



DINÂMICAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL
Vivências de acadêmicas(os) de
Psicologia em Escolas Públicas

VOL. 3

Eleusa Gallo Rosenberg (org.)

DINÂMICAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

Vivências de acadêmicas(os) de Psicologia em Escolas Públicas

Volume 3

Eleusa Gallo Rosenburg (org.)

DINÂMICAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

Vivências de acadêmicas(os) de Psicologia em Escolas Públicas

Volume 3

Eleusa Gallo Rosenburg (org.)

Uberlândia – Minas Gerais
2019

Fazer uma escolha profissional implica em diversas questões: escolher pensando no prazer ou no salário? Fazer o que a família deseja ou seguir os próprios interesses? Ser fiel às carreiras familiares?

Entrar em contato com quantidade e qualidade de informações sobre: graduações presenciais ou EAD, cursos superiores de tecnologia, cursos técnicos, especializações, MBA, mestrado, doutorado, Ph.D., programas governamentais de bolsas de pesquisa, monitoria e extensão, ENEM, SISU, PROUNI.

Partindo deste universo de possibilidades o livro *Oficinas em orientação profissional vivências de acadêmicas (os) de Psicologia em escolas públicas* se propõe a socializar 28 oficinas de orientação profissional realizadas em escolas públicas na expectativa de que muitas (os) educadoras (es), psicólogas (os) e pedagogas (os) possam replicá-las e auxiliar inúmeras (os) adolescentes, jovens e adultos (as) que vivenciam a reorientação profissional.

Crédito: Mara Clara R. Ferrari



Eleusa Gallo Rosenburg é psicóloga, mestre e doutora pela USP de Ribeirão Preto. Ex-professora da Faculdade Pitágoras de Uberlândia onde lecionava as disciplinas: Psicologia a Social I e II, Estágio Básico I em Orientação Profissional, Estágio específico III em Psicologia Comunitária e da Universidade do Estado de Minas Gerais unidade Ituiutaba onde ministra Psicologia I e II, Estágio Básico II em pesquisa e supervisiona o Estágio em Orientação Profissional.

Dados internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R813d Rosenberg, Eleusa Gallo, 1968

Dinâmicas em Orientação Profissional: Vivências Acadêmicas de Psicologia em Escolas Públicas. Vol.III/ Eleusa Gallo Rosenberg. Uberlândia / MG, 2019.

140 f.

ISBN – 978-85-99765-82-1

Livro eletrônico

<https://profissoesonline.wordpress.com/>

1 – Livro de Oficinas – Orientação Profissional. 2. Psicologia.

3. Criatividade. 4. Escolha Profissional. I. Rosenberg, Eleusa Gallo. II. Título

CDU: 159.9

DINÂMICAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

Vivências de acadêmicas(os) de Psicologia em Escolas Públicas

Volume 3

Eleusa Gallo Rosenburg (org.)

Uberlândia – MG
2019

Faculdade Pitágoras de Uberlândia
Diretora: Marleide Cerqueira de Oliveira
Coordenadora do curso de Psicologia: Mestra Rosário Afonso Ribeiro Avelino

Conselho Editorial

Dra. Fernanda Nogueira Campos – Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e Universidade Federal de Uberlândia - UFU

Dra. Larissa Guimarães Martins Abraão - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG

Dra. Marisa Aparecida Elias – Universidade Federal de Uberlândia - UFU

Dr. Neil Franco Pereira de Almeida – Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF

Dr. Walter Mariano de Faria Silva Neto – Universidade Federal do Triângulo Mineiro - UFTM

Dra. Zaira de Andrade Lopes – Universidade Federal de Mato do Grosso Sul - UFMS

Impressão e acabamento

Editora Gráfica Hebrum

R. Jerônima Lucas Barros, 864 - Santa Mônica, Uberlândia - MG, 38408-278

(34) 3236-7320

Projeto Gráfico e Paginação

Wilson Vilela Gonçalves

34 99145-5930

Revisão linguística e ortográfica

Lucelma Santos lucelmarps@hotmail.com

Capa

Flávia Cossetti de Resende

Designer Gráfica e Social Media

flaviacossetti@hotmail.com

@designndafla. @flacossetti

(34) 99116-6931

ISBN

Depósito legal na Biblioteca Nacional

Impresso no Brasil

Agradeço imensamente a todas as estagiárias e estagiários que aceitaram o convite para socializar a experiência de elaborar e realizar uma oficina inédita em orientação profissional em escolas públicas e que como eu, não queriam que esta vivência ficasse esquecida em um relatório numa gaveta ou simplesmente ocupando memória no computador.

Muito obrigada a minha aluna Eloísa Andrade Cossetti de Resende, que solicitou que sua filha Flávia Cossetti - Designer Gráfica e Social Media -flaviacossetti@hotmail.com- @designdafla elaborasse a capa/contra capa do livro.

Não tenho como agradecer a Agnes Mendonça Teixeira, bibliotecária da Faculdade Pitágoras pela disponibilidade em fazer a ficha catalográfica de todos os volumes. Uma pessoa gentil e amiga.

Peço desculpas pelas horas e horas de ausência familiar ao meu marido Gandhi e minhas filhas Anna Carolina e Maria Clara. Eterna gratidão pela compreensão e incentivo dos meus projetos e sonhos por um mundo melhor e mais solidário.

Agradeço imensamente às alunas e alunos do Ensino Médio e da Educação de Jovens e Adultos, as (aos) professoras (es), a equipe da direção da escola, as merendeiras das escolas estaduais de Uberlândia – MG, que tornaram possível este espaço de aprendizagens para todos e todas envolvidas no processo.

Gostaria de desejar uma excelente leitura e que as oficinas lhe ajudem a trabalhar com esta temática com pessoas que estejam vivenciando o complexo processo de escolha profissional e espera-se que se beneficiem com as mesmas.

Desejo que este e-book inspire supervisoras (es) de estágios nas universidades e faculdades do nosso país que organizem as riquíssimas experiências vivenciadas nos estágios e que não fiquem esquecidas em relatórios e nas memórias de cada um que realizou o estágio.

“Diante da vastidão do tempo e da imensidão do universo, é um imenso prazer para mim dividir um planeta e uma época com você.”
Carl Sagan

Quero começar esse texto contando da primeira lembrança que tenho da Eleusa. Ela organizava, no ambiente do curso de Psicologia da Universidade Federal de Uberlândia, onde estudávamos, uma grande feira semestral do livro, com títulos que iam além das questões teóricas ligadas ao desempenho profissional. Ela levava livros de contos, poesia e outras artes. Era sempre por esses que eu me encantava e eram sempre esses que eu comprava. Eu podia ver, naqueles anos iniciais da década de 1990, que Eleusa não se moveria apenas por sobre a literatura técnica que fundamenta o desenvolvimento científico, ela parecia alguém que usaria de outras musas pra inspirar seu fazer profissional. Sempre achei que aquela mulher dos livros que me atiçavam a curiosidade literária faria da sua profissão um caminho meio artístico.

Eis que vinte e cinco anos, mais ou menos, se passaram e cá estou, escrevendo o prefácio sobre um livro, agora organizado por ela, um livro inspirado e inspirador, como eu um dia imaginei. Leio essa obra pensando na trajetória da Eleusa, tecendo desde sempre as suas redes no difícil campo da educação, e no mais difícil ainda campo da orientação profissional.

Mudamos de século, e as opções profissionais que há pouco tempo se restringiam quase que a duas dezenas de profissões, hoje se multiplicam e se tornam praticamente incontáveis, tamanha a diversidade dos ofícios e campos de trabalho. Como disse Edward Murphy, na sua brincadeira com nossa era de tantas ofertas num mercado tão frenético, “se você não está confuso, então não está prestando atenção”.

Creio que essa confusão que, de uma maneira ou de outra, nos assola a todos, se apresenta ainda mais intensa quando se está atravessando a adolescência, aquele momento do caminho em que a vida parece grande e estranha e o futuro um inimigo insondável. Somem-se a isso as mudanças que estamos experimentando no conceito de escola e educação, a lógica de que a felicidade se equipara ao sucesso financeiro e a noção de urgência difundida entre nossos jovens e temos um substrato significativo para o crescimento dos sofrimentos psicológicos relacionados à etapa da escolha por uma profissão.

A jovem ciência Psicologia tem entendido que, diante dos fenômenos que essa contemporaneidade nos apresenta, é preciso dialogar com outros conhecimentos e que é necessária sua instrumentalização ampla, que permita o trânsito interdisciplinar e que horizontalize e humanize a figura do psicólogo como alguém capaz de estar, de fato, ao lado dos sujeitos que sofrem, que se angustiam, que expressam suas dificuldades de escolher.

É nesse ponto que entra a obra organizada pela Prof. Eleusa. Quando conheci seu teor, entendi que a humanização e a horizontalização do psicólogo, a que me refiro acima como necessárias para o avanço desta profissão, fazem parte da própria confecção do livro. A ideia da organizadora foi compilar as experiências dos estagiários sob sua supervisão no campo da orientação profissional e partilhá-las, sistematicamente, em forma de dinâmicas de grupo descritas em minúcias, de maneira que pudessem ser replicadas, refletidas, revividas. Há, então, a horizontalização entre estagiários e supervisora, já que todos são autores da obra e há a humanização dos alunos das escolas públicas que experimentaram as dinâmicas de grupo de orientação profissional, ao mesmo tempo em que se humanizaram também os estagiários, podendo deixar fluir

suas intuições e funcionando como presença viva para os adolescentes nas escolas.

Penso, portanto, que pelo que representa enquanto possibilidade instrumentalizadora, o livro “DINÂMICAS EM ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL - Vivências de acadêmicas (os) de Psicologia em Escolas Públicas” deve ser renovadamente recebido pelos psicólogos e educadores com felicidade, pois nos oferece uma vasta caixa de ferramentas para o manejo da angústia relacionada às escolhas profissionais.

Prof. Eleusa, a mulher dos livros, fez sua própria obra. Que possamos desfrutar dela, com a mesma generosidade com que nos foi oferecida.

Mariana Ferreira de Oliveira

SUMÁRIO

Lista das autoras e autores em ordem alfabética	14
Apresentação.....	15
Dinâmicas de orientação profissional	16
Eleusa Gallo Rosenberg	
Oficinas de orientação profissional.....	21
Acreditar em você	22
Gilberto de Oliveira Marquez Neto, Wesley Oliveira Lousada e Eleusa Gallo Rosenberg	
A escolha é sua	26
Ana Cristina Silva Alves, Pollyana Cristine Marques Ferreira e Eleusa Gallo Rosenberg	
Ampliando caminhos	30
Jéssica de Fátima Santos Gualberto, Maysa Alves Ricardo, Virginia Machado de Oliveira e Eleusa Gallo Rosenberg	
Amostra de profissões	40
Andryelle Borges Santos, Letícia de Carvalho Cota e Eleusa Gallo Rosenberg	
A trilha do conhecimento.....	43
Éder Fonseca da Silva, Thalysa Borges Melo e Eleusa Gallo Rosenberg	
Culinária profissional.....	47
Kelle Cristina Silva, Ellen Pereira Batista e Eleusa Gallo Rosenberg	
Construindo um caminho	50
Danilo Rodrigues de Lima Santos, Jeovah Regis Ribeiro Júnior e Eleusa Gallo Rosenberg	
Debate sobre o caminho	53
Ana Paula Branquinho Almeida, João Carlos Armada Vilela e Eleusa Gallo Rosenberg	
Definindo passos e traçando caminhos profissionais	55
Milene Macedo Diniz, Suzane Luiza Jesus de Oliveira e Eleusa Gallo Rosenberg	
Doce conhecimento.....	60
Bianka Carvalho Martins, Jayane Simões dos Santos e Eleusa Gallo Rosenberg	
Em busca da realização profissional.....	64
Adriane Silva Alves, Elcilene Aparecida Goncalves Ferreira e Eleusa Gallo Rosenberg	

Em busca do futuro	67
Bárbara Cristina Moreira Teixeira, Daiane Rodrigues de Oliveira e Eleusa Gallo Rosenberg	
Ensinando a pescar no mar da vida.....	74
Carla Brito Dornelas Nolli, Luiz Carlos de Aguiar e Eleusa Gallo Rosenberg	
Estudar é fundamental	80
Amanda Alcântara Romanoel, Ana Luiza Lima Mendonça e Eleusa Gallo Rosenberg	
Experiência real com mais conhecimento	83
Maria Fátima Sousa Fernandes de Oliveira, Valeria Cândida Rodrigues Carneiro e Eleusa Gallo Rosenberg	
Exercitando a mente ou memória ou saber	88
Dilma Gomes da Silva, Shirley Pereira de Jesus e Eleusa Gallo Rosenberg	
Futuro profissional: reflexões e possibilidades.....	95
Carine Silva Guimarães, Carolina Goncalves Gomes e Eleusa Gallo Rosenberg	
Oficina dos saberes.....	100
Bárbara Emanuele da Silva, Edna Barbosa Pereira Silva e Eleusa Gallo Rosenberg	
O futuro chega	106
Gabriela Silva Oliveira, Mariana Laurenço da Silva e Eleusa Gallo Rosenberg	
O futuro está em jogo.....	110
Fernanda Alves Pereira, Fernanda Morena da Silva Veiga. Thayná Ferreira de Oliveira e Eleusa Gallo Rosenberg	
Pensando adiante	115
Maria Clara Marques Cabral, Priscila Aparecida Barbosa Feliciano e Eleusa Gallo Rosenberg	
Projetando o sucesso	119
Ângela Rodrigues da Silva, Maria Aparecida Silva de Paula, Myrian Teixeira dos Santos Silva e Eleusa Gallo Rosenberg	
Proposta educacional divertida	122
Dhara Caroline Soares Silva, Layanni Santiago de Souza, Thalita Lorraine Rodrigues de Souza e Eleusa Gallo Rosenberg	
Reconhecendo caminhos	126
Elivanderson Gualberto Faria, Rayane Candido de Souza e Eleusa Gallo Rosenberg	
Rumo ao futuro	132
Pamela Afonso Domingues Rocha, Renata Barbosa Silva e Eleusa Gallo Rosenberg	
Trilhando Caminhos	135
Camila Alves Machado de Jesus, Melissa Evangelista de Paula e Eleusa Gallo Rosenberg	

"Saber muito não lhe torna inteligente. A inteligência se traduz na forma que você recolhe, julga, maneja e, sobretudo, onde e como aplica esta informação."

Carl Sagan

Lista das autoras e autores em ordem alfabética

Adriane Silva Alves
Amanda Alcântara Romanoel
Ana Cristina Silva Alves
Ana Luíza Lima Mendonça
Ana Paula Branquinho Almeida
Andryelle Borges Santos
Ângela Rodrigues da Silva
Bárbara Cristina Moreira Teixeira
Bárbara Emanoele da Silva
Bianka Carvalho Martins
Camila Alves Machado de Jesus
Carine Silva Guimarães
Carla Brito Dornelas Noll
Carolina Gonçalves Gomes
Daiane Rodrigues de Oliveira
Danilo Rodrigues de Lima Santos
Dhara Caroline Soares Silva
Dilma Gomes da Silva
Eder Fonseca da Silva
Edna Barbosa Pereira Silva
Elcilene Aparecida Gonçalves Ferreira
Elivanderson Gualberto Faria
Ellen Pereira Batista
Fernanda Alves Pereira
Fernanda Morena da Silva Veiga
Gabriela Silva Oliveira
Gilberto de Oliveira Marquez Neto
Jayane Simões dos Santos
Jeovah Regis Ribeiro Júnior
Jéssica de Fatima Santos Gualberto
João Carlos Armada Vilela
Kelle Cristina Silva
Layanni Santiago de Souza
Letícia Carvalho Cota
Luiz Carlos de Aguiar
Maria Aparecida Silva de Paula
Maria Clara Marques Cabral
Maria Fátima Sousa Fernandes de Oliveira
Mariana Laurengo da Silva
Maysa Alves Ricardo
Melissa Evangelista de Paula
Milene Macedo Diniz
Myrian Teixeira dos Santos Silva
Pâmela Afonso Domingues Rocha
Pollyana Cristine Marques Ferreira
Priscila Aparecida Barbosa Feliciano
Rayane Candido de Souza
Renata Barbosa Silva
Shirley Pereira de Jesus
Suzane Luiza Jesus de Oliveira
Thalita Lorraine Rodrigues de Souza
Thalysa Borges Melo
Thayna Ferreira de Oliveira
Valéria Cândida Rodrigues Carneiro
Virginia Machado de Oliveira
Weslei Oliveira Lousada

Apresentação

“Em algum lugar, alguma coisa incrível está esperando para ser conhecida.”

Carl Sagan

É com imensa alegria que compartilhamos nosso livro DINAMICAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL Vivências de acadêmicas(os) de Psicologia em Escolas Públicas resultado da vivência do Estágio Básico I com foco em Orientação Profissional realizado pelas(os) graduandas(os) em Psicologia da Faculdade Pitágoras – Unidade Uberlândia/MG que aceitaram o convite para elaborar, em grupo, uma oficina em orientação profissional para ser realizada em escolas públicas com alunas e alunos que vivenciam o processo de escolha profissional, muitas vezes sem informações básicas sobre graduações existentes, políticas afirmativas, ENEM, SISU, FIES, PROUNI, Educa mais Brasil, etc.

A escolha profissional geralmente é realizada por psicólogas(os) clínicos em consultório e em escolas particulares, privilegiando uma classe social que pode pagar por esse serviço. As escolas públicas raramente contam com a presença do profissional de Psicologia e, muitas vezes, as(os) pedagogas(os) presentes na escola pública não têm tempo de desenvolver trabalhos sobre escolha profissional.

Este e-book conta com 28 oficinas de orientação profissional para serem realizadas em grupos. Estas oficinas foram elaboradas, desenvolvidas com alunas e alunos de escolas públicas e supervisionadas para validação das mesmas. Cada oficina geralmente foi executada de duas a quatro vezes em escolas diferentes em todas os anos do ensino médio e na educação de jovens e adultos. Todas as oficinas que estão neste livro receberam inúmeras avaliações positivas dos(as) participantes e propiciaram crescimento pessoal e profissional para as estagiárias e estagiários; acreditamos que também para as alunas e alunos e alunas que participaram da oficina.

As oficinas apresentam, em sua maioria, a seguinte estrutura:

- Apresentação
- Contrato
- Dinâmica de aquecimento
- Dinâmica de diagnóstico
- Dinâmica central
- Dinâmica extra
- Dinâmica de encerramento
- Avaliação

Apresentação

Os estagiários e estagiárias se apresentam e falam da proposta a ser realizada naquele dia, uma vez que as oficinas foram realizadas em um único dia na escola. No período da manhã das 7 h e 50 min às 11h e 30 min; à noite, no horário entre as 19h e 30 min às 22 horas. As alunas e alunos também eram convidados(as) a se apresentarem.

Contrato

É proposto ao grupo que se estabeleçam regras de convivência para que a oficina transcorra de modo a potencializar ao máximo seu objetivo. As regras mais propostas pelas alunas e alunos forma sobre o uso do celular, participação nas dinâmicas, respeito aos colegas, etc.

Dinâmica de aquecimento

Objetiva aquecer o grupo para participar da oficina como um todo.

Dinâmica de diagnóstico

A dinâmica de diagnóstico se propõe a fazer um levantamento sobre como os(as) participantes estão vivenciando o processo da escolha profissional frente a familiares, amigos, colegas de sala de aula e consigo mesmo(a).

Dinâmica central

Propõe trabalhar políticas afirmativas, programas de governo – bolsas de estudo, FIES, PRONATEC, ENEM, SISU, Educa Mais Brasil, etc

Dinâmica extra

A dinâmica extra nem sempre foi possível executar no período noturno, em virtude do tempo, mas seu foco era refletir temas ligados ao amadurecimento para se fazer uma boa escolha profissional.

Dinâmica de encerramento

Essa dinâmica objetiva criar um espaço para que as(os) envolvidas(os) na dinâmica consigam encerrar a oficina.

Avaliação

Toda atividade proposta necessita ser avaliada pelas pessoas que participaram dela. Buscou-se avaliar a oficina realizada em cada escola, de forma escrita, pois a avaliação ajuda a corrigir possíveis erros ou dificuldades, além de confirmar a eficiência da oficina.

Gostaria de desejar uma excelente leitura e que as oficinas o/a ajudem a trabalhar com esta temática com pessoas que estejam vivenciando o complexo processo de escolha profissional e espera-se que se beneficiem com as mesmas.

Desejo que este e-book inspire supervisoras (es) de estágios nas universidades e faculdades do nosso país para que organizem as riquíssimas experiências vivenciadas nos estágios e que elas não fiquem esquecidas em relatórios e nas memórias de cada um que realizou o estágio.

Espero, ainda, que outros volumes venham nos brindar com a inesgotável fonte de criatividade dos futuros estagiários e estagiárias. Aproveitem!

A história está repleta de pessoas que, como resultado do medo, ou por ignorância, ou por cobiça de poder, destruíram conhecimentos de imensurável valor que em verdade pertenciam a todos nós.

Nós não devemos deixar isso acontecer de novo.

Carl Sagan

DINÂMICA DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

COMO EU ME CHAMO? O QUE FAÇO?

Eleusa Gallo Rosenburg¹

Objetivo: Entrar em contato com profissões e graduações pouco conhecidas.

Material: papel digitado e recortado em tiras individuais com as informações necessárias sobre as profissões e graduações.

Tempo de realização: 40 minutos

Desenvolvimento:

Dividir a sala em dois grupos.

Para um grupo entregar as tiras com os nomes das profissões e graduações e solicitar que escrevam no papel que receberam o que esse profissional faz ou o que o curso de graduação estuda.

Para o outro grupo entregar as tiras de papel com as definições do que faz o profissional e ou sobre a graduação e solicitar que escrevam o nome dessa profissão ou graduação; Depois que tiverem terminado pedir que revezando os grupos lerem o que escreveram, ou seja, a definição ou nome do curso,

Os grupos poderão corrigir ou complementar ao final da apresentação do outro grupo o nome ou definição que julgar correto.

A medida que o grupo lê o que faz o profissional ou estuda na graduação os respectivos nomes que inventaram o outro grupo vai localizando entre as tiras de papel que recebeu os nomes ou definições corretas.

Ao final conversar sobre o que aprenderam, falar outras curiosidades sobre as profissões ou graduações trazidas na dinâmica;

Refletir sobre o desconhecimento de profissões e graduações existentes no Brasil.

