso de graduação de curta duração, para ingressar é preciso ter concluído o

ensino médio.

2 - É uma especialização de uma área específica, ou seja, é objetiva.

3 - É habilitado para ter um registro da profissão.

4 - São 134 carreiras em 13 áreas diferentes.

5 - Alguns cursos dessa categoria é preciso realizar uma prova para ser classificado.

Fechamento da dinâmica: Fazer um debate com os alunos mediante as informações apresentadas, esclarecendo dúvidas surgidas a respeito dos programas para ingresso nas instituições de ensino superior. Verificar com os mesmos, quais veículos de informação sobre esses programas eles possuem. Ex.: Escolas, Jornais, Redes sociais, etc.

Dinâmica extra:: Os desafios

Objetivo: Proporcionar reflexões sobre soluções de problemas referente ao futuro profissional.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Caixa, papel e caneta

Desenvolvimento:

- Vamos pedir para formar seis grupos.
- Serão entregues duas situações problemas por grupo.
- grupo deverá refletir sobre o problema e elaborar uma solução.
- Posteriormente dois representantes de cada grupo vão compartilhar a situação problema com os demais grupos e a possível solução.

01) Não sei qual profissão escolher.

02) Na minha cidade não tem faculdade.

03) Tenho que trabalhar para ajudar em casa.

04) Não quero fazer curso superior.

05) Meus pais querem que eu siga a profissão da família

06) Estou em dúvida em três opções .Não sei qual escolher.

07) Não tenho apoio em casa não sei o que fazer.

08) Quero tirar um tempo pra descansar em relação aos estudos.

09) Tenho um trabalho, mas meu salário não seria suficiente para pagar a faculdade.

10) Quero estudar mas tenho que trabalhar o dia todo e tenho filho pequeno pra cuidar.

11) Não tive uma boa formação no ensino médio. Não me sinto seguro para prestar vestibular

12) Quero cursar faculdade, mas no momento tenho outras prioridades.

Fechamento da dinâmica: Vamos discutir sobre as dificuldades que envolvem o processo de escolha profissional e as diversas possibilidades compartilhadas em sala para enfrenta-la.

Dinâmica de encerramento: Cores das emoções

Objetivo: Realizar um momento de reflexão sobre as atividades realizadas.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Papéis nas cores (Amarelo, Laranja, Azul, e Branco) e caneta

Desenvolvimento:

- Vamos organizar quatro grupos de cores (Amarelo, Laranja, Azul, e Branco)
- Cada um deles receberão papéis nas cores do grupo que faz parte.
- Nesse papel deverão escolher uma palavra para representar o que significou para eles as dinâmicas. Qual o sentimento que foi despertado.
- Posteriormente esse papel será trocado com outros grupos.
- Os grupos deverão ler as novas palavras e conversar com sobre elas
- Ao final deverão socializar o que conversaram

Fechamento da dinâmica: Vamos discutir sobre motivação e a importância desse momento de escolha e deixar claro que realmente é um momento delicado em que gera uma ambivalência de sentimentos.

Questões para avaliação da oficina

As oficinas conseguiram passar para vocês esclarecimentos sobre os caminhos a serem seguidos na escolha profissional? Explique?

Como você avalia a condução da oficina pelas estagiárias?

MOVIMENTANDO E ME CONHECENDO

Daniele Julia Klann¹
Fabio Leocadio²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação:

Ao chegar na sala de aula, vamos iniciar os trabalho nos apresentando, como alunos do sexto período do curso de Psicologia da faculdade Pitágoras de Uberlândia:

Fábio Leocádio.

Daniele Klann.

Informaremos que somos estagiários, e vamos passar o período de aula desse dia com eles. De forma rápida pediremos que cada um fale seu nome e que diga uma palavra que melhor o define.

Contrato:

Aqui vamos definir as regras e comportamento que serão esperadas neste e nos demais trabalhos que seguirão durante esta noite.

As regras:

Os facilitadores – Daniele e Fábio são os responsáveis pela sala no período que estivermos realizando as atividades.

Não é permitido que a aluna ou aluno saia da sala sem a prévia autorização dos facilitadores.

As atividades serão realizadas no horário normal de aula.

A sala não será liberada mais cedo.

Os assuntos, ações e reações tratadas, executadas e vivenciadas neste evento devem ficar restritos ao grupo.

Tanto o grupo como seus indivíduos concordam que o ambiente deve ser de respeito mútuo, os facilitadores farão intervenções necessárias para que este ponto seja conseguido.

Todos os alunos e alunas presentes devem participar das atividades.

Dinâmica de aquecimento: Quiz do conhecimento

Objetivo: Verificar o nível de conhecimento dos alunos e alunas sobre assuntos ligados ao seu futuro profissional e criar vínculos entre participantes e estagiária e estagiário.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: Datashow - Cartão colorido - Pequeno aparelho de som.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail klann.psicologia@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail 69fleocadios@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

Desenvolvimento:

- Iniciamos a dinâmica explicando as alunas e alunos o propósito do trabalho.

Etapas:

1 – Orientações:

- A sala deve ser formada em um único círculo.

- Todos(as) os (as) participantes podem responder quantas perguntas desejar.

- Um participante que receba o direito de responder, se errar a resposta não poderá participar do ciclo de resposta seguinte.

- O ciclo de resposta deve ser repetido, até que a pergunta seja respondida corretamente.

- Perguntas com mais de dois ciclos de resposta será respondida pelo estagiário ou estagiária.

- Ganha a (o) participante que tenha respondido o maior número de respostas certas.

- Para ter direito de responder a uma pergunta, o participante deve levantar o cartão.

- O estagiário deverá distribuir para o grupo um cartão colorido.

- Ganha o direito de responder à pergunta, a (o) participante que levantar o cartão.

- A estagiária ficará responsável em controlar qual participante levantou primeiro o cartão (Juiz).

- O estagiário que está projetando as perguntas deve declarar certo e errado para a resposta dada pelo (a) participante.

- Se certo, projeta nova pergunta.

- Se errado abre novo ciclo resposta - regras já definidas.

- Se certo, projeta nova pergunta.

- Se errado – responde a pergunta e informa que não houve ganhador.

- Projeta nova pergunta.

- **Importante:** a estagiária deve utilizar argumentação para com as (os) participantes, promovendo um ambiente de disputa sadio e estimulante para ampliação do conhecimento das (os) participantes.

- A dinâmica se encerra quando a última pergunta for respondida.

- O aluno ou aluna que mais respondeu correto a pergunta deve receber uma salva de palmas.

- As perguntas são:

- 1) Quantas faculdades federais existem no Brasil?
- 2) Quantas faculdades (particulares e públicas) existem em Uberlândia?
- 3) Nas faculdades que é a maioria: homens ou mulheres?
- 4) Qual significado da sigla EAD?
- 5) Quantos cursos técnicos existem no Brasil?
- 6) Quantos cursos superiores de tecnologia existem no Brasil?
- 7) O que é curso técnico?
- 8) Qual a diferença entre os cursos Licenciatura e Bacharelado?
- 9) Quantos cursos superiores existem no Estado de MG?
- 10) Quando iniciam as inscrições para o ENEM?

Dinâmica do diagnóstico: Pedra e Coração

Objetivo: Entender a visão dos alunos e alunas perante sua escolha profissional.

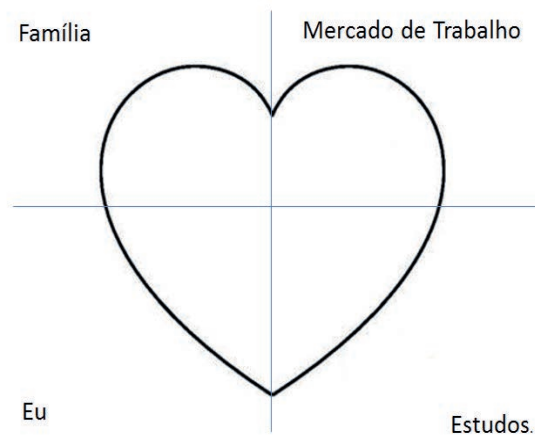
Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Datashow - folha A4 – Caneta - Pequeno aparelho de som.

Desenvolvimento:

- Orientações:

- A sala deve ser formada em um único círculo.
- Cada participante deve ficar sentado em seu local.
- A estagiária deverá distribuir para cada participante uma folha de papel em branco.
- Cada participante deverá ter em mãos uma caneta ou lápis.
- A atividade é individual.
- O estagiário deverá projetar uma imagem de um Coração.



E outra imagem de uma Pedra,



- Será entregue para cada aluno uma folha A4.

h) Cada aluno deverá desenhar essas imagens na folha da seguinte forma:

Na frente o coração – pontos positivos.

No verso a pedra – dificuldades.

i) Em cada imagem o participante deve escrever:

- Na imagem do coração – quais os pontos positivos, aquilo que o estimula a ir em frente, lhe dá forças.

- Na imagem da pedra – quais as dificuldades que já enfrentou, ou que imagina que enfrentará para chegar aonde desejam na sua vida.

Fechamento da dinâmica: Queremos ouvir de cada aluno quais são suas queixas e seus desejos perante a essa escolha profissional.

Vamos ampliar a visão da imagem da pedra que apesar de aparentar dificuldades, desafios pode também ter o sentido de construção, que de pedra em pedra se constrói um grande edifício.

Dinâmica central: Quem estuda, aprende mais.

Objetivo: Interagir o grupo e observar o nível de conhecimento dos programas para ingresso nas instituições de ensino superior.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Folhas A4 - Datashow – Bombons – Aparelho de som.

Desenvolvimento:

– Orientações:

– No primeiro momento irão formar grupos de no máximo 5 pessoas.

- Logo após a formação iremos distribuir uma folha contendo informações sobre:

FIES, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PORTAL E-MEC, CURSOS TECNOLÓGOS, SISU, ENEM E COTAS.

– Terão um tempo de 10 minutos para ler o material, e após isso iremos recolher o informativo. Serão avisados que as informações serão úteis a seguir.

- No centro da sala, terá números de 1 a 20 grudados no chão na ordem crescente, da seguinte forma:

Exemplo:

➤ Fileira 1: números de 1 a 6;

➤ Fileira 2: números 7 a 11;

➤ Fileira 3: números de 12 a 15;

➤ Na fileira 4: números de 16 a 18;

➤ Na fileira 5: números de 19 e 20.

- Teremos o formato de degraus, conforme desenho abaixo:

Fileira 1: números de 1 a 6;			1	2	3	4	5	6
Fileira 2: números 7 a 11;				7	8	9	10	11
Fileira 3: números de 12 a 15;					12	13	14	15
Na fileira 4: números de 16 a 18;						16	17	18
Na fileira 5: números de 19 e 20.							19	20

- Cada grupo terá que escolher um (a) representante para a escolha dos números que estarão expostos no chão.
- Cada número representa uma pergunta.
- A (O) representante que foi escolhida (o) tem o direito de responder a pergunta sorteada com ou sem o auxílio do restante do grupo.
- O tempo de resposta é de 2 minutos.
- Não conseguindo responder, caso algum grupo se pronuncie que saiba a resposta, tem a chance de dizer.
- O grupo que errar a pergunta, vai repassar para o grupo próximo, este tem o direito de responder ou colocar novamente o número na sua sequência.
- Cada resposta certa ganha um ponto.

PERGUNTAS:

1. Quais são os programas para ingresso nas instituições de ensino superior apontados no material?
2. O que é FIES?
3. Como funciona o FIES?
4. O que é PROUNI?
5. Como funciona o PROUNI?
6. Como funciona o Educa mais Brasil?
7. O que é Graduação?
8. O que é pós-graduação?
9. O que é Portal do E-MEC?
10. O que é um curso Tecnológico?
11. O que é SISU?
12. Como funciona o SISU?
13. O que é o ENEM?
14. Como funciona o ENEM?
15. O que são as COTAS?
16. Como é realizada a inscrição no ENEM?
17. Como é realizada a inscrição no SISU?
18. Como faço a inscrição no PROUNI?
19. Como realizo a inscrição no FIES?
20. O que são cursinhos populares?

Fechamento da dinâmica:

Observar como foi o relacionamento entre os grupos e como compartilharam os conhecimentos.

Dinâmica extra:: Deixa-me entrar ?!

Objetivo: Observar as dificuldades encontradas no nosso caminho.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: Não há.

Desenvolvimento:

– Orientações:

- A sala irá dividir a sala em 3 grupos:

- 1º grupo será de observadores;
- 2º grupo será dos dificultadores;
- 3º grupo dos facilitadores.

- O grupo de dificultadores deverão se juntar e formar um círculo fechado, unindo-se pelos braços.

- Caberá ao grupo de dificultadores evitar a entrada dos facilitadores.

- Os membros do grupo de facilitadores deverão tentar entrar no grupo de dificultadores

– não deverá haver força física.

- O grupo dos facilitadores precisarão ter argumentos para convencer a sua entrada no

grupo dos dificultadores.

- Os observadores estarão de fora somente observando os grupos.
- Serão escolhidos de forma sigilosa, dois membros do grupo de dificultadores que estarão um do lado do outro, e deliberadamente poderão deixar membros do grupo de facilitadores entrarem no grupo fechado de dificultadores.
- Os dois membros escolhidos para permitir a entrada de facilitadores serão instruídos que a chave de entrada é a argumentação de merecimento, de esforço, de capacidade.
- Exemplo de argumentos: "eu mereço participar deste grupo", "eu estou preparado para participar deste grupo", "eu estudei muito para participar deste grupo", etc."...

Fechamento da dinâmica: Avaliar com o grupo que as dificuldades como por exemplo de encontrar um emprego, da finalização da graduação, participar da formatura etc. existem, mas que mesmo tendo dificuldades, o importante não é desistir.

Dinâmica de encerramento: Com um limão faça uma limonada

Objetivo: Refletir sobre o aprendizado das dinâmicas para seu futuro profissional

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: Datashow - sementes de Limão – aparelho de som.

Desenvolvimento:

- Orientações:
- Vamos projetar uma árvore com raízes, caule e frutos.



- Faremos perguntas as alunas e alunos do tipo:

- ✓ O que a imagem da raiz tem em comum com sua caminhada atual do seu processo de escolha profissional?
- ✓ E a imagem do caule, em sua opinião o que ele pode representar do seu processo de escolha profissional?
- ✓ E os frutos qual seria a significação do seu processo de escolha profissional?

- ✓ E o que essa árvore precisa ter para crescer? Faça correlações com seu futuro profissional
- ✓ Refletir sobre: Uma árvore bonita, vistosa, bem sucedida e forte precisa ser regada, adubada e cuidada.
- ✓ Evitar que ervas daninha prejudiquem o seu crescimento, essas ervas podem ser apresentadas como drogas, desviar-se os estudos, aproximação de amigos que não impulsionam seu crescimento, etc.

Fechamento da dinâmica: cada participante receberá uma semente de limão para representar essa árvore forte e que sempre dá frutos bons. Refletir sobre a expressão “com um limão, faço uma limonada”.

Questões para avaliação da oficina

Qual ensinamento você vai levar das dinâmicas apresentadas?

Em sua opinião, qual foi o desempenho do estagiário e da estagiária em sala?

OFICINA DOS SABERES – CONHECENDO MEU FUTURO

Ana Caroline Cardoso Nunes¹
Thais dos Santos Silva²
Eleusa Gallo Rosenburg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: A roda.

OBS: esta dinâmica consta no volume 1 dessa coleção, pág.44

Objetivo: Propiciar que o grupo fale sobre temas ligados a escolha profissional.

Tempo de realização: 30 minutos – depende da quantidade de pessoas que participam da dinâmica

Material necessário: Não há necessidade de nenhum material

Desenvolvimento:

- Solicitar que todos fiquem em pé numa grande roda
 - Escolher um componente da roda e pedir para que na sequencie se deem a mãos até onde você pedir – calcular a metade do grupo.
 - Solicitar que esta metade do grupo forme um círculo de mãos dadas.
 - Pedir que soltem as mãos e se virem para o lado de fora do grupo – de costas para o centro do grupo.
 - Incentivar que os demais participantes do grupo que não formaram o círculo deverão ficar em frente a cada membro da roda.
- DICA – se o grupo tiver um número impar de integrantes, colocar este membro do grupo junto com alguém da roda de fora. Formarão um par – um casal de gêmeos.
- Explicar que a roda de dentro é fixa, não vai rodar e que a roda de fora ao seu comando irá andar uma pessoa a sua direita quando ouvir a palavra RODAR até voltar à pessoa com quem começou a fazer à dinâmica.
 - Você dirá o tema que a roda de dentro ou de fora irá comentar um com o outro.
 - Importante ressaltar que ao dizer agora é a roda de fora que fala.... agora é a roda de dentro que fala que as rodas respeitem este comando.
 - Caso estejam diante de uma pessoa mais tímida fazer perguntas no intuito de ajudar a pessoa a falar um pouco mais.
 - Nunca falar mais do que a pessoa que deveria falar segundo o comando roda de dentro ou roda de fora.
 - O tempo para fazer a roda girar depende do tema proposto, mas geralmente é bem breve, meio minuto.]
 - Ficar atenta ao som das conversas das rodas, a empolgação. Tem tema que irá pedir

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: carolinec-nunes@outlook.com

2 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: thaissilvaxavier@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

um pouco mais de tempo outros menos tempo.

- Sugiro que os temas da escolha profissional sejam intercalados com temas engraçados.
- Mas cuidado para não ficar somente com um tipo determinado de tema só para a roda de dentro e ou fora.
- Ao encerrar, abrir uma grande roda, sentados ou em pé e socializar o que falaram ou ouviram.

SUGESTÃO DE TEMAS

Escolha profissional.. Fale sobre:

Como seu pai, mãe ou a pessoa que é responsável por você está lidando com sua escolha profissional?

Com o que você se imagina trabalhando no futuro profissional.

Quais os cursos universitários já passaram por sua cabeça

O que significa para você fazer uma faculdade?

Qual profissão você admira mais?

Qual profissão você acha que não vale a pena ter?

O que é mais importante ganhar dinheiro ou ter prazer no que faz profissionalmente?

Você mudaria de cidade para fazer o curso universitário desejado?

É possível fazer um curso universitário só para agradar os outros?

O quanto quero investir em meu sucesso profissional?

A partir do exercício da minha profissão o que gostaria de comprar com meu salário?

O que gostaria que acontecesse no meu futuro profissional?

O que gostaria que não acontecesse no meu futuro profissional?

O que você pensa sobre pessoas que mudam de profissão?

Tem cursos universitários mais fáceis de fazer do que outros?

O que é melhor: seguir carreiras consolidadas como medicina, engenharia ou direito ou fazer cursos novos como designer de jóias, tradutor, saúde ambiental?

Onde buscar informações seguras sobre as faculdades e universidades no Brasil?

Temas engraçados... Fale sobre:

Qual cidade ou país que você gostaria imensamente de conhecer

Qual cidade ou país que você não gostaria de conhecer

Abobrinha

Fubá

A pessoa que inventou o papel higiênico

Arroto

Soltar pum

Imaginar-se que você está de frente a um extraterrestre que veio te perguntar o que é gelo.

Imaginar-se que você está de frente a um extraterrestre que veio te perguntar o que é arco-íris.

- Que tipo de música você gosta de ouvir
- Que tipo de música você não suporta/gosta de ouvir
- Qual sua comida predileta
- Qual a comida que você não gosta de jeito nenhum.
- Qual o tipo de filme você gosta mais
- Gosta mais de chuva, frio ou sol?
- Gosta mais de comida de doce ou de sal?
- Gosta mais do dia ou da noite?
- O que você mais vê na internet?
- Que tipo de programação mais lhe agrada na televisão?

Dinâmica de diagnóstico: Caixa do eu, família e futuro.

Objetivo: Reflexão sobre si e algumas áreas pessoais da vida, como família, estudos e profissão e também para um momento de autoconhecimento.

Tempo de realização: 40 minutos.

Material necessário: Sacola de cor escura ou caixa, folha A4 recortadas com os temas propostos, duas tiras de folha A4 em branco para cada aluno e aluna, fita adesiva.

Desenvolvimento:

- Será impresso em folhas A4, os temas, EU, FAMÍLIA, ESCOLA E PROFISSÃO, cada uma das folhas irá conter duas questões

* As questões que estarão nos temas entregues são:

* **Pergunta 1:** Escreva algo positivo ou que te motive em relação a escolha profissional.

* **Pergunta 2:** Escreva algo negativo ou que te desmotive em relação a escolha

PERGUNTA 1				PERGUNTA 2			
EU	FAMÍLIA	ESCOLA	PROFISSÃO	EU	FAMÍLIA	ESCOLA	PROFISSÃO

- A medida que os alunos e alunas terminem de responder as questões propostas, será solicitado que o(a) mesmo(a) vá até o quadro/lousa, onde será entregue um pedaço de fita crepe para que fixem as respostas nos lugares corretos

- Após todas as respostas fixadas no quadro/lousa, as estagiárias vão compartilhar algumas das respostas para toda a sala e dar início há reflexões sobre os temas.

Fechamento da dinâmica: Será feito uma discussão abordando os temas propostos, a medida que for sendo compartilhado as respostas espera-se provocar uma reflexão sobre as respostas que sanem as dúvidas que surgirem.

Dinâmica central: A prova

Objetivo: Fazer com que os alunos e alunas tenham conhecimento sobre alguns dos meios de ingresso no ensino superior e técnico.

Tempo de realização: 40 minutos.

Material necessário: Saco de balas, caneta, prova impressa.

Desenvolvimento:

- No primeiro momento será solicitado que os alunos e alunas formem grupos de no máximo 5 pessoas.

- Logo após a formação dos grupos será distribuído um material contendo informações sobre: ENEM, FIES, PROUNI, SISU, EDUCA MAIS BRASIL, ENSINO A DISTÂNCIA (EAD), CURSO TÉCNICO, CURSO SUPERIORES DE TECNOLOGIA

- Os alunos e alunas terão um tempo de no máximo 15 minutos para ler o material, e após isso o material será recolhido.

- Ainda em grupo, será entregue uma prova contendo 8 questões de múltipla escolha, o valor da prova é de 10 pontos, cada questão terá o valor de 1,5 pontos.

- Após a entrega da prova para cada grupo, será dado um tempo de 10 a 15 minutos para que respondam todas as questões.

- Assim que terminarem a prova, esta será recolhida e corrigida pelas estagiárias, e a nota será divulgada para os grupos.

- O grupo com a maior nota ganhará balas, e após será feito uma correção oral para todos da sala, onde os alunos e alunas poderão tirar suas dúvidas sobre cada tema que foi trabalhado.

- Após o término da discussão, todos os alunos e alunas da sala ganharão bala, pois todos e todas adquiriram conhecimento.

Fechamento da dinâmica: Após a aplicação e correção da prova, será reservado um tempo de 10 minutos podendo este se estender, à medida que os alunos e alunas participem e questionem para que tirem suas dúvidas sobre os temas que foram trabalhados

Dinâmica extra:: A caixa surpresa.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos (depende da quantidade de pessoas).

Objetivo: Trabalhar com os alunos e alunas assuntos sobre a insegurança em relação ao futuro e a escolha profissional.

Material necessário: Duas caixas de papelão (sapatos), um pedaço de não tecido para ser utilizado como venda nos olhos, em uma das caixas, será colocado objetos que o aluno e aluna poderá visualizar, será estes, um coração de pelúcia, um saco de balas,

um livro, uma maçã, um poema. Na segunda caixa, ambos os alunos e alunas não visualizaram o que estará dentro, e será colocada, uma amoeba, uma pena, garrafa com gelo, bolinhas que crescem na água.

(Os objetos que serão colocados na caixa podem ser alterados, os descritos acima, são somente sugestões).

Desenvolvimento:

- Será solicitado que os alunos e alunas formem fila do lado de fora da sala, uma das estagiárias ficará observando e auxiliando na entrada de ambos na sala

- Individualmente, os alunos e alunas entraram na sala de aula, e encontrará sobre a mesa do professor, duas caixas, onde uma das caixas estará aberta para que visualizem o conteúdo.

- Após a visualização da primeira caixa, o (a) aluno (a) será vendado pela segunda estagiária, e logo após, será apresentado cada material da segunda caixa, e ele(a) deverá adivinhar quais são estes objetos

- A medida que as duas caixas serão apresentadas para os (as) alunos(as), será solicitado que ambos se sentem dentro da sala de aula, e que não deem pistas para o próximo colega sobre o conteúdo da segunda caixa.

Fechamento da dinâmica: Após as duas caixas terem sido apresentadas para todos os alunos e alunas, abriremos um momento de discussão, para que ambos relatem como foi a experiência de terem ficado vendados, qual das duas caixas foi melhor, a que pode ser visualizada, ou a que eles não sabiam o que estava por vir, e abrir esta discussão para a vida, e a escolha profissional, sobre o que esperam por eles no futuro, e como poder se preparar para as situações onde eles ainda não sabem o que vai acontecer.

Dinâmica de encerramento: Meu querido eu

Objetivo: Refletir sobre seu eu de agora profissionalmente e ter um olhar do seu eu do futuro em relação a profissão pretendida.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos.

Material necessário: Folhas papel A4; Canetas e Lápis.

Desenvolvimento:

- Será entregue aos alunos e alunas uma folha A4

- Serão instruídos que terão que dividi-la ao meio, no sentido vertical com um traço feito com caneta/lápis ou como preferirem, e de um lado será solicitado que escrevam "Eu de agora em relação a escolha profissional" e do outro lado "Eu do futuro em relação a escolha profissional"

- Será proposto que alunos e alunas escrevam no lado do "Eu agora em relação a escolha profissional" a pessoa que são, em relação ao seu hoje, e como estão contribuindo para o seu eu do futuro.

- No lado do "Eu do futuro em relação a escolha profissional" será proposto que escrevam a pessoa que pretendem ser, metas que desejam alcançar, seus planos e projetos para o futuro.

Fechamento da dinâmica: Após todos terminarem será proposto que guardem, levem para suas casas, colem em seu caderno como lembrança, da forma que preferirem.

Modelo da prova

Nome da escola:		
Nome do aluno:		
Orientadores:		
Valor: 10 pontos	Cada pergunta: 1,25 pontos	DATA: (_ / _ / _)

Marque um X na alternativa correta:

PERGUNTA 1: Tem como objetivo, subsidiar as mensalidades em cursos de graduação para estudantes que estejam regularmente matriculados em instituições privadas de educação superior:

- a) () ENEM
- b) () MEC
- c) () PEP
- d) () FIES *

PERGUNTA 2: É uma avaliação de desempenho dos estudantes das escolas públicas e particulares do Ensino Médio, e também uma avaliação que seleciona estudantes de todo o país para instituições federais e públicas de ensino superior e para programas do governo:

- 1977422336 () EDUCA MAIS BRASIL
- 1977422337 () FIES
- 1977422338 () ENEM *
- 1977422339 () CURSO TÉCNICO

PERGUNTA 3: É o maior programa de Bolsas de Estudo do país que permite que estudantes impossibilitados de pagar uma mensalidade integral tenham acesso a instituições de ensino particulares através de bolsas de estudos parciais, onde disponibilizam bolsas de até 70% para cursos de graduação, pós-graduação, ensino básico, cursos técnicos presenciais, cursos livres e idiomas.

- a) () Educa Mais Brasil *
- b) () Sisu
- c) () ProUni
- d) () FIES

PERGUNTA 4: É uma iniciativa do governo Brasileiro que oferece bolsas de estudos em faculdades particulares para estudantes de baixa renda, as bolsas podem ser obtidas de dois tipos, bolsas integrais, que são de 100%, cobrindo o valor total da mensalidade. E bolsas parciais, que são de 50%, cobrindo a metade do valor das mensalidades, a outra metade é paga pelo estudante. As inscrições são abertas duas vezes por ano, no primeiro e segundo semestre.

- a) () ENADE
- b) () ENEM
- c) () ProUni *
- d) () Sisu

PERGUNTA 5: É um sistema informatizado, gerenciado pelo MEC, pelo qual instituições públicas de educação superior oferecem vagas a candidatos participantes do ENEM. O candidato deve escolher até duas opções de cursos ofertados pelas instituições participantes, durante o período de inscrição, o candidato pode alterar suas opções, será considerada válida a última inscrição confirmada. Ao final desta etapa, o sistema seleciona automaticamente os candidatos mais bem classificados em cada curso, de acordo com suas notas no ENEM.

- a) () ProUni
- b) () Sisu *
- c) () Educação à distância (EAD)
- d) () PEP

PERGUNTA 6: Possui horários e turnos de estudo flexíveis. O que levou à ascensão desta modalidade foi o avanço da tecnologia. A relação entre aluno e professor ocorre com ajuda de ferramentas online, que são disponibilizadas no portal da instituição escolhida.

- a) () Curso Superiores de tecnologia
- b) () Curso Técnico
- c) () Educação à distância (EAD) *
- d) () Sisu

PERGUNTA 7: O estudante precisa ter concluído o ensino médio, para iniciar este tipo de formação, pois se trata de nível superior, tem duração entre 2 e 3 anos e para se formar, o aluno, precisa fazer um estágio supervisionado e/ou um trabalho de conclusão de curso (TCC). Pode ser encontrados em universidades públicas e são facilmente encontradas em universidades privadas.

- a) () ProUni
- b) () Curso Superiores de tecnologia *
- c) () Educa Mais Brasil
- d) () Curso Técnico

PERGUNTA 8: É uma formação de nível médio, pode ter duração de alguns meses ou mais de 3 anos, alguns exigem apenas o ensino fundamental, outros só podem ser feitos para quem já terminou o ensino médio, este tipo de formação pode ser encontrado em escolas de formação técnica, institutos federais de educação e instituições do chamado Sistema S (como Senai e Senac).

- a) () Curso Técnico *
- b) () Curso Superiores de tecnologia
- c) () ENEM
- d) () FIES

Questões para avaliação da oficina:

- * Escreva o que achou da oficina que foi proposta.
- * Escreva o que achou das estagiárias da oficina.

O GRANDE BAILE DAS PROFISSÕES

Maria Francisca Alexandre de Araújo¹
Pablo Geovane Ribeiro²
Rejane Soares Ferreira Souto³
Eleusa Gallo Rosenburg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Máscaras- Baile de máscaras das profissões escolhidas

Objetivo: Motivar e estimular a pensar em qual profissão pretende exercer trabalhando a sua criatividade através da produção de máscaras caracterizadas por desenhos, símbolos, cores da profissão escolhida.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Tecidos, papel celofane, canetinha, lápis de cor, purpurina, lantejoulas, cola, tesoura, cartolina

Desenvolvimento:

- Primeiramente explicaremos sobre a dinâmica de um modo a ficarem bastante entusiasmados com a confecção de suas máscaras para o Baile de Máscaras das profissões.
- Posteriormente colocaremos todo o material em uma mesa onde pediremos para escolherem o Material necessário para a confecção de sua máscara de acordo com a profissão escolhida aconselhando-os a usarem o máximo de sua imaginação e criatividade.
- Solicitar que guardem suas máscaras em um lugar seguro na sala para a próxima dinâmica.

Dinâmica de diagnóstico: - “Com que roupa e sapato eu irei ao Baile”

Objetivo: Refletir quais as qualidades que um profissional necessita ter para ser um profissional ético e bem sucedido.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: Não tecido, fita adesiva, cola para não tecido, cartolina para produção de faixas, canetinhas, enfeites, retalhos de tecido, propé descartável.

Desenvolvimento:

- Explicaremos que agora chegou a hora de confeccionarem a roupa e o par de sapatos que irão ao Baile de Máscara das profissões
- Esta roupa e este par de sapatos não são encontrados em nenhuma loja, não podem

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: francisca_24@hotmail.com.br

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: pablo.geovane.r@gmail.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: nutrirejanessouto@gmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

ser comprados, têm que ser produzidos de uma maneira pessoal e intransferível.

- Explicaremos também que terão que elaborar frases com as qualidades que supõem serem essenciais para um bom desempenho profissional.
- Orientaremos a como colar estas frases em suas roupas e sapatos.
- Deixaremos o material sobre a mesa e cada um escolherá os que irá utilizar para confeccionar a sua roupa e sapatos de acordo com a profissão escolhida.

Dinâmica central: Jogo da velha

Objetivo: Apresentar e expor os meios de ingresso em uma instituição de ensino superior e técnico.

Tempo de realização: de 40 minutos a 1 hora

Material necessário: 1 pincel, 1 lousa, e um saco de bala

Desenvolvimento:

- Explicar que antes de começar o baile, para não ficarem entediados iremos jogar o jogo da velha.
- Será distribuído para os alunos textos impressos em folha sulfite explicando sobre os meios de ingresso a uma instituição de ensino superior ou técnico: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, TECNOLÓGOS E TÉCNICOS.
- Será dado um prazo de 10 minutos para a leitura dos textos e serão estimulados a lerem, pois o conteúdo será utilizado a seguir.
- Após a leitura a sala será dividida em dois grupos.
- No quadro será feito o jogo da velha.
- Cada grupo terá uma pergunta por rodada, se o grupo acertar a resposta ele marcará uma casa, se errar, passa a vez.
- Se um grupo ganhar o jogo da velha terá direito a pegar uma porção de bala direto do saco, se houver empate, será distribuído apenas uma bala a mais para cada aluno de ambos os grupos.

Perguntas:

1. Quem pode fazer o Enem ?
2. Quais os documentos necessários para a inscrição do Enem?
3. Nos dias das provas do Enem,, o que eu posso levar ?
4. Como são estabelecidas as notas do Enem ?
5. Como as redações são avaliadas no Enem?
6. O que é o Prouni ?
7. Qualquer pessoa pode se inscrever no Prouni?
8. Como é feita a inscrição do Prouni ?
9. Como são escolhidos os pré-selecionados Prouni?
10. Qual a nota mínima para aprovação do curso desejado no Prouni?
11. Onde e quando o resultado do Prouni deve ser consultado ?
12. O que fazer caso não for pré-selecionado em nenhuma das chamadas do Prouni ?
13. O que é FIES ?
14. Como se inscrever o FIES?
15. Como são as condições de financiamento do FIES ?

16. O que é SISU ?
17. Quem pode participar do FIES ?
18. Para qual fim é o programa Educa Mais Brasil ?
19. Como se inscrever no programa Educa Mais Brasil ?
20. Como funciona o pagamento das mensalidades do programa Educa Mais Brasil ?
21. Quanto é a bolsa ofertada pelo programa Educa Mais Brasil ?
22. Qual a diferença entre um curso superiores de tecnologia e um curso técnico?
23. O que é um curso superior de tecnologia?
24. O que é um curso técnico?

Dinâmica extra:: Profissões e suas áreas

Objetivo: Ampliar o conhecimento sobre outras profissões não escolhidas.

Tempo de duração: 30 minutos

Material necessário: 9 Folhas sulfite, e canetas, 3 cartolinas, 1 pincel.

Desenvolvimento:

- Explicar que o grande baile está chegando, afinal dizem que o melhor da festa é a espera. Só mais um pouquinho
- A sala será dividida em 3 grupos, um grupo de exatas, outro de humanas e outro de biológicas.
- Cada grupo será composto por aqueles que desejarem seguir profissão da área que se enquadra no mesmo.
- Após a separação dos grupos, será distribuído para cada grupo 3 folhas sulfite.
- Cada grupo deverá entrar em um consenso e fazer as anotações juntos.
- Em uma folha sulfite, deverá ser escrito qual o benefício e a necessidade que sua área traz para a sociedade.
- Nas outras duas folhas deverão ser escrito, o que acham que deveria melhorar nas outras duas áreas não escolhidas, para que beneficie a sociedade como um todo.
- Os grupos escolheram um relator e socializaram quais são os benefícios que as áreas escolhidas trazem a sociedade.
- Por último, será apresentado o que deveria melhorar nas outras áreas para trazerem mais benefícios para a sociedade.
- Refletir que muito há ainda por fazer em qualquer área do conhecimento.

Dinâmica de encerramento: Baile de máscaras das profissões

Objetivo: Colocar em prática tudo aquilo que eles confeccionaram e imaginaram, ou seja, ir ao Baile de Máscaras das Profissões.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Espelho, som e pen-drive de música,

Desenvolvimento:

- Pediremos para todos colocarem o seu traje completo para o Baile de Máscara das profissões.
- Colocaremos música (Alok – Me & You feat. Iro – from XOXO the Netflix Original Film encontrada em <https://www.youtube.com/watch?v=sK2g8NIZuHM> acessada em 27/11/2018, Ed Sheeran – Shape Of You encontrada em <https://www.youtube.com/>

[watch?v=JGwWNGJdvx8](https://www.youtube.com/watch?v=JGwWNGJdvx8) acessada em 27/11/2018, Vitor Kley – O Sol encontrada em <https://www.youtube.com/watch?v=YVJijQlualA> acessada em 27/

- Solicitaremos que andem dancem pela sala de aula mostrando sua fantasia e desejando conhecer a dos colegas.
- Após estarem bem descontraídos, pediremos para formarem uma fila e posicionaremos um espelho diante desta fila.
- Todos (as) passarão, um a um, pelo espelho e pediremos para imaginarem o profissional que escolheram ser, daqui alguns anos, exercendo o seu trabalho
- Solicitaremos que digam: “Espelho, espelho meu! Eu direi quem serei profissionalmente...”.

Questões para avaliação da oficina

Pra você como foi a oficina?

Escreva o que achou da atuação das estagiárias e do estagiário ?

O HERÓI QUE QUERO SER

Gabriela Cassimiro Nogueira¹
Priscila Nunes da Silva²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Super-Herói

Objetivo: Interação dos alunos e alunas, conhecimento de suas habilidades, suas fraquezas e suas forças.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Papel ofício e lápis de cor.

Desenvolvimento:

- Será feito oito grupos e cada grupo receberá um papel ofício e alguns lápis de cor
- Cada grupo será orientado a desenhar um Super-herói ligado ao universo das profissões no papel
- Depois de finalizado o desenho orientá-los que do lado esquerdo vão escrever as habilidades do herói, do lado direito suas fraquezas e abaixo do herói o que pode potencializar seus poderes.
- Após será feita uma apresentação para a sala de cada herói criado.

Dinâmica de diagnóstico: Corrida para o futuro.

Objetivo: Compreender o quão a família, mercado de trabalho e a escola podem influenciar na escolha profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Quatro moldes em formatos de pés, folha sulfite, fita adesiva e pincel atômico.

Desenvolvimento:

- No quadro serão fixados os pares de pés, em cada par estará escrito família, eu, mercado de trabalho e escola e será feita a divisão de oito grupos, sendo dois para cada tópico um positivo e um negativo.
- Cada grupo receberá uma folha sulfite onde irá escrever atitudes positivas e o outro grupo negativo sobre o tema que lhe foi proposto.
- Ex: No grupo da família uma atitude positiva que recebemos é o apoio.
- Após cada grupo ter escrito no mínimo três atitudes positivas e o outro grupo atitudes negativas, será feita uma discussão sobre o que escreveram.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail gabrielacassimiro1997@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail nunessilva.pri@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Feito isso os outros grupos irão discutir se os pés fixados no quadro vão andar para frente, continuar parados, ou retroceder.
- Ex: O grupo da 'família - positivo' expõe que o apoio é importante e o grupo 'família - negativo' discorda, argumentando ao contrário. Nesta situação os alunos e alunas de todos os grupos vão discutir se os pés que representam a família vão andar, ficar parados ou retroceder.
- Após as apresentações será feita uma reflexão sobre a posição que se encontra os pés no quadro.

Dinâmica central: Com qual moeda você me compra?

Objetivo: Conhecer os assuntos que norteiam as escolhas profissionais, formas e regras de ingresso no ensino superior.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Envelopes, frases sobre os temas.

ENEM:

"Publicação o edital ocorre em data específica"

"Provas Objetivas, sendo 45 questões cada"

"Linguagens, Códigos e suas Tecnologias".

"Ciências Humanas e suas Tecnologias; "

"Ciências da Natureza e suas Tecnologias; "

"Matemática e suas Tecnologias. "

"Redação"

"Ampliação de 30 minutos na duração das provas do segundo dia de aplicação. "

"Redação que desrespeitar os Direitos Humanos perde 200 pontos. "

"A solicitação de isenção passa a ser separada da inscrição. "

"Se você precisa de algum atendimento especializado pode contar com o Inep. "

"Tratamento pela Identidade de Gênero"

"O Cartão de Confirmação da Inscrição estará disponível a partir de outubro. "

SISU:

"O SiSU é o sistema informatizado do MEC no qual instituições públicas de ensino superior"

"No momento em que o candidato insere no sistema o número de inscrição e a senha do Enem, o Sisu recupera, automaticamente, as suas notas obtidas no exame. "

"Para cada curso, a nota do candidato pode variar de acordo com os parâmetros definidos pela instituição. "

"A nota de corte é apenas uma referência para auxiliar o candidato no monitoramento de sua inscrição. "

"A Lei nº 12.711, de 29 de agosto de 2012, garante a estudantes que tenham cursado o ensino médio em escolas públicas a reserva de 50% das vagas"

"O Sisu realiza dois processos seletivos por ano: um no início do primeiro semestre e outro no início do segundo semestre. "

PROUNI:

"É o programa do Ministério da Educação, criado pela Lei nº 11.096, de 13 de janeiro de 2005, que concede bolsas de estudo integrais e parciais de 50% em instituições privadas de educação superior"

"No processo regular pode se inscrever o candidato que tenha participado da edição do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). "

"Bolsa integral: para estudantes que possuam renda familiar bruta mensal, por pessoa, de até um salário mínimo e meio. "

"Bolsa parcial de 50%: para estudantes que possuam renda familiar bruta mensal, por pessoa, de até três salários mínimos. "

"O candidato inscrito no Sisu pode se inscrever no Prouni, desde que atenda aos critérios do programa. "

FIES:

"O Fundo de Financiamento Estudantil (Fies) é um programa do Ministério da Educação destinado a financiar a graduação na educação superior. "

"Desde 2010 o FIES passou a operar em fluxo contínuo, ou seja, o estudante pode solicitar o financiamento em qualquer período do ano, de acordo com a sua necessidade. "

"O estudante pré-selecionado deverá acessar o SisFIES e efetivar sua inscrição, em até 5 (cinco) dias corridos a contar da divulgação de sua pré-seleção, informando os dados de financiamento a ser contratado. "

"Durante o período de duração do curso, o estudante pagará, a cada três meses, o valor máximo de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais), referente ao pagamento de juros incidentes sobre o financiamento. "

"No ato da inscrição no SisFIES, o estudante escolherá a instituição bancária, assim como a agência de sua preferência, sendo o Banco do Brasil e a Caixa Econômica Federal os atuais Agentes Financeiros do Programa. "

EDUCA MAIS BRASIL:

"O programa tem parceria com mais de 18 mil instituições - entre universidades, centros universitários, faculdades, colégios e escolas técnicas"

"Bolsas de estudo de até 70% para cursos de graduação, pós-graduação, educação básica, cursos técnicos, cursos livres, idiomas, Preparatório para Concursos, Pré-Vestibular e EJA – Educação Jovens e Adultos. "

"As inscrições são gratuitas. "

"Quais os critérios de avaliação para ser contemplado com a bolsa de estudo?

Não ter condições de pagar o valor total da mensalidade e não possuir vínculo educacional na instituição de ensino que deseja a bolsa (a menos que o candidato estejam cursando a graduação e queira uma bolsa de pós-graduação)."

"Como vou saber se consegui a bolsa?

Nossa central de atendimento entra em contato com os alunos contemplados, mas você também pode acompanhar o status da inscrição pelo “Portal do Aluno” em nosso site.”

Desenvolvimento:

- Será feito a divisão de cinco grupos, cada grupo irá receber um envelope com frases soltas sobre os temas - FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL. Estará escrito do lado de fora do envelope o nome do programa.
- Cada grupo irá montar uma apresentação em formato de vendas e depois será feita a apresentação para a turma.
- Feito as ‘vendas’ será perguntado para a sala “com qual moeda você compra ...?”
- Ex: Com qual moeda vocês compram o Enem? Estudo, dedicação, interesse, disciplina, etc.. E assim será feito para todos os programas. .

Dinâmica extra:: Maria vai com as outras.

Objetivo: Entender quais são as áreas que desejam seguir e se escolheram por alguma influência.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: Não precisa.

Desenvolvimento:

Será feita três filas, classificadas por áreas ciências biológicas, exatas e humanas.

- Cada aluna e aluno irá se direcionar para fila de interesse.
- Serão feitas as seguintes perguntas
- Por que uma fila tem mais participantes que outro?
- Por que uma ficou mais vazia?
- Quais são exemplos de cursos dessas áreas?
- Vocês sabem o que cada área significa ou representa?

Dinâmica de encerramento: Sonhos nas nuvens?.

Objetivo: Mostrar que apesar de todos obstáculos enfrentados durante a escolha profissional, não podemos deixar de sonhar.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: Formatos de nuvens, caixa de som e música “Não Deixe De Sonhar” – Chimarruts e/ou “O Sol – Vitor Kley”

Não Deixe De Sonhar” – Chimarruts

Se alguém te encontrar e perguntar por mim,
Pode dizer que eu vim pra falar
O que ninguém mais fala,
E não quer acreditar...

Quando ouvir alguém dizer que já não sonha mais,
É bom saber que é capaz de morrer,

Quem não tem esperança,
Que não faz nada nascer...

Preste atenção,
Não abra mão dos próprios sonhos...
Não tem perdão,
Não deixe de sonhar,
Não deixe de sorrir,
Pois não vai encontrar
Quem vá sorrir por ti...

Se alguém te encontrar e perguntar por mim,
Pode dizer que eu vim pra falar
O que ninguém mais fala,
E não quer acreditar...

Quando ouvir alguém dizer que já não sonha mais,
É bom saber na paz que é capaz de morrer,
Quem não tem esperança,
Não quer fazer nascer...

Preste atenção,
Não abra mão dos próprios sonhos...
Não tem perdão, não...
Não deixe de sonhar,
Não deixe de sorrir,
Pois não vai encontrar
Quem vá sorrir por ti.

O Sol – Vitor Kley

Ô sol vê se não esquece e me ilumina
Preciso de você aqui
Ô sol vê se enriquece a minha melanina
Só você me faz sorrir
E quando você vem
Tudo fica bem mais tranquilo
Ô tranquilo
Que assim seja, amém
O seu brilho é o meu abrigo, meu abrigo
E toda vez que você sai
O mundo se distrai
Quem ficar, ficou
Quem foi vai vai

Toda vez que você sai
O mundo se distrai
Quem ficar, ficou
Quem foi vai vai vai
Quem foi vai vai vai
Quem foi
Ô sol vê se não esquece e me ilumina
Preciso de você aqui
Ô sol vê se enriquece a minha melanina
Só você me faz sorrir
E quanto você vem
Tudo fica bem mais tranquilo
Ô tranquilo
Que assim seja, amém
O seu brilho é o meu abrigo, meu abrigo
E toda vez que você sai
O mundo se distrai
Quem ficar, ficou
Quem foi vai vai vai
E toda vez que você sai
O mundo se distrai
Quem ficar, ficou
Quem foi vai vai vai
Quem foi vai vai vai
Quem foi vai vai vai
Ô sol vem aquece a minha alma
E mantém a minha calma
Não esquece que eu existo
E me faz ficar tranquilo
Vem aquece a minha alma
E mantém a minha calma
Não esquece que eu existo
E me faz ficar tranquilo
E toda vez que você sai
O mundo se distrai
Quem ficar, ficou
Quem foi vai vai vai
Toda vez que você sai
O mundo se distrai
Quem ficar, ficou
Quem foi vai vai vai
Quem foi vai vai vai
Quem foi vai vai vai

Desenvolvimento:

- Cada participante vai receber uma nuvem e enquanto toca à música os mesmos irão escrever seus sonhos
- Após o término da música iremos perguntar " O que você usaria para trazer seu sonho das nuvens para a terra? "
- Ao final da música e após a reflexão será perguntado aos alunos, o que poderiam usar para pescar seus sonhos.

Questões para avaliação da oficina

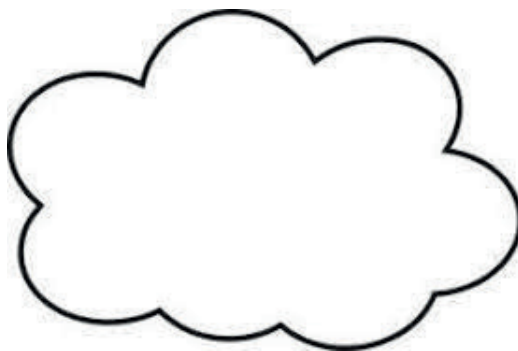
Suas expectativas sobre a oficina foram alcançadas?

Descreva sua opinião sobre o desempenho das estagiárias para aplicação das dinâmicas?

Dinâmica: Corrida para o Futuro



Dinâmica: Pescador de sonhos



O MUNDO DAS PROFISSÕES

Angélica Moura da Conceição¹
Janaina Fernandes²
Marina Macedo Alves da Rocha³
Eleusa Gallo Rosenburg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Perguntas e respostas

Objetivo: Conhecer a turma.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Papel e caneta.

Desenvolvimento:

- Fazer um círculo com as alunas e alunos
- Contar a quantidade de participantes e dividir em dois grupos, cada um ficará de um lado da sala formando o círculo.
- O grupo A vai receber somente perguntas relacionada a profissão
- O grupo B vai receber somente respostas relacionadas a profissão
- Antes de começar, cada um deverá falar seu nome e idade.
- Pediremos para alguém do lado A ler a sua pergunta, e para alguém do lado B ler a sua resposta.

Perguntas e respostas:

1_ Qual a profissão que cuida dos problemas financeiros ?

R_ Ciências contábeis

2_ Qual a profissão boa pra te ouvir?

R_ Psicologia

3_ Qual a profissão que cuida dos problemas administrativos de uma instituição?

R_ Administração, gestão

4_ Qual a profissão que dá aquela faxina na sua casa?

R_ serviços gerais

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail amc_xuxa@yahoo.com.br

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail fernandes_561@hotmail.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail marina.ma_rocha@hotmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

5_ Qual a profissão que te ajuda a se alimentar melhor?

R_ Nutrição

6_ Qual a profissão que te ajuda a se exercitar ?

R_ Educação física

7_ Qual a profissão que cuida de seu animalzinho?

R_ Medicina Veterinária

8_ Qual a profissão que ensina para crianças?

R_ Pedagogia

9_ Qual a profissão que cuida dos dentes?

R_ Odontologia

10_ Qual a profissão que constrói barcos?

R_ Engenharia naval

Dinâmica de diagnóstico: Placa profissional

Objetivo: Verificar o conhecimento em relação às profissões existentes.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Papel e caneta

Desenvolvimento:

- Separar em duplas
- Entregar uma folha e caneta para cada dupla
- Solicitar que cada dupla deverá escolher uma graduação que optariam em fazer e outra que não fariam de jeito nenhum.
- Aso final depois de todas as duplas socializarem suas respostas e realizar perguntas no coletivo e fomentar que várias pessoas discutam:
 - 1- Qual e (são) o (s) motivo (s) que faz vocês optarem por essa profissão?
 - 2 – Qual é (são) o (s) motivo (s) que fazem vocês não optarem por essa profissão?
 - 3- O que os pais, amigos e escola fariam sobre essas profissões?

Dinâmica central: V ou F?

Objetivo: Conhecer os programas para ingresso ao ensino superior em faculdade pública e particular

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Oito placas com a letra V e oito com a letra F

Desenvolvimento:

- Levar folhas explicativas sobre cada programa (Educa mais Brasil, Enem, Fies, Prouni, Sisu e Cotas) para todas (os) participantes
- Pedir para os alunos e alunas se organizem em 8 grupos de no máximo 05 pessoas
- Solicitar que escolhem nomes para os grupos
- Escrever no quadro os nomes dos grupos, para dar visibilidade a pontuação.

- Cada grupo deverá ter 2 folhas explicativas sobre os programas
- Daremos o tempo de 10 minutos para cada grupo realizar a leitura do conteúdo disponibilizado
- Apresentaremos 08 questões de cada programa para que possam informar se está correto ou incorreto levantando as plaquinhas
- Caso tenha mais de um grupo que acerte, cada um deverá escrever no papel a justificativa para a resposta.
- O grupo que mais aproximar a resposta, irá pontuar
- O grupo que tiver mais respostas corretas

Dinâmica extra:: Mímica das profissões

Objetivo: Traduzir à mímica

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: papel e caneta

Desenvolvimento:

- Organizar o grupo em duplas.
- Orientar que devem escolher uma profissão para realizar uma mímica em dupla.
- Deverão entregar por escrito qual profissão farão à mímica
- Solicitar qual dupla quer iniciar a atividade.
- As (os) colegas tentarão adivinhar a mímica
- Ao final iremos debater as profissões, se alguém escolheria esse curso, qual o motivo.

Dinâmica de encerramento: E agora?

Objetivo: Testar conhecimentos acerca dos programas para inserção nas instituições públicas e privadas.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: balões de diversas cores, papel

Desenvolvimento:

- Pedir aos alunos e alunas para formarem um círculo
- Cada um deve receber um papel para escrever seu nome e um balão
- Cada um deverá colocar seu nome no balão e encher o mesmo
- Todos devem jogar o balão para alto afim de todos se misturarem
- Assim cada um deverá pegar um balão que não seja da cor com que iniciou a dinâmica e estourar o balão, verificar com qual nome saiu
- Para o nome que cada um saiu, deverá ser feita uma pergunta relacionada aos programas para inserção nas instituições públicas e privadas.