Convidar as (os) participantes a buscar informações para além das profissões tradicionais: engenharia, medicina e direito;

Sugerir que busquem conhecer profissões e/ou graduações através do Portal e-mec, Catálogo nacional de cursos superiores de tecnologia (<http://portal.mec.gov.br/catalogo-nacional-dos-cursos-superiores-de-tecnologia>) e Catálogo nacional de cursos técnicos (<http://portal.mec.gov.br/publicacoes-para-professores/30000-uncategorised/52031-catalogo-nacional-de-cursos-tecnicos>)

**CIÊNCIAS ATUARIAIS
TECNOLOGIA EM TELEMÁTICA
ECONOMIA DOMÉSTICA
CURSO PRODUÇÃO DE CACHAÇA
AQUICULTURA
ENGENHARIA DE PLÁSTICOS
ARQUIVOLOGIA**

1 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/ Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - eleusarosenburg@gmail.com

SAÚDE COLETIVA
CURSO DE GERONTOLOGIA
SEXADOR
ANALISTA SENSORIAL
AUDIODESCRITOR

Trabalha analisando e quantificando riscos, também pode atuar em empresas de seguros avaliando danos e administrando financeiramente o caixa das empresas para garantir que elas consigam honrar seus compromissos (CIÊNCIAS ATUARIAIS) Disponível em: <https://www.guiadacarreira.com.br/guia-das-profissoes/ciencias-atuarias/>. Acesso em 10/06/2019

Atua planejando, desenvolvendo, implantando e gerenciando serviços informáticos por meio de redes de telecomunicações. Ao se formar, o profissional está apto para atuar nas diversas áreas da Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC), podendo trabalhar com redes de computadores, internet, telefonia, desenvolvimento de programas e eletrônica.

(TECNOLOGIA EM TELEMÁTICA). Disponível em; https://ifce.edu.br/taua/campus_taua/cursos/superiores/tecnologicos; Acesso em; 10/06/2019

Atua no planejamento, implantação e orientação de programas que prezam pelo desenvolvimento da sociedade. Estes programas abrangem tanto a saúde, alimentação, vestuário e habitação, quanto os direitos do consumidor e economia familiar. Acompanha e avalia os lançamentos de produtos no mercado e, com isso, elabora programas que irão apoiar o consumidor na hora do seu emprego no lar. Além do mais, ele desenvolve e fornece cursos nas comunidades onde a população possui uma renda menor, ensinando noções básicas de higiene, alimentação e economia, evitando o desperdício de alimentos e melhorando a nutrição. (ECONOMIA DOMÉSTICA); Disponível em: <https://www.guiadacarreira.com.br/profissao>. Acesso em: 10/06/2019

É uma graduação tecnológica que forma profissional para coordenar e auxiliar na escolha de matéria-prima, destilação, fermentação, envelhecimento, padronização e análise química e comercial, atuando em todo o processo produtivo. Tem acesso a uma grade curricular multidisciplinar, com conteúdos mais gerais de Química, Biologia e Física, além das disciplinas específicas da área, como Análise Sensorial, Processo de Envelhecimento, fermentação e destilação. (CURSO PRODUÇÃO DE CACHAÇA). Disponível em; <https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/carreira>. Acesso em: 10/06/2019.

É a ciência que estuda peixes, moluscos, algas, crustáceos e até tartarugas ou jacarés. Este cultivo deve ser realizado em condições adequadas, com controle de iluminação e temperatura da água, podendo ocorrer em água doce ou salgada (AQUICULTURA). Disponível em: <https://www.guiadacarreira.com.br/cursos>. Acesso em 10/06/2019

Elementos aparentemente tão diferentes quanto um copinho descartável e um painel do automóvel têm por trás o mesmo profissional. Trabalha no desenvolvimento de polímeros, em indústrias de primeira e segunda gerações que atuam em pólos petroquímicos e em indústrias de transformação desses polímeros, como as de plásticos, borrachas, tintas e adesivos. (ENGENHARIA DE PLÁSTICOS). Disponível em: <http://noticias.terra.com.br/vestibular/>; Acesso em 10/06/2019

Forma profissionais responsáveis por cuidar, identificar, estudar dados, avaliar e restaurar documentos que podem ser escritos, podem ser fotografias, material de filmes e até mesmo dados online. (ARQUIVOLOGIA). Disponível em: <https://www.stoodi.com.br/blog/2016/04/05/10-graduacoes-que-voce-provavelmente-nao-conhecia/>. Acesso em: 10/06/2019

É uma área voltada para o planejamento e a administração de políticas sociais no campo da saúde. O curso prepara o profissional com um olhar estratégico para dirigir ou supervisionar tanto órgãos públicos, quanto privados.) SAÚDE COLETIVA). Disponível em: <https://www.stoodi.com.br/blog/2016/04/05/10-graduacoes-que-voce-provavelmente-nao-conhecia/>. Acesso em: 10/06/2019

É uma graduação que estuda as mudanças vividas pelos idosos com o passar dos anos, justamente para procurar alternativas para melhorar a sua qualidade de vida. É o estudo desse processo de envelhecimento. Vale lembrar que esse profissional pode atuar como assistente social de idosos, principalmente no caso daqueles que sofreram qualquer tipo de violência. (CURSO DE GERONTOLOGIA). Disponível em: <https://www.stoodi.com.br/blog/2016/04/05/10-graduacoes-que-voce-provavelmente-nao-conhecia/>. Acesso em 10/06/2019

É o profissional responsável por identificar o sexo das aves quando estas possuem apenas um dia de vida. É preciso saber pegar, manusear e observar a cloaca – cavidade onde se abrem o canal intestinal e os aparelhos urinário e genital. (SEXADOR), Disponível em: <https://espacohomem.inf.br/2018/12/emprego-x-trabalho/>. Acesso em 10/06/2019

É o profissional com sentido olfativo e paladar bem desenvolvido, contratado para avaliar gostos e odores. Geralmente para conseguir chefiar uma equipe da área é preciso ser formado em Engenharia de Alimentos, mas para trabalhar como um degustador ou outro analista sensorial, basta apresentar o sentido desejado bem aguçado. (ANALISTA SENSORIAL). Disponível em: <https://espacohomem.inf.br/2018/12/emprego-x-trabalho/>. Acesso em 10/06/2019

Com o crescimento de funções voltadas à acessibilidade, está em alta essa carreira, ainda que estejam entre as profissões pouco conhecidas no Brasil. Como funções, precisa transmitir de forma objetiva informações visuais contidas em obras de arte, filmes, eventos e espetáculos, sem se sobrepor ao conteúdo sonoro. Como objetivo, o processo visa compensar os elementos visuais por meio de palavras. (AUDIODESCRITOR). Disponível em: <https://espacohomem.inf.br/2018/12/emprego-x-trabalho/>. Acesso em 10/06/2019

OFICINAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

Gilberto de Oliveira Marquez Neto¹

Weslei Oliveira Lousada²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Dinâmica dos balões

Objetivo: Fazer com que as alunas e alunos possam se conhecer melhor, sabendo o que o outro deseja e almeja na vida.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: balões, tiras de papel, caneta

Desenvolvimento:

Fazer com que alunas e alunos façam um círculo e cada um colocará, dentro de um balão, um pequeno papel escrito contendo o desejo pessoal a respeito da realização profissional, como ser policial, ser professor, ser cozinheiro, etc...

Depois que todos escreverem nas tiras de papel, colocará o papel dentro do balão e encherão o mesmo. Em seguida, fazer uma coreografia com uma música, jogando os balões para o alto, que irão se misturar. Será solicitado que não deixem os balões caírem. Após o encerramento da música, cada um pegará uma bexiga e um a um irá estourar, pegar o papel e ler em voz alta da seguinte forma: Eu quero ser... e vai explicar com suas palavras porque ele quer ser a profissão que está descrita no papel. Depois da sua explicação, nós iremos perguntar se mais alguém saiu com a mesma profissão e deseja falar alguma coisa diferente, ou se a pessoa que escreveu desejaria acrescentar algo.

Dinâmica de diagnóstico: O recheio

Objetivo: trabalhar o senso de percepção sobre como estamos lidando com as emoções.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: folhas de sulfite e caneta

Desenvolvimento:

- Separar alunas e alunos em grupos de 5 participantes, sendo que eles e elas irão discutir entre eles e elas e depois nomear um representante que irá falar em nome de todo grupo.
- Cada grupo deverá desenhar no papel o contorno de um corpo, sendo que no corpo haverá 5 áreas que representam a família (o coração), o mercado (pés), os amigos (as mãos), e eu próprio (cabeça). Discutir o que essas áreas têm influenciado positiva

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail gilbertomarquezneto@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail wesleilousda@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

ou negativamente na escolha profissional.
Ao final, um (a) representante de cada grupo fará a explicação do que foi discutido.

Dinâmica central: A garrafa

Objetivo: expor e tirar dúvidas diante das várias opções de carreira profissional

Tempo de realização: 60 minutos

Material necessário: uma garrafa, folha xerocada com as definições essenciais

Desenvolvimento:

- Entregar para cada trio de alunos e alunas, a folha sulfite contendo definições : FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC SUPERIOR DE TECNOLOGIA E TÉCNICOS; terão 10 minutos para lerem e depois será recolhido o material.
- As alunas e alunos sentarão em um círculo e serão divididos dentro do círculo em grupos de 3 pessoas. Será colocada uma garrafa no centro que será girada, quando parar em algum grupo, um representante desse grupo responde a pergunta em relação ao conteúdo que foi entregue para ler.
- Caso o grupo não saiba responder, o grupo que ficou no fundo da garrafa responderá a pergunta.
- Serão feitas também perguntas do universo da escolha profissional.

Perguntas:

1. Você conhece o FIES?
2. Como se inscrever no FIES?
3. Quais são as condições do financiamento para novos contratos do FIES?
4. Qual é o percentual máximo do valor do curso financiado pelo FIES?
5. O que são as vagas remanescentes do FIES?
6. Quem pode se inscrever a uma vaga remanescente do FIES?
7. O que é o ENEM?
8. Para que serve o ENEM?
9. Quem pode fazer a prova do ENEM ?
10. O ENEM vai valer para a seleção do PROUNI?
11. Quem podem participar do ENEM ?
12. Precisa pagar taxa para o ENEM?
13. Existe isenção para a taxa do ENEM?
14. O que é o EDUCA MAIS BRASIL?
15. Como funciona o EDUCA MAIS BRASIL?
16. Quem pode ter a bolsa do EDUCA MAIS BRASIL?
17. O que fazer para participar do EDUCA MAIS BRASIL?
18. O que é o PROUNI?
19. Quem pode se inscrever no PROUNI?
20. Como concorrer às bolsas integrais do PROUNI ?
21. Como se inscrever no PROUNI?
22. O que é o SISU?
23. Quem pode se inscrever no SISU?
24. O candidato matriculado em instituição de educação superior pode concorrer no

- processo seletivo desta edição do SISU?
25. Como é feita a inscrição no SISU?
 26. É cobrada alguma taxa para a realização da inscrição no SISU?
 27. Qual o período de inscrição no SISU?
 28. Quais os documentos necessários para fazer a inscrição no SISU?
 29. O candidato pode modificar as opções depois de concluída a inscrição no SISU?
 30. Já ouviu falar no curso superior de TECNÓLOGO?
 31. Diploma dos CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA vale para concurso e pós-graduação?
 32. O curso de CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA é uma formação de nível superior que pode ser feita em faculdades públicas e privadas?
 33. Para ingressar no curso superior TECNÓLOGO, o que faço ?
 34. O que é um TÉCNICO?
 35. Quem pode fazer um CURSO TÉCNICO?
 36. Quantos tipos de CURSOS TÉCNICOS existem?
 37. Qual a diferença entre TECNÓLOGO e CURSO TÉCNICO?
 38. Você conhece o portal E-MEC?
 39. O que é pós graduação?
 40. O que é Mestrado?
 41. O que é Doutorado?

Dinâmica Extra: Pegue as oportunidades

Objetivo: Fomentar a ideia de que todos nós temos oportunidades na vida ou podemos criá-las

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: folhas sulfite em diversas cores

Desenvolvimento:

Todos estarão em círculo, uma pessoa vai ao centro, levanta uma folha sulfite para o alto, grita o nome de uma pessoa do grupo e solta a folha. A pessoa chamada deve pegar a folha antes que caia no chão; se a pessoa não conseguir pegar, ele pega outra folha de outra cor e faz novamente a mesma coisa; porém, chamará outro nome, voltando para o círculo para ser chamada novamente.

Na medida em que forem pegando as folhas, as pessoas saem do círculo segurando-as, formando outro círculo, até que todos consigam pegar as folhas.

O intuito é fazer com que todos peguem as folhas, seja na primeira, segunda, terceira, e assim por diante até que todos peguem.

As folhas representam as oportunidades, depois todos terão que explicar o que entenderam dessa dinâmica, e o que a folha representa para eles (as).

Dinâmica de encerramento: Conhecendo os frutos

Objetivo: propiciar uma reflexão que na vida é preciso fazer colheitas e, para tanto, devemos nos importar com o que plantamos.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: papel sulfite, canetas e fita crepe

Desenvolvimento:

- Fazer uma introdução associando sementes e frutos com o processo de escolha profissional.
- Separar a turma em grupos de 3 pessoas, sendo que essas pessoas irão discutir entre eles e elas, quais os frutos que gostariam de colher da vida profissional, o que na vida deles e delas é importante no momento, o que estão fazendo para colher o que desejam na escolha profissional.
- Solicitaremos que façam um desenho de uma fruta que simbolize o que discutiram e escrevam no meio do desenho da fruta uma palavra representativa do desejo das (os) mesmas (os).
- Recolher as frutas de papel com as palavras escritas no meio e afixar com uma fita crepe no quadro da sala onde uma árvore foi desenhada.
- Cada trio irá se levantar por ordem, pegará seu fruto e explicará para todos por que definiram aquele fruto que precisam colher.

Questões para avaliação da oficina

Pra você como foi a oficina?

Escreva o que achou da atuação dos estagiários?

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Temos vagas

Objetivo: Movimentar as alunas e alunos dentro da sala de aula com o intuito de interagir, promovendo contato inicial entre as estagiárias e participantes.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: fichas com as mais diversas profissões que podem existir em hospital de grande porte e Bis (chocolate)

Desenvolvimento:

Nessa dinâmica, faremos a interpretação de um processo seletivo de vagas para um novo hospital da cidade.

Toda a sala de aula irá participar do processo seletivo e, ao chegar lá, vão deparar com diferentes vagas e profissões.

Pedimos que as alunas e alunos formem um círculo e colocaremos duas mesas no centro da sala (uma contendo as fichas que irão representar as profissões e a outra contendo os Bis, que irão representar a quantidade de vagas disponíveis).

Ao nosso sinal, as alunas e alunos terão que se dirigir à primeira mesa onde há as profissões para serem escolhidas. Todos terão um prazo de 20 segundos para pegar a ficha escolhida e voltar para o centro da roda.

Quando todas e todos estiverem com as profissões escolhidas, a equipe de seleção do hospital fará uma nova chamada, dessa vez, apresentando a quantidade de vagas disponíveis.

Neste momento, à medida que falarmos os nomes das profissões, as alunas e alunos que escolheram a mesma, deverão seguir para a segunda mesa e irão receber bis que representa a quantidade de vagas. Cada bis representa uma vaga; ter mais bis e menos bis conforme, o número de pessoas que escolheram a mesma vaga.

Logo após a entrega das vagas, propiciaremos um momento de reflexão sobre o que pensaram ao escolher determinada profissão e o que eles e elas sentiram em ter que aguardar a chamada das vagas ou ter menos vagas que profissionais.

Dinâmica de diagnóstico: Imagem e ação.

Objetivo: Investigar o nível de conhecimento das alunas e alunos em relação à sua

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail ana@casafacilbrokers.com.br

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail pollyanacristine@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

escolha e entender sob qual ótica elas e eles estão tomando as decisões sobre a escolha da sua profissão.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: fichas de profissões.

Desenvolvimento:

- Dividiremos a turma em 4 grupos, cada grupo ficará responsável pelo tema: 1 pais/mães, 2 sociedade, 3 escola e 4 EU.
- Cada grupo deverá escolher, através do consenso uma profissão, depois farão uma apresentação contemplando a temática do seu grupo e a relação com a profissão escolhida.
- O grupo poderá usar mímica, música, desenho ou teatro.
- Os grupos deverão apresentar a profissão e os demais participantes terão que adivinhar qual a profissão apresentada e sobre que ótica o grupo apresentou a profissão escolhida.
- Ao final, abordaremos os diferentes pontos de vistas e questionaremos a respeito das suas escolhas pessoais, dos pais, da sociedade e dos amigos.
- Refletiremos se sofrem algum tipo de influência para essa decisão e o quanto julgam importante olhar para essa decisão com sentimento próprio ou mesmo ciente das influências que estão sofrendo.

Dinâmica central: A escolha é sua

Objetivo: trabalhar o conhecimento das alunas e alunos, expor e tirar dúvidas diante das várias opções de carreira profissional.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: fichas para os cantos representando as questões a serem trabalhadas, materiais de apoio referentes às informações e aos temas propostos (FIES, PROUNI, SISU, ENEM, PORTAL E-MEC, CURSOS TECNICO, TECNÓLOGO)

Desenvolvimento:

- Entregar para cada dupla de aluno e aluna(a) uma folha sulfite contendo as definições de: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MECM SUPERIOR DE TECNOLOGIA E TÉCNICOS.
- Nesta dinâmica faremos um círculo e ficaremos no centro; porém, em todo o contorno da sala teremos mesas com temas diversos. Ao nosso sinal, eles e elas terão 10 segundos para escolher uma mesa específica.
- Após a escolha, com a descrição e informações referentes ao conteúdo oferecidos, eles e elas terão 20 minutos para ler e discutir entre as duplas. Antes que as alunas e alunos comecem a falar sobre os temas propostos, cada aluno e aluna colocará seu ponto de vista sobre esse momento e o tema que escolheu (ou que foi direto para não perder o tempo) e nos responderá:
O porquê foi para aquele determinado canto
Se sabia pra onde estava indo
Se tinha o conhecimento da escolha que estava sendo realizada de acordo com o que acabaram de saber

Como se sentiu com o que estava conhecendo.

Se ele identifica esse momento da dinâmica com o momento da decisão por uma escolha profissional. Se sim, em que sentido.

- Serão trabalhados nesta dinâmica, perguntas sobre os conteúdos a serem entregues para breve conhecimento sobre os temas.
- Após esse momento de manifestação dos sentimentos apresentados, começaremos a apresentação das mesas/temas.
- O grupo de cada mesa deverá apresentar o tema proposto. As alunas e alunos dos demais temas poderão fazer perguntas. Caso esteja correto, bateremos palmas para eles e elas e, caso esteja errado, discorreremos sobre o tema em questão.

Dinâmica Extra – Símbolos

Objetivo: Levar as (os) participantes a pensar no símbolo que retrata a profissão escolhida

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: folha sulfite, canetas, lápis de cor e giz de cera

Desenvolvimento:

- Pedir que alunas e alunos desenhem um símbolo que avaliam que representa sua profissão.
- Fazer um círculo e pedir que as alunas e alunos apresentem seus símbolos e digam o porquê da escolha do símbolo, referindo-se à profissão.
- Solicitar que todos que tenham escolhido a mesma profissão ou o mesmo símbolo para outra profissão, apresentem-se logo a seguir,
- Faremos um momento de compartilhar e refletir para ouvir a relação que construíram entre símbolos e profissões.

Dinâmica de encerramento: Dê o seu melhor

Objetivo: fazer o participante pensar sobre como ele se vê daqui a cinco anos..

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: cartolina, caneta e tubo de mensagem semelhante àquele de chá de bebês

Desenvolvimento:

- Entregamos 2 tirinhas de cartolina para que escrevam em cada tira.
- Tirinha 1 = Escrever como eles e elas se veem daqui a cinco anos e o que eles e elas podem fazer para darem o melhor de si. Como eles e elas podem chegar onde desejam.
- Tirinha 2 = Escrever uma frase motivacional numa tira para o colega que estiver a sua direita.
- Solicitar que entreguem ao colega a tirinha 2, cada um por vez. Solicitar que a pessoa leia em voz alta as felicitações.
- Depois entregar o tubo de plástico e pedir que dobrem e coloquem lá dentro que escreveram.
- Solicitar que se alguém quer compartilhar, entregar as tampas e solicitar que fechem, ao terminar.

- Propor que guardem esse tubo de mensagem como uma lembrança do dia de hoje e sempre que sentirem necessidade, poderão ler sobre o que o colega e eles e elas mesmo pensam sobre si. Por fim, agradecer a participação de todos.

Questões para avaliação da oficina

1. Como foi participar da oficina?
2. Escreva o que achou da atuação das estagiárias? Se quiser, deixe um comentário sobre o que acha importante destacar.

Jéssica de Fátima Santos Gualberto¹

Maysa Alves Ricardo²

Virginia Machado de Oliveira³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passar ou ficar

Objetivo: Proporcionar a aproximação dos (as) participantes e despertar para dificuldades e adequações que encontraram na caminhada profissional.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: Um bambolê

Desenvolvimento:

- Pedir que a sala fique em pé e forme um círculo na sala; após o círculo ser formado colocaremos a música da banda Legião Urbana Tempo Perdido.
- Solicitar que as (os) participantes se movimentem de acordo com o ritmo da música quando a música parar, cada participante deverá ficar parado do jeito que está.
- Pedir que eles e elas deem as mãos e formem um círculo.
- Solicitar que passem o bambolê entre eles e elas até o final do círculo.

Dinâmica de diagnóstico: Árvore do futuro

Objetivo: estimular uma visão do futuro com a profissão escolhida, família, mercado e amigos.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: folha sulfite em que estejam impressas as questões: como você quer ser lembrado no seu futuro profissional e o que você faz para ser lembrado?, Partes de uma árvore desenhada (raiz, tronco, galhos), placas escrito: família, amigos, eu e mercado de trabalho.

Desenvolvimento:

Montaremos a árvore em uma parede e solicitar às (aos) participantes que associem cada parte da árvore às respectivas placas.

Após a montagem da árvore, cada aluno e aluna receberá uma folha sulfite ontem terão que responder à seguinte pergunta: **COMO VOCÊ QUER SER LEMBRADO NO SEU FUTURO PROFISSIONAL E O QUE VOCÊ FAZ PARA SER LEMBRADO?**

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail jessicagualberto10@hotmail.com

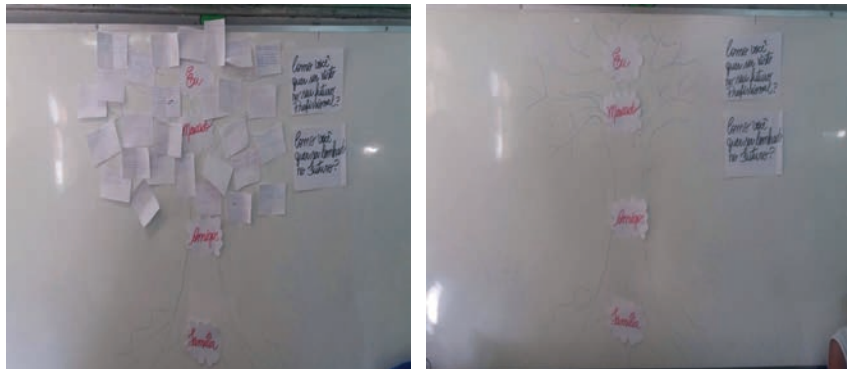
2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail mar_ysa1023@live.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail psico.educa@hotmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Depois de todas e todos terminarem, será compartilhado o que escreveram.