Questões para avaliação da oficina

O que a oficina trouxe de aprendizado para você?

Como você percebe que foi a condução da oficina pelas estagiárias?

O QUE EU DEIXO AQUI E O QUE LEVO DAQUI

Renata Lina Gondim¹
Yasmin Silva Fagundes²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Siga o Mestre

Objetivo: Movimentar os alunos e alunas dentro da sala de aula com o intuito de interagir e promover contato inicial entre as estagiárias e participantes.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Folha Sulfite e vendas suficientes para metade da sala das (os) participantes.

Desenvolvimento:

- Separar a sala em duplas.
- Uma pessoa da dupla terá os seus olhos vendados e receberá uma folha sulfite em branco.
- De acordo com os comandos dado pelas estagiárias vai desenhar a profissão que quer, que gosta ou que admira com o máximo de detalhes possíveis.
- A outra pessoa da dupla auxiliará o (a) seu (sua) parceiro (a) com o desenho proposto apenas falando sem usar as mãos. Ao finalizar eles trocam de posição e repetimos a dinâmica.

Fechamento da dinâmica: Leva-los a pensar sobre o que esperam do futuro e se é possível fazer esta escolha com os olhos vendados. Será que estão realmente enxergando alguma coisa? Mostrar que no Brasil tem mais de 800 cursos diferentes e geralmente só enxergamos Medicina, Odontologia e Direito.

Dinâmica de diagnóstico: Pressões na escolha profissional

Objetivo: Focar no ritmo agitado do dia a dia relacionado a pressão para ser “ Gente Grande”.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Nenhum

Desenvolvimento:

- Pedimos aos participantes que andem por toda a sala em diversas velocidades, sendo elas de 1 ao 5, da mais lenta á mais rápida.
- Solicitar que sintam os ombros, relaxe ao andar.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail renatalinagondim@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail min.fagundes@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

- Andar em um pé só, em câmera lenta.
- Demonstrar fisicamente quando ouvem de alguma pessoa “vê se vira gente grande” e depois com calma percebe que crescer é bom e você pode e deseja ser “gente grande” e demonstre fisicamente esse novo momento.

Dinâmica central: Divisor de Águas

Objetivo: Compreender as formas e os processos de ingressos em uma universidade

Tempo de realização: 1 hora e 30 minutos

Material necessário: Material impresso referente às definições dos programas para ingresso ao ensino superior e cursos

Desenvolvimento:

- A sala será dividida em oito grupos e receberão uma folha contendo definições específicas: Fies, Sisu, Educa Mais Brasil, Prouni, Portal E-mec, Superiores de tecnologia e Técnicos.
- Cada grupo receberá somente um tema com bastante detalhes.
- Terão um tempo para ler e tirar dúvida com as estagiárias
- Cada grupo escolherá uma forma de socializar o conteúdo com a sala de aula e explicará para toda a sala como funciona determinado programa ou curso

Dinâmica extra:: Imitando as profissões

Objetivo: Conhecer a diversidade de profissões.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Materiais necessário: Nenhum

Desenvolvimento:

- Pedimos aos participantes que formem 4 grupos.
- Um (a) representante de cada grupo irá imitar a profissão escolhida através de mímicas e os outros integrantes o imitarão como um espelho.
- Os demais grupos tentarão adivinhar qual profissão a mímica está representando.

Dinâmica de encerramento: O que deixo e o que levo

Objetivo: Propiciar as (aos) participantes um momento para expor ideias.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: Caixinha de música e a música Era uma vez – Kell Smith

Desenvolvimento:

- As (Os) participantes serão divididos em duplas, enquanto a música “Era uma vez” toca em som ambiente.
- Cada dupla irá conversar por poucos minutos sobre as duas questões da atividade.
- Estaremos sentados em círculo. Solicitar que cada dupla fique uma do lado da outra.
- A primeira pessoa da dupla começa com a frase: O que levo do dia de hoje? E a complementa.
- A segunda pessoa da dupla responde: O que deixo para o dia de hoje? E a complementa.

Fechamento da dinâmica: Refletir sobre o que eles levam e o que deixam desta vivência.

Questões para avaliação da oficina

Sobre a oficina, o que você pode dizer?

Sobre a condução da dinâmica pelas estagiarias o que você pode dizer?

Música Era uma vez – Kell Smith

Disponível em: <http://www.booby.com.br/kell-smith/era-uma-vez/>

Era uma vez

O dia em que todo dia era bom

Delicioso gosto e o bom gosto das nuvens serem feitas de algodão

Dava pra ser herói no mesmo dia em que escolhia ser vilão

E acabava tudo em lanche

Um banho quente e talvez um arranhão

Dava pra ver, a ingenuidade a inocência cantando no tom

Milhões de mundos e os universos tão reais quanto a nossa imaginação

Bastava um colo, um carinho

E o remédio era beijo e proteção

Tudo voltava a ser novo no outro dia

Sem muita preocupação

É que a gente quer crescer

E quando cresce quer voltar do início

Porque um joelho ralado

Dói bem menos que um coração partido 2X

Dá pra viver

Mesmo depois de descobrir que o mundo fica mal

É só não permitir que a maldade do mundo te pareça normal

Pra não perder a magia de acreditar na felicidade real

E entender que ela mora no caminho e não no final

É que a gente quer crescer

E quando cresce quer voltar do início

Porque um joelho ralado

Dói bem menos que um coração partido 2X

Era uma vez

Lorena Meira Oliveira¹
Ricardo Joel de Oliveira²
Eleusa Gallo Rosenburg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Escolhas x Negociação

Objetivo: Introduzir a reflexão sobre escolhas.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: Balas variadas (boas e ruins)

Desenvolvimento:

- Faremos um círculo com as alunas e alunos.

Pediremos que façam duplas com as pessoas na sala de aula que geralmente não faz trabalhos escolares, tem menos contato no cotidiano escolar e permaneçam lado a lado.

- Vamos passar uma vasilha com balas e pedimos que cada um escolha uma bala para seu (sua) amigo (a) ou colega da dupla.

- Explicar que ninguém poderá dar dica ao colega sobre que bala gosta ou não gosta. Devem permanecer em silêncio de maneira que todos peguem, em silêncio e não coma até que todos recebam.

- Também serão orientados a não consumirem as balas.

- Pediremos para cada pessoa observar a bala que o (a) amigo (a)/colega escolheu para ele (a) e pensar se ele (a) gostou, qual a sensação de não ter escolhido por si

- Abrimos então para a opção de trocar a bala entre si, negociar com colegas e mesmo com o estagiário e estagiária para pegar alguma bala que restou na vasilha .

Fechamento da dinâmica: Nem sempre na vida podemos escolher, algumas vezes “escolhem por nós”, outras vezes temos a rica oportunidade de negociar e é importante perceber quando esta oportunidade chega, precisamos estar atentos das decisões mais simples que tomamos até as mais complexas em nossas vidas.

Dinâmica de diagnóstico: Desenhando

Objetivo: Promover uma reflexão sobre o conhecimento de si, sua família, mercado de trabalho e colegas.

Tempo de realização: 40 a 50 min

Material necessário: Papel e caneta.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail lorena.meira@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail Ricardo.joel@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

Desenvolvimento:

- Solicitamos as (aos) alunas (os) que formem um círculo assentados nas carteiras.
- Em uma folha de papel, pedimos que desenhem a própria imagem com maior detalhamento possível.
- Posteriormente, pedimos que fechem os olhos e tentem desenhar um balão no coração, simbolizando a família; outro balão dentro da cabeça representando os colegas que te ajudam a pensar, ponderar, decidir; e outro balão dentro do bolso representando o mercado de trabalho, profissão, dinheiro...
- Podem abrir os olhos. Como ficaram os desenhos? Faz diferença em desenhar de olhos abertos ou fechados? Foi fácil colocar a família dentro do coração? E os colegas na cabeça? Foi fácil colocar o mercado de trabalho no bolso? Por quê?
- Solicitaremos que cada aluno (a) afixe seu desenho nas paredes da sala com fita crepe
- Incentivaremos que todas (os) participantes levantem da carteira e visitem os desenhos dos (as) colegas e observem detalhes. .

Fechamento da dinâmica: Finalizamos com a reflexão de como é importante enxergar com clareza para saber melhor o que estamos fazendo e de olhos fechados é mais difícil. Colocar o mercado de trabalho, a família e os colegas em seus lugares é uma construção diária.

Dinâmica central: Descascando o abacaxi.

Objetivo: Criar uma forma agradável para levar ao conhecimento, entendimento e esclarecimento dos vários cursos e os programas para ingresso nas instituições de ensino superior.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: papéis A4 previamente impressos com os nomes dos programas, fita crepe, 01 caixa para serem colocadas às perguntas, 05 abacaxis, 01 descascador, uma taboa para frutas e legumes e uma vasilha grande e limpa, pano de prato e um avental.

Desenvolvimento:

- Colamos no quadro com fita crepe as folhas contendo os nomes dos programas e cursos (FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PORTAL E-MEC, TECNÓLOGOS, TÉCNICOS) a serem esclarecidos. Em cima de uma mesa centralizada com o quadro a caixa com 25 perguntas impressas sobre cada programa a ser explorado.
- Circularemos pela sala uma folha explicativa a respeito de todas as perguntas que faremos, delimitando 05 minutos somente para a leitura, em seguida recolhemos a folha.
- Os alunos e alunas serão convidados a retirar e ler uma pergunta por vez.
- O (A) aluno (a) pode responder ou perguntar para um (a) amigo (a), acertando, o (a) aluno (a) que respondeu poderá descascar uma parte do abacaxi que estará um em uma mesa no centro da sala, assim, consecutivamente vamos descascando os 05 abacaxis sem repetir os alunos.
- Depois de respondidas todas as questões, convidamos os alunos para comer do abacaxi.

PERGUNTAS:

1. Você já ouviu falar sobre o FIES?
2. Quais os requisitos para o FIES?
3. Quais as vantagens e desvantagens do FIEIS?
4. Sabe o que é o ENEM?
5. Como funciona a distribuição das notas no ENEM?
6. Como me matriculo no ENEM?
7. O que é o EDUCA MAIS BRASIL?
8. Quem pode solicitar a bolsa no EDUCA MAIS BRASIL?
9. Quais as vantagens e desvantagens no EDUCA MAIS BRASIL?
10. O que é o PROUNI?
11. Como me inscrevo no PROUNI?
12. Como o PROUNI classifica as bolsas?
13. Você conhece o portal e-MEC?
14. Já ouviu falar de SUPERIOR TECNOLOGO?
15. Com qual intenção surgiram os cursos superiores TECNOLÓGOS?
16. Qual a diferença entre o curso TECNOLOGO e TÉCNICO?
17. Como funciona o sistema de cotas para universitários?
18. Você sabe o que é EAD?
19. Você sabe que existem cursinhos populares?
20. Sabe como é feita a inscrição do SISU?
21. Qual a diferença entre PROUNI, FIES E SISU?
22. O que é o SISU?
23. Você já conhece o CATÁLOGO NACIONAL DOS CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA?
24. O que são CURSOS DE LICENCIATURA?
25. Qual a vantagem dos cursos técnicos?

Fechamento da dinâmica:

- Depois de descascado os abacaxis, tirado todas as dúvidas e debatido sobre os assuntos propostos, convidamos para comer abacaxis. Fazendo uma analogia de que como um abacaxi parece feio por fora mas é gostoso, assim também são os assuntos abordados, depois de “descascados” tornam-se mais simples!

Dinâmica extra:: Que peixe sou eu?

Objetivo: descobrir e ressaltar habilidades das (os) alunas (os) em seu cotidiano, bem como pontos positivos e negativos em cada área do conhecimento.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: 40 Fotos com nome e descrição de 05 espécies de peixes, sendo destes 05 tipos, subdivididos em positivo (+) e negativo (-).

Desenvolvimento:

- Em roda, convidamos as alunas e alunos de um por um, a pegarem uma figura de peixe na qual ele se “familiarize” com a descrição abaixo da foto que estarão dispostos em uma mesa no centro da roda, voltando e assentando em seus lugares.

- Ao terminarem de escolher as figuras, pedimos para separarem em grupos de acordo com o tipo de peixe, que serão 10 (subdivididos entre positivo e negativo para os 05 tipos de peixes), significando redação e as quatro áreas de conhecimento Ciências Humanas e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Linguagens e Códigos, Matemática.

- Assim que assentados nos subgrupos, propomos discussão em cada grupo sobre as respectivas áreas de conhecimento em que se somaram os pontos facilitadores e desafiadores de cada área.

- Cada grupo deve escrever em cartolina, pregar na parede da sala e ler para todos os pontos mais relevantes levantados pelo grupo.

Fechamento da dinâmica: assim como todos os peixes que vivem nas águas e tem características distintas (águas frias/quentes, água doce/salgada, PH mais ácido/alcalino...), embora todos sejam peixes, cada espécie se adapta melhor em um ambiente. Para uma vida profissional bem sucedida precisamos saber “qual é a nossa praia”, em qual área do conhecimento me adequo mais e investir naquilo que faça mais sentido no aquário, rio ou praia.

Dinâmica de encerramento: Inteira

Objetivo: Refletir sobre o poema de Fernando Veríssimo: “Para ser grande, sê inteiro”.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: caixa de música.

Desenvolvimento:

- Com os (as) participantes em roda, pediremos que ouçam a música instrumental enquanto distribuimos partes do poema e separamos em 04 frases:

1º grupo: “Para ser grande, sê inteiro”

2º grupo: “Nada teu exagera ou exclui”

3º grupo: “Sê todo em cada coisa”

4º grupo: “Poe quanto és no mínimo que fazes”

- Depois dos grupos comentar as frases, leremos para a sala o poema completo levantando o sentido daquele poema com a vida e a carreira profissional.

Fechamento da dinâmica: As (Os) participantes serão levadas a pensar no poema sobre “Ser inteiro” e qual a relação do poema com a área profissional e com a vida como um todo.

Questões para avaliação da oficina

- O que você pôde aprender com esta oficina?

- Qual a sua avaliação sobre a orientação e desempenho da estagiária e do estagiário?

Anexos – imagens dos peixes



A Tilápia é um peixe de água doce de tamanho razoável, que prefere as águas quentes das regiões tropicais e subtropicais de todo o planeta. É o terceiro peixe mais importante na aquicultura por conta de seu grande tamanho, fertilidade, crescimento rápido e sabor suculento. Essa espécie também faz uma boa disputa para o pescador de água doce.



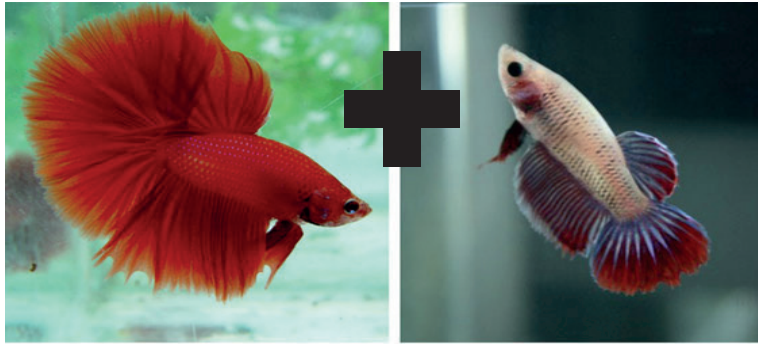
A Tilápia é um peixe de água doce de tamanho razoável, que prefere as águas quentes das regiões tropicais e subtropicais de todo o planeta. É o terceiro peixe mais importante na aquicultura por conta de seu grande tamanho, fertilidade, crescimento rápido e sabor suculento. Essa espécie também faz uma boa disputa para o pescador de água doce.



O Salmão possui um cardápio muito diversificado, este peixe assume uma ampla multiplicidade de colorações, desde a branca até um ameno tom rosado, passando por um encarnado intenso. O peixe passa seus dois ou três primeiros anos nos rios, e só então se dirige para as águas salgadas. Ele permanece sem problemas em climas muito frios, tanto nos rios quanto nos mares.



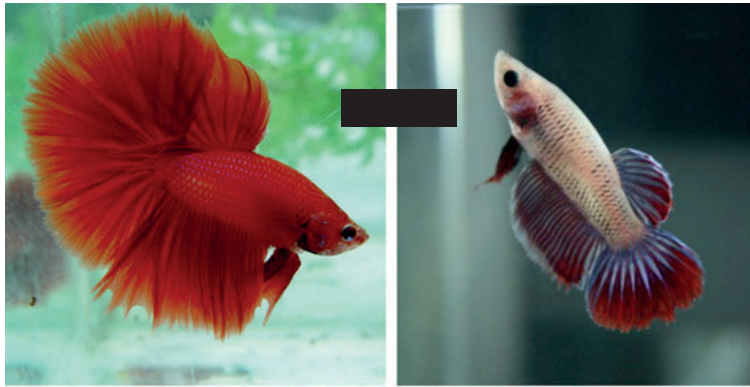
O Salmão possui um cardápio muito diversificado, este peixe assume uma ampla multiplicidade de colorações, desde a branca até um ameno tom rosado, passando por um encarnado intenso. O peixe passa seus dois ou três primeiros anos nos rios, e só então se dirige para as águas salgadas. Ele permanece sem problemas em climas muito frios, tanto nos rios quanto nos mares.



Betta Macho

Betta Fêmea

O Peixe Betta: sem sombra de dúvidas, esse é um dos peixes ornamentais mais conhecidos. Isso está ligado ao fato de crianças gostarem muito deste peixe, por ser fácil de cuidar e dar manutenção no aquário, os pais preferem adquirir um peixe dessa espécie, satisfazendo a criança no seu desejo de ter um peixinho. A principal diferença entre o Betta Fêmea e o Betta Macho está em sua cauda.



Betta Macho

Betta Fêmea

O Peixe Betta: sem sombra de dúvidas, esse é um dos peixes ornamentais mais conhecidos. Isso está ligado ao fato de crianças gostarem muito deste peixe, por ser fácil de cuidar e dar manutenção no aquário, os pais preferem adquirir um peixe dessa espécie, satisfazendo a criança no seu desejo de ter um peixinho. A principal diferença entre o Betta Fêmea e o Betta Macho está em sua cauda.



Este peixe tem origem do Indo-Pacífico. Seu nome científico é *Amphiprion frenatus* e suas principais características são: ele recebe o nome de palhaço por ser um peixe desajeitado e exatamente por isso, muitas vezes vai nos fazer rir. Ele possui umas listras brancas com detalhes pretos ao longo de seu corpo que na maior parte é laranja e pode ser azul.



Este peixe tem origem do Indo-Pacífico. Seu nome científico é *Amphiprion frenatus* e suas principais características são: ele recebe o nome de palhaço por ser um peixe desajeitado e exatamente por isso, muitas vezes vai nos fazer rir. Ele possui umas listras brancas com detalhes pretos ao longo de seu corpo que na maior parte é laranja e pode ser azul.



A estrela do mar, embora pareça ser inofensiva, são bem conhecidas como predadores e vorazes. É um animal marinho e carnívoro, e pertencem à classe Asteroidea. Uma coisa interessante é que a estrela do mar consegue se regenerar, ou seja, se um braço for amputado ou fortemente ferido, ela se cura totalmente ou pode nascer um novo no lugar. Mas, esse processo de regeneração pode demorar até um ano até estar totalmente concluído.



A estrela do mar, embora pareça ser inofensiva, são bem conhecidas como predadores e vorazes. É um animal marinho e carnívoro, e pertencem à classe Asteroidea. Uma coisa interessante é que a estrela do mar consegue se regenerar, ou seja, se um braço for amputado ou fortemente ferido, ela se cura totalmente ou pode nascer um novo no lugar. Mas, esse processo de regeneração pode demorar até um ano até estar totalmente concluído.

Julia Gularte Caixeta¹
Julia Mariana Ramos Luiz²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Barbante das Profissões

Objetivo: Realizar a apresentação do nome de cada aluno e fazer com que pensem sobre uma profissão que eles admirem, escolheram ou se não decidiram ainda.

Material necessário: Rolo de barbante

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Rolo de barbante

Desenvolvimento:

- Pedimos que os (as) participantes formem um círculo e fiquem de pé.
- Um (a) voluntário (a) segura firmemente a ponta do rolo de barbante, diz seu nome, fala se já escolheu uma profissão ou não, conta um, pouco dos motivos que o levaram até aquele momento da escolha profissional.
- Depois escolhe um (a) colega para jogar o rolo de barbante e atividade se repete até que todas as pessoas estejam segurando uma ponta do barbante.
- Ao final teremos formando uma teia
- Refletir sobre essa imagem e sua relação com o universo da escolha profissional.

Dinâmica de diagnóstico: Perguntas e Respostas

Objetivo: Investigar se as alunas e alunos estão pensando no futuro profissional e o mercado de trabalho..

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Caixa com perguntas sobre mercado de trabalho numeradas de 01 a 8.

Desenvolvimento:

- Dividiremos a sala em 8 grupos de no máximo cinco integrantes
- Cada grupo irá sortear uma pergunta da caixa e deverá discutir em grupo seu posicionamento.
- Depois cada grupo irá socializar o que conversaram para a sala.

Fechamento da dinâmica: Finalizamos a dinâmica com uma discussão com os alunos e alunas percorrendo sobre suas noções do mercado de trabalho.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: julia.mariana.ramos@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: juliagcaixeta@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

**Dinâmica central:** Teatro

Objetivo: Propiciar aos (as) participantes um momento para expor e tirar dúvidas diante dos vários programas para ingresso nas instituições de ensino superior.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Caixa e papel para o sorteio.

Desenvolvimento:

- Primeiramente será distribuída a folha com definições dos programas, individualmente. Terão 10 minutos para ler. Incentivaremos que leiam, pois será necessário para a atividade logo em seguida. Depois será recolhida a folha e iremos começar a dinâmica.

- Com a sala dividida em dez grupos, sortearmos qual grupo ficará com qual tema (FIES, EDUCA MAIS BRASIL, PROUNI, ENEM, SISU). Serão dois grupos com o mesmo tema.

- Após o sorteio, cada grupo deverá organizar um teatro. O teatro deverá ser uma ligação telefônica entre os dois grupos, onde conversaram sobre o tema de seu grupo, aproveitando para explicar seu tema. Os dois grupos não poderão conversar antes da apresentação.

Fechamento da dinâmica: Perceberemos o conhecimento que tem sobre o tema e tiraremos suas dúvidas.

Dinâmica extra:: História Improvisada

Objetivo: Refletir através da história que será montada espontaneamente.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: Caixa com palavras relacionadas a escolha profissional escritas em tiras de papel.

Desenvolvimento:

- Pediremos para que se sentem em círculo

- Passaremos na roda uma caixinha com palavras dentro.

- A (O) primeira (o) aluna (o) deverá tirar uma palavra dessa caixa, e começar a contar uma história com essa palavra, o segundo aluno ou aluna deverá continuar a contar a história com a palavra que retirou da caixa assim em diante até acabar a roda.

Fechamento da dinâmica: Discutir e analisar a história criada.

Dinâmica de encerramento: Balão do sonho profissional

Objetivo: Pensar sobre os sonhos profissionais de cada um.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: Balão e papel.

Desenvolvimento:

- Solicitaremos que se organizem em duplas e entregaremos um balão e um pedaço papel

- Cada dupla irá conversar sobre sonho profissional e se possível encontrar um sonho em comum ou podem ser dois sonhos.

Encher o balão e colocar dentro dele o papel que escreveram

- Jogarão os balões para cima e pegarão um balão de cor diferente do seu.

- Cada dupla irá estourar o balão que pegaram e ler para a sala o sonho que tem dentro e deverão comentar sobre ele.



Fechamento da dinâmica: Conhecer os diferentes sonhos profissionais e conversar um pouco sobre cada escolha.

Questões para avaliação da oficina

Sobre a oficina, o que ficou para você?

A dupla conseguiu ministrar bem a oficina?

PALAVRAS DE CONFORTO DIANTE DA ESCOLHA PROFISSIONAL

Leticia Fonseca Silveira ¹

Leticia Pereira Da Silva ²

Eleusa Gallo Rosenberg ³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Emoções diante do Futuro

Objetivo: Promover contato inicial entre as estagiárias e alunos e alunas

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: três cartolinas com título escrito e pincel atômico

Desenvolvimento:

- Pedimos que os (as) participantes, escrevam sentimentos com relação ao título que está nas três cartolinas:

1ª cartolina - ingresso na faculdade

2ª cartolina - ingresso no mercado de trabalho

3ª cartolina – carreira profissional.

- Pediremos que as (os) participantes formem três grupos.

- Cada um receberá uma das cartolinas e serão orientados a conversar sobre o que sentem e vão escolher um representante para falar sobre o que foi conversado dentro do grupo e percepções que acharem importante para expor para a sala;

Dinâmica diagnóstica: Escolhendo por você

Objetivo: Investigar se estão pensando no futuro profissional após o término do ensino médio.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Papel e caneta

Desenvolvimento:

- As estagiárias vão organizar 10 grupos de entregar o nome de uma profissão que vão exercer. São estas as profissões:

Engenheiro de Minas, Engenharia de aquicultura, Analista de Big Data, Desenvolvedor de dispositivos de Sistemas, Arqueologia, Técnica de Agrimensura, Arquivologia Financeira, Fabricação Mecânica, Economia doméstica e Licenciatura em Educação do Campo

- Atentar para que não usem o celular para fazerem pesquisa sobre a graduação que receberam para atuarem;

- Será solicitado que o grupo represente em forma de teatro a profissão

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: leticia.fonseca.silveira@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: leticiasilvap2801@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

- As (Os) participantes posteriormente terão a chance de falar se trocaria a graduação dada pelas estagiárias para a mudança.

Ao final será explicada cada graduação.

Fechamento da dinâmica: Finalizaremos a dinâmica com uma discussão com os alunos e alunas discorrendo sobre o que sentiram quando lhe foi imposta uma profissão.