Amostra :



Dinâmica central: Escalada de ingresso

Objetivo: apresentar portas de entradas para cursos superiores e técnicos.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: folhas sulfite, fitas coloridas, folhas com resumo dos meios de ingresso: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, tecnólogo, curso técnico, placas com as letras A, B e C; pirulitos e uma caixa de bis.

Desenvolvimento:

Dividir a turma em oito grupos de cinco pessoas

Cada grupo receberá um resumo dos meios de ingresso, FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, TECNÓLOGO, CURSO TÉCNICO, e quatro placas cada com as letras de A, B e C.

Após receberem as folhas com o resumo das formas de ingresso terão 10 minutos para lerem.

Após a leitura, as equipes serão convidadas a se prepararem para uma escalada da pirâmide.

Serão realizadas perguntas de 1 a 16 com as opções de resposta de A até C.

Cada acerto fará com que o grupo ande uma casa.

Cada casa tem uma carta surpresa (ande uma casa, volte uma casa e etc.).

O grupo que conseguir chegar ao fim da pirâmide ou ficar na casa mais próxima do fim, ganhará o brinde: uma caixa de bis, quem ficar em segundo lugar ganhará pirulitos e quem chegar depois, ganha aplausos.

Perguntas: Gabarito a seguir

1.O que significa ENEM e qual sua finalidade?

A - Exame Nacional do Ensino Médio, uma prova que avalia física ou intelectualmente os alunos e alunas.

B - Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) tem como finalidade principal a avaliação

do desempenho acadêmico ao fim do Ensino Médio.

C - Exame Nacional do Ensino Médio uma avaliação de desempenho do ensino fundamental.

2. O que são cotas?

A - Cotas são reservas de vagas em instituições públicas ou privadas para grupos específicos, classificados por etnia, negros, índios, deficientes, estudantes de escolas públicas e de baixa renda

B - Cotas são reservas de vagas em instituições privadas para grupos específicos, classificados por etnia, negros, índios, deficientes, estudantes de escolas públicas e de baixa renda.

C - Cotas são reservas de vagas em instituições públicas ou privadas para grupos específicos, classificados por etnia, negros, índios, deficientes, estudantes de escola particular e de baixa renda.

3. Onde posso utilizar a nota do ENEM?

A - Nota no Exame é utilizada como critério de seleção por instituições de ensino médio e programas como SISU, PROUNI, FIES, PRONATEC e Ciência sem Fronteiras.

B - Nota no Exame é utilizada como critério de seleção por instituições de ensino superior e programas como SISU, PROUNI, FIES, PRONATEC, exceto Ciência sem Fronteiras.

C - Nota no Exame é utilizada como critério de seleção por instituições de ensino superior e programas como SISU, PROUNI, FIES, PRONATEC e Ciência sem Fronteiras.

4. O que é o SISU?

A - O Sistema de Seleção Unificada é informatizado, gerenciado pelo Ministério da Educação (MEC), pelo qual instituições públicas de educação superior oferecem vagas às (aos) candidatas (os) participantes do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).

B - O Sistema de Seleção Unificada é informatizado, gerenciado pelo Ministério da Justiça, pelo qual instituições públicas de educação superior oferecem vagas a candidatas (os) participantes do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).

C - O Sistema de Seleção Unificada é informatizado, gerenciado pelo Ministério da Educação (MEC), pelo qual instituições públicas e privadas de educação superior oferecem vagas a candidatas (os) participantes do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).

5. Qual a finalidade do ENEM referente às políticas públicas?

A - O ENEM tem como finalidade o acompanhamento da qualidade do ensino médio na implantação de políticas públicas e a criação de referência internacional para o aperfeiçoamento dos currículos do ensino médio, desenvolvimento de estudos e indicadores sobre a educação.

B - O ENEM tem como finalidade o acompanhamento da qualidade do ensino médio na implantação de políticas públicas e a criação de referência nacional para o aperfeiçoamento dos currículos do ensino superior, desenvolvimento de estudos e indicadores sobre a educação.

C - O ENEM tem como finalidade o acompanhamento da qualidade do ensino médio na implantação de políticas públicas e a criação de referência nacional para o aperfeiçoamento dos currículos do ensino médio, desenvolvimento de estudos e indicadores sobre a educação.

6. O que é o Pronuni?

A - É o programa do Ministério da Educação, criado pela Lei nº 11.096, de 13 de janeiro de 2005, que concede bolsas de estudo integrais e parciais de 50% em instituições privadas de educação superior, em cursos de graduação e sequenciais de formação específica, a estudantes brasileiros sem diploma de nível superior.

B - É o programa do Ministério da Educação, que concede bolsas de estudo integrais e parciais de 25% em instituições privadas de educação superior, em cursos de graduação e sequenciais de formação específica, a estudantes brasileiros sem diploma de nível superior.

C - É o programa do Ministério da Educação, que concede bolsas de estudo integrais e parciais de 25% em instituições privadas de educação de ensino médio, em cursos de graduação e sequenciais de formação específica, a estudantes brasileiros sem diploma de nível fundamental

7. O que é o EDUCA MAIS BRASIL?

A - Trata-se de uma empresa pública que recruta alunos e alunas para faculdades oferecendo bolsas em escolas de ensino superior.

B - Trata-se de uma empresa privada que recruta alunos e alunas para faculdades oferecendo bolsas em escolas de ensino superior.

C - Trata-se de uma empresa pública que oferece bolsas para o ensino médio.

8. O que é VEDUCA ?

A - Tem como missão tornar a educação mais acessível e descentralizada oferecendo cursos gratuitos online.

B - Tem como missão tornar a educação mais acessível e centralizada oferecendo cursos gratuitos online.

C - Tem como missão tornar a educação mais acessível e descentralizada oferecendo cursos pagos online.

9. O aluno e aluna paga alguma coisa para manter a bolsa do programa EDUCA MAIS BRASIL?

A - O aluno e aluna beneficiados vão pagar uma taxa administrativa ao Educa Mais Brasil no ato da matrícula e a cada semestre, conforme consta no contrato de adesão.

B O aluno e aluna não pagará nada.

C - O aluno e aluna beneficiado vão pagar uma taxa administrativa ao Educa Mais Brasil no ato da matrícula.

10. Quem pode ter a bolsa do EDUCA MAIS BRASIL?

A - Todas as pessoas com interesse de cursar uma graduação ou pós-graduação, mas

que têm dificuldade de pagar a mensalidade parcial.

B - Todas as pessoas com interesse de cursar uma graduação ou pós-graduação, mas que têm dificuldade de pagar a mensalidade integral.

C - Pessoas que estão cursando o ensino fundamental.

11.O que é um curso técnico?

A - É um curso superior com a duração de 2 anos.

B - É um curso que varia de um ano a um ano e meio de duração, alia conhecimento e prática para formar profissionais em diferentes áreas, além de ensinar competências técnicas específicas; tem menor duração do que os cursos tradicionais de graduação.

C - Varia até cinco anos de duração, alia conhecimento e prática para formar profissionais em somente uma área específica.

12.O que é um curso superior tecnólogo?

A - Curso Tecnólogo é uma graduação de nível médio, que engloba um conteúdo mais específico para a área escolhida e privilegia mais a prática de mercado do que os cursos convencionais.

B - Curso Tecnólogo é uma graduação de nível superior que engloba um conteúdo mais específico para a área escolhida e privilegia mais a prática de mercado do que os cursos convencionais. Um curso tecnólogo tem duração média de 2 a 3 anos e oferece diploma de graduação em nível superior, como os cursos de Bacharelado.

C - Curso Tecnólogo é uma graduação de nível superior, que tem a duração de um ano.

13.O que é uma pós-graduação?

A - Pós-graduação é um modelo de ensino destinado às pessoas que concluíram a graduação. Os cursos de pós-graduação são divididos em: mestrado, doutorado, especialização e aperfeiçoamento.

B - Pós-graduação é um modelo de ensino destinado às pessoas que concluíram o ensino médio.

C - É um concurso público.

14.O que é o FIES?

A - É um financiamento de carros e da casa própria.

B - É um fundo de Financiamento Estudantil, que tem como objetivo financiar as mensalidades de cursos de graduação para estudantes que estejam regularmente matriculados em instituições privadas de educação superior.

C - É um fundo de Financiamento Estudantil, que tem como objetivo financiar as mensalidades de cursos de graduação durante um ano para estudantes que estejam regularmente matriculados em instituições privadas de educação superior.

15. O que é concurso público?

A - É um processo seletivo que tem por objetivo avaliar candidatos (as) concorrentes a um cargo efetivo de uma entidade governamental de uma nação.

B - É um processo seletivo que tem por objetivo avaliar candidatos (as) concorrentes a

um cargo não efetivo de uma entidade governamental de uma nação.

C - E um processo seletivo que tem por objetivo classificar candidatos (as) concorrentes a um cargo efetivo de uma entidade governamental de uma nação.

16. Qual a finalidade do portal E-mec?

A - Órgão do Governo Federal que trata da política nacional de educação em geral, compreendendo: Ensino Fundamental, Ensino Médio e Superior; educação de jovens e adultos seja profissional, especial ou a distância; informação, pesquisa educacional; pesquisa e extensão universitária e magistério.

B - Órgão do Governo Federal que trata da política Internacional de educação em geral, compreendendo: Ensino Fundamental, Ensino Médio e Superior; educação de jovens e adultos seja profissional, especial ou a distância; informação, pesquisa educacional; pesquisa e extensão universitária e magistério.

C - Órgão do Governo Federal que trata da política nacional de educação em geral, compreendendo: Ensino Fundamental, Ensino Médio e Superior; educação somente de jovens seja profissional, especial ou a distância; informação, pesquisa educacional; pesquisa e extensão universitária e magistério.

Gabarito Dinâmica central –

1 B	6 A	11 B
2 A	7 B	12 B
3 C	8 A	13 A
4 A	9 A	14 B
5 C	10 B	15 A
		16 A

Dinâmica de encerramento: Profissões

Objetivo: Trabalhar a criatividade das equipes, ampliar o conhecimento acerca das profissões existentes.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: papel sulfite

Desenvolvimento:

- Cada participante receberá uma breve descrição das profissões com uma numeração atrás.
- Após receberem os tipos de profissões, terão que reunir de acordo com cada numeração, terá um tempo estipulado para montarem uma ideia inovadora para o futuro.
- Após montarem a ideia, terão que fazer uma breve apresentação da ideia criada.

Cursos Tecnólogos

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE RECURSOS HÍDRICOS:

Planeja, gerencia e executa planos, programas e projetos de recursos hídricos, de manutenção de qualidade e quantidade de água em corpos hídricos, de conservação de água e solo e de acesso à água.

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ENERGIAS RENOVÁVEIS: Desenvolve novas formas e técnicas de produção de energia renovável sendo: eólica, solar, hidráulica, biomassa, biogás, geotérmica, das marés, das ondas, bem como outras fontes emergentes.

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO PÚBLICA: Desenvolve e aplica inovações científico-tecnológicas nos processos de gestão pública.

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM MATERIAL DE CONSTRUÇÃO: Desenvolve pesquisa de produtos de materiais de construção.

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO DE CACAU E CHOCOLATE: Planeja, implanta, executa, gerencia e avalia os processos de produção de cacau e derivados, desde a plantação aos produtos finais.

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO DE VESTUÁRIO: Controla e avalia o produto e o processo de produção na indústria de confecção do vestuário, da criação a entrega do produto final.

.CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM CERÂMICA: Controla e avalia o processo de produção e o desenvolvimento de produtos cerâmicos.

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM SILVICULTURA: Coordena equipes de manejo da produção de espécies florestais nativas e exóticas.

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DESPORTIVA E DE LAZER: Elabora, implanta, gerencia e avalia programas, projetos e planos de lazer, arte, cultura e desporto.

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM SISTEMAS EMBARCADOS: Especifica e desenvolve softwares para microcontroladores, microprocessadores e dispositivos de lógica reconfigurável .

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM OBRAS HIDRÁULICAS: Planeja, projeta ,supervisiona, fiscaliza e mantém redes de distribuição de água potável, coleta de esgoto e águas pluviais .Planeja obras de captação e tratamento de águas.

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM FRUTICULTURA: Elabora e executa projetos agrícolas que compreendem a implantação, cultivo, produção, colheita e póscolheita de frutas.

PSICÓLOGO: Estuda os fenômenos psíquicos e de comportamento do ser humano por intermédio da análise de suas emoções, suas ideias e seus valores. Ele diagnostica, previne e trata doenças mentais, distúrbios emocionais e de personalidade.

GRADUAÇÕES

ARQUITETURA: planeja, projeta e desenha os espaços urbanos visando melhorar a qualidade de vida das pessoas que neles vivem. Para isso, leva em conta os aspectos técnicos, históricos, culturais e estéticos do meio ambiente.

FARMÁCIA: estuda a composição de medicamentos, cosméticos e alimentos industrializados e orienta seu processo de fabricação. Pesquisa e testa substâncias que entram na composição de remédios, cosméticos, alimentos e produtos de higiene pessoal.

ENFERMAGEM: Dedicar-se a promover, a manter e a restabelecer a saúde das pessoas, trabalhando em parceria com outros profissionais – médicos, nutricionistas e psicólogos.

MEDICINA: A função do médico é pesquisar as doenças e suas causas para poder posteriormente combater e curá-las.

ADMINISTRAÇÃO: O administrador gerencia recursos financeiros, materiais ou humanos de uma empresa.

PEDAGOGIA: O licenciado em Pedagogia entende dos princípios e métodos de ensino, da administração de escolas e da condução dos assuntos educacionais.

AGRONOMIA: O agrônomo ou engenheiro agrônomo trabalha para melhorar e conservar a qualidade e a produtividade de plantações e rebanhos.

ODONTOLOGIA: Este bacharel se dedica ao estudo e ao tratamento dos dentes, da boca e dos ossos da face.

ENGENHARIA CIVIL: O engenheiro civil projeta, gerencia e executa obras como casas, prédios, pontes, viadutos, estradas e barragens.

ENGENHARIA ELÉTRICA: O engenheiro eletricitista lida com a geração, a transmissão e a distribuição da energia elétrica.

ENGENHARIA MECATRÔNICA: Profissional que projeta, desenvolve e implementa equipamentos mecânicos na indústria e, por meio de computadores, os automatiza para melhorar a eficiência.

MEDICINA VETERINÁRIA: O médico veterinário dá assistência clínica e cirúrgica a animais domésticos e silvestres.

DIREITO: É a ciência que cuida da aplicação das normas jurídicas vigentes em um país, para organizar as relações entre indivíduos e grupos na sociedade.

FISIOTERAPIA: O fisioterapeuta trata e previne os distúrbios relacionados ao movimento e funções do corpo humano, empregando técnicas como exercícios e massoterapia.

Cursos técnicos

TÉCNICO EM ESTÉTICA está qualificado a atuar em tratamentos estéticos, faciais e corporais e suas propriedades terapêuticas, na aplicação de produtos e de técnicas e tecnologias que promovem a saúde e o bem-estar.

TÉCNICO EM ÓPTICA :Executa fabricação de lentes em geral, montagem de óculos e adaptação de lentes de contato.

TÉCNICO EM AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL Propõe, planeja e executa instalação de equipamentos automatizados e sistemas robotizados.

TÉCNICO EM SERVIÇOS JURÍDICOS: Executa serviços de suporte e apoio administrativo às atividades de natureza jurídica.

TÉCNICO EM MECÂNICA Planeja, aplica e controla procedimentos de instalação, de manutenção e inspeção mecânica de máquinas e equipamentos de segurança do veículo.

TÉCNICO EM PRÓTESE DENTÁRIA Confecciona e repara próteses dentárias, aparelhos ortodônticos, aparelhos ortopédicos e dispositivos protéticos bucais.

TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE Coleta, armazena e interpreta informações, dados e documentações ambientais. Elabora relatórios e estudos ambientais. Propõe medidas para a minimização dos impactos e recuperação de ambientes já degradados.

TÉCNICO EM ELETROELETRÔNICA. Planeja e executa a instalação e manutenção de equipamentos e instalações eletroeletrônicas industriais. Aplica medidas para o uso eficiente da energia elétrica e de fontes de energias alternativas.

TÉCNICO EM LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA Prepara reagentes, peças e outros materiais utilizados em experimentos.

TÉCNICO EM TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE LIBRAS Intermedia a comunicação entre pessoas surdas e ouvintes, respeitando as diferenças interculturais. Realiza a adaptação e a interpretação da Língua Portuguesa para a Língua Brasileira de Sinais (Libras). comunicando-se em diferentes contextos socioculturais.

TÉCNICO EM PROGRAMAÇÃO DE JOGOS DIGITAIS Desenvolve ambientes, objetos e modelos a serem utilizados em jogos digitais. Implementa recursos para acessibilidade

e a interatividade entre os usuários e os jogos digitais.

7 TÉCNICO EM ESTRADAS Desenha e elabora projetos geométricos, de pavimentação, drenagem, sinalização, terraplenagem, loteamentos e obras.

TÉCNICO EM HIDROLOGIA Instala, opera e realiza a manutenção de equipamentos destinados à medição de níveis e vazão em rios, lagos e estuários e de equipamentos para registro de correntes, marés, ondas e outras características marítimas.

TÉCNICO EM ALIMENTOS Planeja e coordena atividades relacionadas à produção alimentícia, à aquisição e manutenção de equipamentos. Executa e supervisiona o processamento e conservação das matérias primas e produtos da indústria alimentícia e bebidas.

TÉCNICO EM DESIGN DE CALÇADOS Realiza pesquisa de tendências de moda, comportamento e mercado. Propõe materiais e componentes. Coordena projetos de inovação estética, funcional e tecnológica. Executa peças-piloto e processos de fabricação.

Questões para avaliação da oficina

O que ficou para você desta oficina?

O que achou da orientação que as estagiárias fizeram?

Andryelle Borges Santos¹

Letícia de Carvalho Cota²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Dinâmica do trenzinho

Objetivo: movimentar as alunas e alunos dentro da sala de aula com o intuito de promover contato inicial entre as estagiárias e participantes.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: caixinha de som

Desenvolvimento:

Pedir a alunas e alunos que formem um trenzinho

Eles e elas vão se movimentar pela sala até que a estagiária solicite um trenzinho de 4 pessoas, e sucessivamente de diferentes quantidades.

Os trenzinhos devem ser formados sempre com pessoas diferentes e caminhar por lugares diferentes.

Dinâmica de diagnóstico: Espelho

Objetivo: levar as alunas e alunos a pensarem sobre suas idealizações profissionais e como alcançar seus objetivos

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: espelho tamanho médio

Desenvolvimento:

Organizar um grande círculo, todos sentados.

Solicitar que todos e todas cantem o refrão criado pelas estagiárias **“Existem profissões as quais tenho que lidar, o difícil é escolher na hora do vestibular!”**

Depois será passado o espelho para o aluno ou aluna à direita ao som do refrão.

Quando a música acabar, quem estiver com o espelho deverá responder às perguntas escritas no quadro: “nome, como você se vê profissionalmente após a conclusão do Ensino Médio?”

Em seguida, segue-se a música e o espelho continuará rodando no sentido horário até que todos (as) participem.

Se o espelho parar com alguém que já participou, este passará para alguém a sua direita que ainda não tenha participado.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail andryelleb@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail leticiacota11@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica central: Círculo do conhecimento.

Objetivo: proporcionar conhecimento às alunas e alunos e tirar dúvidas sobre os programas de ingresso ao Ensino Superior.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: folhas sulfites com os resumos impressos dos programas, duas caixinhas de Bis, um pacote de bala de chocolate e um saquinho com perguntas.

Desenvolvimento:

A sala será dividida em dois grupos iguais, e será feita uma disputa entre ambos.

Serão entregues duas folhas sulfites para cada grupo com um resumo sobre cada Programa de ingresso ao ensino superior.

-Todos terão 5 minutos para ler. Em seguida, iremos recolher as folhas.

Haverá um saquinho de perguntas, que ficará em posse do coordenador, e será passado pelo mesmo em cada grupo no devido momento.

Grupo 1 tirará uma pergunta do saquinho e a direcionará para o Grupo 2.

Caso este acerte, ganhará 2 pontos. Caso erre, passará um ponto para o Grupo 1.

Anotar no quadro as pontuações.

A dinâmica se desenvolverá assim, até o fim das 10 perguntas.

Assim que finalizar, serão somados os pontos que estarão anotados no quadro. O grupo vencedor ganhará duas caixas de Bis para dividir entre si.

O grupo que perder, ganhará um saco de balas para dividir entre si.

Perguntas:

1. Como funciona o ingresso na faculdade através do FIES?
2. O que é o EDUCA MAIS BRASIL?
3. O que é o PROUNI?
4. O que é Curso superior tecnólogo? Dê um exemplo.
5. O que é E-mec?
6. Quais são os requisitos que devem ser preenchidos para que uma pessoa ganhe uma bolsa de 100% por meio do PROUNI?
7. Como funciona o sistema de cotas das universidades?
8. Quais são as formas de ingresso no ensino superior?
9. Como é o processo de ingresso nas universidades através do SISU? Como é feita a inscrição?
10. Qual a diferença entre SISU, PROUNI E FIES?

Dinâmica extra: Como chegar lá?

Objetivo: mostrar que o profissional pode ser rotulado pelas atribuições físicas, modo de vestir, e etc.

Tempo de realização: 50 minutos.

Material necessário: folha sulfite, lápis e borracha

Desenvolvimento:

As alunas e alunos formarão duplas que deverão se sentar de costas uns para os outros.

Cada um irá contar para o outro o nome de uma profissão.

O outro irá desenhar o (a) profissional que este se imagina com todos os detalhes

informados.

Depois, a outra pessoa da dupla fala e o (a) outro (a) desenha.

Terão o tempo de 10 minutos, cinco para cada um (a) desenhar.

Após o término dos desenhos, eles e elas formarão grupos de seis e/ou oito pessoas, para discutirem sobre os desenhos de cada um. Por fim, deverão escolher um representante para que faça considerações sobre o que foi discutido.