Dinâmica central: Duas Verdades e Uma Mentira Dos Programas Universitários

Objetivo: Propiciar aos (as) participantes um momento para expor e tirar dúvidas diante dos vários os programas para ingresso nas instituições de ensino superior.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Afirmações da dinâmica impressa e folhas com definições dos programas impressas que serão apresentados, Placas com as letra A, B e C, folha com questões sobre as oficinas

AFIRMAÇÕES UTILIZADAS:

EDUCA MAIS BRASIL :

- A. Mais de 450 mil alunos já foram beneficiados em quase 5 mil cidades brasileiras com programas de ensino presencial, semipresencial e a distância. (Verdadeiro)
- B. Tem o objetivo proporcionar uma formação completa e de qualidade para estudantes brasileiros, o programa Educa Mais Brasil oferece mais de 250 mil bolsas de estudo em todo o país, priorizando aqueles que não possuem condições financeiras para arcar com 100% da mensalidade. (Verdadeiro)
- C. O Educa Mais Brasil é o menor programa de **Bolsas de Estudo** do país e está há mais de uma década no mercado permitindo que estudantes que podem pagar uma mensalidade integral tenham acesso a instituições de ensino Público através de bolsas de estudo parciais. (Falso)

SUPERIORES DE TECNOLOGIA:

- A. Trata-se de cursos de graduação que conferem o grau de superiores de tecnologia ao seu conculinte. São cursos cujo interesse é atender a demandas específicas do mercado de trabalho. (Verdadeiro)
- B. Formas de ingresso na graduação tecnológica são Vestibular, ENEM, SISU (SISU somente para instituições públicas) (Verdadeiro)
- C. O superiores de tecnologia (nível superior) dura de 2 a 3 anos e é uma versão resumida da graduação, e não tem como foco o mercado de trabalho. (Falso)

SISU:

- A. É um programa do governo federal que teve sua primeira edição em 2010 (Verdadeiro)
- B. O SISU acontece duas vezes ao ano no primeiro e segundo semestre (Verdadeiro)

- C. Para se inscrever no SISU o candidato deve ter feito o ENEM mesmo tendo zerado a nota da redação (Falso)

ENEM :

- A. É uma prova elaborada pelo ministério da educação para verificar o domínio de competência e habilidades dos estudantes que concluíram o ensino médio (Verdadeiro)
- B. O exame é feito em apenas um final de semana (Falso)
- C. O ENEM tem uma série de funções, uma delas é ser usado como um vestibular nacional de uma série de universidades públicas (Verdadeiro)

FIES :

- A. FIES é um programa do ministério da educação, criado pelo ministério da educação em 1995 que oferece financiamento estudantil para estudantes de baixa renda (Falso)
- B. O financiamento é oferecido para cursos presenciais em instituições particulares de ensino superior que possuam avaliações positivas pelo MEC (Verdadeiro)
- C. Podem participar do Fies estudantes com renda familiar máxima de no mínimo três salários mínimos por membro (Verdadeiro)

PROUNI:

- A. É um programa do ministério da educação que concede bolsas de estudo integrais e parciais em instituições privadas de ensino superior (Verdadeiro)
- B. Podem se inscrever no programa alunos que tenham cursado ensino médio em escolas públicas e privadas mesmo não sendo bolsistas, deficientes e professores da rede pública (Falso)
- C. A seleção é feita com base na nota do Enem (Exame Nacional do Ensino Médio (Verdadeiro)

PORTAL E-MEC:

- A. Provê assistência financeira a famílias carentes para a escolarização de seus filhos ou dependentes e não abrange o ensino militar (Verdadeiro)
- B. Órgão do governo federal que trata da política nacional de educação em geral de jovens e adultos somente a distância (Falso)
- C. Dentre os serviços ofertados ao público está a possibilidade de pesquisar todas as instituições de ensino superior do país, seja pública quanto privada. (Verdadeiro)

COTAS:

- A. Alunos que estudaram todo o ensino médio em escolas Públicas terão direito a 15% das vagas em todas as universidades e institutos federais. Metade delas será reservada para estudantes com renda mensal familiar de até um salário mínimo e meio (Falsa)
- B. Os candidatos são avaliados pela sua condição social e pelas notas obtidas no **ENEM** - Exame Nacional de Ensino Médio. O Prouni tem convênio com instituições como a **FUNAI** (Fundação Nacional do Índio) e reservar vagas para quilombolas, negros e indígenas; porém, eles devem seguir os mesmos critérios dos demais candidatos (Verdadeira)
- C. O **sistema de cotas** foi criado para possibilitar enquanto política afirmativa o acesso de negros, índios, deficientes, estudantes de escola pública e de baixa renda em universidades, concursos públicos e mercado de trabalho (Verdadeiro)

Desenvolvimento:

- Primeiramente será distribuída a folha com definições dos programas, a grupos formados por afinidade de no máximo 5 pessoas. Terão 10 minutos para ler. Incentivamos que leiam, pois será necessário para a atividade logo em seguida.
- Serão feitas afirmações sobre os programas FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, SUPERIORES DE TECNOLOGIA e LEI DE COTAS.
- Serão orientados que será lido três afirmações sobre determinado tema e que deverão levantar a placa com a opção que avaliam que é falsa. Lembrando que existem duas afirmações verdadeiras e uma falsa.
- No quadro serão computados os pontos que cada grupo fizer. Para demonstrar total transparência na atividade e evitar mal entendidos durante a competição.

Dinâmica de encerramento: Palavra de conforto

Objetivo: Finalizar a oficina repensando a possibilidade de conversar sobre esse momento com colegas e familiares

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: Folha A4, caneta e questões impressas.

Desenvolvimento:

- Os (As) participantes deverão se dividir em duplas e conversar sobre o que é dizer palavras de conforto para uma pessoa.
- Incentivaremos a escrever e posteriormente dizer uma palavra ou frase de incentivo ou de conforto sobre a fase que estão vivenciando de escolha profissional e futuros vestibulando;
- Num segundo momento as (os) participantes vão ser orientadas a pensar e escrever uma palavra ou frase que gostariam de escutar nesse momento e em seguida vão dizer ao colega da dupla.

Fechamento da dinâmica: a dinâmica se propõe a refletir sobre nossa capacidade de

reconfortar pessoas e a necessidade de também sermos reconfortados. Perguntar quem são as pessoas das quais seriam importante ouvir essas palavras ou frases: o que impede de dizer isso a elas?

Questões de encerramento da Oficina :

Você teve contato com algum desses programas apresentados na oficina?

Qual a sua opinião sobre o modo como as estagiárias desenvolveram a oficina?



PLANEJANDO O FUTURO PROFISSIONAL

Jessica do Carmo Lopes¹
Larissa Cristina Ribeiro Dias²
Ramon Michellon Mascarello³
Eleusa Gallo Rosenburg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Construindo uma casa

Objetivo: Mostrar a importância da atenção do presente para compreender o futuro

Material: Palitos de sorvete e vendas.

Tempo de realização: 30 minutos

Desenvolvimento:

- Separar as (os) participantes em grupos menores de pelo menos 5 a 6 componentes.
- Distribuir para cada grupo uma quantidade de palitos de picolé e vender os olhos de um (a) integrante de cada grupo.
- A (O) participante sozinha (o) terá construir uma casa com olhos vendados e sucessivamente assim vai ser com cada um dos componentes do grupo.
- Ninguém poderá ajudar a (o) colega que estiver com os olhos vendados.
- Após este tempo deve-se realizar alguns questionamentos para os mesmos, tais como: o que vocês acharam de construir a casa de vocês com olhos vendados?

Tiveram confiança ou desconfiança? Por quê?

Que importância essa dinâmica lhe trouxe?

Fechamento da dinâmica: Os participantes da dinâmica deverão depois de realizado a mesma comentar qual a reação de fazer uma casa (futuro profissional) com os olhos vendados, falando sobre as dificuldades que encontrarão na construção e o que eles poderiam melhorar no futuro próximo.

Dinâmica de diagnóstico: Diagnosticando passado, presente, futuro.

Objetivo: Pensar nas suas percepções sobre as escolhas e decisões profissionais..

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: pacote de folhas sulfite, lápis de cor, caneta ou lápis preto, cola.

Desenvolvimento:

- No quadro vamos fazer um semáforo e associar as cores vermelha como passado, presente a cor amarela e futuro com a cor verde.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail jsklopes2015@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail larissa2005_2@hotmail.com

3 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail ramon.mascarello@gmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com



- Dividir a sala em grupo de cinco pessoas
- Em sequência pedir para os alunos e alunas desenhar símbolos de placas e associá-los com a família, eu, mercado e escola.
- Depois de fazerem as placas deverão ir até o quadro, afixar as placas perto do semáforo e explicar para a sala o que fizeram.

Dinâmica central: Bandeira profissional.

Objetivo: buscar conhecimento sobre as escolhas profissionais e alguns programas relacionados ao ingresso em instituições de ensino superior.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: cartolinas, fita crepe, lápis preto.

Desenvolvimento:

- Explicar para as alunas e alunos que em cada cartolina está representando bandeiras com as definições dos programas para ingresso nas instituições de ensino superior como: EDUCA MAIS BRASIL, ENEM, PROUNI, SISU, FIES.
- Dividir os (as) participantes em grupos e entregar uma bandeira para cada grupo
- Cada grupo irá conversar sobre sua bandeira e ler sobre seu tema.
- Em seguida, as bandeiras serão fixadas no quadro e cada grupo irá explicar e responder as questões abaixo.

Perguntas:

1. Você acha que há mais chances de se ingressar em uma faculdade através desse programa?
2. O que é FIES?
3. Como faço a inscrição do FIES?
4. O que é ENEM?
5. Como se inserir no ENEM?
6. O que é SISU?
7. Você sabe como se inscrever no SISU?
8. Você sabe o que é EDUCA MAIS BRASIL?
9. Como se inserir no EDUCA MAIS BRASIL?
10. O que é PROUNI?
11. Como se inserir no PROUNI?

- Depois será questionado se desejam trocar de bandeira, e poderão trocar de grupo. Encerrar a atividade ponderando sobre os sites para buscar mais informações.

Dinâmica extra:: Minhas características pessoais

Objetivo: Compreender que as características pessoais podem ser dificultadoras e facilitadoras na vida profissional.

Tempo de realização: 30 Minutos

Material necessário: Folhas de papel e lápis preto.

Desenvolvimento:

- Em círculo, sentados distribuir uma folha para cada aluno e aluna e solicitar que

pensem como se comportam e se sentem diante de tarefas ou trabalhos que tenham que fazer.

- Depois pedir que listem no mínimo seis características próprias ligadas ao mundo do trabalho e tarefas
- Solicitar que virem a folha, dividam-na ao meio e classifiquem as características listadas, colocando de um lado as características que facilitam do outro as que dificultam realizar um trabalho ou tarefa.
- Posteriormente serão divididos em subgrupos e poderão compartilhar o que escreveram.
- Em plenário socializar o que conversaram.

Dinâmica de encerramento: Construindo alicerces para o futuro profissional

Objetivo: motivar a reflexão da construção de novos desafios na construção da carreira profissional.

Material necessário: 2 tijolos impressos por participante, lápis preto ou caneta, fita crepe

Tempo de realização: 30 minutos

Desenvolvimento:

- Serão entregues para cada aluno (a) duas representações de tijolos.
- Solicitar que escrevam em cada tijolo uma única palavra que imagina que serão fundamentais na construção de seu futuro profissional
- Combinar com as (os) alunos (as) que respeitamos os que acreditam que Deus será fundamental nessa caminhada, mas nessa atividade precisamos que você escreva outras duas palavras além de Deus e fé.
- Solicitar que venham a frente da sala e afixem no quadro seu tijolo e explique a palavra que escreveu.
- Refletir sobre o que é construído com tijolos e associar a construção da carreira profissional.
- Ao final, as alunas e alunos serão convidadas a levarem para casa seus tijolos.

Questões para avaliação da oficina

Teve algo na oficina que contribuiu com você sobre o conhecimento profissional?
O que achou sobre as atividades das estagiárias e estagiário?

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Teia da Amizade.

Objetivo: Promover a interação e apresentação de cada um da turma.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: Rolo de barbante

Desenvolvimento:

- A estagiária iniciará a dinâmica explicando que irão passar o barbante entre os (as) colegas e deverão segurar a ponta do barbante e dizer seu nome e como estão frente da escolha profissional: Decido, qual curso?. Indeciso: quais cursos? Nem pensei nisso ainda, por que....
- A estagiária começa falando uma das respostas e joga o rolo de barbante para outro (a) participante, que irá enrolar em seu dedo o barbante e falar seu nome e qual das opções melhor se adequa ao atual momento da escolha profissional.
- Em seguida joga o rolo de barbante para outro colega, e assim sucessivamente, até que todos tenham falado.

Dinâmica de diagnóstico: Presente Surpresa.

Objetivo: Investigar o conhecimento dos alunos e alunas referente a escolha profissional, e as relações que atravessam essas escolhas.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Caixa de sapato embrulhada vinte vezes com papel para presente; vinte perguntas relacionadas com a escolha profissional (mercado/família/eu/escola); vinte chaves de EVA; balas.

OBS: A quantidade de material tem que ser igual aos participantes

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em duplas e entregar a caixa de presente para uma dupla iniciar a dinâmica. Poderá ser dividido em trios ou quartetos, dependendo do número de participantes.
- Em cada embrulho de presente terá uma pergunta relacionada com a escolha profissional colado junto ao próximo papel de presente, que está embrulhada a caixa. .
- A dupla irá tirar o primeiro papel de embrulho e pegará sua pergunta, e então presenteará outra dupla com o presente, e assim sucessivamente até que todas as duplas tenham recebido o presente pegado sua pergunta.

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras de Uberlândia. E-mail tamara_mullerr@hotmail.com

2 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

- A última dupla ficará com caixa, mas ainda não poderá abri-la.
- Cada dupla irá conversar e definir a resposta da pergunta que estão na mão.
- Posteriormente, todas as duplas socializaram suas perguntas com as respectivas respostas.
- Terá um debate na sala sobre as respostas.
- No final a última dupla abrirá a caixa e entregará para toda turma o que está dentro da caixa de presente (chaves de EVA com duas balas anexadas).
- Pedir para que todos guardem as chaves para serem utilizadas no final da oficina.

PERGUNTAS:

EU:

- 1- Quais são os seus critérios para fazer a sua escolha profissional?
- 2- Quais são os seus medos quanto à escolha profissional?
- 3- Quais são as maiores dificuldades que você considera para se fazer uma escolha profissional?
- 4- Quando penso no futuro profissional, eu me vejo...?
- 5- Qual motivo você considera como o mais importante, ao escolher a sua profissão?

FAMÍLIA:

- 1- Qual a influência da sua família na sua escolha profissional?
- 2- Seus pais/responsáveis apoiam as suas escolhas quando pensa em seguir determinada área profissional? Como é essa relação?
- 3- Como seria se não houvesse apoio dos seus pais/responsáveis com relação as suas escolhas e decisões profissionais?
- 4- Você se importa com a opinião da sociedade (família, amigos...) com relação as suas escolhas de futuro? Por que?
- 5- Você escolheria uma profissão sabendo que sua família e seus amigos não avaliam como a melhor opção para você?

ESCOLA:

- 1- O que você pretende fazer depois do Ensino Médio?
- 2- Você conhece ou faz algum curso extracurricular? Acha que seja importante para a sua formação? Por quê?
- 3- Você tem preferência por alguma área para seguir? Área de humanas, biológica ou exata?
- 4- Você tem dúvidas sobre o que fazer quando acabar o Ensino Médio?
- 5- O que mais gosto na escola é?

MERCADO:

- 1- O que você espera da sua futura escolha profissional com relação ao mercado profissional?
- 2- Como você se imagina daqui 10 anos profissionalmente no mercado de trabalho?
- 3- Para você, o que seria realização profissional?
- 4- O que seria uma decepção profissional para você?
- 5- Você se considera pronto para fazer a escolha da sua profissão quando pensa no mercado de trabalho

Dinâmica central: Batata Quente.

Objetivo: Expor os diferentes tipos de ingresso ao ensino superior.

Tempo de realização: 1 hora e 30 minutos.

Material necessário: Batata; música; caixinha com perguntas referentes ao tema (Enem, Sisu, Educa mais Brasil, Prouni, Fies e as Cotas), 7 folhas contendo em cada uma um dos temas com as principais informações a serem discutidos.

Desenvolvimento:

- Iniciar a dinâmica com uma música, e propor para que iniciem a brincadeira da batata quente.
- No momento em que a música parar, o aluno pegará uma pergunta dentro da caixinha, e tentará responde-la de sua forma.
- Dar continuidade na música até o momento em que o aplicador pausar novamente. E assim sucessivamente durante sete rodadas.
- Após a dinâmica da batata quente, formar sete grupos.
- Cada grupo receberá uma folha com um tema (Enem, Sisu, Educa mais Brasil, Prouni, Fies) contendo as principais características e informações.
- Serão dois grupos com o mesmo tema. O grupo terá 30 minutos para estudar as informações, e apresentá-las para toda a turma no final.

Perguntas Batata Quente:

1. Você conhece o PROUNI? Fale sobre ele.
2. Você conhece o ENEM? Fale sobre ele.
3. Sabe o que é o SISU? Fale sobre ele.
4. Sabe o que é o EDUCA MAIS BRASIL?
6. Sabe o que é o FIES? Fale sobre ele.
7. Sabe como funciona o SISTEMA DE COTAS? Fale sobre ele.

Dinâmica extra:: Caminho Profissional.

Objetivo: Demonstrar através de figuras o que é importante e significativo para cada um para construir seu caminho profissional.

Tempo de realização: 40 minutos.

Material necessário: Cartolina; revistas para recorte; tesoura; cola; canetinhas, lápis de cor.

Desenvolvimento:

- Dividir a turma em grupos, e distribuir o Material necessário para a realização da atividade.

- Solicitar que alguém do grupo desenhe um caminho na cartolina entregue, que significara o caminho profissional.
- Os alunos e alunas do grupo devem procurar imagens que façam sentido para a construção do seu caminho profissional. Deverão colar os recortes dentro do caminho desenhado.
- No final, cada grupo apresentará seu caminho para a sala e abriré espaço para uma breve discussão.

Dinâmica de encerramento: Porta do Sucesso.

Objetivo: Proporcionar uma reflexão nos alunos, referente aquilo que eles julguem importante para o sucesso profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos.

Material necessário: Caneta; chave de EVA entregue na dinâmica diagnostica; papel pardo com uma porta desenha, compartimento na porta escrito '*É Verdade*'.

Desenvolvimento:

- Pedir para que cada dupla escreva com canetinha na chave entregue na dinâmica diagnostica uma palavra que seja importante para o sucesso profissional.
- As duplas são convidadas a formarem uma fila, para que vejam a mensagem deixada na porta do sucesso.
- Após todas as duplas verem a mensagem na porta, pedir para que falem sobre o que entenderam a respeito da mensagem.

Questões para avaliação da oficina:

Como foi para você os temas e as dinâmicas trabalhadas?

Como avalia o desenvolvimento e o empenho da estagiaria?

Breno Pereira Souza¹
Carla Daniele dos Santos Domingues²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no Ninho

OBS: Dinâmica publicada no volume 1 pag. 42

Objetivo: vivenciar o stress da escolha profissional e o medo de sobrar

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: não há necessidade de nenhum material

Desenvolvimento:

- Solicitar que todas e todos os presentes fiquem em pé numa grande roda
- Ir andando na roda e separá-los em subgrupos de três em três pessoas.
- É importante que você ao separá-los solicite que as três pessoas fiquem de mãos dadas.
- Ir até um trio e pedir que um dos componentes fique no meio e os outros dois deem a mão em torno do participante que está no meio.
- Pedir para que todos os outros trios fiquem do mesmo modo. Valendo-me da máxima que uma imagem vale mais que palavras.... A experiência com esta dinâmica me ensinou que os demais participantes do grupo entendem mais rapidamente o formou um ninho se eles olham um modelo do que eu ficar explicando!
- Você que está coordenando ficará sobrando na primeira rodada da dinâmica, pois você irá participar da atividade.
- Caso o grupo tenha até duas pessoas sobrando e não dá para formar um ninho de três pessoas, pode-se formar um ou dois ninhos gêmeos, isto é, um ou dois ninhos terão duplas entre as duplas de mãos dadas.
- **IMPORTANTE** – o(s) ninho(s) gêmeo(s) deverão ser sinalizados na sala, por exemplo: só tem ninho gêmeo perto da porta, perto do ar condicionado, perto da janela, etc. Esta informação é importante porque na dinâmica tem que sobrar uma pessoa e se você não indicar qual o lugar que pode ter ninho gêmeo não irá sobrar nenhuma pessoa para dar continuidade na dinâmica.
- As regras: a pessoa que sobra pode dizer: troca o passarinho ou troca o ninho - tem que escolher: troca o passarinho ou troca o ninho
- **VALE ORIENTAR** – recomendar que não podem empurrar, dar voadora, pisar no pé, além do cuidado com piso e sapatos que escorregam.
- Troca o passarinho – as duas pessoas que estão de mãos dadas erguem suas mãos

1 - Graduando em Psicologia, Universidade do Estado de Minas Gerais. E-mail: breno.prog97@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Universidade do Estado de Minas Gerais. E-mail: carlamortati@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia, Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais, supervisora do estágio em Orientação Profissional. E-mail: eleusarosenburg@gmail.com

- sem soltar e os passarinhos vão trocar de ninho.
- Troca o ninho – tanto o ninho quanto o passarinho trocam de lugar. Isto é, quem é ninho pode virar passarinho, quem é passarinho pode virar ninho. O importante é formar outro ninho.
 - Explicar que não vale ao pedir para trocar: voltar para o mesmo ninho ou as três pessoas de um determinado ninho trocar entre si de lugar. Tem trocar com as pessoas de longe!!!
 - Depois de brincar umas seis vezes falar com uma voz mais forte de que está será a última vez e vamos ver quem é que vai sobrar.
 - A última troca é feita em meio a muita tensão.
 - Depois pedir para que todas e todos se sentem e perguntar como foi a dinâmica? O que significa tanto correria? Por que a última vez foi a mais tensa?
 - As respostas giram em torno do medo de sobrar.
 - Nesta hora fazer a ligação com o futuro profissional, medo de não passar no vestibular, no ENEM, no SISU, receio de não dar certo profissionalmente, etc.
 - A prisão de um ninho em um emprego que não satisfaz; o medo de trocar de profissão, de cidade, de curso universitário.
 - Fechar com a seguinte pergunta: quem era no grupo a única pessoa além de nos mesmos que podia nos fazer rir muito? Dar um tempo, repetir a pergunta. A resposta é a pessoa que sobrava.
 - A pessoa que sobra podia dar o comando de trocar o ninho ou passarinho. Sobrar então não é tão ruim assim. Encarar que tipo de ninho quero para meu futuro profissional ou que tipo de passarinho desejo ser é fundamental no processo de escolha profissional. E estas opções perpassam o ficar sozinho (sobrar) e pensar sobre estas questões. Para empoderar-se e optar em qual ninho quer trabalhar e qual passarinho deseja ser.

Dinâmica de diagnóstico: O que me move?

Objetivo: Gerar uma reflexão sobre as áreas de maior interesse.

Tempo de realização: aproximadamente 40 minutos

Material necessário: Pincel atômico

Desenvolvimento:

- Baseado na Teoria das Inteligências Múltiplas de Gardner elaboramos questões que apontam as preferências individuais.
- De acordo com as respostas, assinalamos no quadro a quantidade de pessoas que erguem o braço a cada categoria:

Palavras (linguística)

- Gosta de escrever, contar histórias, argumentar? Considerando as diversas formas de comunicação: oral, escrita, gestual.
- **Profissões:** Políticos, escritores, poetas, jornalistas.

Números e raciocínio (lógico-matemática)

- Gostam de números, solucionar problemas matemáticos, cálculos, equações?

- Profissões: Economistas, engenheiros, contabilistas.

Natureza (naturalística)

- Gosta de reconhecer e classificar espécies, organismos, animais, plantas e interagir com eles?

- Profissões: Geógrafos, antropólogos, agrônomos, biólogos.

Objetos/Imagens/Máquinas (espacial)

- Gosta de manipular formas ou objetos e inferir seus movimentos e posições? Gosta de observar o mundo e os objetos em diferentes perspectivas? Tem interesse pela montagem e funcionamento de máquinas?

- Profissões: Pintores, fotógrafos, designers, publicitários, arquitetos.

Autoconsciência (intrapessoal)

- Gosta de acessar os próprios sentimentos e emoções e fazer reflexões sobre eles? Aprecia momentos contemplativos?

- Profissões: Filósofos, teólogos.

Pessoas (interpessoal)

- Gosta de analisar emoções, sentimentos, motivações e desejos das outras pessoas? Seus amigos te procuram para apoio emocional e aconselhamento?

- Profissões: Professores, psicólogos, advogados.

Som (musical)

- A música te transmite tranquilidade e felicidade? Gosta de apreciar, compor, reproduzir músicas?

- Profissões: Músicos, produção cultural, crítico de música, musicoterapia

Corpo (corporal cenestésica)

- Gosta de praticar esportes? Gosta de utilizar o corpo na realização de atividades que exigem força, coordenação motora, equilíbrio, flexibilidade e velocidade?

- Profissões: Dançarinos, atores, atletas, educador físico.

- Ao ver no quadro a diversidade de inteligências múltiplas, refletir sobre o papel de nos conhecermos para fazermos uma boa escolha profissional.

Dinâmica central: Portas abertas

Objetivo: Verificar conhecimento dos (as) participantes em relação aos mecanismos de ingresso na universidade.

Tempo de realização: aproximadamente 30 minutos

Material necessário: Seis portas feita de papel *kraft* e folhas com o texto impresso informativo dos temas da oficina.

Desenvolvimento:

- Baseado no programa Tentação do Sílvio Santos.

- Serão distribuídas folhas com informações para que os participantes leiam e conheçam as alternativas, em seguida, as folhas serão recolhidas.

- Após ler sobre cada porta, as (os) participantes escolhem a opção que acreditam ser a melhor opção e se posicionam diante da mesma.
- Haverá seis portas.

SISU – Sistema de Seleção Unificada.

- Sistema criado pelo MEC com o objetivo de democratizar e facilitar o acesso às vagas em instituições de ensino superior públicas. É uma plataforma interativa em que é possível escolher entre cursos de graduação de instituições públicas do Brasil. A inscrição é realizada por etapa única, totalmente online e sem custo

PROUNI – Programa Universidade para Todos.

- Programa criado pelo MEC que fornece bolsas de estudo parciais e integrais em instituições de ensino particulares, para estudantes de baixa renda, sem diploma de nível superior. A finalidade do projeto é ampliar o acesso à educação de nível superior para a população de baixa renda.

ENEM – Exame Nacional do Ensino Médio.

- Tem o objetivo de avaliar o desempenho do estudante ao fim da escolaridade básica. Juntamente com outros programas criados pelo governo federal, possibilita o acesso ao ensino superior.

FIES – Fundo de Financiamento Estudantil

- Programa criado pelo MEC que oferece financiamento estudantil aos estudantes de cursos de graduação de instituições privadas cadastradas no sistema. O objetivo é facilitar o acesso da população de baixa renda à educação superior

Educa Mais Brasil.

- Programa de inclusão educacional que disponibiliza bolsas de estudo em escolas ou faculdades particulares para cursos de graduação, pós-graduação, ensino básico, cursos técnicos presenciais, cursos livres e idiomas

Sistema de cotas ou ação afirmativa

- Ação do governo que consiste na reserva de vagas em universidades públicas ou privadas para determinados grupos (cotas raciais e sociais) dando acesso a negros, índios, alunos egressos de escolas públicas, baixa renda, entre outros, com o objetivo de corrigir desigualdades sociais e garantir a igualdade de oportunidades

Dinâmica extra::

Objetivo: Estimular comunicação e verificar o conhecimento dos integrantes em relação à escolha profissional.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: Recortes de revistas com diversas imagens que possam evocar o universo da escolha profissional.