Dinâmica de encerramento: Museu das profissões

Objetivo: expor informações e curiosidades características de alguns cursos de formação superior

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: cartazes contendo imagens e as principais informações dos cursos superiores

Desenvolvimento:

Serão expostos cartazes por toda a sala, contendo imagens e as principais informações dos cursos como duração, área de atuação e salário. Seguem os cursos:

- Pedagogia
- Técnico em Enfermagem
- Tecnólogo em Recursos Humanos
- Engenharia da computação
- Nutrição

As alunas e alunos passarão pela exposição para visualizarem o material; em seguida, iremos conversar sobre o que leram.

Ao final, ler o poema de Pedro Bandeira.

O que é que eu vou ser?

Pedro Bandeira

Bete quer ser bailarina,

Zé quer ser aviador. Carlos vai plantar batata, Juca quer ser um ator.

Camila gosta de música. Patrícia quer desenhar. Uma vai pegando o lápis, a outra põe-se a cantar.

Mas eu não sei se vou ser poeta, doutora ou atriz.

Hoje eu só sei uma coisa: quero ser muito feliz!

Questões para avaliação da oficina

Sobre as estagiárias, como vocês avaliam o desempenho das mesmas? O que elas deveriam mudar para a melhor a oficina?

Sobre a oficina, o que ficou pra vocês?

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: A roda – pag. 22 Volume 2

Dinâmica de diagnóstico: o balão do sonho

Objetivo: investigar o nível de conhecimento dos alunos e alunas em relação à escolha profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: balões coloridos, papel e fita

Desenvolvimento:

Distribuir um balão para cada aluna (o) e um pedaço de papel para que escrevam o que decidiram sobre o futuro profissional, por exemplo: curso que escolheram, o que sabem sobre este curso, se a família os apoia.

Encher o balão e pregar o papel no balão pelo lado de fora e jogar o balão no meio da roda.

Quando terminarem, cada participante irá pegar um balão sem ser o seu.

Posteriormente cada participante irá ler e falar o que está escrito no balão e comentar sobre o que a pessoa faria no lugar; o que a ela entende sobre essa profissão citada e emitir palavras de motivação para a (o) colega.

Encerramento: refletir sobre os planos e sonhos dos (as) colegas

Dinâmica central: Trilhando o conhecimento

Objetivo: expor e tirar dúvidas diante das várias opções de programas oferecidos pelo governo

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: folha impressa com as questões fechadas para cada grupo

Desenvolvimento:

Separar a sala em grupo de até cinco pessoas.

Entregar para cada grupo uma folha com as questões fechadas, para que possam preencher da maneira que acham que está correta.

Dar um tempo para que possam fazer com calma.

No final, escolherão um participante do grupo para falar o que preencheram e terão que justificar o porquê daquela enumeração das questões.

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail ederfsilva@live.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail thalysaborges@yahoo.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/ Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Questões fechadas

Vocês terão que enumerar a segunda coluna de acordo com a primeira. Vamos dar o nosso primeiro passo para trilhar o nosso conhecimento!

- (1) FIES
- (2) SISU
- (3) ENEM
- (4) PROUNI
- (5) -EDUCAMAISBRASIL
- (6) TÉCNICO
- (7) TECNÓLOGO

() É o maior programa de bolsas de estudo do país, permitindo que estudantes impossibilitados de pagar uma mensalidade integral, tenham acesso a instituições de ensino particulares através de bolsas de estudo parciais.

() É uma prova elaborada pelo Ministério da Educação para verificar o domínio de competências e habilidades dos estudantes que concluíram o ensino médio. É composto por questões de múltipla escolha e uma redação.

() É uma modalidade de graduação de nível superior, que se concentra em um área específica do conhecimento e é voltada para o mercado de trabalho.

() É um programa que se destina a financiar a graduação no Ensino Superior de estudantes que não possuem condições de arcar com os custos da formação, financia o curso por completo.

() Oferece bolsas de estudos de 50% ou 100% da mensalidade em faculdades particulares.

() É um curso de nível médio que tem o objetivo de capacitar alunas e alunos com conhecimento teóricos e práticos em diversas atividades do setor produtivo, acesso imediato ao mercado de trabalho.

() É o sistema informatizado pelo qual instituições públicas de educação superior oferecem vagas a candidatos (as) participante do ENEM.

Encerramento: explicar e tirar as dúvidas dos alunos e alunas sobre cada um dos programas citados acima.

Dinâmica extra: Passarinho no ninho pág. 19

Dinâmica de encerramento: Trilhando sonhos

Objetivo: fazer o participante pensar sobre suas características, mostrando que todos temos algum tipo de aptidão

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: papel sulfite cortada em forma de nuvem e texto do Rubem Alves

Desenvolvimento:

Entregar a nuvem para cada participante;

Solicitar que escrevam o que desejam para seu futuro, colocando também os obstáculos que terão que enfrentar para conquistar esse objetivo;

Cada um irá ler o que escreveu e iremos pregar com fita crepe cada papel escrito fazendo um caminho com os mesmos;

Debater fazendo alusão à nuvem/sonho e à diversidade do mesmo e das formas de vencer os obstáculos.

Encerramento: faremos a leitura e comentaremos dois textos de Rubem Alves.

Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas Rubem Alves

Escolas que são gaiolas existem para que os pássaros desaprendam a arte do voo. Pássaros engaiolados são pássaros sob controle. Engaiolados, o seu dono pode levá-los para onde quiser. Pássaros engaiolados sempre têm um dono. Deixaram de ser pássaros. Porque a essência dos pássaros é o voo.

Escolas que são asas não amam pássaros engaiolados. O que elas amam são pássaros em voo. Existem para dar aos pássaros coragem para voar. Ensinar o voo, isso elas não podem fazer, porque o voo já nasce dentro dos pássaros. O voo não pode ser ensinado. Só pode ser encorajado.

A arte de educar – Rubens Alves

“Educar é mostrar a vida a quem ainda não a viu. O educador diz: “Veja!” e, ao falar, aponta. O aluno olha na direção apontada e vê o que nunca viu. Seu mundo se expande. Ele fica mais rico interiormente... E ficando mais rico interiormente ele pode sentir mais alegria – que é a razão pela qual vivemos.

Já li muitos livros sobre Psicologia da Educação, Sociologia da Educação, Filosofia da Educação... Mas, por mais que me esforce, não consigo me lembrar de qualquer referência à Educação do Olhar. Ou à importância do olhar na educação, em qualquer um deles.

A primeira tarefa da Educação é ensinar a ver... É através dos olhos que as crianças tomam contato com a beleza e o fascínio do mundo... Os olhos têm de ser educados para que nossa alegria aumente.

A educação se divide em duas partes: Educação das Habilidades e Educação das Sensibilidades. Sem a Educação das Sensibilidades, todas as habilidades são tolas e sem sentido. Os conhecimentos nos dão meios para viver. A sabedoria nos dá razões para viver.

Quero ensinar às crianças. Elas ainda têm olhos encantados. Seus olhos são dotados daquela qualidade que, para os gregos, era o início do pensamento: a capacidade de se assombrar diante do banal.

Para as crianças tudo é espantoso: um ovo, uma minhoca, uma concha de caramujo, o

voo dos urubus, os pulos dos gafanhotos, uma pipa no céu, um pião na terra. Coisas que os eruditos não veem.

Na escola eu aprendi complicadas classificações botânicas, taxonomias, nomes latinos – mas esqueci. E nenhum professor jamais chamou a minha atenção para a beleza de uma árvore... Ou para o curioso das simetrias das folhas. Parece que naquele tempo as escolas estavam mais preocupadas em fazer com que os alunos decorassem palavras que com a realidade para a qual elas apontam.

As palavras só têm sentido se nos ajudam a ver o mundo melhor. Aprendemos palavras para melhorar os olhos. Há muitas pessoas de visão perfeita que nada veem... O ato de ver não é coisa natural. Precisa ser aprendido.

Quando a gente abre os olhos, abrem-se as janelas do corpo e o mundo aparece refletido dentro da gente. São as crianças que, sem falar, nos ensinam as razões para viver. Elas não têm saberes a transmitir. No entanto, elas sabem o essencial da vida.

Quem não muda sua maneira adulta de ver e sentir e não se torna como criança, jamais será sábio.

Questões de avaliação

Sobre a oficina, ela te auxiliou a pensar sobre o futuro profissional? Justifique. Escreva sobre como o estagiário e estagiária conduziram a oficina?

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Bola quente

Objetivo: movimentar as alunas e alunos dentro da sala de aula com o intuito de interação e promovendo contato inicial entre as estagiárias e participantes.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: bola e caixinha de som

Desenvolvimento:

Pedimos que as alunas e alunos formem um círculo e passam a bola um para outro, ao som de uma música. Quando a música parar, o aluno ou aluna que estiver com a bola deverá escolher outro aluno ou aluna para fazer uma pergunta.

Nome e profissão que pretende escolher? Por quê?

Dinâmica de diagnóstico: Árvore da vida

Objetivo: investigar se o aluno ou aluna já está começando a pensar em construir algo sólido após o término do ensino médio.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: árvore que será feita com cartolina, símbolos (grama, pedra, terra, sol, chuva, vento)

Desenvolvimento:

No quadro vamos expor uma árvore feita de cartolina e, em sequência, distribuir para as alunas e alunos elementos como; sol, chuva, vento representará o EU de cada um. Frutas variadas representarão a FAMILIA e grama. Pedra e terra representará o MERCADO DE TRABALHO.

-Assim, cada aluno ou aluna colocará seus elementos, sendo que a GRAMA, TERRA E PEDRA serão coladas no solo, A CHUVA, SOL E VENTO acima da árvore e os FRUTOS NO MEIO.

Finalizamos a dinâmica com uma discussão com as alunas e alunos discorrendo sobre o que cada elemento significa para eles e elas.

Dinâmica central: O que é, o que é?

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail kellecristina1981@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail eleencassia@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia – Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Objetivo: expor e tirar dúvidas diante dos vários programas educacionais.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: cartolinas e folha de papel sulfite

Desenvolvimento: serão feitos quatro quadros em cartolina coloridas (cada cor representará um grupo) pregadas no quadro com definições dos programas educacionais de: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, SUPERIOR DE TECNOLOGIA E TÉCNICOS.

Nessa dinâmica haverá uma caixa com perguntas relacionadas ao conhecimento sobre os programas e cursos.

Serão formados grupos e cada um deverá pegar respostas dentro da caixa e colá-las na respectiva resposta. O grupo que acertar marca pontos.

-No final verificar o grupo que marcou maior número de pontos e debater as respostas.

Perguntas:

1. O que você pretende fazer após o ensino médio?
2. Você conhece o FIES?
3. Sabe o que é o ENEM?
4. Sabe o que é o EDUCA MAIS BRASIL?
6. Sabe o que é o PROUNI?
7. Como você se imagina daqui a 5 anos?
8. Você já trabalha?
10. Quem já passou uma bolsa no PROUNI pode se inscrever no SISU?
11. Você conhece o portal E-mec?
12. Já ouviu falar de superior tecnólogo?
13. Qual a diferença entre o curso técnico e o ensino superior?
14. Sabe o que é pós-graduação?
15. Sabe o que é mestrado?
16. Sabe o que é doutorado?
17. Você conhece o sistema de cotas das universidades?
18. Você sabe quais são as formas de ingresso no ensino superior?
19. O que acha de fazer a prova do ENEM sem ter concluído o ensino médio?
20. Você já fez ou faz cursos extracurriculares?
21. Você conhece EAD?
22. Já pensou em seguir o serviço militar? Qual você conhece?
23. Você sabe como fazer sua inscrição para ser aprovado no PROUNI?
24. É exigido o ENEM para fazer o FIES?
25. Você conhece os cursinhos populares?
26. Já procurou saber das oportunidades que o curso que deseja seguir oferece?
27. O que sua família pensa a respeito de sua escolha profissional?
28. Sabe como é feita a inscrição do SISU?
29. Sabe como é feita a inscrição do FIES?
30. Que documentos são necessários para fazer a prova do ENEM?
31. Como se inscrever no EDUCA MAIS BRASIL?
33. Quais públicos o PRONATEC visa atender?

34. Qual a diferença entre curso técnico e curso de qualificação profissional?
36. Qual o objetivo do EDUCA MAIS BRASIL?
37. Quais os critérios para conseguir uma bolsa no EDUCA MAIS BRASIL?
38. Como se inscrever no PROUNI?
39. Qual a diferença entre PROUNI, FIES E SISU?
40. O que é o SISU?

Dinâmica Extra: O que servir? “ Colhemos o que plantamos”

Objetivo: mostrar que com nossas ações e determinação podemos fazer um bom plantio e, conseqüentemente, ter excelentes resultados.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: prato descartável e folha sulfite

Desenvolvimento:

Entregar para cada aluno e aluna um prato descartável e fitas de folha sulfite, onde cada um deverá escrever o que deseja para si no futuro. (casa, carro, faculdade, sonhos...).

Solicitar que cada um cole seu pranto na parede e iniciar uma reflexão sobre o que escreveram nos pratos.

Colar uma panela feita em cartolina no quadro e vamos leva-los a pensar: o que eles e elas estão fazendo para realizar aquilo que colocaram no prato.

O que estou plantado para colher.? Exemplo: leitura, uma boa faculdade, estudar, planejar, ter disciplina, etc.

O que estou colocando dentro da panela para depois me servir?

Dinâmica de encerramento: A conquista

Objetivo: fazer com que as alunas e alunos saibam que é necessário plantar para colher, e o que eles e elas desejam colher de cada plantio.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: saquinhos de linho e sementes

Desenvolvimento:

Entregar um saquinho a cada aluno e aluna e o mesmo deverá ir até a mesa onde terão caixinhas com sementes (arroz, feijão, semente de girassol e lentilha).

Cada semente terá um significado, o aluno e aluna escolherá o que quer colocar na sua carreira profissional. Ex: ARROZ, representará o sucesso, FEIJÃO crescimento profissional, GIRASSOL alegria e a LENTILHA dinheiro.

Amarrar o saquinho e cada aluno e aluna levará consigo o que foi escolhido HOJE para seu FUTURO.

Questões para avaliação da oficina

O que a oficina trouxe de aprendizado para você?

Como você avalia o desempenho das duas estagiárias?

Danilo Rodrigues de Lima Santos¹

Jeovah Regis Ribeiro Júnior²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Dinâmica da roda de contatos

Objetivo: movimentar as alunas e alunos dentro da sala de aula com o intuito de interação e promover contato inicial entre os estagiários e participantes.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: nenhum

Desenvolvimento:

Pedimos para que todas as alunas e alunos se levantem e formem uma roda

Separar a sala em grupos de quatro pessoas.

Os grupos devem conversar sobre coisas que gostariam de saber sobre o colega.

Depois a roda volta ao normal e é perguntado a alunas e alunos se aprenderam algo novo com o colega que não sabiam.

Dinâmica de diagnóstico: Desenhochave

Objetivo: ouvir das alunas e alunos qual a opinião da família, amigos, e deles (as) mesmos (as) a respeito da formação ou escolha profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: cartolina colorida, giz de cera e fita adesiva

Desenvolvimento:

Dividir a sala em quatro grupos e definir os temas (Família, escola, mercado de trabalho e Eu) a serem discutido em cada grupo.

Definir o tempo para a discussão do tema.

Entregar uma cartolina e giz de cera para cada grupo, explicando que o grupo deverá escrever algumas palavras-chave e fazer um desenho relacionado ao tema designado para o grupo.

Após a confecção dos cartazes, definir uma ordem para apresentação.

Cada grupo terá que apresentar e explicar o significado das palavras-chave e do desenho com relação ao tema abordado.

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail danilorodrigueslima21@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail jeovahregisjunior@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica central: Informação em cena.

Objetivo: analisar o conhecimento das alunas e alunos a respeito de cursos, programas e formas de ingressos em universidades, curso técnico e tecnólogo.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: roteiro explicativo sobre os oito temas a serem abordados. FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC SUPERIOR DE TECNOLOGIA E TÉCNICOS.

Desenvolvimento:

Entregar para cada grupo de alunos e alunas uma folha sulfite contendo as definições de: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC SUPERIOR DE TECNOLOGIA E TÉCNICOS.

Determinar um tempo para que cada grupo leia atentamente as informações

Após a leitura, será determinado um tempo para que cada grupo elabore uma encenação sobre um tema específico.

Apresentar em forma de teatro o tema específico que recebeu.

Debater ao final sobre as encenações.

Dinâmica extra: Mega senha

Objetivo: promover um jogo para saber qual foi o nível de absorção da turma a respeito dos temas abordados na dinâmica central.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: Fichas contendo palavras-chave que façam menção a cada tema abordado. FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC SUPERIOR DE TECNOLOGIA E TÉCNICOS e duas caixas de Bis.

Desenvolvimento:

Organizar a sala em quatro grupos.

Entregar a um membro de cada grupo uma ficha com as palavras-chave.

Somente quem receber a ficha saberá qual o tema.

O (a) integrante que receber a ficha terá que dar dicas para que seu grupo adivinhe qual a palavra.

Se após o uso das três dicas, o grupo não acertar, será repassada a chance para o outro grupo e, assim, sucessivamente.

Ao final do jogo, o grupo que tiver mais pontos ganhará uma caixa de bis. E os outros grupos receberão apenas um bis.

Dinâmica de encerramento: Construindo o caminho

Objetivo: refletir sobre tudo o que foi passado durante a oficina e como podem usar estas informações para planejar o futuro profissional

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: papel sulfite simulando um tijolo, fita adesiva

Desenvolvimento:

Entregar um "tijolo" em branco, onde o próprio aluno ou aluna escreverá seu nome e suas expectativas ao que pode ser feito referente ao seu futuro profissional.

Ao final, pediremos para que os alunos e alunas se levantem e afixem no quadro seu

tijolo com fita crepe.

Ler e refletir sobre as expectativas.

Perceber o impacto que esse ato simples e simbólico tem para cada um, tanto ao escrever como ouvir os (as) dos (as) colegas.

Questões para avaliação da oficina

Para você como foi a experiência da oficina?

Escreva como os estagiários conduziram a oficina?

DEBATE SOBRE O CAMINHO

Ana Paula Branquinho Almeida¹

João Carlos Armada Vilela²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Dinâmica faça da imagem uma história

Objetivo: promover a interação e se divertir trabalhando a imaginação

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: uma caixa com recortes de imagens aleatórias de jornal relacionadas ao universo do trabalho

Desenvolvimento:

Com a turma em círculo será explicada a dinâmica.

Solicitar que criem uma história com foco na escolha profissional.

Cada aluno e aluna retirará uma imagem na sua vez de falar e irá agregar a história a sua figura.

-O primeiro iniciará uma história baseada na sua imagem, o próximo dará continuação e, assim, sucessivamente.

Dinâmica de diagnóstico: Debate sobre o caminho

Objetivo: perceber a escolha do seu caminho profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: não há necessidade de material

Desenvolvimento:

Em dupla, sentados um de frente para o outro as alunas e alunos debaterão sobre a escolha do seu caminho após o ensino médio.

Eles e elas deverão seguir os tópicos:

- a visão da sociedade sobre a escolha profissional
- como se vê diante da escolha profissional
- como a família está perante a decisão.

Depois de conversarem, abre-se a roda para compartilhar o que conversaram.

Dinâmica central: Conhecendo os caminhos

Objetivo: expor e tirar dúvidas diante das várias opções de carreira profissional

Tempo de realização: 1 hora e 10 minutos

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail anapaulacp915@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail joaocarlosarmada@yahoo.com.br

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Material necessário: xérox com informações gerais sobre: ENEM, FIES, PROUNI, SISU, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA E TÉCNICOS, VESTIBULAR

Desenvolvimento:

A sala será dividida em grupos e será entregue um papel com as informações gerais de programas (ENEM, FIES, PROUNI, SISU, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA E TÉCNICOS, VESTIBULAR).

Cada grupo receberá somente um tema.

Solicitar que apresentem o tema através de música, paródia, teatro ou qualquer outra forma que não seja meramente explicando o conteúdo.

Dinâmica Extra: Analisando profissões.

Objetivo: promover o conhecimento sobre várias profissões e expor/ouvir avaliações individuais

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: caixa, papéis com nome de profissões e folhas sulfite

Desenvolvimento:

Haverá uma caixa com papéis e dentro nomes de profissões.

A turma será dividida em grupos de três ou quatro pessoas.

Cada grupo irá tirar o nome de uma profissão de dentro da caixa.

Será pedido que anotem na folha sulfite 2 coisas legais que aquela profissão oferece, e 2 não tão legais assim.

Diante da turma, a equipe vai expor sua opinião.

Comentar juntos sobre as profissões e seus aspectos, mostrando a subjetividade de cada profissão.

Dinâmica de encerramento: Revendo conceitos.

Objetivo: avaliar a aula e compreender que as opiniões mudam a partir de pesquisas e novos conhecimentos

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: não haverá necessidade de material

Desenvolvimento:

Em dupla, alunas e alunos trocarão ideias sobre como as dinâmicas os ajudaram ou não na forma de ver as profissões.

Conversar sobre os caminhos para pesquisar e conhecer novos cursos a partir da oficina de hoje.

Questões para avaliação da oficina

As dinâmicas foram prestativas?

O estagiário e a estagiária souberam passar o conteúdo?

DEFININDO PASSOS E TRAÇANDO CAMINHOS PROFISSIONAIS

Milene Macedo Diniz¹
Suzane Luíza Jesus de Oliveira²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: A roda – pg.

Dinâmica de diagnóstico: Escolha e resposta

Objetivo: Investigar o nível de conhecimento das alunas e alunos em relação à sua escolha e tendências profissionais

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: garrafa de vidro, tiras de papel contendo perguntas

Desenvolvimento:

Pedir que façam uma roda.

A garrafa contém perguntas sobre escolha profissional, carreira, família e mercado de trabalho.

Cada aluno ou aluna deve escolher outro para responder, não podendo repetir a pessoa que já respondeu.

Finalizar a dinâmica com uma discussão sobre as perguntas e respostas.

- 1.O que você pretende fazer após o ensino médio?
- 2.Como você se imagina daqui a 5 anos?
- 3.O que é mais importante, ganhar dinheiro ou ter prazer no que faz profissionalmente?
- 4.Qual a sua matéria preferida?
- 5.Você conhece o portal E-mec?
6. Já ouviu falar de superior tecnólogo?
7. Qual a diferença entre o curso técnico e o ensino superior?
8. Sabe o que é pós-graduação?
9. Sabe o que é mestrado?
10. Sabe o que é doutorado?
11. Você conhece o sistema de cotas das universidades?
12. Você sabe quais são as formas de ingresso no ensino superior?
13. Você já fez ou faz cursos extracurriculares?

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail milenedinizpsico@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail suzzyluiza@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

14. Você mudaria de cidade para fazer o curso universitário desejado?
15. Qual curso pretende cursar?
16. O que sua família pensa da sua escolha profissional?
17. Você conhece os cursinhos populares e sabe de algum gratuito?
18. Você já procurou saber das oportunidades que o curso que deseja seguir oferece?
19. Como você acha que está o mercado de trabalho na profissão escolhido por você?
20. Você faria um curso só para estudar com seu melhor amigo?
21. Você já pesquisou sobre a grade horária do curso que pretende fazer?

Dinâmica central: Quem sou eu

Objetivo: Ver os conhecimentos das alunas e alunos sobre a carreira profissional

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: folha explicando os nove programas do governo, placas com o nome dos programas, papel com números para sorteio dos grupos, caixa de bis

Desenvolvimento:

Entregar para cada aluno e aluna uma folha sulfite contendo as definições de: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, Educa mais Brasil, Portal E-mec, SUPERIOR DE TECNOLOGIA E TÉCNICOS.

Informar que terão 10 minutos para ler a folha e gravar os programas para a atividade competitiva a seguir.

Logo após, cada aluno e aluna receberá um número que será correspondente ao grupo que ele pertencerá.

As estagiárias vão ler características dos programas, cada grupo deve discutir por alguns minutos sobre a resposta e em seguida escolher a placa com o programa; todos devem levantar ao mesmo tempo.

O grupo que acertar marca ponto, que será computado por uma estagiária no quadro.

O grupo vencedor ganhará uma caixa de bis, o restante ganhará um bis cada.

PROUNI: O Programa Universidade para Todos (ProUni) é uma iniciativa do governo federal para facilitar o acesso de alunos e alunas carentes ao ensino superior. Criado em 2004, o Prouni oferece bolsas de estudos de 50% ou 100% da mensalidade em faculdades particulares.

FIES: é um “empréstimo” a juros mais baixos do que os praticados no mercado e o estudante só começa a pagar a dívida depois de formado. Em resumo, o Fies funciona assim: (O estudante que preencher os critérios de participação e renda se inscreve no processo seletivo do programa pela internet.)

SISU: O sistema de Seleção Unificada (SISU) é um sistema de reserva de vagas, organizado pelo Ministério da Educação (MEC), no qual instituições públicas de Ensino Superior oferecem vagas para candidatas (os) participantes do Exame Nacional de Ensino Médio (ENEM).

ENEM: O Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) é uma prova elaborada pelo Ministério da Educação para verificar o domínio de competências e habilidades dos estudantes que concluíram o ensino médio. O ENEM é composto por quatro provas de múltipla escolha, com 45 questões cada, e uma redação.

PORTAL E-mec: O E-mec foi criado para fazer a tramitação eletrônica dos processos de regulamentação pela internet. As instituições de educação superior fazem o credenciamento, buscam autorização, reconhecimento e renovação de reconhecimento de cursos.

CURSO TECNÓLOGO: O tecnólogo não é um profissional que realizou um curso técnico ou que trabalha na área de tecnologia. O curso de tecnólogo é uma modalidade de graduação de nível superior, que se concentra em uma área específica do conhecimento e é voltada para o mercado de trabalho. O tecnólogo (nível superior) dura de 2 a 3 anos.

CURSO TÉCNICO: É um curso de nível médio que tem o objetivo de capacitar o aluno e aluna com conhecimentos teóricos e práticos em diversas atividades do setor produtivo. Um de seus propósitos é o acesso rápido ao mercado de trabalho, além da perspectiva de requalificação ou mesmo reinserção no mercado. Duram de 2 meses a 3 anos

EDUCA MAIS BRASIL: É o maior programa de bolsas de estudo do país e está há mais de uma década no mercado permitindo que estudantes impossibilitados de pagar uma mensalidade integral tenham acesso a instituições de ensino particulares através de bolsas de estudo parciais.

Sites:

EDUCA MAIS BRASIL www.Educa mais Brasil.com.br/Faculdades/Bolsas

FIES sisfiesportal.mec.gov.br/

PROUNI siteprouni.mec.gov.br/

SISUSISU mec.gov.br/

ENEMENEM inep.gov.br/

E-mec portal.mec.gov.br/E-mec

CURSOS TÉCNICOS sitesistec.mec.gov.br

CURSOS SUPERIOR DE TECNOLOGIA portal.mec.gov.br/

Perguntas:

1 - Programa Universidade para Todos que é uma iniciativa do governo federal para facilitar o acesso de aluno e alunas ao ensino superior. Criado em 2004, que oferece bolsas de estudos de 50% ou 100% da mensalidade em faculdades particulares. **Prouni**

2 - Destina-se a financiar a graduação no Ensino Superior de estudantes que não possuem condições de arcar com os custos de sua formação em uma faculdade particular. **FIES**

3 - Sistema de reserva de vagas que é organizado pelo Ministério da Educação (MEC), no qual instituições públicas de Ensino Superior oferecem vagas para candidatas (os) participantes do Exame Nacional de Ensino Médio (ENEM). **SISU**

4 - Foi criado em 1998 para ser uma avaliação de desempenho dos estudantes de escolas públicas e particulares do Ensino Médio. **ENEM**

5 - As instituições de educação superior fazem o credenciamento, buscam autorização, reconhecimento e renovação de reconhecimento de cursos. **Portal E-mec**

6 - É uma modalidade de graduação de nível superior, que se concentra em uma área específica do conhecimento e é voltada para o mercado de trabalho. **Curso Tecnólogo**

7 - É um curso de nível médio que tem o objetivo de capacitar o aluno e aluna com conhecimentos teóricos e práticos em diversas atividades do setor produtivo. Um de seus propósitos é o acesso rápido ao mercado de trabalho, além da perspectiva de requalificação ou mesmo reinserção no mercado. **Curso Técnico**

8 - É o maior programa de bolsas de estudo do país e está há mais de uma década no mercado permitindo que estudantes impossibilitados de pagar uma mensalidade integral tenham acesso a instituições de ensino particular através de bolsas de estudo parciais. **Educa MAIS BRASIL**

Dinâmica extra: Rótulos são para produtos e não para pessoas " Somos o que queremos ser! ".

Objetivo: Mostrar às (aos) participantes que nossas escolhas e ações são o que nos movem, e que nós somos os responsáveis pelo que somos, por isso "Somos o que queremos ser! ". Só depende de nós mesmos. A dinâmica mostra também que o profissional pode ser rotulado pelas atribuições físicas, modo de vestir, e etc.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folha sulfite, recortes de personagens com características físicas diferentes de revistas jornais etc

Desenvolvimento:

Pede-se que as alunas e alunos continuem com o grupo que foi sorteado na atividade anterior, serão coladas imagens numeradas com diferentes pessoas e características no quadro.

Será entregue uma folha sulfite onde o grupo colocara a profissão que eles e elas acham que as pessoas atuam.

E então abrimos a discussão " Somos o que queremos ser! " Baseada no preconceito e na escolha de cada um.

Dinâmica de encerramento: Meu futuro

Objetivo: Fazer o participante pensar sobre suas características, mostrando a ele que todos nós temos algum tipo de aptidão.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: papel sulfite e caneta

Desenvolvimento:

Colocar uma música suave de fundo.

Solicitar que eles e elas escrevam o que esperam do seu futuro, seus objetivos e sonhos. O que depende de mim e o que depende dos outros?

O que você pode fazer a curto e a longo prazo?

Questões para avaliação da oficina

Para você o que significou a oficina?

Escreva o que achou da atuação das estagiárias?

“PARA ENCONTRAR UM CAMINHO, VOCÊ PRECISA PRIMEIRO SE SENTIR PERDIDO”

QUAL É O SEU SONHO PROFISSIONAL?

O QUE DEPENDE DE MIM?	O QUE DEPENDE DOS OUTROS?
A CURTO PRAZO:	A MÉDIO PRAZO:

TODA ESCOLHA GERA RENÚNCIAS, O IMPORTANTE É ENCONTRAR AQUILO QUE FAZ SENTIDO PRA VOCÊ!

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: A Ilha

Objetivo: interagir com atenção e criatividade.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: não é necessário

Desenvolvimento:

Serão passadas ao grupo as seguintes informações:

Todos vocês têm uma passagem paga de ida para uma ilha deserta, contanto que estejam com um objeto que servirá de passaporte; porém, esses objetos somente poderão ser levados depois de um critério de avaliação que eu adotei.

Faremos algumas rodadas entre as (os) participantes. Cada um apresentará o que pretende levar, um a um, e eu informarei, segundo o critério que adotei se poderão ou não levar o objeto que apresentaram.

A tarefa de vocês consiste em descobrir qual critério utilizado por mim para a aprovação dos objetos.

Dadas as instruções, iniciam-se as rodadas de apresentação dos objetos. Cabe ao instrutor encerrar quando achar que a maioria já tenha compreendido a missão.

O critério que for adotado para aprovar os objetos não poderá ser mudado depois de iniciada a dinâmica:

O objeto que os (as) participantes poderão levar para a ilha tem que ser aprovado por quem coordena a dinâmica.

Sugerimos que seja objetos materiais e imateriais que uma pessoa leva para fazer vestibular ou prova do ENEM. Ex. caneta, borracha, coragem, concentração, enfrentar o medo, etc.

A dinâmica termina quando a maior parte das (os) participantes descobrirem o critério adotado.

É importante, no encerramento, perguntar aos alunos e alunas como se sentiram durante a dinâmica, quais foram as maiores dificuldades, que associação fizeram para encontrar o código. Como foi descobrir mais rapidamente, quem demorou mais e quem não descobriu?

¹ - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail jayanesimoes@gmail.com

² - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail byankinha_02@hotmail.com

³ Doutorada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica de diagnóstico: Bexiga do conhecimento

Objetivo: Descobrir as escolhas profissionais das alunas e alunos e opinião de pais e amigos sobre suas escolhas e avaliar o nível de conhecimento sobre profissões existentes.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: Bexigas, (dentro da bexiga haverá papéis com perguntas).

Desenvolvimento:

Bexigas com perguntas diversas serão entregues para cada aluno e aluna encher.

Deverão jogar as bexigas para cima para misturar e brincando de jogar a bexiga para cima, cada um pega uma.

Depois sentaremos em círculo e cada um vai estourar sua bexiga e ler a pergunta e responder e, assim, sucessivamente.

Encerramento: mostrar que cada um tem diferentes escolhas, respeitar as opções de cada um e conhecer mais sobre o colega.

Perguntas da dinâmica de diagnóstico

1. Qual a sua escolha profissional e como chegou a ela?
2. Deve fazer o que gosta ou o que dá dinheiro?
3. A opinião da sua família e amigos está pesando na sua escolha?
4. Como você reage à opinião de seus pais sobre sua escolha profissional?
5. Você sabe como está o mercado de trabalho para sua escolha profissional?
6. O que pretende fazer quando terminar o terceiro grau?
7. Você já escolheu a sua profissão?
8. Você sabe o que faz um profissional da área que você escolheu?
9. O que seus pais ou a(o) esposa (o) pensam sobre você terminar os estudos?
10. Seus amigos e amigas te incentivam a estudar?
11. Pretende fazer uma faculdade?
12. Seus pais te incentivam a estudar?
13. Qual a motivação para continuar estudando?
14. Como você se vê daqui a 5 anos profissionalmente?
15. Como você se vê daqui a 10 anos profissionalmente?
16. Qual a imagem que o professor passa pra você?
17. O que a escola representa pra você?
18. Como que é a sua relação com seus amigos de classe?
19. Você se espelha em alguém para sua escolha profissional como um tio, um amigo ou familiar?
20. Alguém na sua casa tem curso superior?
21. Pra você qual a qualidade de um bom profissional?

Dinâmica central: Doce conhecimento

Objetivo: Refletir sobre o que as alunas e alunos sabem sobre os programas de ingresso ao ensino superior (FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL e COTAS) e o sobre o PORTAL E-MEC, cursos SUPERIOR DE TECNOLOGIA, TÉCNICOS, EAD, CURSINHOS POPULARES e COTAS.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: folha com resumo sobre os temas que serão trabalhados, uma caixa com perguntas diversas sobre os programas do governo e bombons para incentivar as alunas e alunos

Desenvolvimento:

Entregar para cada dupla de aluno e aluna(a) uma folha sulfite contendo as definições de: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, SUPERIOR DE TECNOLOGIA, TÉCNICOS, EAD, CURSINHOS POPULARES e COTAS.

Os alunos e alunas terão 15 minutos para ler sobre o assunto.

Em seguida, sortear as perguntas; ganhará um bombom quem souber responder.

Perguntas:

1. Sabe o que é FIES?
2. Sabe o que é o ENEM?
3. Sabe o que é o EDUCA MAIS BRASIL?
4. Sabe o que é o PROUNI?
5. Você conhece o portal E-MEC?
6. Já ouviu falar de superior tecnólogo?
7. Qual a diferença entre o curso técnico e o ensino superior?
8. Você conhece o sistema de cotas das universidades?
9. Você sabe quais são as formas de ingresso no ensino superior?
10. Você conhece EAD?
11. Você sabe como fazer sua inscrição para ser aprovado no PROUNI?
12. Você conhece os cursinhos populares?
13. Sabe como é feita a inscrição do SISU?
14. Sabe como é feita a inscrição do FIES?
15. Que documentos são necessários para fazer a prova do ENEM?
16. Qual o objetivo do EDUCA MAIS BRASIL?
17. Como se inscrever no PROUNI?
18. Qual a diferença entre PROUNI, FIES E SISU?
19. O que é o SISU?

Em seguida, perguntar a quem não respondeu e não ganhou um bombom, se pode nos falar o que entendeu sobre algum dos programas. Sendo assim, o aluno e aluna que responder ganhará um bombom.

Ao final, um espaço para dúvidas, curiosidades, ponderações e reflexões sobre ganhar ou não um bombom, o que isso significa para o grupo.

Dinâmica Extra: Debate

Objetivo: refletir sobre como as alunas e alunos percebem o que é sucesso profissional, empregabilidade, reconhecimento pela profissão e como evitar fracasso profissional.

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: folha sulfite, canela e os temas escritos em tiras de papel para serem sorteados (duas vezes)

Desenvolvimento:

- Organiza-se a sala em 8 grupos.
- Será dado um tempo para que cada grupo debata o tema sorteado por grupo.
- Logo após, o grupo escolherá uma pessoa para falar sobre a visão geral.

Encerramento: Refletir sobre como pretendem alcançar esse objetivo. Consideram esse tema importante? Algo acontece sem esforço na vida profissional?

Dinâmica de encerramento: Caminho para o sonho

Objetivo: suscitar no aluno e aluna a pensar sobre como irá fazer para alcançar o seu sonho profissional

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: papel sulfite, canetas coloridas e bombom

Desenvolvimento:

Entregar um papel para cada aluno e aluna escrever seu sonho profissional

Em seguida, colaremos os bombons, simbolizando o sonho, no quadro e cada aluno e aluna ficará de frente para seu sonho a certa distância.

De acordo com o que formos perguntando sobre o que fazer para alcançar seu sonho (O que precisa fazer para alcançar seu sonho? Qual o apoio que você acha que precisa? O que motiva a ir à busca deste sonho? Como vencer os obstáculos? etc.) caminharão em silêncio ou não rumo ao bombom.

Encerramento: refletir sobre o sonho profissional que está a minha frente (O que fazer para realizá-lo? O significado do caminhar ou não.)

Ao final, todos e todas serão convidados (as) a pegarem o bombom e levarem para a casa a folha sulfite onde escreveram o sonho profissional. Sugere-se que, ao longo do ano, leiam de vez em quando o sonho e façam reflexões sobre o mesmo.

Questões para avaliação da oficina

O quanto que você aprendeu com a oficina?

Como foi o desempenho das estagiárias?

EM BUSCA DA REALIZAÇÃO PROFISSIONAL

Adriane Silva Alves¹
Elcilene Aparecida Gonçalves Ferreira²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: 1, 2, 3 dos sonhos

Objetivo: movimentar as alunas e alunos dentro da sala de aula para interagir e melhorar a atenção e concentração.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: nenhum

Desenvolvimento:

Pedimos que as alunas e alunos se dividam em duplas.

As estagiárias farão a demonstração e pedirão para que eles e elas gravem a seguinte sequência: 1 Vestibular, 2 Sonho profissional, 3 Estudar mais, 4 Venci.

Então as duplas vão se exercitar para praticar. Toda vez que for falada a palavra VESTIBULAR deverão agachar e levantar, quando falar SONHO PROFISSIONAL devem dar andar em círculo, ao falar ESTUDAR MAIS as (os) participantes vão dar uma reboladinha e quando for falado VENCI devem bater palmas. É importante ensaiar três ou mais vezes, antes de começar.

Serão 4 movimentos para eles e elas memorizarem, ficando divertido e proporcionando descontração.

Dinâmica de diagnóstico: Conhecendo o território

Objetivo: Identificar como está a sala diante da escolha profissional contemplando família, mercado de trabalho e amigos (as).

Tempo de realização: 10 a 20 minutos

Material necessário: nenhum

Desenvolvimento:

Escrever as palavras: DISCORDO à esquerda do quadro – NEUTRO no meio do quadro – CONCORDO à direita do quadro.

Solicitar que fiquem em pé no meio da sala

Ao ouvirem a pergunta da estagiária, deverá direcionar-se para o lado mais coerente com a resposta: discordo, concordo ou neutro.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail dri_zinhaudi@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail elcilenegoncalves41@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

. As perguntas serão:

- É fácil escolher a carreira profissional que quero seguir?
- Já estou decidido sobre minha escolha profissional?
- Apenas com o conteúdo da escola prestarei um bom vestibular?
- Meus amigos e amigas acham que minha escolha combina comigo?
- Minha família apoia minha escolha?
- O mercado de trabalho está favorável para essa escolha?
- finalizar a dinâmica com uma discussão sobre a dinâmica proposta.

Dinâmica central: Quem pergunta, quer respostas

Objetivo: ampliar os conhecimentos das alunas e alunos e resolver possíveis dúvidas sobre questões da carreira profissional

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: folha contendo as descrições de cada item a serem trabalhadas pelo grupo na dinâmica (FIES, SISU, EDUCA MAIS BRASIL, ENEM, PROUNI, PORTAL E-MEC, CURSOS TECNICOS E TECNOLOGOS), frases escritas com as situações a serem encenadas para ser sorteadas entre os grupos.

Desenvolvimento:

Dividir a sala em grupos.

Sortear as situações a serem encenadas.

Entregar para cada grupo material explicativo sobre a pergunta que receberam.

Situações a serem encenadas:

Avô perguntando para neto adolescente "O que é SISU? "

Amiga (o) perguntando para outra (o) amiga (o) "O que é PROUNI? "

Cliente perguntando para funcionário da faculdade "O que é e como funciona o FIES? "

Criança para irmão mais velho "O que é ENEM? "

Analfabeto para estudante "O que é curso TECNÓLOGO? "

Et para humano "O que é curso TÉCNICO? "

Jornalista entrevistando Ministro da Educação "O que é o Portal E-MEC? "

Um estrangeiro perguntando a um brasileiro: "O que é o EDUCA MAIS BRASIL? "

Dinâmica Extra: Olhando para frente e para trás

Objetivo: possibilitar o compartilhar as fantasias dos (as) participantes em relação ao futuro profissional e discutir metas que gostariam de alcançar para os próximos 5 anos profissionalmente

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: nenhum

Desenvolvimento:

As (os) participantes serão divididos em duplas ou trios e deverão permanecer sentados em frente um ao outro.

Solicitar que fechem os olhos e pensem na pessoa que são hoje (dizer a data).

Solicitar que eles e elas deem um salto no tempo e se imaginem daqui a 5 anos com foco na vida profissional.

Visualizar como está profissionalmente, o que estão fazendo, etc.

Após isso, solicitar que abram os olhos e comentem entre a dupla ou trio o que realizou nesses 5 anos, como está sua vida profissional, o que conseguiu e como se sente. Após um tempo, solicitar que um representante comente o que o grupo conversou. Pediremos que fechem novamente os olhos e se imaginem há cinco anos: o que estavam fazendo em relação à escola e se alguém já estivesse trabalhando, em que estava trabalhando.

Após isso, solicitar que abram os olhos e comentem entre a dupla ou trio o que realizou nesses 5 anos, como está sua vida profissional, o que conseguiu e como se sente.

Em seguida, solicitar que um representante comente o que o grupo conversou, Discutir sobre os seguintes pontos:

O que foi mais fácil? Pensar no futuro ou no passado?

O que é preciso para chegar ao futuro como você imaginou?

Finalizaremos pontuando para o grupo que as escolhas que fazemos no presente são orientadas pela visão de futuro que projetamos para nós mesmos e que as escolhas realizadas no passado interferem no presente e no passado.

Dinâmica de encerramento: Sonhos profissionais

Objetivo: mostrar que, apesar dos obstáculos, todo sonho é possível

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: folha sulfite e fita adesiva

Desenvolvimento:

Cada aluno e aluna receberam uma folha sulfite onde escreveram 2 sonhos profissionais. Essa folha será fixada nas costas das (os) participantes.

As alunas e alunos circularam livremente pela sala ao som da música: "Jota Quest – Tempos Modernos " enquanto leem os sonhos.

A música irá parar de repente e iremos agrupá-los de 2 a 3 pessoas mais próximas.

Cada um irá tirar a folha das costas e pôr à frente na blusa.

Discutir sobre o que podem fazer para esse sonho acontecer.

Um do grupo será eleito para fazer um breve resumo sobre o que discutiram.

E então finalizaremos explicando por que foi colocado o sonho nas costas e depois à frente, pois, com isso criamos um objetivo que nos faz olhar para frente.

Questões para avaliação da oficina

O que a oficina contribuiu para você na escolha profissional?

As estagiárias auxiliaram você nas suas dúvidas?

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Dentro e fora

Objetivo: movimentar as alunas e alunos dentro da sala de aula com o intuito de promover integração e refletir sobre competitividade para aprovação do vestibular e mercado de trabalho

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Desenvolvimento:

Solicitar que formem trios, em que dois deles deverão unir as mãos e o terceiro ficará no meio (dentro do círculo).

Um aluno ou aluna deverá sobrar, caso não sobre ninguém, a estagiária participará da dinâmica.

A outra estagiária conduzirá à dinâmica dizendo os comandos: dentro ou fora.

Quando disser a palavra DENTRO, as duas pessoas que estão em torno da pessoa dentro do círculo deverão procurar outra pessoa para fazer um novo círculo em torno dela; não poderá ficar no grupo de origem.

Quando disser a palavra FORA, às duas pessoas que estão em torno da(do) aluna (o) deverão procurar outra pessoa que ficará parada esperando pela dupla, Sempre sobra uma pessoa na dinâmica.

Ao final, refletir sobre os sentimentos que ocorreram no transcórre da dinâmica.

Dinâmica de diagnóstico: Como estou?

Objetivo: levar as alunas e alunos a refletirem como estão suas relações e sentimentos em relação à escolha profissional, à família, ao mercado de trabalho, à escola e a si mesmo.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: bexigas

Desenvolvimento:

Cada aluno e aluna receberá um balão.