Desenvolvimento:

- Gravuras espalhadas sobre a mesa
- Cada participante é convidado a escolher a gravura que melhor representa sua escolha profissional e apresentá-la ao grupo.
- Vamos conversar sobre as escolhas e o processo da escolha profissional.

Dinâmica de encerramento: A chave

Objetivo: Promover reflexão sobre a acessibilidade às oportunidades disponíveis e possível escolha futura.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: Chaves em EVA

Desenvolvimento:

- Realizar a leitura da origem da chave
- Em seguida distribuir as chaves em EVA
- Solicitar aos (as) participantes que escrevam nelas o mecanismo que pretendem utilizar para ingressar na universidade, com base nas informações disponibilizadas na dinâmica central ou no campo do desejo. .

As primeiras chaves surgiram no Egito, há 4 mil anos. Elas eram de madeira e as pessoas as carregavam nas costas, não só por serem enormes, mas também porque era símbolo de status. Séculos depois surgiram às chaves de metal, os romanos criaram um formato que era menor e tinha um aro no cabo para ser usada como anel – e causar inveja “nas inimigas”. Com a Revolução Industrial surgiram modelos cada vez mais seguros e baratos, garantiram que, finalmente, todo mundo pudesse carregar seu próprio chaveiro. (Cordeiro, Tiago. Como surgiu a chave. Revista Superinteressante. 07/2018.)

Assim como as chaves, o acesso à educação era restrito à nobreza, mas com o passar do tempo ampliaram-se as oportunidades, garantindo que cada vez mais pessoas possam ingressar nas universidades. O que antes estava longe do imaginário coletivo, agora se torna uma possibilidade real.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-surgiu-a-chave>. Acesso em 08/03/2018

Questões de avaliação da oficina

Em uma escala de 1 a 5, o quanto a oficina auxiliou no fornecimento de novas informações a respeito das formas de ingresso na universidade? Justifique

Em uma escala de 1 a 5, o quanto a oficina proporcionou espaço para que você pensasse em sua futura escolha profissional? Justifique

Sobre a atuação do estagiário e da estagiária, qual seria a nota (0 a 10)? Justifique

Sobre a oficina, qual seria a nota (0 a 10)? Justifique

POSSO ANOTAR SEU PEDIDO?

Clovis José de Almeida Neto¹
Jessica Rezende Fernandes²
Marina Figueiredo Marquez³
Eleusa Gallo Rosenburg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: aceita uma reflexão?

Objetivo: Refletir sobre escolhas ao longo do trajeto até a formação profissional

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: três bandejas, três jarras, biscoitos e suco.

Desenvolvimento:

- Nesta atividade preparamos um lanche para a sala afim de que simulem um encontro de amigos e amigas em uma cafeteria para colocar o “papo” em dia.

- Organizaremos os alunos e alunas em grupos nas mesas

- Então depois que a sala estiver pronta vamos passar pelo ambiente distribuindo cardápios com os pratos do dia e em seguida entregaremos sucos e biscoitos para os participantes.

- Após a distribuição passaremos com bandejas na qual os membros irão encontrar um recipiente com papeis denominando profissões aleatórias onde cada um pegará a sua.

- Posteriormente passaremos mais uma vez com as bandejas só que agora ao invés de profissões os estudantes encontrarão perguntas.

- Perguntas as quais abordarão o dia a dia de sua ocupação para que possam iniciar uma conversa e discutir mais a respeito do assunto.

Fechamento da dinâmica: Finalizaremos a atividade solicitando que associações fazem com o garçom, bandeja, cardápio e o processo de escolha profissional

Dinâmica de diagnostico: A escolha é sua

Objetivo: Pensar sobre o processo de escolha profissional

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: um balão, 8 papéis escrito família afixados nas balas rosas, 8 papéis escrito colegas afixados nas balas rosas, 8 papéis escrito EU afixados nos bombons amarelo e 8 papéis escrito mercado de trabalho afixados nos bombons azuis

Desenvolvimento:

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail claudia@fruosdocerradol.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail jessicarezendexd@hotmail.com

3 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail marinafigueiredomarquez@gmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

- Encher o balão (pinhata ou bexigão) e colocar dentro todos os recursos descritos nos Material necessário para realizar a oficina.
 - Vamos pendurar o balão no teto e pedir que fiquem posicionados para que possam pegar um dos objetos
 - Depois que cada participante pegar um dos objetos solicitar que procurem outras sete pessoas que tem o mesmo objeto e formem um grupo.
 - Após terem formado tais grupos terão um momento de reflexão sobre os temas que pegaram e as influências destes no processo de escolha profissional.
 - Enquanto conversam, poderão .chupar/comer as balas ou bombons.
 - Posteriormente terão que socializar as reflexões que fizeram nos pequenos grupos.
- Fechamento da dinâmica:** Refletir que toda escolha pode ter algumas distrações (como os doces e balas) e estas podem nos levar a caminhos distintos dos que traçamos

Dinâmica central: Os caminhos para a escolha profissional

Objetivo: Ampliar o conhecimento dos estudantes a respeito dos programas para ingresso nas instituições de ensino superior existentes

Material necessário: Caixas para representarem um baú, dados, balas e perguntas a respeito dos programas para ingresso nas instituições de ensino superior.

Tempo de realização: 1 hora

Desenvolvimento:

- As alunas e alunos ficarão em grupos para dar inicio a atividade
- Depois iremos explicar para a turma que vão participar de um jogo no qual cada time percorra um caminho até o baú de tesouro
- Então falaremos que para chegar a tal objetivo precisarão responder perguntas ao longo do trajeto e assim quem chegar primeiro vence o desafio e leva o premio (balas)

Fechamento da dinâmica: Nós iremos falar um pouco mais a respeito das oportunidades que cada aluna e aluno para ingressar na faculdade e discutir sobre cada opção então finalizaremos fazendo um paralelo da dinâmica com as realidades existentes.

Lista das perguntas realizadas:

1. Para conseguir sua bolsa no programa FIES o estudante precisa ter prestado a prova do ENEM?
2. A renda familiar bruta mensal para participar do programa FIES é de até cinco salários mínimos por pessoa?
3. O novo FIES ofertara vagas com juros zero para os estudantes que tiverem um renda familiar mensal de ate 3 salários mínimos?
4. É possível ingressar no FIES mais de uma vez por ano?
5. O Prouni abre inscrições duas vezes ao ano?
6. É possível estudantes que tenham cursando o ensino médio em escola particular, concorrer a bolsa do PROUNI?
7. No PROUNI você concorre a bolsa de desconto integral na graduação?
8. Você poderá concorrer a uma bolsa do PROUNI caso zere alguma área de conhecimento no ENEM, menos a redação?

9. A inscrição para o PROUNI é inteiramente online e gratuita?
10. Você só pode se inscrever no Sisu caso tenha prestado o Enem do ano anterior?
11. Preciso tirar pelo menos 450 pontos redação do Enem, para ser elegível ao SISU?
12. O candidato escolhe até duas opções de curso, e é possível alterar suas opções durante o período das inscrições, até 23h59min minutos do último dia?
13. Tem que fazer pagamento de taxa para fazer a inscrição no SISU?
14. As inscrições para o SISU acontecem duas vezes por ano?
15. É o segundo maior exame de acesso ao ensino superior do mundo em relação ao número de inscritos?
16. Você pode ser impedido de fazer o Enem se estiver portando relógios ou bonés, e caso se recuse a tirar?
17. A redação do Enem só pode ter no máximo 30 linhas?
18. Para ser autorizado a fazer a prova, o aluno não precisa apresentar um documento original de identificação com foto?
19. O resultado do Enem pode ser usado pelos alunos e alunas para o ingresso apenas em instituições públicas?
20. O que é o E-mec?
21. Para que serve o portal E-mec?
22. Quais os benefícios que o portal E-mec trás para os estudantes que querem ingressar na faculdade?
23. O curso técnico exige ensino fundamental completo?
24. Qual é a duração de um curso técnico?
25. Curso técnico substitui o ensino médio?
26. Dá para fazer curso técnico a distância?
27. Onde eu encontro um curso técnico?
28. O que é um curso tecnólogo?
29. O Ministério da Educação (MEC) reconhece os cursos tecnólogos como uma graduação de Ensino Superior?
30. Diferencie curso tecnológico de graduação
31. O curso tecnólogo é mais barato que uma graduação tradicional?
32. Os diplomas de cursos tecnólogos são aceitos em concursos públicos

Dinâmica extra:: bandeja das profissões

Objetivo: Explorar um pouco mais sobre os vários campos de trabalho e áreas existentes no mercado de trabalho.

Material necessário: bandeja, papéis e um recipiente.

Tempo de realização: 30 minutos.

Desenvolvimento:

- Passaremos na sala com bandejas entregando papeis que denominarão a profissão de cada um

- Depois pediremos aos alunos e alunas para que se dividam em grupos de acordo com a área de cada "profissional"

- Então deixaremos que discutam sobre suas ocupações dialogando sobre o que

sabem a respeito de tal curso, como é o mercado daquele trabalho atualmente e em que aspectos aquela profissão lhes agradaria ou desagradaria.

Fechamento da dinâmica: Vamos debater sobre as diversas profissões e como conhecemos muito pouco o universo das graduações no Brasil. Apresentar o portal e-mec.

Lista das profissões utilizadas

- Dentista
- Fotógrafo
- Policial
- Médico
- Engenheiro
- Professor
- Psicólogo
- Técnico em Enfermagem
- Advogado
- Educador físico
- Veterinário
- Marketing
- Bombeiro
- Nutricionista
- Programador de jogos
- Arquiteto
- Agronomia
- Esteticista
- Administrador
- Farmacêutico

Dinâmica de encerramento: Faça a conta ser justa

Objetivo: Conseguir gerar pensamentos a respeito do que é preciso fazer para alcançar nossos objetivos

Material necessário: Sementes de algumas plantas, papéis e plásticos.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Desenvolvimento:

- Mais uma vez pediremos que as alunas e alunos se separem para que formem grupos
- Assim que todos estiverem em seus lugares distribuiremos sementes acompanhadas de instruções sobre como devemos cuidar delas para que as mesmas cresçam com sucesso

- Após este processo pediremos que relacionem tais cuidados com sua trajetória até o ingresso no curso superior desejado

- Além de discorrer também sobre as dificuldades encontradas assim como ocorrerá no cultivo da planta

Fechamento da dinâmica: Iniciaremos um debate sobre as sementes e cuidados

necessários que precisamos ter para colher bons frutos. Relacionar frutos com a carreira profissional.

Questões para avaliação da oficina

O que ficou da vivencia de hoje?

O que você poderia escrever para as estagiarias e estagiário?

QUAL A PONTE QUE LEVA À MINHA ESCOLHA?

Cibele de Oliveira Ferreira¹
Thalya Marques de Souza²
William de Oliveira Gomes³
Eleusa Gallo Rosenburg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: A roda

OBS: essa dinâmica foi publicada no volume 1, pág 44

Objetivo: propiciar que o grupo fale sobre temas ligados a escolha profissional.

Tempo de realização: 30 minutos – depende da quantidade de pessoas que participam da dinâmica

Material necessário: não há necessidade de nenhum material

Desenvolvimento:

- Solicitar que todos fiquem em pé numa grande roda
- Escolher um componente da roda e pedir para que na sequencia eles deem a mãos até onde você pedir – calcular a metade do grupo.
- Solicitar que esta metade do grupo forme um círculo de mãos dadas.
- Pedir que soltem as mãos e se virem para o lado de fora do grupo – de costas para o centro do grupo.
- Incentivar que os(as) demais participantes do grupo que não formaram o círculo deverão ficar em frente a cada membro da roda.
- DICA – se o grupo tiver um número impar de integrantes, colocar este membro do grupo junto com alguém da roda de fora. Formarão um par – um casal de gêmeos.
- Explicar que a roda de dentro é fixa, não vai rodar e que a roda de fora ao seu comando irá andar uma pessoa a sua direita quando ouvir a palavra RODAR até voltar à pessoa com quem começou a fazer à dinâmica.
- Você dirá o tema que a roda de dentro ou de fora irá comentar um com o outro.
- Importante ressaltar que ao dizer agora é a roda de fora que fala.... agora é a roda de dentro que fala que as rodas respeitem este comando. Caso estejam diante de uma pessoa mais tímida fazer perguntas no intuito da ajudar a pessoa a falar um pouco mais. Nunca falar mais do que a pessoa que deveria falar segundo o comando roda

1 - Graduada em Psicologia, Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG. E-mail: cibatomaz@hotmail.com

2 - Graduada em Psicologia, Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG. E-mail halyathalyamarquesz@hotmail.com

3 - Graduando em Psicologia, Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG. E-mail: william_o.oliveira@hotmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

- de dentro ou roda de fora.
- O tempo para fazer a roda girar depende do tema proposto, mas geralmente é bem breve, meio minuto. Ficar atenta ao som das conversas das rodas, a empolgação. Tem tema que irá pedir um pouco mais de tempo outros menos tempo.
 - Sugiro que os temas da escolha profissional sejam intercalados com temas engraçados ou de cunho pessoal. Mas cuidado para não ficar somente com um tipo determinado de tema só para a roda de dentro e ou fora.
 - Ao encerrar, abrir uma grande roda, sentados ou em pé e socializar o que falaram ou ouviram.

SUGESTÃO DE TEMAS

Escolha profissional.. Fale sobre:

- ✓ Como seu pai, mãe ou a pessoa que é responsável por você está lidando com sua escolha profissional?
- ✓ Com o que você se imagina trabalhando no futuro profissional.
- ✓ Quais os cursos universitários já passaram por sua cabeça
- ✓ O que significa para você fazer uma graduação?
- ✓ Qual profissão você admira mais?
- ✓ Qual profissão você acha que não vale a pena ter?
- ✓ O que é mais importante ganhar dinheiro ou ter prazer no que faz profissionalmente?
- ✓ Você mudaria de cidade para fazer o curso universitário desejado?
- ✓ É possível fazer um curso universitário só para agradar os outros?
- ✓ O quanto quero investir em meu sucesso profissional?
- ✓ A partir do exercício da minha profissão o que gostaria de comprar com meu salário?
- ✓ O que gostaria que acontecesse no meu futuro profissional?
- ✓ O que gostaria que não acontecesse no meu futuro profissional?
- ✓ O que você pensa sobre pessoas que mudam de profissão?
- ✓ Tem cursos universitários mais fáceis de fazer do que outros?
- ✓ O que é melhor: seguir carreiras consolidadas como medicina, engenharia ou direito ou fazer cursos novos como designer de joias, tradutor, saúde ambiental?
- ✓ Onde buscar informações seguras sobre as faculdades e universidades no Brasil?

Temas engraçados e de cunho pessoal... Fale sobre:

- ✓ Qual cidade ou país que você gostaria imensamente de conhecer
- ✓ Qual cidade ou país que você não gostaria de conhecer
- ✓ Abobrinha
- ✓ Fubá
- ✓ A pessoa que inventou o papel higiênico
- ✓ Arroto
- ✓ Soltar pum
- ✓ Imaginar-se que você está de frente a um extraterrestre que veio te perguntar o

- que é gelo.
- ✓ Imaginar-se que você está de frente a um extraterrestre que veio te perguntar o que é arco-íris.
 - ✓ Que tipo de música você gosta de ouvir
 - ✓ Que tipo de música você não suporta/gosta de ouvir
 - ✓ Qual sua comida predileta
 - ✓ Qual a comida que você não gosta de jeito nenhum.
 - ✓ Qual o tipo de filme você gosta mais
 - ✓ Gosta mais de chuva, frio ou sol?
 - ✓ Gosta mais de comida de doce ou de sal?
 - ✓ Gosta mais do dia ou da noite?
 - ✓ O que você mais vê na internet?
 - ✓ Que tipo de programação mais lhe agrada na televisão?

Dinâmica de diagnóstico: Precisamos de respostas

Objetivo: Averiguar a percepção dos (das) discentes quanto às perspectivas de futuro, aos objetivos profissionais e aos sentimentos inerentes ao processo de escolha.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: folha sulfite contendo questões, lápis, caneta, revistas, jornais, cola, tesoura.

Desenvolvimento:

- Quatro questões serão distribuídas as (aos) participantes que terão 15 minutos para respondê-las individualmente.
- Primeira pergunta: O que é necessário para se fazer uma sábia escolha profissional?
- Segunda pergunta: Qual critério tem usado para fazer minha escolha?
- Terceira pergunta: Quais características de minha personalidade estão envolvidas nessa profissão?
- Quarta pergunta: O que eu conheço da profissão desejada?
- As pessoas serão divididas em dois grupos, lerão o que foi escrito e montarão uma única cartolina por grupo na qual se registre o que mais se destacou nas respostas individuais.
- Ao finalizar, expor o cartaz produzido de forma a promover uma discussão com toda a sala.

Dinâmica central: "Por qual ponte devo caminhar?"

Objetivo: Informar sobre as formas de ingresso em instituições públicas e privadas.

Tempo de realização: 60 minutos

Material necessário: folhas contendo, resumidamente, um texto sobre o funcionamento de cada programa de ingresso ao ensino superior. Cartazes ou impressões no formato de pontes. Cada uma delas receberá o nome de um dos programas apresentados previamente à turma.

Desenvolvimento:

- Dividir as pontes em 5 (cinco) programas com os seguintes nomes: SISU, FIES, PROUNI, ENEM e Superiores de tecnologia .

- Solicitar que a turma fique de pé, no meio da sala.
- Direcionar uma pergunta à turma. Eles deverão se deslocar até à figura da ponte cujo nome apresente a resposta que julguem ser a correta.
- Terão o tempo de 40 segundos para escolher a imagem com o respectivo nome do Programa.
- Frases como: “Tem certeza de que não quer trocar?”, “Posso dar a resposta?”, “O tempo está terminando” serão usadas a fim de instigar as alunas e alunos.

As perguntas serão:

1. Qual Programa do Governo destina bolsas a alunas e alunos que estudaram em escolas públicas ou particulares (com bolsa integral), em Universidades/Faculdades particulares e que, depois do término do curso, não têm que pagar de volta o valor do curso? Resposta: PROUNI
2. Nome do Exame Nacional do Ensino Médio utilizado como mecanismo de seleção para o ingresso no ensino superior nas Universidades públicas e em instituições particulares, além de aprovação no FIES e SISU. Resposta: ENEM.
3. Sistema do MEC (Ministério da Educação) por meio do qual as instituições públicas de ensino superior ofertam vagas as (aos) participantes do ENEM. Resposta: SISU.
4. Atualmente, as regras deste programa foram alteradas. Por exemplo: para participar, a (o) candidato deve ter nota superior a 450 pontos nas provas objetivas e não zerar a redação. Trata-se de um programa de financiamento de cursos superiores em faculdades privadas. Resposta: FIES.
5. Curso superior que tem duração média de dois/três anos e é uma boa escolha para quem quer ser inserido de forma mais rápida no mercado de trabalho. Resposta: Cursos Superiores de tecnologia s.
6. A Universidade em que Cláudio quer entrar aceita o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) como forma de ingresso. Depois de saber sua nota no ENEM, Cláudio deverá se cadastrar em um sistema do Governo Federal para concorrer a uma vaga em Universidade pública. Qual é esse sistema? Resposta: SISU.
7. Jaqueline se interessou por um programa do Governo que financia cursos de Ensino Superior em instituições particulares. Qual o nome do Programa? Resposta: FIES.
8. Carla sonha fazer Pedagogia, mas não tem condições de pagar pelo curso; em sua cidade, não existe universidade. Ela não pode mudar de cidade, pois não tem como se manter. Entretanto, é seu sonho fazer um curso superior. A faculdade de sua cidade aceita as notas de um programa do Governo para concessão de bolsas de estudo, parcial ou integral nos cursos de modalidade presencial e EAD. Que Programa é esse? Resposta: PROUNI.
9. Ana fez o ENEM e conseguiu obter uma boa nota. A faculdade de sua região aceita o Programa de financiamento do Governo. Qual é esse Programa? Resposta: FIES.

Dinâmica extra:: O que é preciso para atravessar a ponte?

Objetivo: Investigar a opinião dos (das) participantes a respeito dos recursos, das características e dos aspectos necessários para ingressar em um curso superior.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: papel, caneta e imagens da ponte que está na oficina.

Desenvolvimento:

- Formar um círculo e pedir que olhem a imagem da ponte que está circulando na sala.
- Solicitar aos integrantes que escrevam, no papel, o que eles acreditam que seja fundamental para o ingresso em um curso acadêmico, isto é atravessar a ponte do ensino médio para o ensino superior.
- Pedir as (aos) participantes para lerem o que cada um escreveu e promover uma discussão reflexiva a respeito do que foi escrito por eles.



Fonte: <https://www.flickr.com/photos/jimpix/4102749412/in/photostream/lightbox/>

Dinâmica de encerramento: Eu mereço ingressar

Objetivo: levar os (as) participantes a pensar no que é necessário para atravessar pela ponte. Proporcionar uma reflexão acerca de qualidades próprias e de sua unicidade.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos.

Material necessário: Papel sulfite e caneta.

Desenvolvimento:

- Entregar o papel sulfite em branco.
- Solicitar que o (a) próprio (a) aluno (a) escreva seu nome, as qualidades e as razões pelas quais as universidades deveriam admiti-lo.
- Cada currículo será recolhido, e haverá uma simulação de admissão, chamando cada participante pelo nome e fazendo perguntas sobre o que escreveu no currículo sobre suas aptidões e capacidades.

AVALIAÇÃO

- Qual o momento mais marcante da oficina?
- Esta oficina influenciou em sua escolha profissional?
- Após as dinâmicas, você se sente mais inteirado sobre as formas de ingresso no ambiente acadêmico?
- Você teria alguma sugestão para contribuir com o aprimoramento da oficina?
- Como avalia o estagiário e as estagiárias?

QUEM SOU EU?

Anna Lara Dantas Pereira¹
Nathalia Manzi Arantes²
Eleusa Gallo Rosenbur³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Quem sou eu?

Objetivo: Apresentação dos (as) participantes a fim de conhecer cada integrante.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Uma bola.

Desenvolvimento:

- Iniciar a dinâmica explicando os objetivos propostos da oficina.
- Orientar a sala a formar um único círculo. .
- A (O) participante irá dizer seu nome, o que espera após a conclusão do ensino médio e se pensa em alguma profissão e porque teve essa escolha?
- O (A) aluno (a) irá responder as perguntas citadas acima de forma individual.
- Após responder as perguntas em voz alta, o (a) aluno (a) lançará a bola para outra (o) participante que escolherá. Combinar que não pode repetir ninguém.
- A dinâmica encerra quando todas (os) responderem as perguntas propostas.

Fechamento da dinâmica: Discutir sobre as metas profissionais dos (as) participantes.

Dinâmica de diagnóstico: A escolha

Objetivo: Compreender o conhecimento em relação à escolha profissional do(a) alunas (os).

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: 8 cartolinas, revistas, cola e tesoura.

Desenvolvimento:

- A sala deverá dividir – se em 8 grupos de 5 pessoas.
- As estagiárias irão dividir as 8 cartolinas as cartolinas, imprimir as palavras conforme exemplo abaixo e colar na cartolina.
- Entregar as cartolinas para os grupos.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: laradantas07@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: nathalia.arantess@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

A família ajuda na escolha profissional? Como?	A família atrapalha na escolha profissional? Como?
A escolha profissional ajuda no Mercado de trabalho? Como?	A escolha profissional atrapalha no Mercado de trabalho? Como?

- Pedir que recortem frases, palavras e/ou imagens que respondam os quatro quadrantes e cole na cartolina.
- Em seguida os alunos irão realizar uma breve apresentação do trabalho realizado pelo grupo.

Fechamento da dinâmica: Promover a reflexão sobre fatores dificultadores e facilitadores que podem enfrentar na escolha profissional.

Dinâmica central: Jogo do saber

Objetivo: Propor aos (as) alunos (as) o conhecimento em relação aos os programas para ingresso nas instituições de ensino superior.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Papel cartão, folha sulfite contendo perguntas e alternativas.

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em oito grupos de cinco pessoas.
- Cada grupo deverá escolher um nome de guerra para a "competição".
- A estagiária escreverá no quadro da sala o nome de guerra escolhido pelo grupo, onde será contabilizada a pontuação dos mesmos.
- Realizar breve resumo de orientação e explicação a respeito dos programas para ingresso nas instituições de ensino superior FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL e COTAS.
- As explicações citadas acima serão feitas com base nas perguntas que serão realizadas durante o jogo.
- Nessa dinâmica os grupos terão que relacionar a pergunta com a resposta correta.

- A estagiária entregará três fichas com três alternativas sendo elas A,B, e C e uma ficha para cada grupo contendo a pergunta, três fichas contendo as alternativas da pergunta em questão, sendo que somente uma alternativa será correta.
- O tempo de resolução para cada questão será aproximadamente 5 minutos.
- O facilitador contabilizará o tempo e após o termino, irá pedir para que o grupo pare a discussão.
- As (Os) alunos (as) irão levantar a placa com a alternativa que consideram corretas.
- Todos os grupos deverão levantar a placa no mesmo momento.
- As estagiárias irão verificar quais grupos acertaram a alternativa correta da pergunta proposta e marcar a pontuação no quadro dos grupos que acertaram a resposta.
- As estagiárias vão informar a alternativa correta e explicará porque as alternativas estão incorretas.
- Ao final o grupo que obtiver maior pontuação será o vencedor.

Fechamento da dinâmica: Realizar perguntas para a sala como: vocês sabiam sobre os programas? Ainda possui alguma dúvida? Tem interesse em ingressar em algum dos programas?

Dinâmica extra:: O que é preciso?

Objetivo: Verificar o que consideram necessário para um bom desempenho profissional.

Tempo de realização: 40 minutos.

Material necessário: folha sulfite recortada ao meio e caneta.

Desenvolvimento:

- Iremos distribuir para cada aluno e aluna uma folha sulfite.
- Orientar que deverão escrever no papel uma (as) qualidade (s), característica (s) que consideram importantes para uma carreira profissional de sucesso.
- Vão dobrar o papel escrito e jogar no chão.
- A sala se dividirá em duplas ou trios.
- As duplas se posicionarão de braços dados e irão andar de forma aleatória pela sala até o comando para parar.
- Quando o comando for sinalizado, cada dupla irá parar no lugar em que estão e pegar duas folhas no chão.
- Cada dupla primeiramente conversarão sobre o que está escrito no papel se considera algo essencial e /ou importante para a carreira profissional e por quê?
- Depois socializaram o que conversaram.
- Assim que a dupla falar a (s) palavra (s) a estagiária deverá questionar o restante da sala se outra dupla também pegou a mesma palavra ou semelhante para que possam falar em seguida, para que não ocorram repetições.
- A dinâmica encerra após todos (as) falarem obre o tema proposto.

Fechamento da dinâmica: Promover reflexão sobre a dinâmica realizada, o motivo pelo qual os papéis foram jogados no chão e a importância de cada característica que foi abordada pela sala.

Dinâmica de encerramento: Traçando metas

Objetivo: Promover reflexões sobre o futuro profissional dos (as) alunos (as).

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folha sulfite em formato retângulo com uma #.

Desenvolvimento:

- Entregar folha sulfite em formato de retângulo para cada aluno (a).
- As estagiárias irão explicar o que é #, caso alguém desconheça seu significado.
- Solicitar que escrevam # sobre metas para seu futuro profissional.
- Cada aluna (o) irá apresentar para a sala a sua #.
- Ao terminarem conversaremos coletivamente caminhos que o grupo enxerga para que as # se tornem realidade.
- Iremos finalizar com agradecimento a turma e iremos entregar uma lembrança com frases motivacionais em relação a carreira profissional.

Fechamento da dinâmica: Reflexão sobre objetivos que podem ser alcançados, frizar que cada um tem o seu Tempo de realização para metas almejadas.

Questões de avaliação

Escreva o que achou da oficina

As estagiárias conseguiram desenvolver bem a oficina?. Justifique

REFLETINDO SOBRE OS CAMINHOS DA ESCOLHA PROFISSIONAL

Ingrid Mello Pontes¹
Jackeline Vieira Farias Prado²
Eleusa Gallo Rosenburg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: A roda

OBS: essa dinâmica foi publicada no volume 1, pág 44

Objetivo: propiciar que o grupo fale sobre temas ligados a escolha profissional.

Tempo de realização: 30 minutos – depende da quantidade de pessoas que participam da dinâmica

Material necessário: não há necessidade de nenhum material

Desenvolvimento:

- ✓ Solicitar que todos fiquem em pé numa grande roda
- ✓ Escolher um componente da roda e pedir para que na sequencia eles deem a mãos até onde você pedir – calcular a metade do grupo.
- ✓ Solicitar que esta metade do grupo forme um círculo de mãos dadas.
- ✓ Pedir que soltem as mãos e se virem para o lado de fora do grupo – de costas para o centro do grupo.
- ✓ Incentivar que os(as) demais participantes do grupo que não formaram o círculo deverão ficar em frente a cada membro da roda.
- ✓ DICA – se o grupo tiver um número impar de integrantes, colocar este membro do grupo junto com alguém da roda de fora. Formarão um par – um casal de gêmeos.
- ✓ Explicar que a roda de dentro é fixa, não vai rodar e que a roda de fora ao seu comando irá andar uma pessoa a sua direita quando ouvir a palavra RODAR até voltar à pessoa com quem começou a fazer à dinâmica.
- ✓ Você dirá o tema que a roda de dentro ou de fora irá comentar um com o outro.
- ✓ Importante ressaltar que ao dizer agora é a roda de fora que fala.... agora é a roda de dentro que fala que as rodas respeitem este comando. Caso estejam diante de uma pessoa mais tímida fazer perguntas no intuito da ajudar a pessoa a falar um pouco mais. Nunca falar mais do que a pessoa que deveria falar segundo o comando roda de dentro ou roda de fora.
- ✓ O tempo para fazer a roda girar depende do tema proposto, mas geralmente é bem breve, meio minuto. Ficar atenta ao som das conversas das rodas, a empolgação.

1 - Graduanda em Psicologia. Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG). E-mail: ingridmellpon@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia. Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG). E-mail: jackelinevfprado@outlook.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Tem tema que irá pedir um pouco mais de tempo outros menos tempo.
- ✓ Sugiro que os temas da escolha profissional sejam intercalados com temas engraçados ou de cunho pessoal. Mas cuidado para não ficar somente com um tipo determinado de tema só para a roda de dentro e ou fora.
 - ✓ Ao encerrar, abrir uma grande roda, sentados ou em pé e socializar o que falaram ou ouviram.

SUGESTÃO DE TEMAS

Escolha profissional.. Fale sobre:

- ✓ Como seu pai, mãe ou a pessoa que é responsável por você está lidando com sua escolha profissional?
- ✓ Com o que você se imagina trabalhando no futuro profissional.
- ✓ Quais os cursos universitários já passaram por sua cabeça
- ✓ O que significa para você fazer uma graduação?
- ✓ Qual profissão você admira mais?
- ✓ Qual profissão você acha que não vale a pena ter?
- ✓ O que é mais importante ganhar dinheiro ou ter prazer no que faz profissionalmente?
- ✓ Você mudaria de cidade para fazer o curso universitário desejado?
- ✓ É possível fazer um curso universitário só para agradar os outros?
- ✓ O quanto quero investir em meu sucesso profissional?
- ✓ A partir do exercício da minha profissão o que gostaria de comprar com meu salário?
- ✓ O que gostaria que acontecesse no meu futuro profissional?
- ✓ O que gostaria que não acontecesse no meu futuro profissional?
- ✓ O que você pensa sobre pessoas que mudam de profissão?
- ✓ Tem cursos universitários mais fáceis de fazer do que outros?
- ✓ O que é melhor: seguir carreiras consolidadas como medicina, engenharia ou direito ou fazer cursos novos como designer de joias, tradutor, saúde ambiental?
- ✓ Onde buscar informações seguras sobre as faculdades e universidades no Brasil?

Temas engraçados e de cunho pessoal... Fale sobre:

- ✓ Qual cidade ou país que você gostaria imensamente de conhecer
- ✓ Qual cidade ou país que você não gostaria de conhecer
- ✓ Abobrinha
- ✓ Fubá
- ✓ A pessoa que inventou o papel higiênico
- ✓ Arroto
- ✓ Soltar pum
- ✓ Imaginar-se que você está de frente a um extraterrestre que veio te perguntar o que é gelo.
- ✓ Imaginar-se que você está de frente a um extraterrestre que veio te perguntar o que é arco-íris.

- ✓ Que tipo de música você gosta de ouvir
- ✓ Que tipo de música você não suporta/gosta de ouvir
- ✓ Qual sua comida predileta
- ✓ Qual a comida que você não gosta de jeito nenhum.
- ✓ Qual o tipo de filme você gosta mais
- ✓ Gosta mais de chuva, frio ou sol?
- ✓ Gosta mais de comida de doce ou de sal?
- ✓ Gosta mais do dia ou da noite?
- ✓ O que você mais vê na internet?
- ✓ Que tipo de programação mais lhe agrada na televisão?

Dinâmica de diagnóstico: Influências em relação à escolha profissional

Objetivo: Perceber sentimentos e influências na escolha profissional.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: papel A4 com desenho de boneco (modelo em anexo), lápis.

Desenvolvimento:

- Será feita uma roda com o grupo
- Cada indivíduo deverá receber uma folha com um boneco.
- Deverão falar ou escrever sobre cada um dos membros, onde estão escritos família, escola, amigos, como ocorrem as influências que recebem sobre as escolhas profissionais (exemplo: amigos, escola, família etc.)
- Ao final solicitar que apresentem para a sala o desenho e falem sobre seu processo de escolha profissional e as partes que preencheu no boneco.

Dinâmica central: Na mira do gol está meu futuro profissional

Objetivo: Apresentar recursos que podem ser utilizados para ajuda-los a alcançar a profissão que desejam ter.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: Bola de futebol, Folhas A4

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em cinco grupos e entregar para cada uma folha A4 com as definições (Prouni, ENEM, FIES, Sisu, Educa mais Brasil); Cada grupo recebe um programa diferente.
- Depois deverão falar ao jogar na grade de gol, como esse programa pode ajudá-los, o que significa? Como acessar? Quem tem direito a ele.

Dinâmica extra:: Exposição de profissões no museu

Objetivo: Acessar as profissões que gostaria de trabalhar

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: folhas Sulfito, lápis, fita crepe, notebook, caixa som, música Caribben blue - (2009 Enya).

Desenvolvimento:

- Ao som da música Caribben blue - (2009 Enya) pedir para desenhar um símbolo que represente a profissão almejada.
- Depois irão afixar sua obra de arte em qualquer lugar na sala de aula.

- Posteriormente as (os) colegas serão convidados a visitarem a exposição de obras de arte no Museu
- Ao caminhar pelo museu conheçam, conversem sobre as profissões e não fique só na crítica da obra de arte.

Dinâmica de Encerramento: Acessando o coração e refletindo sobre minha escolha profissional

Objetivo: Refletir sobre conseguir o que deseja profissionalmente.

Tempo: 8 minutos

Material necessário: caixa som, notebook, música: Only Time (Enya)

Desenvolvimento:

- Solicitar para o grupo relaxar e prestar atenção na reflexão.
- Feche os olhos e deixe o desejo guiar seu coração nesse momento
- Inspire e respire bem devagar...Tente sentir as batidas do seu coração...
- Agora mergulhe dentro de você... pense na profissão que deseja atuar...
- Qual significado esta profissão tem para você?
- Quais os caminhos você vai precisar percorrer? ...
- Você conhece mesmo a profissão que deseja seguir? ...
- Imagine como será o percurso da sua caminhada...
- Será que vai ser assim mesmo do jeito que eu pensei agora? ...
- E se não for? o que devo fazer?...
- Caminhe cada passo de uma vez!
- Não desista dos seus sonhos!
- Sua vontade de vencer é maior que qualquer obstáculo!
- Se estiver difícil lembre-se você é capaz!
- Tenha foco, disciplina, perseverança, tenha um objetivo e coloque um sentido na sua caminhada.
- Procure algo que motive você para seguir em frente e conquistar a profissão que deseja....
- É preciso estar disposto a pagar o preço... assumir a sua escolha...
- Mentalize o que mais te motiva...
- Imagine agora... você conquistando seus maiores objetivos profissionais
- Sua vontade de vencer é maior que qualquer obstáculo! Tenha disciplina, persevere e estude!
- Quando estiver lá ...pratique sua profissão com o coração, ética, respeito, sendo empático...
- Quando precisar...seja criativo para ir em busca de possibilidades quando achar que está difícil caminhar
- Sempre queira aprender mais...
- Tenha interesse pela profissão
- Lembre-se suas ações é o reflexo do que está dentro de você!
- Por isso confiei em si mesmo...Acredite em você! Motive-se e vá em frente!

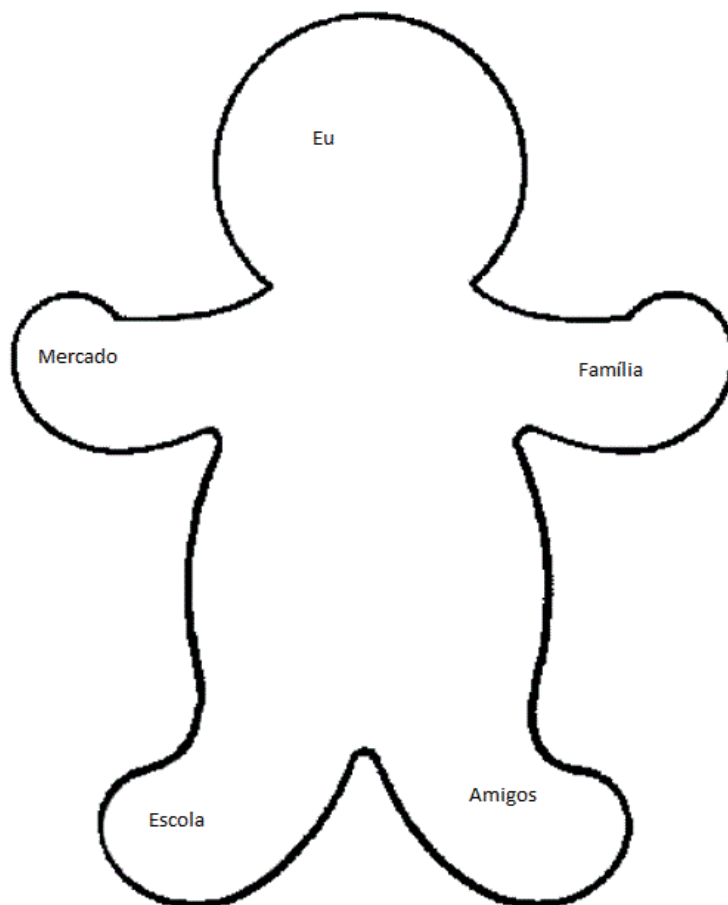
VOCÊ CONSEGUE!

Avaliação da oficina

De modo geral como você avalia a Oficina?
Como você avalia as estagiárias de Psicologia?

Anexo:

Influências em relação a escolha profissional



Leonardo Nunes de Oliveira Junior¹
Sara Hayane Oliveira Miranda²
Eleusa Gallo Rosenburg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Eu gosto e me influencia

Objetivo: Refletir sobre as influências na escolha profissional, além de abrir possibilidades de conhecimentos a um maior número de profissões que coincidam com suas preferencias.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Uma bola de fácil manuseio

Desenvolvimento:

- Pedimos que formem um círculo e o estagiário ou estagiária com a bola em mãos começará a dinâmica falando sobre o que gostava na sua época de escola que acreditava que o (a) influenciaria na sua futura escolha profissional e o porquê e passar a bola para alguém;
- Quem estiver com a bola deve se apresentar e dizer uma possível profissão que encaixaria na descrição da pessoa anterior e também dizer sobre algo que goste que acredite que influenciará na sua futura escolha profissional e o porquê.
- Todos (as) alunos (as) devem participar, a fim de se apresentarem e demonstrarem suas influências;
- É necessário enfatizar que as profissões ditas não devem tentar se encaixar a pessoa que disse, mas sim atentar-se sobre as influencias e o porquê.

Dinâmica de diagnóstico: Perfil de confiança

Objetivo: Refletir sobre temas cruciais para orientação profissional, e como superar possíveis dificuldades.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: Folha sulfite com quatro temas sendo eles: “Família, Mercado de trabalho, Estudos e Eu” e 5 estrelas na frente dos temas.

Desenvolvimento:

- Será dividida a turma em grupos (de preferência de 5 pessoas, mas pode modificar a folha caso os grupos tenham um menor número de integrantes)
- Cada grupo receberá uma folha, e cada aluno ou aluna do grupo pode preencher 1 quadrado.

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail leoleo1@hotmail.com

2 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail sara_hayane28@outlook.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

- O aluno ou aluna deve preencher somente o tema em que se sinta confiante (se sente confiança que tem o apoio da família, se sente confiança que o mercado de trabalho vai estar aberto para ele, se confia que seu conhecimento e estudos é o suficiente e se tem confiança em si para essa etapa da vida).

- As estrelas podem ser preenchidas pela metade caso o aluno ou aluna esteja indeciso (a) ou acredite que está "mais ou menos" confiante.

- Após o preenchimento, cada grupo terá no papel um "perfil" do grupo, e devem discutir entre si sobre como foi preenchido o quadro, os espaços que ficaram em brancos que demonstra menos confiança ao tema e também os que foram totalmente preenchidos e falarem sobre o porquê acreditam tão positivamente no tema.

- Logo após os grupos devem fazer uma pequena apresentação sobre o perfil do seu grupo abordando alguns temas das discussões que se deram no grupo.

Fechamento da dinâmica: Fazer uma análise geral dos grupos e abordará os temas que achar mais relevantes para o perfil geral da sala, com foco no potencial para manter, desenvolver e superar as dificuldades.

Dinâmica central: O que fazer?

Objetivo: Expor informações sobre cursos, e formas de se ingressar em instituições de ensino, incentivar a procura por mais informações sobre o que foi apresentado.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Papel impresso com informações sobre temas profissionais, papel impresso com histórias de pessoas fictícias pré-montadas (em anexo)

Desenvolvimento:

- A sala será separada em 6 grupos de aproximadamente 7 pessoas

- Cada grupo receberá uma folha com informações de temas ligados a profissionalização (EAD, Universidade Federal, Cotas, Instituição privada, Cursos Técnicos e Superiores de tecnologias).

- Cada grupo deverá fazer uma breve apresentação sobre seu tema, para que toda a sala tenha conhecimento das informações.

- Após a apresentação de todos os grupos será exposto 6 histórias de pessoas com características e fatores diferentes.

- Através dessas histórias cada grupo deve dar sua contribuição informativa para resolução de cada história contada.

- Tendo assim uma troca de informação e interação do grupo na discussão sobre as histórias que serão apresentadas.

Fechamento da dinâmica: Será feita uma discussão sobre as informações adquiridas ou reforçadas pela dinâmica e como poderá auxiliar alunos e alunas no futuro.

Dinâmica extra:: A arte do trabalho.

Objetivo: Abrir uma reflexão sobre importantes decisões que se dão na área profissional, sobre o crescimento que se dá através da experiência, trabalho em equipe e a importância de uma rede de informações.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos.

Material necessário: Folha sulfite, Caneta ou lápis, lápis de cor.

Desenvolvimento:

- Será dividida a sala em duplas, cada dupla receberá uma folha sulfite.
- Depois de divididos iremos ilustrar a seguinte situação: "Vocês são artistas e precisam fazer uma obra (ilustração, desenho com cores ou não, um conceito, etc.) que venda, então devem pensar em um tema que faça as pessoas comprarem" (ex: árvores, animais, paisagens, etc.), e então mediar a discussão sobre a escolha **do tema** com a sala (O TEMA DEVE SER ÚNICO PARA TODA A SALA).
- Com o tema escolhido diremos para dividirem a folha sulfite na metade com um risco, e na primeira parte fazer o desenho sobre o tema.
- Depois de desenharem falaremos para olharem no desenho pontos que gostaram pontos que acreditam que podem ser melhorados/modificados e orientaremos a refazer o desenho de uma forma que acreditem que vá ficar melhor.
- Depois de refeito o desenho, abriremos uma discussão sobre a melhora do desenho, ou piora caso acredite que tenha piorado o desenho. (perceber a piora já demonstra que aprendeu algo mesmo que seja que dessa nova forma não deu certo).
- Após isso iremos abrir um momento para que vejam os desenhos uns dos outros, um membro da dupla sai e vê como os (as) outros (as) colegas a forma como desenharam, as ideias diferentes que tiveram, e depois volta e a (o) outro (a) colega da dupla faz o mesmo.
- Ao retornarem para a dupla será dito para virarem a folha e fazer um desenho novo na página inteira, após todo o conhecimento que adquiriram da experiências e dos outros colegas de turma.

Fechamento da dinâmica: Será aberta uma discussão geral sobre como essas aptidões (tentar se imaginar na frente de um possível cliente, aprendizado através da experiência, aprendizado pela troca de informações com outras pessoas e o trabalho em equipe) podem auxiliar na vida profissional.

Dinâmica de encerramento: Labirinto da profissão

Objetivo: Pensar sobre seu futuro profissional e como alcançar o seu objetivo.

Tempo de realização: 20 a 40 minutos

Material necessário: Caneta ou lápis, papel sulfite com desenho de um labirinto; papel sulfite com desenho de um labirinto com números de 1 a 5 durante o percurso demonstrando a trajetória correta, 5 linhas em branco abaixo do labirinto (modelo em anexo).

Desenvolvimento:

- Entregamos o primeiro labirinto a todos os alunos e alunas e pedimos que façam um caminho para ligar os dois pontos (A e B) fazendo um caminho pelo labirinto.
- Após todos terminarem o labirinto discutiremos como fizeram o labirinto (se foi primeiro mentalmente, se foi direto desenhando, se começaram do ponto A ou B) e como o pensamento da forma de fazer pode refletir o jeito de pensar de cada um.
- Faremos uma breve explicação sobre objetivos e metas para alcançar esses objetivos, e entregaremos o segundo labirinto que já possui os números indicando o caminho a ser seguido.
- Diremos para pensarem daqui a 10 anos como eles se imaginam profissionalmente,

e imaginar que o início do labirinto é onde eles estão agora e o fim é onde pretendem chegar (daqui 10 anos), e colocar nessas 5 linhas abaixo do labirinto 5 palavras que indiquem passos que avaliam que são necessários para chegar ao objetivo profissional.

Fechamento da dinâmica:

- Discutir sobre o porquê o labirinto foi escolhido para exemplificar essa trajetória profissional (abordando pontos essenciais como planejamento e possível, replanejamento profissional caso perceba que está no caminho que não o satisfaz), e também aprofundar um pouco em como criar metas para chegar ao objetivo deixa o processo mais simples.

Questões para avaliação da oficina

Você acredita que as reflexões da oficina vão ser úteis para você no futuro?
Como foi a relação com a estagiária e o estagiário, como os avaliaria?

ANEXOS

Perfil de confiança

GRUPO _____

Família	☆	☆	☆	☆	☆
Mercado de Trabalho	☆	☆	☆	☆	☆
Estudos	☆	☆	☆	☆	☆
EU	☆	☆	☆	☆	☆

- Perfis - Dinâmica Central

História 1

Maria tem 18 anos, acabou de terminar o Ensino médio, e deseja muito começar uma graduação, porém está decidindo entre os cursos de Fisioterapia e Odontologia, pois são profissões que ela sempre teve grande interesse em fazer. Ela tem o apoio moral e financeira de sua família. Atualmente Maria não trabalha e não tem interesse em trabalhar até que se forme. Seu pai e mãe tem dinheiro suficiente para pagar seu curso universitário, porém deixou a critério da filha, para qual instituição de Ensino ela vai estudar.

História 2

Soraia tem 25 anos, com 17 anos ela engravidou e foi morar com o namorado, atualmente os dois ainda moram juntos e tem duas filhas, Soraia trabalha em uma empresa de negócios, das 08:00 da manhã as 17:00 de segunda à sexta, ela pretende fazer administração, pois deseja crescer na empresa onde trabalha, mas tem medo de não conseguir por causa de suas responsabilidades e rotinas atuais com sua família.

História 3

Rafael tem 23 anos, nascido em uma cidade pequena, deixou a casa de sua família e foi morar na cidade grande. Atualmente mora com um amigo onde divide as despesas da casa e trabalha em uma empresa de telecomunicação; Rafael quer começar uma faculdade de Recursos Humanos, pois gosta muito desta área, porém não pode parar de trabalhar, e não sabe se tem disponibilidade para o curso, pois ele trabalha das 14:00 até as 22:00 da noite.

História 4

O sonho de Claudio é se formar em Psicologia, com 17 anos já pensa em como conseguir realizar seu sonho. É negro e vem de uma família muito pobre, mora com o pai, mãe e mais quatro irmãos. Está no último ano do ensino médio, infelizmente sua família não tem condições de ajuda-lo financeiramente. Claudio pensa então nas possibilidades que tem para ingressar no ensino superior.

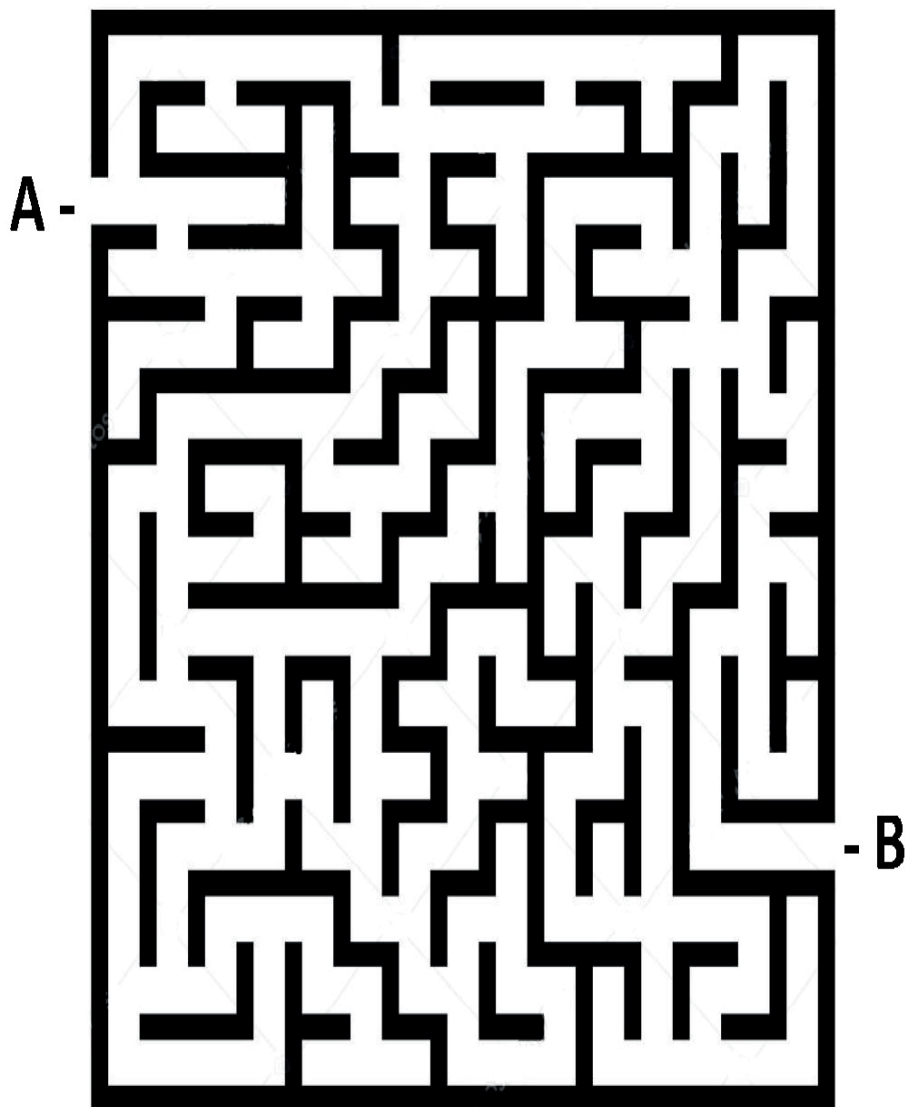
História 5

Vitoria tem 19 anos, mora somente com a Mãe que é enfermeira. É encantada pela profissão da mãe e deseja seguir seus passos, trabalhar como enfermeira ou técnica de enfermagem, no momento ela não trabalha, está estudando para fazer o Enem.

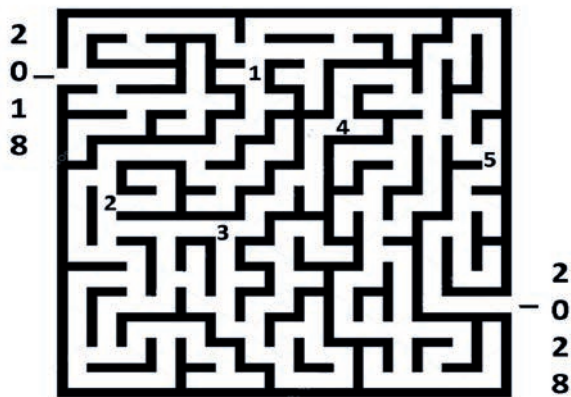
História 6

Patrícia mora com sua avó que passa por alguns problemas de saúde. Ela ajuda muito seu avô financeiramente; Patrícia tem 20 anos e trabalha em um hospital como assistente, ela deseja começar o curso de radiologia e está procurando formas de iniciar esse processo, porém não pode deixar de trabalhar, pois gosta muito e precisa ajudar em casa.