Serão instruídos a encher os balões de acordo com as perguntas que serão realizadas.

- À medida que cada pergunta for realizada, as alunas e alunos deverão encher os balões da seguinte maneira:
 - Pouca importância: um sopro

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail babicteixeira@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail daianero.rh@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Importância mediana: dois sopros
- Muita importância: três sopros

Perguntas:

- 1- Como eu estou em relação à escolha do meu curso profissional?
- 2- Já consegui realizar a escolha da minha futura profissão?
- 3- A minha família apoia a escolha da minha futura profissão?
- 4- A escola está nos dando direcionamento necessário para a minha inserção na faculdade?
- 5- Eu estou satisfeito e seguro em relação à escolha do meu curso/ profissão?
- 6- Imagine agora como será que você estará daqui a 5 anos e sobre o balão de acordo com o instruído. Feliz? Realizado? Decepcionado?

Reflexão:

- O que você quer que saia do balão?
- O que você quer que fique dentro do balão?
- Levar o balão para a casa e guardar em um local para que possam refletir sobre as questões trazidas hoje para vocês.

Dinâmica central: Pergunta cantada

Objetivo: expor e tirar dúvidas diante das várias opções de carreira profissional.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: um saco de plástico, 20 perguntas elaboradas, 30 respostas elaboradas, das quais 20 estarão corretas e 10 erradas, brindes para as duplas que acertarem.

Desenvolvimento:

Separar as alunas e alunos em duplas, e cada dupla receberá um número de 1 a 20.

A estagiária estará com um saco que conterá 20 perguntas relacionadas sobre: FIES, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, COTAS, EAD, SUPERIOR DE TECNOLOGIA e TÉCNICOS.

As perguntas serão sorteadas de 1 a 20 e, de acordo como forem sorteadas, as duplas deverão se manifestar para responder às perguntas.

As respostas, certas e erradas, estarão em uma mesa misturadas.

A cada resposta escolhida correta, a dupla ganhará um brinde.

Perguntas:

- 1.O que é o FIES?
- 2.O que é o EAD?
- 3.O que é o ENEM?
- 4.O que é o EDUCA MAIS BRASIL?
- 5.O que é o PROUNI?
6. Quem conseguiu uma bolsa PROUNI pode se inscrever no SISU?
7. Como fazer sua inscrição na faculdade depois de ser selecionada (o) pelo PROUNI?
8. Qual o objetivo do EDUCA MAIS BRASIL?
- 9 – Em qual período na faculdade eu posso solicitar a bolsa EDUCA MAIS BRASIL

10. Quais os critérios de avaliação para conseguir uma bolsa no EDUCA MAIS BRASIL?
11. O que é portal E-MEC?
12. Qual a vantagem do portal E-MEC?
13. O que é superior tecnólogo?
14. Qual a diferença entre o curso técnico e o ensino superior?
15. Como funciona o sistema de cotas das universidades?
16. Quais são as formas de ingresso no ensino superior?
17. Quais são as etapas para passar no vestibular de uma universidade particular?
18. Qual a diferença entre curso técnico e curso de qualificação profissional?
19. O que são as COTAS nas universidades públicas?
20. Como participar das COTAS nas universidades públicas?

Dinâmica extra: Jogo das profissões

Objetivo: promover um momento de descontração

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: nomes de cursos tecnólogo, técnico e superior pouco conhecidos. São estes os cursos: Curso superior de tecnologia em cavalaria, técnico em curtimento e economia doméstica.

Desenvolvimento:

Será pedido para que três alunos ou alunas se voluntariem a participar da dinâmica. Esses três alunos ou alunas receberão, cada um, o nome de um curso tecnólogo, técnico e superior que será colocado nas suas costas sem que eles e elas saibam o nome. Cada um, por vez, deverá ficar na frente da sala de aula e os demais alunos e alunas deverão dar dicas sobre os o nome dos cursos que estão escritos na testa dos (as) mesmos (as)

Refletir sobre os cursos e sobre o desconhecimento dos mesmos.

O que pode ser sanado com a busca do catálogo nacional de Cursos Técnicos, catálogo nacional de Cursos Superiores de Tecnologia e portal E-MEC:

Catálogo Nacional dos Cursos Superiores de Tecnologia. Disponível em: <https://tecnologo.blog.br/downloads/>

Catálogo Nacional dos Cursos técnicos. Disponível em: portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=77451-cnct-3a-edicao-pdf-1&category_slug=novembro-2017-pdf&I

Cursos de graduação – disponível em: <http://emec.mec.gov.br/>

Dinâmica de encerramento: Do sonho para a vida

Objetivo: fazer o aluno e aluna refletir e pensar sobre suas características pessoais e profissionais.

Tempo de realização: 10 a 20 minutos

Material necessário: papel sulfite, caneta e uma música reflexiva

Desenvolvimento:

Entregaremos uma folha sulfite para cada aluno e aluna.

Serão instruídos a escrever sobre os seus sonhos e expectativas em relação as suas

escolhas futuras.

Contar a história de vida e superação do Sr. Honda

Instruir as alunas e alunos a levarem a folha para a casa para que, no futuro, eles e elas se lembrem desse momento realizado no ensino médio.

Questões para avaliação da oficina

- A oficina contribuiu para você repensar sua escolha profissional?
- Como foi a atuação das estagiárias?

A história da Honda

HISTÓRIA DA MOTOCICLETA – CRIADO: 03 FEVEREIRO 2014

Em 17 de novembro de 1906, nascia na aldeia de Komyo, na cidade de Hamamatsu, no Japão, o filho mais velho de um ferreiro. Seu nome, Soichiro Honda. Era uma criança curiosa que, desde muito cedo, ficava observando os motores, encantado com seus barulhos, cheiros e segredos! Nunca foi um bom aluno, mas nem por isso não era inteligente pois, apesar de não se interessar pelas teorias dos livros, ele preferia a prática das coisas!

Aos 8 anos, já havia construído uma bicicleta e, aos 13, já tinha uma série de pequenas “invenções”! Aos 16 anos, Honda foi para Tóquio como aprendiz numa oficina mecânica e, poucos anos mais tarde, voltou para Hamamatsu e abriu a sua própria oficina.

Aos 25 anos, sua oficina já havia crescido e se tornado muito lucrativa! Honda pôde começar a sua vida excêntrica ! Construiu um barco de corrida e um carro muito potente, com motor de avião American Curtiss Wright !



Já com 30 anos, decidiu fabricar peças ao invés de consertá-las e começou a fabricar anéis para pistões. Mas fabricar não era tão fácil como pensava e, apesar da estrutura (50 funcionários e sede própria), Honda passou por um período muito difícil. Seus recursos quase acabaram !

Depois de muita pesquisa, Honda descobriu (com a ajuda de um antigo professor) o que faltava na liga dos anéis: o silício! Finalmente, em final de 1937, a “Tokai Seiki Heavy Industries” começou a fabricar anéis de qualidade e se tornou novamente (muito) rentável!

Honda decidiu estudar mais os metais e entrou no Instituto de Tecnologia de Hamamatsu. Como nunca foi estudioso, só assistia às aulas que lhe interessavam. Quando o reitor foi explicar que não poderia receber o diploma, Honda lhe disse: “Diploma? Isso vale menos que um ingresso de cinema. O ingresso lhe garante a entrada no cinema, pois você pagou e o diploma não garante que se possa ganhar a vida com ele...” (em suas empresas, as pessoas sempre foram promovidas pelo trabalho e competência, independente do grau de instrução)



A rendição do Japão se deu quando Honda lutava para reconstruir suas máquinas e instalações! Com futuro incerto, Honda vendeu sua fábrica para a Toyota, que era cliente de seus anéis.

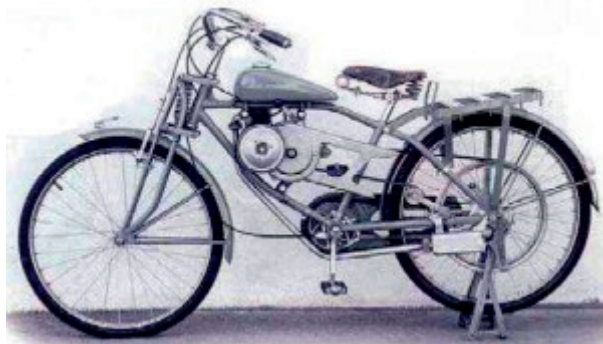
Um pouco desiludido, Honda ficou um tempo fora do circuito, gastando parte do dinheiro da venda na “vida boa”!. Ambicioso e predestinado, em outubro de 1946, criou o Instituto de Pesquisas Técnicas Honda, no centro de Hamamatsu.

O Japão pós guerra estava caótico e um dos piores problemas era o transporte. Com o racionamento de combustível e trens lotados, Honda pensou pela primeira vez nas motocicletas! Comprou então um lote de motores usados para geradores. Com sua capacidade criativa, os adaptou em bicicletas e logo estava vendendo os primeiros ciclomotores!

O primeiro lote de 500 motores arrematados foram vendidos rapidamente e Honda começou a projetar seu próprio motor. Era um motor de 50 cc com potência

de 0,5 cavalo. O sucesso de vendas foi tanto que, em setembro de 1948, foi fundada a Honda Motor Company!

O primeiro ciclomotor Honda era de 90cc, chamado de A. Este ciclomotor era conhecido como "Chaminé", pois a mistura combustível era rica em terebintina, devido ao racionamento de gasolina e fazia muita fumaça!



A "Chaminé" modelo A

Mas Honda queria algo mais e após vários protótipos, em 1949 nasceu a primeira motocicleta Honda, com 98 cc e 3 cavalos, que seria chamada muito apropriadamente de "Dream" (sonho)!



A avó de todas as Hondas

A partir daí, a história de Soichiro se confunde com a própria história da Honda! Sua competência e genialidade, sempre à frente dos negócios e sempre dinâmico, fizeram da Honda a maior indústria motociclistica do mundo!

Soichiro e seu inseparável amigo e sócio Fujisawa

Soichiro parecia que nunca estava satisfeito e sempre incentivou as pesquisas, o que levou a Honda a participar de competições de motos e carros, invariavelmente com incrível sucesso!

Empreendedor, fabricou carros, motos, geradores , motores de popa, máquinas agrícolas e muitos outros produtos, mas sempre sob sua batuta !

Soichiro Honda não só fundou a maior empresa de motocicletas, mas principalmente popularizou o motociclismo e introduziu um alto nível de tecnologia e confiabilidade em veículos de duas rodas !

Infelizmente, nada é eterno! Em 5 de agosto de 1991, Soichiro não resistiu aos sérios problemas hepáticos e deixou, aos 84 anos, o mundo do motociclismo órfão !

Foi uma vida inteira dedicada a projetos audaciosos!



Em final de 1999, Soichiro foi eleito por jornalistas do mundo inteiro, o "Motociclista do Século", aliás , um título prá lá de justo !!

Assim, nasceu a Honda Motor Company, um dos maiores impérios da indústria automobilística japonesa, conhecida e respeitada no mundo inteiro.

Disponível em: <http://viagemdemoto.com/historia/2435-a-história-da-honda>

ENSINANDO A PESCAR NO MAR DA VIDA

Carla Brito Dornelas Nolli¹

Luiz Carlos de Aguiar²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Barquinho no mar

Objetivo: proporcionar uma reflexão sobre o amadurecimento da escolha

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: sala de aula com cadeiras dispostas em círculos para que possamos trabalhar numa área central livre proporcionando movimentos com as alunas e alunos dispostos em círculo

Desenvolvimento

Formar um grande círculo em pé.

Um estagiário ou uma estagiária dará o comando.

-Todos nós aqui agora, iremos fazer de conta que estamos no mar. Queremos convidar três de vocês para serem o primeiro barquinho a navegar neste mar, e a ficarem no centro da nossa roda.

Agora, nós (o estagiário e a estagiária), vamos ser a primeira onda e vamos levar vocês três. Este primeiro barquinho irá para onde nós quisermos, pois vocês são um barquinho que tem leme, mas ninguém pega neste leme ainda; vocês irão aonde nós os levamos. A estagiária e o estagiário estarão de cotovelos entrelaçados com um colega em cada ponta, os três alunos e alunas que são o barquinho também estarão lado a lado e com os cotovelos entrelaçados.

O estagiário e a estagiária levam este barquinho em movimentos de ondas para lá e para cá, por 20 segundos e o coloca de volta ao círculo em um lugar definido por quem está no comando.

Olha nos olhos das alunas e alunos e falam: nós queremos que vocês fiquem aqui porque nós sabemos o que é bom para vocês.

Então as alunas e alunos fecham os olhos e percebem como é escutar isso e o que sentem.

Em seguida, convidamos outros três alunos ou alunas a serem o segundo barquinho e outros dois alunos a fazerem como o estagiário e a estagiária a serem a segunda onda

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. Fisioterapeuta, UFSCar –Universidade Federal de São Carlos -1985. e-mail carladornelas@yahoo.com.br

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. Bacharel e licenciado em Filosofia, PUC - Minas - 2002 Bacharel em Teologia - 2009 pela Universidade Salesiana de Roma- Itália. e-mail lcaraguiar@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, co-autora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

e a repetirem os nossos gestos e falas.

Ao final de 13 minutos, convidamos todos a sentarem nas cadeiras e a compartilharem como é ser levado pelas “ondas do mar”, sem querer e sem decidir onde podem ficar e o que significa “pegar o seu próprio leme” e como foi ser a pessoa que fala “eu sei o que é bom para você”.

Dinâmica de diagnóstico: Cápsula do tempo

Objetivo: lembrar os seus sonhos de criança, o que queriam ser quando crescessem e perceberem se os sonhos continuam os mesmos ou se mudaram

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: pacote de folhas sulfite, uma fita adesiva, 3 caixas de giz de cera e vários lápis para escrever

Desenvolvimento

Distribuir folhas sulfite e pedir as alunas e alunos que escrevam e/ou desenhem o que eles, quando crianças, sonhavam ser quando crescessem.

Em seguida, os desenhos e/ou as descrições dos sonhos da infância são fixados no quadro da sala de aula e todos são convidados a ver esta “exposição de arte” em silêncio e, de forma respeitosa, não emitirem nenhum comentário, mas apenas perceberem o que sentem e os pensamentos que chegam a suas mentes ao olhar para o seu desenho/escrita e dos colegas.

Logo após, todos são convidados a sentarem na grande roda e a refletir sobre as mudanças dos sonhos ao longo da vida dos (as) participantes, compartilhando o que perceberam e sentiram, e se são os mesmos ou se os sonhos mudaram, caso desejem. Para introduzir este momento, o estagiário ou a estagiária pode usar a seguinte fala: “quando somos crianças, estamos muito mais em contato com nossos sonhos e com aquilo de que realmente gostamos; depois, ao longo do processo de educação, ida para escola e ao entrar nas turmas de colegas, vamos, muitas vezes, abandonando os nossos sonhos e/ou moldando-os para sermos aceitos. Assim, quando chega à adolescência e à vida adulta, podemos perceber que, talvez o nosso sonho de agora seja o mesmo da infância; ou que talvez ele tenha mudado por nossa própria vontade, pelo simples fato de termos amadurecido; ou talvez tenhamos abandonado nossos próprios sonhos para nos adaptarmos ao mundo atual. E tudo bem se mudamos ou se continuamos a sonhar os sonhos de criança, pois o importante agora é apenas olhar para estes desenhos e perceber o que está acontecendo agora, lembrando que, aos 18, 25 ou aos 30, estes sonhos podem virar pressão e ganhar outro nome: carreira.

No meio de crises sobre o que queremos e para onde vamos, às vezes é importante dar alguns passos para trás, lembrar e olhar para dentro de nós mesmos: será que nós somos as pessoas que sonhávamos ser ou nos perdemos pelo caminho?

Dinâmica central: Ensinando a pescar peixe-chocolate

Objetivo: Transmitir conhecimentos sobre FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA e CURSOS TÉCNICOS. Finalizar passando a mensagem de que não basta ter acesso à internet, mas sim, que é necessário ter mais foco, acreditar e ter mais vontade para passar no vestibular ou ENEM.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário:

Uma grande caixa de papelão, cheia de um tipo de material leve, como a serragem ou tirinhas de plástico, para representar as águas de um rio

7 cartolinas duras, recortadas em formato de peixe – PEIXE FORMA DE INGRESSO NA UNIVERSIDADE.

7 varas de pescar com anzol e “iscas” dependuradas no anzol.

7 “iscas” que serão folhas de papel sulfite coloridas, enroladas e dependuradas no anzol de tal forma que seja possível ler o nome deste recurso/isca (programas gratuitos on line, sites, cursinhos gratuitos...), e contendo informação sobre cada um destes recursos, como usá-los e seus objetivos.

45 bombons sonho de valsa

Desenvolvimento:

A estagiária e o estagiário explicarão às alunas e alunos que “aquele rio ali na caixa” está cheio de peixe de excelente qualidade e que todo mundo quer, mas devemos aprender a pescar, para isso devemos escolher uma boa vara.

No “rio” haverá 6 peixes grandes com os seguintes nomes:

- 1 - FIES GRADUAÇÃO e CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA SÓ PRIVADO
- 2 - SISU – CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA E GRADUAÇÃO FEDERAL e ESTADUAL SÓ PÚBLICOS
- 3 - ENEM – CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA e GRADUAÇÃO PÚBLICO e PRIVADO
- 4 - PROUNI GRADUAÇÃO e CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA SÓ PRIVADO
- 5 - EDUCA MAIS BRASIL GRADUAÇÃO e CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA SÓ PRIVADO
- 6 - CURSOS TÉCNICOS – PÚBLICO E PRIVADO

A cartolina peixe estará mergulhada dentro da “água do rio” e nela estará colado um resumo explicando o que é cada programa e para que serve.

Para fora, estará visível apenas uma argola de arame fixada da boca do peixe com uma tira de papel escrito o nome do programa.

Em seguida, o estagiário ou a estagiária mostra as 7 varas de pescar, colocadas em pé e encostadas numa parede. Em cada uma dessas varas, uma isca de papel sulfite enrolado dependurada no seu anzol, que pode ser um clipe meio aberto.

Nomes das iscas/recursos;

- 1) PORTAL E-MEC – <http://E-mec.mec.gov.br/>
- 2) PORTAL DA EDUCAÇÃO
- 3) CURSINHOS GRATIS OFERECIDOS PELAS UNIVERSIDADES: ex: UFU – FUTURO
- 4) VIDEO-AULAS ON LINE gratuitas disponíveis na internet
- 5) Técnicas de estudos
- 6) Aplicativos divertidos para celulares que respondem de forma divertida questões de vestibular/ENEM
- 7) Fazer simulados online gratuitos oferecidos na internet.

Em seguida, os instrutores explicarão a dinâmica que consistirá em:

- Em uma sala de aula composta por 45 alunos e alunas, formaremos 4 grupos de 6 alunos e alunas e 3 grupos de 7 alunos e alunas.
- Cada grupo irá escolher uma das varas de pescar e irão, todos juntos, segurando a vara, pescar um “peixe” neste rio.
- Em seguida, sentarão em círculos, em cada canto da sala, para poderem ler e aprender o que é cada “PEIXE” que o grupo pescou e qual foi a ISCA utilizada para conseguir pescar esse PEIXE, explicando o que é, como se usa e para que serve esta “ISCA DE PEIXE” que veio na sua “VARA DE PESCAR”.
- Todas as informações estarão coladas na cartolina PEIXE e dependuradas na ponta da vara de pescar em uma folha de papel sulfite enrolada,
- representando a “ISCA”.
- Em seguida, cada grupo irá apresentar ao outro o que aprendeu, contando que “peixe grande” pegou, como ele funciona, qual “isca” ele usou para pescar, ensinando os demais a “como pescar este peixe e como encontrar esta isca de forma gratuita e acessível a todos”.
- Tudo deverá ser apresentado em forma de contar uma história de pescador, usando um sotaque carregado de pescador esperto e do interior.
- -Ao final da apresentação de cada grupo, o estagiário ou a estagiária pergunta para a turma se o grupo que acabou de se apresentar fez tudo direitinho e se merece ganhar bombons.
- Para encerrar esta parte, a estagiária e o estagiário contam a história do homem que passou 10 anos querendo ganhar na loteria, mas nunca fez um jogo e, em seguida, convidarão as alunas e alunos a refletirem sobre :

QUE TIPO DE PESCADOR VOCÊ É? História do desejo de ganhar, mas nunca jogar.

Dicas de como jogar para ganhar na loteria ou iscas para pegar peixe grande.

- 1-Pensar em quantas horas você estuda por dia.
- 2 – Analisar se é capaz de sacrificar e organizar os prazeres.
- 3 Ou ...ou.../ e... e... técnicas de estudos.... é possível estudar e se divertir também?
- 4 É possível estudar na escola pública de dia e à noite assistir a vídeos aulas?
- 5 Frequentar cursinho gratuito da universidade?
- 6 Você sabia que nós, brasileiros, somos campeões de horas nas redes sociais? O que vocês acham disso?
- 7 -O peixe FIES/EDUCAMAISSBRASIL/PROUNI, qual é a época certa?
- 8 – O peixe ENEM/SISU, qual e época certa?
- 9 Em dupla, porque nunca estamos sozinhos... sempre alguém nos ajuda...

Ao final, o estagiário e a estagiária perguntarão para os demais da sala se o grupo que acabou de se apresentar explicou direitinho e se merece ganhar um bombom.

Dinâmica Extra: Pegar ou não pegar a bola

Objetivo: despertar as diferentes possibilidades de ação diante dos adultos a sua volta em relação à escolha de sua profissão.

Tempo de realização; 30 minutos

Material Necessário; uma bola, três emoticons FELIZ, TRISTE, ACOMODADO.

Desenvolvimento;

O estagiário ou a estagiária dará a explicação.

- De olhos fechados, respirem fundo e soltem todo o ar 3 vezes, sentindo os pés no chão e relaxando todo o corpo. Agora, deixem chegar a sua mente uma pessoa que você considera importante na sua vida, pois ela te chama a atenção em relação ao trabalho que ela tem ou não, seja porque você a admira muito e quer ser igual a ela, ou seja porque você percebe algo nela que você não quer para você. Essa pessoa é uma referência para você ser como ela ou para você não ser como ela é, e o mais importante, vocês não precisam falar quem é essa pessoa. Dar o tempo de 2 minutos aproximadamente.
- Em seguida o estagiário ou a estagiária como uma bola na mão fala para abrirem os olhos. Temos aqui três emoticons, um com cara de FELICIDADE, um cara de TRISTEZA, e o terceiro com cara de ACOMODADO; percebam qual destes três emoticons traduz como a pessoa referência que veio à mente de vocês é, e sem falar de quem se trata, expliquem o que ela fez e faz que você admira e quer ser igual, ou o que ela fez e faz que te chama a atenção para você não querer ser igual a ela. Façam isso pegando o emoticon que a representa na mão.
- Um a um, os alunos e as alunas que desejarem compartilhar, pegam um dos três emoticon e fazem o seu relato.
- A estagiária ou o estagiário em seguida expõe:
- essa bola representa o que essa pessoa é e a influência que ela exerce sobre você. Se você pegar a bola que eu te mandar, é porque você quer ser igual a ela, mas se você não quiser ser como ela, eu vou te mandar essa bola e você vai me mandar ela de volta e falar:
- essa bola é sua e eu a devolvo para você, pois não a quero para mim.