- Labirinto 1



- Labirinto 2



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

REPRESENTAÇÃO PROFISSIONAL NO DISCURSO

Bárbara Camozzato¹
Eduardo César Rodrigues²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Vamos nos conhecer?

Objetivo: Proporcionar aos jovens um momento de interação para que conheçam mais seus colegas e a si mesmos através da contemplação de algumas características pessoais.

Material necessário: caneta e ficha impressa com questões

Tempo de realização: 60 minutos.

Desenvolvimento:

- Os alunos e alunas receberão, cada um, caneta e uma ficha com as seguintes questões impressas:

- Pensando profissionalmente, eu acho que sou bom em:
- Nas horas vagas eu gosto de:
- Minha matéria favorita na escola é:
- A matéria escolar com a qual eu menos me identifico é:
- Eu gostaria de seguir a profissão de (se ainda não sabe/não tem certeza, escreva "não sei" ou "não tenho certeza"):
- O que eu espero da minha profissão:

- Será solicitado que respondam as questões, dobrem a ficha e a depositem na caixa denominada "Vamos nos conhecer"?

- Depois disso, um participante inicia o jogo, retirando da caixa uma das fichas.

- Deverá ler em voz alta as respostas e tentar adivinhar a qual colega pertencem. - Quem conseguir adivinhar ganhará um bombom.

- Serão permitidas duas tentativas para cada um.

- Se não adivinhar, quem escreveu a ficha se pronuncia e segue a dinâmica.

- Conforme as (os) alunos (as) vão sendo revelados, solicitaremos que se agrupem conforme as características comuns entre eles.

Fechamento da dinâmica: após retornarem aos seus lugares (roda), finalizaremos com uma breve discussão sobre: se houve ou não dificuldade para responder as perguntas e para compartilhar um pouco de si com os colegas e se eles imaginavam que haveria tantas similaridades entre eles.

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: bcamozzato@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: sem.eduardocesar@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica de diagnóstico: Investimento

Objetivo: Colaborar com a reflexão e discussão sobre o valor de sua escolha profissional e como ela está relacionado com o valor que se dá às influências familiares, ao peso que tem o mercado de trabalho e as opiniões dos colegas.

Material necessário: 10 Fichas douradas por grupo e quatro cofres que devem estar escrita em cada um: EU, FAMÍLIA, MERCADO DE TRABALHO, COLEGAS.

Tempo de realização: 50 minutos

Desenvolvimento:

- A turma é dividida em 8 grupos com cinco jovens cada um.
- Cada grupo vai receber dez fichas douradas. Quatro cofres vão ser dispostos à frente. Em cada um deles vai estar escrito uma das palavras: EU, FAMÍLIA, MERCADO DE TRABALHO, COLEGAS.
- Os grupos terão de pensar sobre a questão: "quando escolher minha profissão que peso vou dar para..."
- Terão um tempo para discutir como deverão distribuir as fichas nos cofres e chegar a um consenso.
- Depois de um tempo, alguém representando o (a) investidor (a) do grupo deverá dizer como vai distribuir as fichas e porquê o fará daquele modo. E em seguida deve depositá-las no cofre

Fechamento da dinâmica: Debater rapidamente numa roda: "nós concordamos com os porquês dados pelos outros grupos?"; "você acham que quando os valores dos cofres estão desequilibrados a escolha pode ser feliz?"; "quando a família tem mais fichas, a escolha é acertada?" "quando só o mercado de trabalho é levado em conta o que isso significa para o futuro trabalhador?"

Dinâmica central: Bingo do universitário

Objetivo: Proporcionar aos jovens um momento de esclarecimento acerca dos processos seletivos e financiamentos estudantis.

Material necessário: Canetinha colorida, cartolinas, caixa de bombom folha impressa com os conceitos dos temas trabalhados na oficina, cartelas com números que corresponderão ao: ENEM, FIES, SISU, Portal EMEC, Educa mais Brasil, Cursos Superiores de tecnologia, Cotas, PROUNI.

Tempo de realização: 60 minutos.

Desenvolvimento:

- Cada aluna e aluno receberá uma cartela de bingo.
- As cartelas conterão números que corresponderão aos conceitos que iremos apresentar, a saber: ENEM, FIES, SISU, Portal EMEC, Educa mais Brasil, Cursos Superiores de tecnologia, Cotas, PROUNI, e uma canetinha colorida,.
- Será explicado que iremos apresentar oito conceitos: ENEM, FIES, SISU, Portal EMEC, Educa Mais Brasil, Cursos Superiores de tecnologia, Cotas e PROUNI.
- Escreveremos nomes dos oito conceitos em uma cartolina e fixa-la no quadro..
- Será disponibilizado para os jovens uma folha explicativa de cada conceito para que leiam antes do início do bingo, pelo tempo de 5 minutos.
- O (A) estagiário (a) irá, então, iniciar o sorteio com o globo de bingo.

- Para cada definição lida, os jovens deverão marcar no espaço correspondente aos números o que eles pensam ser a definição correta do conceito. Como exemplo: eu retiro a ficha numerada do globo, número 35. Leio o conceito e quem tem o número 35 na cartela marca embaixo no nome aquilo que ele acredita ser o correspondente ao conceito que acabei de ler.

- Quem conseguir acertar todos os conceitos, ganha o brinde – caixa de bombom.

Fechamento da dinâmica: sentaremos todos em roda e finalizaremos com maiores explicações sobre cada conceito e responderemos às dúvidas acerca do tema. Antes de iniciarmos as explicações, trazer a questão: Porque vocês acham que trouxemos esse bingo? Discutir com eles que não foi sorte, mas sim busca, esforço, atenção, organização, etc.

Dinâmica extra:: Representações

Objetivo: Propiciar que reconheçam como representam imageticamente determinadas profissões, o que pensa a respeito delas e como se sente ao se colocar no lugar de determinado profissional.

Material necessário: Giz de cera, canetas, lápis de colorir, folha sulfite, cartão com nome de uma profissão. Desconhecida

Tempo de realização: 30 minutos

Desenvolvimento:

PARTE I

- A turma é dividida em 8 grupos com cinco jovens cada um.

- Cada grupo vai receber um cartão com o nome de uma profissão desconhecida e uma folha sulfite.

- À disposição de todos haverá giz de cera, canetas, lápis de colorir.

- O grupo ao receber o cartão com o nome da profissão deve desenhar na folha sulfite uma situação em que eles imaginam que essa profissão seja exercida.

- Os desenhos são reunidos.

Exemplos de profissão: Especialista em odor; detetive de animais; provador de caixão, provador de comida de animal, enxugador de gelo; limpador de lutador de sumô, testador de supositório; dorminhoco profissional.

PARTE II

- Os desenhos são misturados e os cartões recolhidos.

- A turma é dividida em duas equipes, cada uma terá metade das folhas com os desenhos.

- Então, alguém de cada equipe vem à frente e realiza para sua equipe uma mímica que imite a situação do desenho sem que a turma saiba. (O desenho se não for compreendido pode ser imitado como for entendido).

- A equipe terá uma chance de chute e se errar a outra equipe pode responder. Cada acerto vale cinco pontos.

- O (A) representante do grupo terá um minuto para sua mímica. Ao final, ganha um prêmio a equipe vencedora.

Fechamento da dinâmica: Sentar com os jovens em círculo e propor um debate com

as seguintes questões; “Vocês conheciam essas profissões?”; “A gente acha estranho algumas dessas profissões, o que vocês acham do imaginário social sobre as profissões que vocês pensam em escolher?”; “Vocês acham que o preconceito alheio pesa na escolha da profissão?”

Dinâmica de encerramento: Dinâmica da palavra

Objetivos: Encerrar as atividades proporcionando um momento de interação e reflexão acerca de tudo o que foi vivenciado.

Material necessário: Folha sulfite, tiras de papel e envelope.

Tempo de realização: 60 minutos

Desenvolvimento:

- Na primeira parte da dinâmica, sentaremos em roda e será entregue a cada jovem uma folha de papel e um envelope. Deverá escrever algumas palavras endereçadas a si mesmo no futuro.
- Eles terão 10 minutos para escrever as palavras.
- Distribuiremos tiras de papel para cada jovem e pediremos que escrevam nas tiras duas palavras que marcaram a escrita deles nas cartas. Serão afixadas duas cartolinas na parede para ser coladas as tiras de papel
- Distribuiremos envelopes para que guardem as cartas direcionadas a eles no futuro.

Fechamento da dinâmica: Discutiremos o que eles levarão da vivência, o que mais gostaram e se acreditam que foi um momento positivo e útil para seu aprendizado pessoal e conhecimento de si mesmo quanto ao lado profissional, utilizando também as palavras em comum que apareceram nas tiras afixadas nas cartolinas.

- Questões para avaliação da oficina:

Como foi a sua experiência com a oficina?

O que você achou da atuação da estagiária e do estagiário?

SE ABRINDO PARA NOVAS POSSIBILIDADES

Anna Clara Araújo e Silva¹

Marina de Souza²

Naiândra Madhallena Azevedo e Faria³

Eleusa Gallo Rosenburg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Sondagem Inicial

Objetivo: sondar os (as) participantes a respeito dos assuntos: profissão, escolha profissional, mercado de trabalho e preferências gerais.

Tempo de realização: 40 minutos.

Material necessário: balões onde serão inseridos os papéis dentro deles, papéis A4 em recortes pequenos com as perguntas abaixo citadas e caneta esferográfica para escrever as respostas.

Desenvolvimento:

- Serão confeccionados pelas estagiárias papéis com perguntas.
- Estes papéis serão inseridos dentro de balões.
- Será entregue a cada aluno (a) um balão com a pergunta em seu interior, os quais deverão enchê-los posteriormente.
- Antes de cada questão terá escrito:: “responda você mesmo” ou “repassa ao colega” .
- Orientar os (as) alunos (as), um por vez, estourar a bexiga e ler a pergunta em voz alta.
- Seguir sempre a instrução: responda você mesmo ou pergunte para outro (a) colega.
- Os (as) participantes deverão responder apenas uma pergunta, para que dessa forma todos possam participar.
- Após todos responderem será feito uma breve reflexão a cerca dos assuntos tratados.

Perguntas:

- 1) RESPONDA VOCÊ MESMO: Qual é seu sonho profissional?
- 2) RESPONDA VOCÊ MESMO: Qual sua expectativa no âmbito profissional?
- 3) PERGUNTE A UM AMIGO: Quando concluir o Ensino Médio o que pretende fazer?
- 4) RESPONDA VOCÊ MESMO: Você quer continuar estudando, se sim onde?
- 5) PERGUNTE A UM AMIGO: Você quer trabalhar após a conclusão do ensino médio? Se sim, onde?
- 6) RESPONDA VOCÊ MESMO: Em quais espaços você costuma falar sobre o assunto “PROFISSÃO”?

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: annaclara66767@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: 96smarina@gmail.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: azevedonaiandra@gmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- 7) PERGUNTE A UM AMIGO: Você pretende ingressar no mercado de trabalho?
- 8) RESPONDA VOCÊ MESMO: Conhece algum material de referência para que possa auxiliar em sua escolha profissional?
- 9) RESPONDA VOCÊ MESMO: Conhece alguma ferramenta de auxílio para ingressar em alguma instituição pública ou privada?
- 10) RESPONDA VOCÊ MESMO: Existem oportunidades viáveis no mercado de trabalho?
- 11) PERGUNTE A UM AMIGO: Qual deles é mais importante para você, uma carreira que é seu sonho, ou um emprego que satisfaça suas necessidades materiais?
- 12) RESPONDA VOCÊ MESMO: Você tem alguma habilidade ou conhecimento especial? *Seja um conhecimento em computação, uma habilidade matemática, uma facilidade em desenhar, etc.*
- 13) PERGUNTE A UM AMIGO: Você conhece alguém que ingressou em uma instituição de ensino superior?
- 14) PERGUNTE A UM AMIGO: Quem te influencia a estudar?
- 15) PERGUNTE A UM AMIGO: O que você queria ser quando era criança?
- 16) PERGUNTE A UM AMIGO: O que você gosta de fazer nas suas horas vagas?
- 17) PERGUNTE A UM AMIGO: Qual sua cor favorita?
- 18) PERGUNTE A UM AMIGO: Você gosta de ler?
- 19) PERGUNTE A UM AMIGO: Você gosta de escrever?
- 20) PERGUNTE A UM AMIGO: Qual sua matéria favorita?
- 21) RESPONDA VOCÊ MESMO: Você quer ser reconhecido na sua profissão?
- 22) RESPONDA VOCÊ MESMO: Você gosta de liderar?
- 23) RESPONDA VOCÊ MESMO: Tem facilidade em falar em público?
- 24) PERGUNTE A UM AMIGO: Se você pudesse escolher para onde viajar, para onde iria?
- 25) PERGUNTE A UM AMIGO: Sua família te motiva a estudar?
- 26) RESPONDA VOCÊ MESMO: Sua família te motiva a trabalhar?
- 27) RESPONDA VOCÊ MESMO: Alguém da sua família já concluiu a graduação?
- 28) RESPONDA VOCÊ MESMO: Você já fez algum curso técnico? Se sim, qual?
- 29) PERGUNTE A UM AMIGO: Você pretende fazer algum curso técnico?
- 30) RESPONDA VOCÊ MESMO: Você sabe a diferença de curso técnico e superiores de tecnologia?

Dinâmica Diagnóstica: Percebendo a profissão em diferentes âmbitos

Objetivo: conhecer a percepção das (os) alunas (os) a partir dos seguintes temas: mercado de trabalho; família; eu; escola.

Tempo de realização: 40 minutos.

Material necessário: 4 folhas A4 com a palavra “PROFISSÃO” em destaque no centro da folha; caneta/lápis/lapiseira.

Desenvolvimento:

- Dividir a turma em quatro grupos.
- Cada grupo será intitulado como: mercado de trabalho, família, eu ou escola.
- As estagiarias iram entregar para cada grupo uma folha A4 onde estará escrito

“PROFISSÃO” no centro.

- Cada integrante do grupo terá que escrever nessa mesma folha o que a palavra do centro remete. Por exemplo: Grupo Mercado de Trabalho / Palavra: concorrentes.
- Após todos integrantes dos grupos escreverem suas percepções dentro do seu ambiente (mercado de trabalho, família, eu ou escola) irão discutir entre eles as visões levantadas, e escolherem um (a) colega para representá-los ao resto da turma.
- Cada representante levantará uma discussão sobre as reflexões dos grupos.
- O objetivo é apresentar as diferentes percepções que logo influenciaram a sua escolha profissional.

Dinâmica central: “Resumão” importante

Objetivo: investigar o conhecimento dos (as) alunos (as) a respeito dos assuntos: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, TECNOLÓGOS E TÉCNICOS.

Tempo de realização: 1 hora.

Material necessário: papéis A4 contendo uma folha com o resumo de cada programa, uma folha com questões de múltipla escolha com os assuntos tratados e uma folha de gabarito das questões com os links dos respectivos temas.

Desenvolvimento:

- Manter a turma nos quatro grupos, já divididos anteriormente.
- As estagiárias irão entregar uma folha para cada dupla dentro do grupo, com o “resumão” dos programas para se ingressar em um ensino superior.
- Solicitar que as duplas discutam entre si o que foi lido, deixando ciente que estudem cada programa, pois haverá um questionário sobre alguns dos temas tratados.
- As estagiárias irão entregar uma folha do questionário a cada integrante do grupo.
- Cada grupo será intitulado com os seguintes temas: EDUCA MAIS BRASIL, ENEM, SISU e FIES.
- Solicitar aos alunos (as) que respondam o questionário de acordo com o tema do grupo, exemplo: grupo FIES marcaram apenas as questões relacionadas ao tema. Assim será feito com todos os grupos.
- Reunir a turma em círculo e fazer um debate sobre as questões respondidas com os (as) alunos (as), revendo as questões por eles (as) marcadas assim promover uma discussão acerca do assunto.
- Entregar o gabarito para o responsável da turma, e estimular os (as) alunos (as) para que vejam as respostas corretas.

“RESUMÃO” DOS PROGRAMAS:

PROGRAMA	O QUE É?	COMO INGRESSAR?
ENEM	O Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) é uma prova aplicada no território nacional que tem como finalidade principal a avaliação do desempenho escolar e acadêmico ao fim do Ensino Médio.	- É preciso inscrever-se no Sistema de Seleção Unificada (SISU) para utilizar a nota obtida no ENEM e conseguir concorrer às vagas oferecidas nas instituições públicas.
PROUNI	É o programa do Ministério da Educação que concede bolsas de estudo integrais e parciais de 50% em instituições privadas de educação superior, em cursos de graduação e sequenciais de formação específica, a estudantes brasileiros sem diploma de nível superior.	- Para fazer parte deste programa chamado PROUNI a (o) candidata (o) precisa ter participado da edição do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) do ano imediatamente anterior. - Para que o candidato seja elegível à vaga é necessário obter, no mínimo, uma média total de 450 pontos e que a nota da redação seja acima de zero.
SISU	O Sistema de Seleção Unificada (Sisu) é um programa do Governo Federal que utiliza a nota obtida no Enem para contemplar os candidatos aprovados com uma vaga em instituições federais/ estaduais no território brasileiro.	As inscrições são gratuitas, acontecem duas vezes por ano, no primeiro e no segundo semestre, e devem ser feitas no site do Sisu. O Sisu não exige nota mínima nas provas do Enem, basta ter feito o Exame no ano imediatamente anterior e não ter zerado na Redação.

<p>EDUCA MAIS BRASIL</p>	<p>Trata-se de uma empresa privada que recruta alunos oferecendo bolsas para todas as séries e etapas de formação da educação básica, incluindo os programas de educação para jovens e adultos - EJA, curso superior de graduação e pós-graduação, cursos técnicos, livres, profissionalizantes, de idiomas, incluindo, preparatórios para concursos e pré-vestibular/ Enem. O percentual de desconto varia de acordo com os cursos, séries e instituições de ensino, chegando a 70%.</p>	<p>Basta acessar o site www.educamaisbrasil.com.br e fazer a inscrição gratuita, escolhendo o curso, série e informando os dados pessoais e socioeconômicos. Havendo vaga disponível a aprovação é imediata. Você pode se inscrever no programa quando quiser! As inscrições estão abertas o ano inteiro.</p>
<p>FIES</p>	<p>É o Fundo de Financiamento Estudantil (Fies), criado pela Lei nº 10.260, de 12 de julho de 2001, é uma ação do Ministério da Educação que financia cursos superiores não gratuitos que tenham avaliação positiva nos processos conduzidos pelo Ministério da Educação.</p>	<p>Pode se inscrever o estudante que tenha participado do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), a partir da edição de 2010, e alcançado a nota de corte das provas: uma pontuação igual ou superior a 450 pontos e superior a zero na redação. Para disputar uma das vagas no programa, é preciso se registrar no FiesSeleção, site http://fies.mec.gov.br/</p>
<p>TECNOLÓGOS</p>	<p>Existe um Catálogo Nacional dos Cursos Superiores de Tecnologia, lançado em 2006, é um guia de informações sobre o perfil de competências do superiores de tecnologia . Ele apresenta a carga horária mínima e a infraestrutura recomendada para cada curso.</p>	<p>Basta acessar o site http://portal.mec.gov.br/catalogo-nacional-dos-cursos-superiores-de-tecnologia- e verificar os cursos superiores de tecnologia</p>

TÉCNICOS	Existe um Catálogo Nacional de Cursos Técnicos. O documento é elaborado de forma clara e objetiva para facilitar a consulta dos estudantes diante da quantidade de cursos ofertados. Apresenta uma descrição do curso com informações que englobam atividades do perfil profissional, possibilidades de atuação e estrutura mínima recomendada.	Basta acessar o site http://portal.mec.gov.br/catalogo-nacional-de-cursos-Tecnicos e verificar os cursos técnicos.
-----------------	---	--

QUESTÕES com gabarito

1. (ENEM) É uma prova aplicada no território nacional que tem como finalidade a avaliação do desempenho escolar ao fim do Ensino Médio.
2. (FIES) É um financiamento estudantil de cursos superiores não gratuitos que tenham avaliação positiva no MEC.
3. (SISU) Não exige nota mínima nas provas do Enem, basta ter feito o Exame no ano imediatamente anterior e não ter zerado na Redação.
4. (PROUNI) É um o programa do Ministério da Educação que concede bolsas de estudo integrais e parciais em instituições privadas.
5. (EMEC TECNÓLOGOS) Basta acessar o site <http://portal.mec.gov.br/catalogo-nacional-dos-cursos-superiores-de-tecnologia> e verificar os cursos superiores de tecnologia s.
6. (ENEM) Para ingressar é preciso fazer inscrição no SISU.
7. (PROUNI) O candidato que tenha participado da edição do ENEM do ano imediatamente anterior e que tenha obtido, no mínimo, 450 pontos na média das notas e nota acima de zero na redação.
8. (EMEC TECNÓLOGOS) É o Catálogo Nacional dos Cursos Superiores de Tecnologia.
9. (FIES) Para disputar uma das vagas no programa, é preciso se registrar no FiesSeleção.
10. (SISU) É um programa do Governo Federal que utiliza a nota do Enem para classificar candidatos a uma vaga na faculdade pública.
11. (EDUCA MAIS BRASIL) Uma empresa privada que recruta alunos oferecendo bolsas, chegando a 70%.
12. (EDUCA MAIS BRASIL) Basta fazer a inscrição gratuita, escolher o curso, havendo vaga disponível a aprovação é imediata.
13. (EMEC TÉCNICOS) É o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos.
14. (EMEC TÉCNICOS) Basta acessar o site <http://portal.mec.gov.br/catalogo-nacional-de-cursos-Técnicos> e verificar os cursos técnicos.

SITES PARA CONSULTA DOS PROGRAMAS:

<http://portal.mec.gov.br/catalogo-nacional-de-cursos-Técnicos>

<http://portal.mec.gov.br/catalogo-nacional-dos-cursos-superiores-de-tecnologia>

<http://sisfiesportal.mec.gov.br/>

<https://www.educamaisbrasil.com.br/como-funciona>

<http://portal.mec.gov.br/prouni-sp-1364717183/como-funciona>

https://enem.inep.gov.br/#/crono?_k=36u4a4

<http://sisu.mec.gov.br/>

Dinâmica extra:: Desarticulando Rótulos

Objetivo: enfatizar a importância da busca por informações sobre os cursos citados abaixo, diminuindo assim o risco de escolherem profissões pelos rótulos estabelecidos pelo senso comum.

Tempo de realização: 40 minutos.

Material necessário: papéis A4 e/ou cartolinas coloridas recortadas em retângulos pequenos, onde estarão escritas as profissões escolhidas, canetas para escrever as profissões.

Desenvolvimento:

- Separar a turma em dois grupos, sendo que cada grupo ficará com quatro cartões.
- Grupo A ficará com os cartões das profissões: Médico, professor, gari e acupunturista.
- Grupo B ficará com os cartões das profissões: Advogado, engenheiro ambiental, serviços gerais e astronauta.
- Cada grupo deverá discutir entre si sobre suas opiniões a respeito de cada profissão.
- Será feita uma competição entre os grupos.
- Os (as) alunos (as) irão formular dicas da profissão para o adversário dando pistas para que o outro grupo descubra.
- Não poderão ser informações óbvias, como por exemplo, a letra inicial da profissão.
- Serão válidas dicas pertinentes, por exemplo, como é o profissional no dia a dia do seu trabalho, se a profissão é valorizada, dinheiro e status.
- Abrir uma discussão a respeito dos rótulos que foram criados e o quanto os mesmos nos limita.

Dinâmica de encerramento: Enfrentando barreiras

Objetivo: mostrar aos alunos (as) que apesar das dificuldades que serão enfrentadas ao longo da construção de suas carreiras profissionais, valerá a pena todo o esforço demandado durante esse processo.

Tempo de realização: 40 minutos.

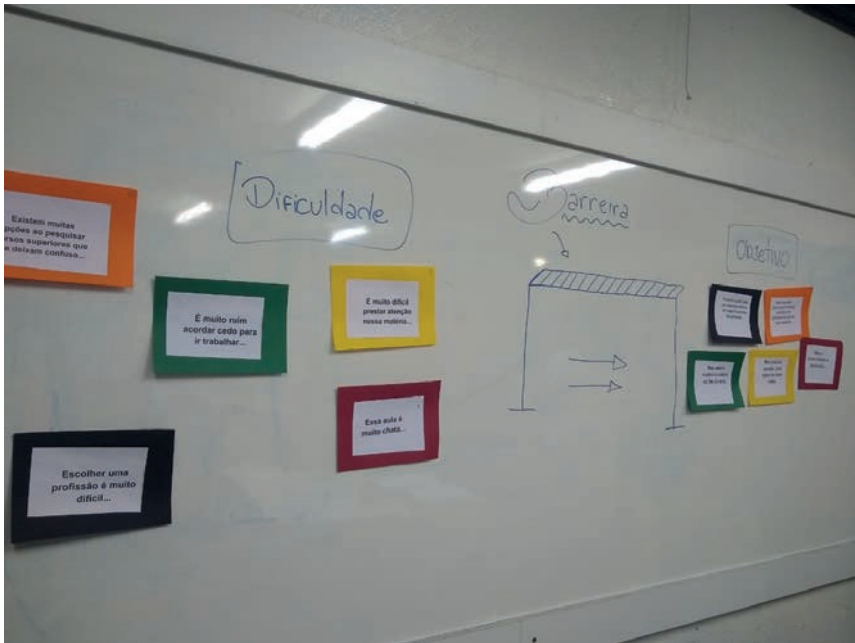
Material necessário: papel A4 de cores sortidas onde serão impressas frases abaixo, cola bastão para colar as frases nos papéis, canetão e/ou giz para desenhar no quadro uma barreira, fita PVC para colar os papéis no quadro.

Desenvolvimento:

- As estagiárias desenham uma barreira no quadro, representando as dificuldades, mas também recompensas da escolha profissional.
- Pedimos que os (as) alunos (as) se separem em dois grupos, e para cada um desses serão entregues três papéis A4 coloridos.
- Em cada papel estará escrito a metade de uma frase, e para completá-la será preciso encontrar em outro grupo um papel da mesma cor.
- O (a) aluno (a) terá que ler sua frase em voz alta para a turma, depois a cor do seu cartão, o número e pregar de um lado da barreira.
- O (a) aluno (a) do outro grupo que estiver com o papel da mesma cor e número, deverá completar a frase lendo-a em voz alta e colando do outro lado da barreira.
- Levantar uma discussão sobre a importância da escolha profissional, por mais difícil que seja valerá a pena, pois terá recompensas para isso.

Frases:

- 1- É muito ruim acordar cedo para ir trabalhar – mas adoro receber o salário no fim do mês.
- 2- Muito chata essa aula – mas o conhecimento é necessário.
- 3- Muito difícil prestar atenção nessa matéria – mas preciso estudar, pois quero tirar boas notas.
- 4- Meu pai e minha mãe querem que eu faça medicina – mas eu quero ser um professor excelente.
- 5- Escolher uma profissão é muito difícil – porém é a partir dela que desempenhamos um papel importante na sociedade.
- 6- O mercado de trabalho é muito concorrido – mas através da força de vontade é possível se destacar.



Avaliação

Para você, que reflexão ficou após as dinâmicas executadas?

Como as estagiárias desenvolveram o percurso das dinâmicas?

SEMEANDO CONHECIMENTO

Jessica Marques dos Santos¹
Luiz Henrique Alves de Jesus²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: eu vou perguntar na roda

Objetivo: Movimentar os (as) alunos (a) e interagir com a estagiária e estagiário

Tempo de realização: 30 minutos

Desenvolvimento:

- Pedimos que os (as) participantes formem dois círculos um de fora e outro por dentro do círculo um de frente para o outro
- Irão fazer 3 perguntas uns aos outros:
 - Seu nome?
 - Já pensou em qual curso pretende fazer?
 - Por qual motivo fez essa escolha?

Fechamento da dinâmica: Como é bom conhecer o outro, que diversidade existe de projetos de futuro.

Dinâmica de diagnóstico: Projetando o Futuro

Objetivo: Investigar se as alunas e alunos estão começando a pensar no futuro profissional, o que seus familiares esperam deles após a conclusão do ensino médio e levantar dados de como esperam que esteja o mercado de trabalho

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Cartolinas e pinceis.

Desenvolvimento:

- No quadro vamos afixar as cartolinas, cada cartolina estará com uma pergunta relacionada a certos assuntos como (EU – SALA – FAMILIA – MERCADO DE TRABALHO):
- O que espero fazer logo após concluir o ensino médio?
- O que minha família espera de mim após concluir o ensino médio?
- O que seu grupo de amigos (as) espera de você após concluir o ensino médio?
- Quais são as expectativas em relação ao mercado de trabalho e sua profissão?
- Em sequência vamos distribuir pinceis e pedir para que cada participante se levante vá até o quadro e responda a pergunta.

Fechamento da dinâmica: Finalizamos a dinâmica com uma discussão com os alunos

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail jessicamarquesds1223@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail alluizalves@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) /Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

e alunas discorrendo sobre as respostas colocadas no cartaz, e tirar as dúvidas levantadas durante a dinâmica.

Dinâmica central: Preciso saber

Objetivo: Propiciar aos (as) participantes um momento para expor e tirar dúvidas diante dos vários programas para ingresso nas instituições de ensino superior e cursos

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Caixas de papelão, Bexigas.

Desenvolvimento:

- Iremos dividir a sala em grupos, cada grupo representará um programa ou curso.
- Serão afixadas sete bexigas no quadro com fita crepe com os títulos: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCAMAISSBRASIL, PORTAL E-MEC, TECNOLÓGOS E TÉCNICOS.
- Nessa dinâmica haverá sete caixas representando cada programa/curso
- Cada grupo irá pegar a caixa que corresponde o seu tema.
- As (Os) participantes serão agrupados em grupo de quatro pessoas, e cada um irá retirar as perguntas e emitir a respectiva resposta, o grupo que acertar marca pontos, no final iremos ver o grupo que marcou maior número de pontos.
- E depois iremos debater sobre cada pergunta respondida.

Perguntas:

1. O que é FIES?
2. O que é Enem?
3. O que é Educa Mais?
4. O que é ProUni?
6. O que é Sisu?
7. Você sabe o que é Portal e-mec?
8. O que é curso superiores de tecnologia ?
9. Qual a diferença entre curso técnico e curso superior?
10. O que é um curso técnico?
11. O que é uma graduaçãor?
12. O que é curso EAD?
13. Como fazer inscrição no Sisu?
14. Como fazer inscrição no Enem?
15. Como me inscrever no ProUni?
16. Como me inscrever no Educa Mais?
17. Como me inscrever no Fies?
18. Qual a diferença de ProUni, Sisu, Fies?
19. Qual a diferença entre faculdade e Universidade?

Fechamento da dinâmica: Esclarecer e tirar todas as dúvidas relacionadas aos os programas para ingresso nas instituições de ensino superior e temas relacionados.

Dinâmica extra:: Quem sou eu? Quem quero ser?

Objetivo: refletir sobre ações que escolhemos durante o ensino médio, e pensar sobre

atitudes futuras.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Sementes, plantas, caixa de som.

Desenvolvimento:

- Entregaremos para cada participante uma semente, que irá simbolizar cada um e iremos pedir que se definam em uma palavra que represente suas atitudes durante o ensino médio.

- Logo em seguida entregaremos uma planta que simbolizara os mesmos após o ensino médio, e pediremos que eles tentem se definir em o que pretendem ser no futuro.

Fechamento da dinâmica: Mostrar que certas atitudes tomadas não foram favoráveis, e mostrar que podem ter certas atitudes que levarão a um futuro melhor. Semente e planta qual o sentido dos dois?

Dinâmica de encerramento: A Colheita

Objetivo: mostrar que por mais que o caminho da vida seja difícil e tenha obstáculos, no final é gratificante os seus benefícios.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: Folhas sulfites no formato de abacaxis.

Desenvolvimento:

- Desenharemos uma árvore no quadro, e em seguida entregaremos uma folha em forma de abacaxi que representará o fruto da árvore. (Seus sonhos) e pediremos que eles escrevam seus sonhos e objetivos.

- Cada participante individualmente se levantará e irá afixar seu fruto na árvore desenhada no quadro e logo em seguida irá dizer a turma qual o seu sonho que deseja ser almejado.

- Depois que todos (as) tiverem colado o seu fruto, abriremos para uma reflexão sobre o que ouvimos e por que o fruto foi abacaxi.

- A seguir pediremos que cada participante por vez, pegue o seu fruto e guarde consigo para sempre se lembrar no seu objetivo e como é possível descascar o abacaxi..

Fechamento da dinâmica: Iremos mostrar que todos nós temos sonhos e somos capazes de realizar cada um deles, com esforço e dedicação.

Questões para avaliação da oficina

Quais os ganhos e conhecimento adquiridos pela oficina?

Em sua opinião como foi a conduta do estagiário e da estagiária em relação a oficina?

SEMENTES DO AMANHÃ

Ariane Magalhães¹
Iracilda Gouveia²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Trabalhando com Rótulos

Objetivo: Levantar as expectativas do grupo em relação ao tipo de trabalho a ser realizado e verificar a disponibilidade interna de cada integrante do grupo, em relação ao trabalho a ser realizado. Identificar estereótipos, preconceitos sobre determinadas profissões, refletindo como estas ideias influenciam os processos de escolha profissional.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: Etiquetas com nome de profissões diversificadas, sendo umas de muito prestígio social e outras que são pouco valorizadas, profissões que estão na moda e outras bem desconhecidas., fita adesiva, fichas coloridas (amarelo, vermelho, azul, preto, verde, branco, marrom e laranja).

Desenvolvimento:

- Os alunos e alunas serão organizados (as) em oito grupos de cinco pessoas
- Através de um sorteio de fichas coloridas (amarelo, vermelho, azul, preto, verde, branco, marrom e laranja). Essas cores serão somente para efeito de formação dos grupos mesmo.
- Serão orientados (as) a escolher um integrante que sairá da sala para receber uma etiqueta com o nome de uma profissão a qual será colada na testa, sendo que ele não saberá qual é o nome da mesma.
- Ao voltar para a sala, será estabelecida uma conversa com seu grupo onde seus colegas darão dicas sobre aquela profissão para que adivinhe qual é.
- As dicas serão do tipo: o que é estar “na pele” deste profissional, se ele é prestigiado, status, salário, se a vaga para cursar essa profissão na faculdade está disputada etc. Nada de dicas do tipo: primeira letra do nome ou algo assim.
- Após a (o) aluna (o) etiquetada (o) descobrir sua profissão, perguntar a ele o que mais o ajudou pra que descobrisse. O que é mais relevante ao se pensar nessa profissão?

Dinâmica de diagnóstico: Escolha das Profissões

Objetivo: Discutir sobre o momento de escolher a profissão e refletir sobre a ideia de que a carreira deve ser escolhida mediante: função do mercado, influência da mãe e pai ou vocação

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail arianemagalhaes30@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail iracilda.gouveia@yahoo.com.br

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia – Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: Fichas confeccionadas em folhas A4, cartazes em cartolina.

Desenvolvimento:

- Serão colocados cartazes na sala de aula com os seguintes dizeres para chamar a atenção sobre o tema da dinâmica:

- Como escolher uma profissão?

Devo Como escolher uma profissão em função do mercado?

Devo Como escolher uma profissão em função Influência dos pais?

Devo Como escolher uma profissão em função dos amigos e amigas?

Na sequência, serão distribuídos oito fichas a cada grupo com as frases abaixo:. OBS: Aqui as frases estão numeradas para indicar a relação entre elas, mas para as alunas e alunos será entregue sem os números.

1- Nunca terminou uma faculdade.

2- Fez Licenciatura em Letras.

3- Trabalha como pedreiro desde os 14 anos.

4- Cursou Direito.

5- Faz tradução de textos.

6- Cursou Medicina.

7- Cursou Engenharia.

8- Possui uma oficina mecânica completa e faz diversos tipos de serviços no veículo.

A seguir, serão distribuídas mais oito fichas com as frases abaixo para serem relacionadas às anteriores:

1-Preferiu abrir um negócio próprio.

2-Recebia mensalmente o equivalente a R\$6.500 em 2013 quando fazia Mestrado na Finlândia.

3- Tem renda mensal de cerca de R\$4.000.

4-Tem renda mensal de cerca de R\$1.000.

5-Tem renda mensal de R\$17.000.

6- Trabalha 48 horas por semana, estuda em casa, ganha cerca de R\$16.000, 00.

7- Ao longo de sua carreira profissional, teve de lidar com salários baixos e excesso de trabalho.

8- Ex-bancária, 37 anos.

Finalmente, serão distribuídas mais oito fichas com as frases abaixo para serem relacionadas às anteriores:

1-Bill Gates.

2- Professora negra baiana.

3-Foi notícia no jornal sobre o crescimento do ramo da construção civil.

- 4- Foi notícia no jornal sobre profissional recém-formado.
- 5- Tradutor juramentado no Itamaraty.
- 6- Informação retirada de um edital de concurso.
- 7- Notícia de jornal sobre faixa salarial.
- 8- Mulher proprietária de uma oficina mecânica em Ceilândia-DF. Formou-se num curso técnico em manutenção automotiva do SENAI.

Tendo como objetivo mostrar que não há uma regra fixa que relacione a escolha da carreira ao quanto à pessoa ganha.

Ver as respostas corretas discutindo as relações que eles realizaram e levando a uma reflexão sobre a importância de escolher não o que a família ou a sociedade impõe, mas aquilo que identifica mais com sua própria pessoa. Trabalhar os estereótipos.

Fechamento da dinâmica: demonstrar que um bom profissional tem grandes chances de ganhar razoavelmente bem em qualquer área e de que um mau profissional, independentemente de ser um médico, advogado ou engenheiro, provavelmente será mal remunerado e mal sucedido.

Concluir com o poema “O Que é Que eu vou Ser?” de Pedro Bandeira.

O que é que eu vou ser?

Bete quer ser bailarina,
Zé quer ser aviador.
Carlos vai plantar batata,
Juca quer ser um ator.

Camila gosta de música.
Patrícia quer desenhar.
Uma vai pegando o lápis,
a outra põe-se a cantar.

Mas eu não sei se vou ser
poeta, doutora ou atriz.
Hoje eu só sei uma coisa:
quero ser muito feliz!

Dinâmica central: Grupo de Estudo

Objetivo: Conhecer e compreender termos que serão comuns na vida no momento de escolher profissão, prestar vestibular e ingressar na faculdade : FIES, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, SISU etc.

Tempo de realização: 60 minutos.

Material necessário: Quebra-cabeças confeccionados em papel sulfite. Textos com informações para pesquisarem.

Desenvolvimento:

- Serão organizados em grupo.

Os alunos e alunas receberão partes de um quebra-cabeça, os quais quando agrupados formam nomes de termos como: ENEM, PROUNI, SISU, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, FIES.

- Além de formarem, também, gravuras de profissões no verso, visto que podem não conhecer esses termos citados ainda.

- Cada grupo terá cinco minutos para verificarem entre si o que sabem da profissão formada com a junção das partes e o termo que está escrito no verso .

- Depois, cada grupo receberá informações sobre o termo que está em seu papel (reportagens, gravuras, informações da internet etc).

- E,então, deverão pesquisar sobre o mesmo e tirar dúvidas com as monitoras.

Fechamento da dinâmica: No final, cada grupo irá expor sobre aquele termo, sendo suas informações complementadas quando necessário. Essa apresentação dos grupos acontecerá de maneira divertida através da encenação de noticiários de jornal, rádio, blogs etc.

Dinâmica extra:: Conhecendo as Profissões

Objetivo: Demonstrar conhecimento sobre as várias profissões existentes.

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: Caixa com fichas com letras do alfabeto dentro da mesma.

Desenvolvimento:

- Organizar novos grupos, solicitar que utilizem como critério não ter feito atividade me grupo na oficina de hoje

- Os grupos deverão enumerar o maior número possível de profissões com determinada letra sorteada pelo monitor.

- O tempo será cronometrado e, após encerrado, será verificado qual grupo conseguiu um número maior de profissões com a letra sorteada.

Fechamento da dinâmica: O grupo que conseguir o maior número de pontos será o vencedor.

Dinâmica de encerramento: Caixa Animada

Objetivo: *Verificar o aprendizado sobre os temas apresentados na oficina e promover um momento de interação e descontração entre todos os presentes.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Caixa com perguntas, aparelho de som, chocolates para premiação.

Desenvolvimento:

Os alunos serão organizados em uma grande roda e ao som de uma música irão passando uma caixa de mão em mão.

Quando a música parar, quem estiver com a caixa na mão irá retirar um papel com pergunta referente ao conteúdo trabalhado na oficina e, se souber a resposta, ganhará um prêmio que será um chocolate.

Fechamento da dinâmica: Conversa sobre as mais variadas profissões, programas de

ingresso existentes e o quanto é necessário pensar bem antes de fazer opção por uma delas.

Questões para avaliação da oficina

Você considera importante para o momento de escolha profissional que você está vivendo os assuntos que foram discutidos na oficina?

Sobre o trabalho que as estagiárias realizaram em sua sala, você considera que foi bem elaborados e bem aplicados? Justifique

SEUS PASSOS, NOSSO CAMINHAR

Ana Cândida de Oliveira Duarte¹
Antonia Gleiciane Rodrigues de Sousa²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Bandeira das profissões

Objetivo: Conhecer e interagir com o grupo.

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: Folhas em branco e lápis de cor, fita crepe.

Desenvolvimento:

- Distribuir folhas e lápis de cor para as (os) participantes
- Explicar que, assim como cada país possui a sua bandeira, cada um pode ter sua própria bandeira pessoal a partir de três perguntas:

1. Qual profissão gosto ou admiro?
2. Qual (is) profissão (ões) estou pensando em seguir?
3. Como você se imagina daqui a 10 anos na profissão escolhida?

- Cada pergunta deverá ser respondida com um pequeno desenho, símbolo, palavra ou frases curtas.

- Depois de finalizadas as bandeiras, pedir que cada um afixe sua bandeira em um canto da sala que preferir.

- Vamos convidar a todos (as) a dar um tour pela sala como se estivessem em um museu com exposições de bandeiras.

- Será solicitado aos presentes que se sintam em um museu. Andem pela sala leiam, olhem e percebam a obra de arte da (o) colega.

- Serão orientados que ao reconhecer a letra de algum colega e/ou perceberem erros de português deverão não emitir nenhum comentário.

- Ressaltar o que achou de mais interessante na bandeira o que descobriu sobre si e o grupo.

Fechamento da dinâmica: O intuito é conhecer o outro, quanta diversidade existe dentro da sala de aula e projetos de futuros e profissionais, e respeito com a escolha do outro.

Dinâmica de diagnóstico: Um cego e várias bocas.

Objetivo: Conhecer mais algumas profissões.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail Ana.cduarte@outlook.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail gleicianerodrigues01@gmail.com

3 - ³Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Papel, vendas de TNT, caneta e grampeador, caixas.

Desenvolvimento:

- Entregaremos uma tira de papel para cada participante para que escreva a profissão que está pensando em seguir, admira ou que já decidiu até o momento.
- Explicar como será a dinâmica;
- Pedir que formem duas filas indianas e a primeira pessoas da fila terá seus olhos vendados.
- As (Os) colegas deverão guiar a pessoa que está vendada até a caixa para depositar o nome do curso que escreveu
- Serão distribuídas três caixas pela sala: Humanas, Exatas, Biológicas. O depósito nas caixas é conforme a área escolhida pelo (a) participante. Toda vez que alguém foi vendado, torna-se necessário mudar as caixas de lugar.
- Ao depositar na caixa, pode retirar a venda e voltar para o final da fila. Até que todas as pessoas façam a mesma atividade,

Fechamento da dinâmica: O que sentiram? Houve desconforto? , falar sobre as vozes que ouviram ao guiar em caminho da caixa, foi fácil seguir a orientação?

Dinâmica central: Master Chefe das Profissões.

Objetivo: Apresentar critérios dos programas de ingresso para universidades, cursos técnicos e tecnológicos.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: Folha com definições importantes para as dinâmicas, caixas de papel, venda, tiras de papel, pincel.

Desenvolvimento:

- Primeiramente será distribuída uma folha com definições dos programas, em 6 grupos. Terão 10 minutos para ler. Incentivaremos que leiam, pois será necessário para a atividade a seguir.
- Organizar em dupla ou trios a sala
- Deverão criar uma receita de sua preferência de um bolo com meios de ingresso: FIES SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, TECNÓLOGOS E TÉCNICOS.
- A partir de essas informações eles vão criar uma receita de bolo.
- Após criar a receita de bolo a dupla de participantes eleitos pela equipe irão à frente da sala desenhar no quadro e explicar sua receita de bolo para a turma toda.
- Mostrando os critérios em forma de receita para os demais. Um desenha no quadro e o outro ler a receita.

.Exemplo: Ingresso no ENEM, necessário.

1- Fazer inscrição no site, 2- Ficar atento ao que pode levar no dia da prova como caneta, 3- estudar, 4- ter uma noite de sono tranquila um dia antes da prova, 5- documentos com foto. Misturar esses ingredientes adicionando uma pitada de estudo e perseverança e pronto estar feito o prato do ENEM.

Fechamento da dinâmica: Levar a reflexão de uma forma dinâmica que o ingresso na faculdade é algo que todos podem ter acesso seguindo os requisitos estabelecidos.

Dinâmica extra:: Levou não levo?

Objetivo: Refletir sobre as profissões e repensar nos preconceitos com relação a algumas profissões.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos.

Material necessário: Cartazes, pincel e Durex.

Desenvolvimento:

- O planeta será destruído e uma nave espacial será enviada a outro planeta para iniciar uma nova vida.

- Só cabem dez pessoas nesta nave. Indique quais são as 10 profissões que escolheria e quais outras 10 profissões você não levaria..

- De um lado da sala terá um cartaz em branco e deveram escrever as profissões que levariam dentro da nave e do outro lado a profissão que não levariam.

Fechamento da dinâmica: Refletir sobre preconceito as profissões que não têm status perante a sociedade.

Dinâmica de encerramento: Cadeira das profissões.

Objetivo: Fazer com que participantes se conheçam, interajam e criem laços que poderão contribuir com as atividades diárias.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Cadeiras, som, papel e caneta.

Desenvolvimento:

- A estagiária vai colocar uma cadeira no meio do círculo

- Irá explicar que a cadeira simboliza os desejos profissionais, que quando você sentar nela pode escolher ser o que quiser profissionalmente e falar o que espera ganhar com a profissão.

Fechamento da dinâmica: Refletir com a sala se existe na vida uma cadeira dessas? O que eu falei que desejo como vira verdade?

Questões para avaliação da oficina

Qual sua avaliação das dinâmicas?

Escreva sobre o que achou da intervenção das estagiárias?

TRILHANDO O CAMINHO DO FUTURO

Andreza Pimentel¹
Cláudia Mendes Barbosa²
Regina Maria da Silva Oliveira³
Eleusa Gallo Rosenburg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: O que vou levar para o futuro

Objetivo: Interagir para promover contato inicial entre as estagiárias e alunas e alunos.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: não é necessário

Desenvolvimento:

- Pedimos que os (as) participantes formem um círculo e a estagiária irá explicar que vamos fazer uma viagem para o futuro que será necessário levar “algo” relacionado com as profissões.

- Entre as estagiárias estabelece-se a regra da dinâmica, por exemplo, profissões ou temas ligados ao universo da escolha profissional que comecessem com a letra **M**, por exemplo musicoterapeuta, médico, medo, etc

- As estagiária que vão ficar em pontos estratégicos na roda para falarem coisas com a letra **M**, até que mais pessoas percebam a regra.

Fechamento da dinâmica: Finalizamos a dinâmica levando os alunos e alunas refletirem sobre as regras formais e informais que existem no processo de escolha profissional.

Dinâmica de diagnóstico: Profissões de homem e mulher?

Objetivo: Escolhas profissionais não precisa esta relacionada com o sexo masculino ou feminino e sim, com significado da profissão na vida das pessoas.

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: Lousa e giz

Desenvolvimento:

- Processo: Divida a lousa em duas partes e pergunte aos estudantes o que vem imediatamente à cabeça deles, quando escutam as expressões “profissão de homem” e “profissão de mulher”, registrando os apontamentos dos estudantes na lousa.

- Quando o quadro for concluído, vale a pena fazer uma leitura em voz alta dele, de modo a destacar os principais elementos de definição trazidos pela turma.

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail andreza_pimentel@hotmail.com

2 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail mendescaludia898@gmail.com

3 Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail remamiai71@gmail.com

3 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail remamiai71

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia – Universidade do Estado de Minas Gerais

(UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Após esta leitura, promova um bate-papo com os (as) estudantes, explorando as ideias e características socialmente construídas. .

Fechamento da dinâmica: Finalizamos a dinâmica com uma discussão sobre gênero e se estes estereótipos foram construídos eles podem e devem ser desconstruídos.

Dinâmica central: Vantagens e Desvantagens

Objetivo: Propiciar aos (as) participantes um momento para expor e tirar dúvidas diante dos vários programas para ingresso nas instituições de ensino superior **Tempo de realização:** 50 minutos

Material necessário: Folhas com informações sobre os temas a serem trabalhados na oficina.

Desenvolvimento:

- Dividir a sala por temas: SISU, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, ENEM, COTAS, FIES.
- Os alunos e alunas serão divididos em 12 grupos, seis grupos que observam vantagens e seis grupos que veem desvantagens,
- Cada grupo irá receber uma folha com um dos temas conforme estipulado na folha, se são os grupos das vantagens ou desvantagens de usar os programas para ingresso nas instituições de ensino superior do governo.
- Depois irão socializar suas reflexões e isso deve gerar uma disputa.

Fechamento da dinâmica: Esclarecer dúvidas sobre os programas para ingresso nas instituições de ensino superior do governo.

Dinâmica extra:: Túnel do tempo

Objetivo: Revelar os condicionantes sociais da escolha profissional a partir da história pessoal das (os) estudantes e do modo como tomaram contato com as profissões.

Tempo de realização: 50 minutos.

Material necessário: uma folha sulfite, canetas e fita crepe

Desenvolvimento:

- Entregaremos para cada participante uma folha sulfite e caneta com isso na folha estará escrito:

O que eu queria (quero) ser quando...

- Tinha entre quatro e sete anos
- Tinha entre oito e 12 anos
- Atualmente

- As (Os) jovens deverão escrever nas folhas as profissões almeçadas em cada fase da vida.

- Depois de todos escreverem vamos recolher as folhas e afixar na lousa para que cada aluno (a) possa ler o que as (os) colegas escreveram. .

- Algumas perguntas podem orientar a discussão: há semelhanças e diferenças entre as profissões que nos interessavam na infância, na pré- adolescência e na juventude? Quais fatores influenciaram nossos interesses e preferências profissionais?

Fechamento da dinâmica: Pensar nas escolhas feitas na infância e na juventude. E se houve alterações ou permanecem as mesmas escolhas profissionais.

Dinâmica de encerramento: A garrafa das palavras

Objetivo: Reflexão

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: Garrafa de plástico ou de vidro

Desenvolvimento

- Pedimos os participantes para ficarem em círculo.

- Regras:

- Para o início da vivência será necessário um voluntário para girar a garrafa.

- Os alunos e alunas ficaram em dupla, quando a garrafa girar e apontar para a dupla será necessário que ambos entrem em acordo sobre uma palavra que não pode faltar no seu futuro profissional.

- Em seguida, para rodar a garrafa novamente, se caso cair na mesma dupla utilizaremos o critério de passar para a dupla da esquerda. Sendo assim, teremos a participação de todos (as).

- Para começar colocamos a garrafa no meio da roda.

- Posicionar garrafa deitada no chão no centro da sala e a girar rapidamente, quando ela parar estará apontando (gargalo) para alguém e, a estagiária irá perguntar qual a palavra que não pode faltar na sua vida profissional

Fechamento da dinâmica: Abriremos um bate-papo sobre as palavras ditas com foco no futuro profissional.

Referências

<<http://acaoeducativa.org.br/wp-content/uploads/2016/10/Guia-To%CC%82-no-Rumo.pdf>>. Acesso em 04 de Abril de 2018.

Questões para avaliação

Como foi participar da oficina?

Como você avalia o desempenho das estagiárias?

APÊNDICE

Termo de Consentimento dos(as) acadêmicos(as)

Atestamos que elaboramos uma oficina no Estágio Básico I – intervenção em Orientação Profissional, no 6º período no ____ semestre do ano _____ e declaramos que as dinâmicas que constam nesta oficina são originais e permitimos a reprodução da mesma no e-book, desde que citada a autoria da mesma e que seja destinada única e exclusivamente a utilização pública, sendo vetada qualquer ganho financeiro. Ainda estamos cientes de não termos nenhum ônus com esta publicação e de livre e espontânea vontade nossa participação neste projeto.

Nome da oficina _____

Coautores:

_____, RG _____, _____

_____, RG _____, _____

_____, RG _____, _____

Supervisora e coautora da oficina

Eleusa Gallo Rosenburg RG _____, _____

Uberlândia, _____ de _____ de _____