Fechamento: É importante em muitos momentos da vida esta atitude de pegar a bola que os adultos te mandam ou devolver a bola.

Dinâmica de encerramento: Viajar no futuro em um tapete voador

Objetivo: integrar o assunto da escolha profissional e criar esperança.

Material necessário: uma cadeira para o estagiário ou a estagiária comandante do tapete voador ficar de pé em cima e o centro da sala livre

Desenvolvimento

Posicionar os alunos e alunas no centro da sala em várias filas de 4 a 5 pessoas, com todos de cotovelos entrelaçados e bem pertinho um dos outros. O comandante fala em pé sobre uma cadeira logo a frente de todos:

Vamos agora viajar neste tapete voador que está debaixo dos pés de todos vocês ... Fechem os olhos, respirem fundo e sintam e pensem... O tapete está subindo para o céu... sintam o frio na barriga.... Ele agora faz uma curva para a direita e todos inclinam o corpo para direita... e agora para esquerda... e agora vai descer.... e vai voltar a subir de uma vez...

Alunos e comandante fazem os movimentos de corpo acompanhando os comandos...

O que vocês estão levando na bagagem no coração e da mente?

Lembrem-se dos seus pais... Imaginem-nos agora, na sua retaguarda, olhando com orgulho a força e a coragem de vocês e abençoando-os de onde eles e elas estiverem.

Vocês estão felizes e realizados por fazerem o que gostam e acreditam?

O mundo precisa de você.... veja você dando a sua contribuição.

Visualizem vocês tendo o tempo necessário para o seu bem estar....sua casa, meios de transportes... alimentos.... amigos família...

Poder repensar:

- Como eu estou (se não existir investimento pessoal, amor e paixão pela profissão, estudos e cursos.. as chances de sucesso serão menores: história do bilhete premiado e Deus....)?
- Como minha família está; DINÂMICA DA BOLA Investigar as profissões dos pais e parentes mais próximos;
- Como minha escola está?
- Como eu estou com minha escola?
- Não deixar que a sorte decida a vida das alunas e alunos, levar o aluno e aluna a ter amadurecimento em sua escolha (DINÂMICA DO BARQUINHO NO MAR....)
- Enfrentamento da família e do mercado. (jogo do passo a bola ou devolvo a bola)
- Ter esperança: DINÂMICA DO TAPETE VOADOR visualização criativa: sentar no tapete voador e fazer uma viagem guiada, todos juntos, visualizando um profissional realizado pessoal e financeiramente,
- A visão da ausência de vagas é interna... incentivar a mudar de cidade, de estado e de se preciso for de país....
- Diminuir a evasão incentivando as alunas e alunos a conhecerem o curso que desejam, as cidades, estados e países com suas ofertas e demandas ...Citar o portal que aparece o mapa das faculdades que oferecem os cursos X onde é necessário aquela profissão.

Comentário final: quando temos uma vontade interna, a força e o foco surgem!.

Se existe confusão, se existe desinteresse, se não existe foco....é porque você ainda não descobriu de verdade o que você quer fazer.. Quando você sabe o que quer e se permite, a coragem e o desejo vêm.

Questões de avaliação da oficina

Distribuir uma folha de papel sulfite para os alunos responderem às seguintes questões:

1-Sobre o que foi vivenciado hoje, o que você achou importante e que vai levar para a sua vida?

2-Como foi a condução da oficina pela estagiária e pelo estagiário?

Amanda Alcântara Romanoel¹

Ana Luiza Lima Mendonça²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Dinâmica do conhecimento

Objetivo: descobrir o que levou as alunas e alunos a estudarem e o que pretendem depois que concluírem o ensino médio

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: uma folha com perguntas numeradas de 1 a 12, dos dois dados.

Desenvolvimento

Pediremos para as alunas e alunos formarem um círculo.

Cada aluno ou aluna escolhida pegará numa caixa um número correspondente à pergunta que faremos a ele ou a ela.

As perguntas serão relacionadas ao que os levou a estarem lá e o que esperam quando concluírem o ensino médio.

Perguntas:

- 1- Pensando sobre a escola, o que te trouxe aqui?
 - 2- O que você pretende fazer profissionalmente após finalizar o ensino médio?
 - 3- Sua família apoia seus estudos?
 - 4- Seus amigos te apoiam nos estudos?
 - 5- Como é conciliar o trabalho com estudos?
 - 6- Já fez algum curso profissionalizante?
 - 7- Você tem alguma profissão dos sonhos?
 - 8- Você sabe qual o processo para entrar em uma faculdade pública ou privada?
 - 9- A profissão em que você trabalha hoje é a que você pretende seguir?
 - 10- O ambiente escolar em que você está inserido te motiva ou desmotiva a estudar?
 - 11- O estudo é importante pra você?
- Ao final, refletir sobre as respostas que foram dadas às perguntas; as que se repetiram tiveram as mesmas respostas?

Dinâmica de diagnóstico: Dinâmica das quatro áreas

Objetivo: investigar o que o aluno e aluna sabem sobre sua escolha profissional, o que a família, amigos e o mercado de trabalho dizem sobre essa escolha

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: amandaromanoel@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: ana-luiza96@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: tiras de papel com os temas a serem sorteados: família, amigos (as), mercado de trabalho e EU

Desenvolvimento:

- Separar a sala em quatro ou oito grupos, dependendo do número de alunas e alunos presentes; portanto, poderá ter um ou dois grupos com o mesmo tema.
- Cada grupo ficará responsável por uma área: família, amigos, mercado de trabalho e Eu.
- O grupo irá debater sobre a escolha profissional e relação com o tema sorteado.
- Dar um tempo de 15 minutos para o grupo discutir e depois perguntar para cada grupo o que sua área pensa sobre escolha profissional.

Dinâmica central: Dinâmica do Quiz

Objetivo: entender definições importantes da carreira profissional

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: saco de pirulito, papel impresso com as definições das palavras e siglas que iremos trabalhar (FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, SISTEMA DE COTAS DAS UNIVERSIDADES, CURSOS TÉCNICOS, CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA), caneta e folha A4 em branco

Desenvolvimento

Separar a sala em grupos ou trios e entregar folhas com as definições de: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, SISTEMA DE COTAS DAS UNIVERSIDADES, CURSOS TÉCNICOS, CURSOS SUPERIOR DE TECNOLOGIA.

Por aproximadamente 15 minutos, as alunas e alunos poderão ler as definições.

Cada grupo deve criar de 3 a 5 perguntas (dependendo da quantidade de participantes em cada grupo) baseadas nas definições que leram e escrever essas perguntas na folha A4, com espaço entre as questões para serem respondidas depois.

Depois vamos trocar as perguntas entre os grupos para que o outro grupo responda na folha cada pergunta.

Quando todos os grupos tiverem terminado de responder as perguntas, vamos devolver a folha para os grupos que as criaram para que possam dizer se a resposta está correta ou não e por que.

A cada resposta correta, o grupo receberá um ponto.

Iremos intervir, se necessário, para complementar as respostas.

Cada aluno e aluna do grupo vencedor ganharão três pirulitos grandes e cada aluno e aluna dos outros grupos, duas balas macias.

Os pontos de cada grupo serão marcados no quadro, para manter o controle da pontuação e conferir qual grupo será o vencedor.

Dinâmica Extra: Dinâmica do caça-palavras

Objetivo: motivar as alunas e alunos a continuarem estudando

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folha sulfite com o texto e caça-palavras

Desenvolvimento:

- Separar as alunas e alunos em grupos de três pessoas.
- Pedir para procurarem as palavras no caça-palavras

Texto:

O estudo é **fundamental** para poder alcançar os objetivos profissionais, é preciso se **dedicar** e **persistir** para alcançar o que deseja. Mas, mesmo sabendo que ainda há um caminho a seguir até o seu **objetivo**, é importante lembrar o que você já **conquistou** e que você já é um **vencedor** apenas por estar aqui, apesar de todos os **desafios** que enfrenta no dia a dia.

Dinâmica de encerramento: Dinâmica da palavra amiga

Objetivo: Fazer com que as alunas e alunos motivem seus colegas

Dinâmica de encerramento: Amigo invisível motivador

Objetivo: Refletir sobre as características pessoais e profissionais

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: papel sulfite em branco

Desenvolvimento:

- Sortear os nomes das alunas e alunos.
- Pedir para que eles e elas escrevam as qualidades (não pode ser qualidade física) e algo motivador para o colega cujo nome pegou no sorteio.
- Sentados em roda, pedir que leiam o que escreveram para o colega e entreguem o papel.

Questões para avaliação da oficina

- Para você, em que essa oficina contribuiu?
- As estagiárias conseguiram desenvolver bem essa oficina?

EXPERIÊNCIA REAL COM MAIS CONHECIMENTO

Maria de Fátima Sousa Fernandes¹
Valéria Cândida Rodrigues Carneiro²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: A roda pág

SUGESTÃO DE TEMAS

- Como seu pai, mãe ou a pessoa que é responsável por você está lidando com sua escolha profissional?
- Com o que você se imagina trabalhando no futuro profissional?
- Quais os cursos universitários já passaram por sua cabeça?
- O que significa para você fazer uma faculdade?
- Qual profissão você admira mais?
- Qual profissão você acha que não vale a pena exercer?
- O que é mais importante, ganhar dinheiro ou ter prazer no que faz profissionalmente?
- Você mudaria de cidade para fazer o curso universitário desejado?
- É possível fazer um curso universitário só para agradar os outros?
- O quanto quero investir em meu sucesso profissional?
- A partir do exercício da minha profissão, o que gostaria de comprar com meu salário?
- O que gostaria que acontecesse no meu futuro profissional?
- O que gostaria que não acontecesse no meu futuro profissional?
- O que você pensa sobre pessoas que mudam de profissão?
- Tem cursos universitários mais fáceis de fazer do que outros?
- O que é melhor: seguir carreiras consolidadas como medicina, engenharia ou direito ou fazer cursos novos como designer de joias, tradutor, saúde ambiental?
- Onde buscar informações seguras sobre as faculdades e universidades no Brasil?
- O que você faz ou costuma fazer nos momentos de folga?
- Se você pudesse mudar a forma de ensino, o que você mudaria?
- O que você tem a dizer sobre trabalhar e ainda ter que estudar?
- Quem te inspira a estar aqui hoje?
- E o que te inspira a seguir a diante?
- Já pensou em desistir da escola em algum momento? Conte sua experiência.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail fatimaferna@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail valerialuz07@yahoo.com.br

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Ao final, fazer uma reflexão sobre o que foi conversado.

Dinâmica de diagnóstico: O que espero do meu futuro

Objetivo: refletir sobre valores pessoais e condutas de modo a possibilitar mais autoconhecimento e realização na busca de uma profissão satisfatória .

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: formulário com questões a serem respondidas, canetas

Desenvolvimento:

Entregar a cada aluno e aluna a folha a ser respondida com as seguintes questões:

1- Você já escolheu o curso que deseja ingressar?

Sim ____

Não ____

Mais ou menos ____

Justifique _____

2 - Você tem buscado saber sobre o curso a que almeja?

Muito ____

Mais ou menos ____

Pouco ____

3 - O que mais lhe agrada em relação ao curso escolhido?

O salário ____

Vocação ____

Habilidade ____

Outros _____

4 - Como você e sua família estão vivenciando sua escolha profissional ?

Numere de 1 a 3 o grau de importância na hierarquia de acordo com seus valores e os de sua família , sendo que:

1- Muito

2- Médio

3- Pouco

	Você	Sua Família
Autorrealização	()	()
Autonomia	()	()
Dinheiro	()	()
Espiritualidade	()	()
Dever	()	()
Prestígio	()	()
Segurança	()	()
Competência	()	()
Status	()	()

5 Você tem interesse em continuar os estudos?

Sim ____

Não ____

Tenho dúvidas _____

6 -Sua família o apoia a continuar os estudos? _____

Recolher os formulários e tabular as respostas durante a oficina; depois conversar sobre os resultados.

Dinâmica central: Série de desafios

Objetivo: refletir sobre as diversas formas de alcançarem seus objetivos em busca de uma profissão após concluírem o ensino médio.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: síntese dos conteúdos a serem estudados, folha com questionários, envelopes com perguntas e o prêmio.

Desenvolvimento:

Dividir as (os) participantes em grupos e informar que a atividade terá caráter competitivo.

Distribuir os envelopes (pedir que não os abram ainda) e enfatizar que as respostas deverão ser por escrito.

Debater as respostas e pedir que mostrem as placas com as devidas respostas que eles e elas acharem corretas.

Informar o tempo de cada desafio.

Informar o número de pontos que valerá cada questão.

Cada grupo que entregar dentro do tempo terá sua nota ou pontos garantidos a princípio. Efetuar a leitura e anotar os pontos.

Premiar o grupo vencedor.

Desafio I

1-O que está escrito?

Responder com uma frase por escrito.

sevtbuialr uinrop mene seif

2-O pai do padre é filho único do meu pai. O que é que o padre é meu?

3-Que país é esse?

A letra c está entre a letra n e a letra a.

Possui duas vogais a.

A letra r esta à esquerda da letra f e à direita da letra a.

Desafio 2

Marque F para as alternativas falsas ou V para as verdadeiras .

- () ProUni Para concorrer a uma bolsa, o estudante deve participar do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), na edição imediatamente anterior ao processo seletivo do ProUni, e obter a nota mínima nesse exame, estabelecida pelo MEC.
- () O Fundo de Financiamento Estudantil (Fies) é o programa do Ministério da Educação que financia cursos superiores não gratuitos e com avaliação positiva no Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes).
- () O SISU é o sistema informatizado do Ministério da Educação por meio do qual instituições públicas de ensino superior oferecem vagas a candidatas (os) participantes do ENEM.
- () O ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) é um projeto do Ministério da Educação criado em 1998 para medir o aprendizado dos últimos anos do ensino escolar. Inicialmente, o objetivo era utilizar as notas e dados coletados para aprimorar a educação e traçar novas estratégias de ensino. Entretanto, em 2004, o exame passou a ser utilizado como método parcial de ingresso nas universidades.
- () O FIES Para concorrer a uma bolsa, o estudante deve participar do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), na edição imediatamente anterior ao processo seletivo do ProUni, e obter a nota mínima nesse exame, estabelecida pelo MEC.
- () Tecnólogo Graduação Tecnológica. O curso Tecnólogo é uma graduação de nível superior, que engloba um conteúdo mais específico para a área escolhida e privilegia mais a prática de mercado do que os cursos convencionais.
- () Curso de Graduação permite a seus ingressantes a possibilidade de se aprimorar e desenvolver habilidades técnicas da área escolhida. Ao término desse período, que varia de um curso para o outro, esse profissional não estará apto para exercer a profissão escolhida e dar início ao mercado de trabalho ou dar continuidade a seus estudos.

Dinâmica Extra: A sua angústia agora pode ser compartilhada

Objetivo: solicitar que escrevem sua angústia frente ao futuro profissional

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folha sulfite e caneta para cada aluno e aluna

Desenvolvimento

Entregamos para cada aluno e aluna uma folha e uma caneta.

Pediremos que, discretamente, escrevam uma angústia que estão vivendo nesta etapa final de estudos, pode ser escrito também um receio, um medo uma dúvida.

Terminado, dobra-se a folha e nos entrega.

Misturaremos as folhas e as devolveremos novamente trocadas.

Cada um vai pegar a folha que não é a sua, e a lerá em voz alta, tomando para si aquela angústia e tentará apresentar uma solução.

*(se acontecer de pegar a folha escrita por ele ou ela mesma, poderá continuar com ela

e sem falar que é sua ou pedir pra trocar).

Dinâmica de encerramento: Carta para o futuro

Objetivo: projetar num futuro de 10 anos suas realizações e seus desejos profissionais.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: papel sulfite, caneta e envelopes

Desenvolvimento

Entregaremos uma folha para cada aluno e aluna, na qual estará escrita “CARTA PARA O FUTURO” e uma caneta.

Solicitaremos que escrevam uma carta para seu futuro contando o que aconteceu de hoje até a formatura acadêmica ou outro término de formação e, posteriormente, cinco anos após sua formatura. Se possível, inclua sua vida escolar, amigos, família, trabalho e como você está.

Depois de escrita essa carta, entregamos um envelope para eles e elas colocarem a carta e sugerimos que coletem esse envelope e o guardem, abrindo somente daqui a 10 anos.

Deixaremos aberta a questão para comentários sobre a frase: Como foi seu percurso neste processo até o final?

Questões para avaliação da oficina

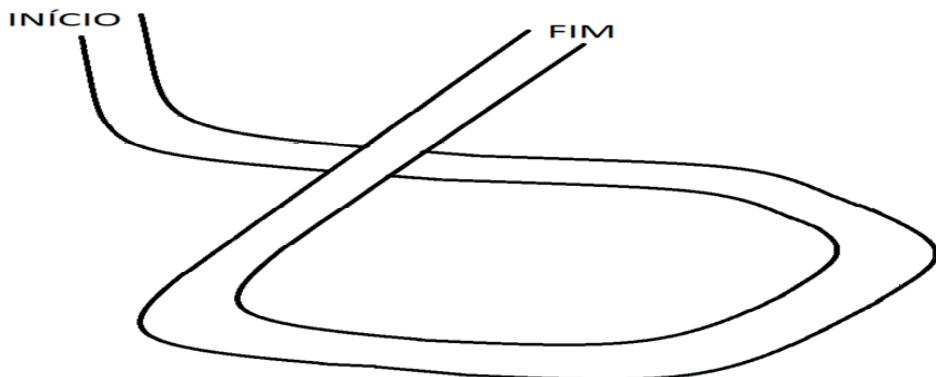
Pra você, como foi a oficina?

Escreva o que achou da atuação das estagiárias?

EXERCITANDO A MENTE OU MEMÓRIA OU SABER

Dilma Gomes da Silva¹
Shirley Pereira de Jesus²
Eleusa Gallo Rosenburg³

Apresentação



Pedimos que as alunas e alunos formem uma fila e, em seguida, irão percorrer um caminho indo em direção ao fim da pista.

Nesse trajeto, a estagiária irá criar obstáculos, com as seguintes frases: cuidado com o enxame de abelha, cuidado onde pisa; fechar os olhos, pois vocês estão cegos, pule de um pé só; buracos enormes surgem inesperadamente na pista.

Ao terminar o trajeto, abordar algumas questões:

- Como foi à experiência de realizar o percurso para vocês?
- Existe alguma relação com este caminhar e a vida profissional?
- O que pode representar os obstáculos na vida profissional?
- O que tem no final dessa pista na vida profissional?

No final deixar refletir sobre:

Vemos que para percorrer o caminho da vida profissional, temos que enfrentar alguns obstáculos, por isso, temos que ser persistentes para vencer diariamente. Sem esforço perante as dificuldades; não vamos chegar aonde almejamos alcançar. Elas fazem parte da viagem rumo ao sucesso profissional.

Dinâmica de diagnóstico: Dinamite

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail dilmabbg@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail ninananamorena@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Objetivo: investigar o nível de conhecimento das alunas e alunos em relação à suas escolhas e tendências profissionais

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: uma bola com formato de dinamite, folha sulfite e uma sacolinha.

Desenvolvimento:

Convidar as alunas e alunos a fazerem um círculo.

Entregaremos dinamite para eles e elas passarem um para o outro.

Neste momento, a estagiária que estará de costas para as (os) participantes. estará cantarolando uma música. Em certo momento, sem saber a posição da dinamite ou com quem está, simulara um barulho de bomba " bum".

O aluno ou aluna em cuja mão a bomba estourar, responderá a .uma pergunta, que ele vai pegar aleatoriamente em uma sacolinha.

Perguntas que estarão cortadas em tirinhas.

1. O que você irá fazer após o término do ensino médio?
2. Você já fez sua escolha profissional?
3. Pretende fazer vestibular? Para que?
4. Como você vê a situação atual do mercado de trabalho?
5. Você acredita que é possível conciliar seu lado pessoal com o profissional?
6. Você acredita que é possível ser bem-sucedido na vida profissional fazendo o que gosta?
7. De que maneira você acredita que a graduação pode mudar sua vida?
8. Que tipo de conquista está buscando para sua formação profissional?
9. Ao término do ensino médio, você já tem uma escolha profissional?
10. Possui a sensação de não pertencer a nenhum papel proposto na vida profissional?
11. O que acha que é preciso para ser uma pessoa de sucesso na vida profissional?
12. Onde eu quero chegar com minha escolha profissional?
13. Quais são suas habilidades ligadas à carreira profissional?
14. Você considera ter uma visão profissional importante para o futuro?
15. Como você gostaria que fosse seu futuro profissional?
16. Quais são seus planos para o futuro profissional?
17. Em qual tipo de ambiente gostaria de trabalhar?
18. Que passos pretende seguir para conseguir a profissão almejada?
19. Como você gostaria que fosse seu futuro profissional?
20. Você pensa em fazer uma graduação?
21. Você pretende seguir a profissão de alguém da família?
22. Já fez algum teste vocacional?
23. Você sabe o que é teste vocacional?
24. Pensa em ir a um local onde pessoas da área que você pretende seguir profissionalmente, para conhecer antes de definir sua profissão?
25. Você conversa com os seus amigos sobre a sua escolha profissional?
26. Você acha que há quantos colegas na sala com sonhos profissionais similares ao seu?
27. Acha que conversar com pessoas que trabalham na área que você pretende seguir pode ajuda a determinar a sua profissão?

28. Como está o mercado de trabalho para os profissionais que atuam na área da profissão que você pretende escolher?
29. Seus amigos te apoiam na sua decisão da escolha profissional que deseja seguir?
30. Seus pais apoiam você na decisão profissional que deseja seguir?
31. Quais parentes te apoiam na sua decisão profissional que deseja seguir?
32. Que tipo de pessoa tem influência na sua escolha de carreira profissional que deseja seguir?
33. Na carreira que pretende seguir, você pensa no financeiro ou na realização profissional?
34. Você pensa se há vagas para todos os profissionais da área que pensa seguir?
35. Você já escolheu uma profissão que deseja seguir, tem certeza da escolha?
36. Você acha que sua escolha profissional irá lhe dar prazer?
37. Você desiste fácil dos seus objetivos em relação a sua escolha profissional?
38. O que sua família pensa da escolha profissional que pretende seguir?
39. Você já procurou saber das oportunidades que o curso que deseja seguir oferece?
40. O quanto você investe por conta própria para sua futura formação profissional?

Dinâmica central: Roda do conhecimento

Objetivo: indagar ao aluno e à aluna sobre como construir de maneira sistemática e acadêmica sua vida profissional, levando conhecimento e informação por meio de uma maneira lúdica.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: madeira MDF, cola, prego com cabeça 20 X48, um rolamento Wg 6200 para cubo traseiro para fazer a roleta

Desenvolvimento:

Entregar para cada dupla de aluno e aluna (a) uma folha sulfite contendo as definições de: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E TÉCNICOS.

Organizar as alunas e alunos em duplas.

Um da dupla girará a roleta que terá 8 temas em questão (cada tema terá um número); o tema que cair, o aluno e aluna irá responder uma pergunta, que ele vai pegar aleatoriamente na sacolinha.

Dentro da sacolinha haverá perguntas que vão investigar o nível de conhecimento das alunas e alunos em relação à escolha profissional e seus desdobramentos.

Quando a dupla responder, passará a vez para outra dupla que rodará a roleta e, assim, sucessivamente até todas as duplas rodarem a roleta.

Perguntas:

1. Você sabe o que são habilidades no ENEM?
2. Você conhece o Exame Nacional do Ensino Médio ENEM?
3. Que documentos são necessários para fazer a prova do ENEM?
4. Qual é a nota mínima necessária para ser aprovado no ENEM?
5. Sabe a importância da redação para a aprovação no ENEM?
6. Você acha que é necessário estar atualizado com as notícias para fazer o ENEM?

7. Como é feita a divulgação do resultado do ENEM?
8. Você conhece ou já ouviu falar do PROUNI?
9. Você sabe como é feito o processo de inscrição para ser aprovado no PROUNI?
10. Como o candidato sabe se passou na pré-seleção do PROUNI?
11. Você sabe quais são os próximos passos para quem passou na pré-seleção do PROUNI para concretizar a bolsa?
12. Qual é a nota mínima necessária no ENEM para se inscrever no PROUNI?
13. É possível participar do PROUNI uma pessoa já graduada?
14. Se o candidato não for aprovado no PROUNI, é possível tentar novamente na próxima edição?
15. Qual a diferença entre PROUNI e FIES?
16. É possível conseguir o PROUNI sem a nota do ENEM?
17. Qual a diferença entre o curso técnico e o ensino superior?
18. Sabe a diferença entre os cursos técnicos e curso superior de tecnologia?
19. Curso técnico é um curso superior?
20. Curso tecnólogo é um curso superior?
21. Em quanto tempo é feito um curso técnico?
22. Em quanto tempo é feito um curso superior de tecnologia?
23. Quem já passou uma bolsa no PROUNI pode se inscrever no SISU?
24. Você conhece o SISU?
25. Você sabe como e feito o processo de inscrição para ser aprovado no SISU?
26. Como o candidato sabe se passou na pré-seleção do SISU?
27. Você sabe quais são os próximos passos para quem passou na pré-seleção SISU para concretizar a bolsa?
28. Qual é a nota mínima necessária no ENEM para se inscrever no SISU?
29. É possível participar do SISU já tendo uma graduação ?
30. Se o candidato não for aprovado no SISU, é possível tentar novamente na próxima edição?
31. Qual a diferença entre PROUNI e SISU?
32. É possível conseguir o SISU sem a nota do ENEM?
33. Como é feita a divulgação do resultado do SISU?
34. Conhece o EDUCA MAIS BRASIL?
35. Quais os critérios de avaliação para conseguir uma bolsa no EDUCA MAIS BRASIL?
36. Sabe qual é o regulamento do programa EDUCA MAIS BRASIL?
37. Qual instituição aceita o EDUCA MAIS BRASIL?
38. Qual é o percentual de bolsa disponível pelo EDUCA MAIS BRASIL?
39. Para quem é disponibilizado o EDUCA MAIS BRASIL?
40. Se o candidato não for beneficiado no EDUCA MAIS BRASIL no semestre em que se inscreveu, ele tem que fazer outra inscrição no próximo semestre?
41. Como o candidato sabe se conseguiu a bolsa do EDUCA MAIS BRASIL?
42. Você conhece o sistema de cotas das universidades?
43. Sabe como funciona o sistema de cotas nas universidades?
44. Como são calculados os sistemas de cotas?
45. Quais são os tipos de cotas?

46. Como funciona a comprovação das cotas?
47. Você é a favor ou contra o sistema cotas?
48. Se o candidato não for beneficiado no PROUNI, no semestre que se inscreveu, ele tem que fazer outra inscrição no próximo semestre?
49. Já ouviu falar do portal E-mec?
50. Você sabe dizer para que serve portal E-mec?
51. Você já acessou o portal do E-mec?
52. Qual o intuito do portal E-mec ?
53. Você sabe qual o significado da sigla E-mec?

Dinâmica extra: Sobre lixo e sentimentos

Objetivo: identificar os pensamentos negativos frente à escolha profissional

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folha sulfite cortadas em quadrinhos, canetas, um balde de lixo, maleta de primeiro socorro

Desenvolvimento

Convidar alunas e alunos a fazerem um círculo, em cujo centro haverá um cesto de lixo com a seguinte frase “lixo dos pensamentos sobre a escolha profissional”.

A estagiária explicará o significado do lixo no centro.

A estagiária falará sobre a necessidade de compreender que todas as emoções são importantes, inclusive a tristeza, a raiva e a frustração, que essas emoções fazem parte da sua vida e o ajudará a ultrapassar as adversidades e a integrar os acontecimentos negativos.

Distribuir um pedaço de folha sulfite cortada em quadrinho e solicitar que as alunas e alunos, por uns 3 segundos, refletiam sobre suas emoções e busquem dentro deles e delas o que está impedindo-os de seguirem em frente nos projetos de suas vidas profissionais.

Escrever uma palavra ou frase sobre esse sentimento; depois dobrar e jogar dentro do lixo.

Recolher as frases que estão dentro do cesto de lixo e colocar dentro da maleta de primeiros socorros; sacudir, dizendo: “Está em tratamento”.

Montar 8 grupos de 5 participantes.

O grupo escolherá um participante para pegar aleatoriamente uma das frases que está dentro da maleta de primeiro socorro.

Tempo de 10 minutos para discutirem sobre a frase trazendo uma possível solução.

Abrir uma roda de conversa e solicitar que os grupos comentem sobre o que conversaram e exponham as possíveis soluções.

A estagiária terminará com a seguinte frase:

Nossas escolhas e ações são o que nos movem. Tudo que temos, literalmente, se faz necessário para lutarmos ativamente pelos nossos sonhos. E sem o apoio e ajuda mútua, fica muito difícil alcançar nossos sonhos e objetivos.

Dinâmica de encerramento: Sonhos e desafios

Objetivo: possibilitar uma reflexão acerca de si

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: equipamento de som, CD, letra impressa no papel sulfite

Desenvolvimento

Distribuir a letra para as alunas e alunos, ouvir a letra juntos.

Encerrar com uma reflexão.

-Agradecer a participação de todos.

Música: preciso saber viver **Titãs**

“É preciso saber viver” é uma música composta por Roberto e Erasmo

Versão de Titãs. Em 1998, a banda de rock Titãs lançou uma nova versão da música em seu nono disco de estúdio, Volume Dois.

Opção 2

Dinâmica de encerramento: Sonhos e desafios

Objetivo: possibilitar uma reflexão acerca de si

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: data-show

Desenvolvimento

Utilizar um vídeo como recurso de aprendizagem e uma reflexão.

Agradecer a participação de todos.

Vídeo: Escolhas da vida (vídeo motivacional);

<https://youtu.be/FBE5pVhGCGk>

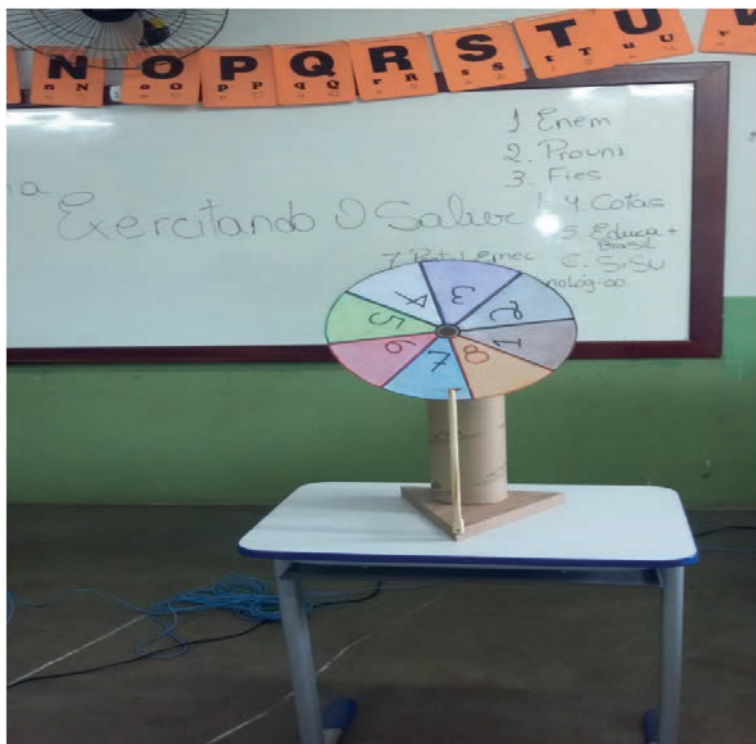
Questões para avaliação da oficina

1. Em uma frase, descreva como foi a sua experiência de ter participado das dinâmicas?
2. Como você avalia atuação das estagiárias?

Observação: Ao final das dinâmicas distribuiremos chocolates com uma frase.

“ Cada sonho que você deixa pra trás é um pedaço do seu futuro que deixa de existir.”
Steves Jobs





FUTURO PROFISSIONAL: REFLEXÕES E POSSIBILIDADES

Carine Silva Guimarães¹
Carolina Gonçalves Gomes²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Faça sua escolha

Objetivo: promover o primeiro contato entre estagiários e estudantes que será de interação e diversão, movimentando-os dentro da sala de aula

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: nesta dinâmica não será utilizado nenhum material

Desenvolvimento:

Explicamos a alunas e alunos que será uma dinâmica de primeiro contato e que eles e elas devem escolher em qual lado irão ficar da sala, de acordo com a pergunta que fizermos.

Perguntamos quem gosta de determinada coisa fica do lado esquerdo, e quem gosta de outra coisa fica do lado direito; quem não gosta do item perguntado deve ficar no meio.

PERGUNTAS:

- 1) Quem gosta de estudar?
- 2) Quem gosta mais de português?
- 3) Quem gosta mais de matemática? .
- 4) Quem gosta de fazer provas?
- 5) Quem trabalha?
- 6) Quem acha que o que planejou para o futuro profissional dará certo?

Dinâmica de diagnóstico: Meu perfil, meus planos

Objetivo: propiciar, por meio da dinâmica, interação entre participantes sobre seus objetivos acadêmicos e profissionais relacionados a cursos, ingresso no mercado de trabalho ou mudanças que pretendem iniciar ou dar continuidade após a conclusão do Ensino Médio.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: não será utilizado nenhum material nesta dinâmica

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail cahguimaraes24@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail carolinagoncalvesg@outlook.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Desenvolvimento

Alunas e alunos formarão dois círculos, um de dentro e outro ao redor deste primeiro. As alunas e alunos que estão na parte de dentro do círculo ficarão de frente para os de fora e ambos conversarão sobre seus planos profissionais e acadêmicos, quais os seus planos após terminarem o Ensino Médio.

Todos terão o prazo de um minuto em cada rodada, até que todos conversem uns com os outros.

Dinâmica central: Batepapo com o estudante

Objetivo: realizar perguntas sobre mercado de trabalho (como ingressar, dúvidas frequentes, primeiro emprego) educação (ENEM, SISU, PROUNI, FIES, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, CURSOS SUPERIOR DE TECNOLOGIA E TÉCNICOS.)

Tempo de realização: 60 minutos

Material necessário: folha com informações resumidas sobre: ENEM, SISU, PROUNI, FIES, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, CURSOS SUPERIOR DE TECNOLOGIA E TÉCNICOS.

Desenvolvimento

Alunas e alunos formarão grupos aos quais serão feitas perguntas sobre o mercado de trabalho e educação.

Será uma competição e o grupo vencedor receberá um prêmio.

Assinalaremos no quadro de sala de aula a quantidade de pontos que cada grupo está conquistando.

No caso de ninguém saber a resposta de determinada pergunta, nenhum grupo fica com nota ou a perde.

PERGUNTAS:

1. Quais são as formas de ingresso ao ensino superior?
2. Explique o que é o SISU.
3. Explique o que é o PROUNI.
4. Explique o que é o FIES.
5. Qual a diferença entre o SISU e o PROUNI?
6. Quero fazer meu curso de graduação em uma universidade pública. Em quais programas posso me inscrever?
7. Quero fazer meu curso de graduação em uma faculdade particular, mas não tenho dinheiro para pagar as mensalidades. Quais são os programas em que posso me inscrever?
8. Quero fazer o curso X na faculdade Y, onde posso buscar informações sobre a faculdade e o curso, tais como: nota de avaliação do MEC, regulamentação do curso pelo MEC?
9. Não penso em fazer um curso de graduação, mas sim um curso técnico. Onde posso pesquisar sobre os cursos técnicos existentes e em quais instituições são oferecidos?
10. Você conhece as formas de ingressar no mercado de trabalho para primeiro emprego?

11. Você está trabalhando e seu superior solicita que faça algo errado. O que você faria?
12. O que você pretende fazer após o ensino médio?
13. Qual disciplina você mais gosta e gostaria de conhecer mais?
14. Quais atitudes você acredita que uma pessoa deve ter para alcançar o sucesso profissional?
15. Como você se imagina daqui a cinco anos profissionalmente?
16. O que é o ENEM?
17. Você considera importante realizar o ENEM?
18. Explique o que é o EDUCA MAIS BRASIL?
19. Você conhece o PORTAL E-MEC?
20. O que podemos pesquisar no PORTAL E-MEC?
21. Atualmente você trabalha? Se sim, você se sente contente com o que faz?
22. Você pensa em fazer um curso superior? Se sim, qual?
23. Você decidiu qual curso superior irá fazer. Quais as possibilidades e oportunidades de atuação profissional que esse curso oferece?
24. Concluí o meu curso superior, mas quero me profissionalizar mais. O que posso fazer?
25. Você sabe o que é pós-graduação?
26. Você sabe o que é mestrado?
27. Você sabe o que é doutorado?

Dinâmica Extra: Possibilidades entre quadrantes

Objetivo: proporcionar uma reflexão sobre as possibilidades de investir nos estudos e na carreira profissional

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: folha sulfite com perguntas aplicadas no modelo de os quatro quadrantes

Desenvolvimento

Agrupar as alunas e alunos em quatro grupos.

Distribuir uma folha com uma das questões dos quatro quadrantes para ser respondida. Deverão responder à questão com o máximo de possibilidades que conseguirem imaginar.

Após todos terem respondido, cada grupo apresentará para a sala sua pergunta e a discussão sobre a mesma.

Os outros grupos serão convidados para complementarem ou discordarem do que o grupo escreveu.

Espaço para discussão e troca de ideias.

Ao final, montaremos os quatro quadrantes no quadro com as respostas de cada grupo.

Modelo dos quatro quadrantes

O QUE EU GANHO EM ESTUDAR?	O QUE EU GANHO EM INVESTIR NO MEU SONHO PROFISSIONAL?
O QUE EU PERCO EM INVESTIR NO MEU SONHO PROFISSIONAL?	O QUE EU PERCO EM ESTUDAR?

Dinâmica de encerramento: Certificado da Oficina de Orientação Profissional

Objetivo: refletir sobre a importância das características pessoais na vida profissional e acadêmica

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: papel sulfite simulando um modelo de certificado

Desenvolvimento

Solicitar que pensem em qualidades que possuem e que ajudam na vida profissional, Caso alguém fale que não tem nenhuma qualidade, pedir ao grupo que falem para essa pessoa qualidades que observam nela.

Entregar um certificado de qualificações (profissionais e acadêmicas) em branco a ser preenchido com características que consideram mais importantes.

Após o preenchimento dos certificados, recolher e efetuar a entrega dos mesmos.

Chamar cada aluno e aluna pelo nome e ler em voz alta o que escreveu.

Por fim, encerrar a oficina agradecendo a participação de todos os estudantes.

OBS: Perguntar se alguém escreveu alguma coisa que não possa ler para a sala; caso exista, solicitar que se manifeste antes.

Modelo de certificado

CERTIFICADO

Certificamos que _____
concluiu a Oficina _____ e possui as seguintes qualificações:



Questões para avaliação da oficina:

1. Pensando sobre a oficina que realizamos hoje, o que ficou dela?
2. As atividades realizadas pelas estagiárias contribuíram para você repensar sobre sua escolha profissional?

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no ninho – pág.

Dinâmica de diagnóstico: Figuras sociais

Objetivo: verificar como estão alunas e alunos diante do mercado de trabalho e identificar como as suas vivências sociais podem influenciar nas suas escolhas.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: pedaços de folha sulfite com imagens

Desenvolvimento

Cada participante irá escolher uma, e de acordo com a ordem do círculo cada aluno e aluna irá compartilhar a imagem escolhida.

Serão disponibilizadas imagens aleatórias e será explicado que deverão escolher as que tenham relações com sua escolha profissional.

Refletir sobre o que a imagem significa para ele no âmbito familiar, profissional e acadêmico, respondendo aos seguintes questionamentos:

- Qual a minha escolha profissional?
- O que minha família acha da minha escolha profissional?
- Eu conseguirei me sustentar com este trabalho?

Dinâmica central: Corrida do conhecimento

Objetivo: instruir de uma forma divertida e criativa as várias possibilidades de ingresso no universo profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: folhas sulfite enumeradas de 1 a 20, um dado feito de caixa de papelão

Desenvolvimento

Em um grande círculo, alunas e alunos serão contados de um a quatro, e ao final da contagem, cada um irá se agrupar aos demais colegas que receberam o mesmo número.

Após a separação das equipes, terão que escolher entre eles e elas um (a) coordenador(a), que irá participar da corrida, e os demais o (a) auxiliarão.

As (os) coordenadores de cada equipe ficarão no início da corrida, e com o auxílio de um

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail barbaraemanuele07@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail ednapereira91@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, tutora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

grande dado será informado quantas casas deve andar.

Quando o aluno ou aluna chegar à casa indicada pelo dado, terá que responder a uma pergunta e terá 10 segundos para consultar a equipe.

Perguntas:

1. Programa do Ministério da Educação, criado pelo Governo Federal em 2004, que concede bolsas de estudo integrais e parciais?

RESPOSTA: PROUNI (resposta correta: jogue o dado novamente), (resposta errada: fica uma rodada sem jogar)

2. Foi criado em 1999 pelo Ministério da Educação (MEC).

RESPOSTA: FIES (Resposta correta: tire um participante da rodada) (Resposta errada: fica uma rodada sem jogar)

3. O que é Sistema de Seleção Unificada?

RESPOSTA: SISU (Resposta correta: jogue o dado novamente) (Resposta errada: troque de lugar com o último colocado);

4. É uma prova elaborada pelo Ministério da Educação para verificar o domínio dos estudantes que concluíram o ensino médio.

RESPOSTA: ENEM (Resposta correta: passe à frente do primeiro colocado) (Resposta errada: volte uma casa)

5. Tem o propósito de inserção imediata no mercado de trabalho, além de ter perspectiva de requalificação ou mesmo reinserção no mercado.

RESPOSTA: CURSO TÉCNICO (Resposta correta: ande três casas) (Resposta errada: volte para o início da corrida)

6. É uma modalidade de graduação de nível superior, que se concentra em uma área específica.

RESPOSTA: CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA (Resposta correta: passe à frente do primeiro colocado) (resposta errada: fique duas rodadas sem jogar).

7. O que é FIES?

RESPOSTA: FINANCIAMENTO ESTUDANTIL (Resposta correta: ande uma casa) (Resposta errada: volte uma casa)

8. Preciso estar matriculado em uma instituição de ensino superior particular e cadastrado no programa e com conceito positivo na avaliação do MEC. A qual programa do governo me refiro?

RESPOSTA: FIES (Resposta correta: passe à frente do primeiro colocado) (resposta errada: volte ao início da corrida).

9. Tem duração de 2 a 3 anos, o que permite ao aluno e aluna ingressar mais rapidamente no mercado.

RESPOSTA: CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA (Resposta correta: ande duas casas) (Resposta errada: volte cinco casas).

10. Instituição de ensino superior com a natureza de universidade, criada por uma empresa privado.

RESPOSTA: GRADUAÇÃO PRIVADA (Resposta correta: ande uma casa) (Resposta errada: volte uma casa)

11. É composto por quatro provas de múltipla escolha, com 45 questões cada, e uma redação.

RESPOSTA: ENEM (Resposta correta: jogue o dado novamente) (Resposta errada: volta duas casas)

12. Qual a diferença entre o curso técnico e o ensino superior?

RESPOSTA: CURSO TÉCNICO É um curso de nível médio que tem o objetivo de capacitar o aluno e aluna com conhecimentos teóricos e práticos em diversas atividades do setor produtivo. (Resposta correta: ande uma casa) (Resposta errada: fique sem jogar uma rodada)

RESPOSTA: CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA (Formação também interessa a profissionais que ainda não possuem diploma de graduação ou que desejam valorizar o currículo na área em que atuam. Resposta correta: ande uma casa) (Resposta errada: volte uma casa)

13. É um sistema eletrônico de acompanhamento dos processos que regulam a educação superior no Brasil.

RESPOSTA: PORTAL E-MEC (Resposta correta: ande duas casas) (Resposta errada: volte para a casa que estava antes de jogar o dado)

14. O que são universidades públicas?

RESPOSTA: GRADUAÇÃO PÚBLICA – não se cobra mensalidades e o foco à pesquisa, ensino e extensão (Resposta correta: ande uma casa) (Resposta errada: fique uma rodada sem jogar).

15. Ele pode ser cursado junto com o ensino médio ou após ele.

RESPOSTA: CURSO TÉCNICO (Resposta correta: jogue o dado novamente) (Resposta errada: volte quatro casas)

16. Como é feita a inscrição do SISU?

RESPOSTA: NO SITE DO SISU (Resposta correta: escolha um participante para voltar uma casa) (Resposta errada: volte uma casa)

17. Qual a diferença entre curso técnico e curso de qualificação profissional? **RESPOSTA: CURSO TÉCNICO CAPACITA PARA O MERCADO, QUALIFICA O TRABALHADOR QUE JÁ ESTÁ INSERIDO NO MERCADO.**

(Resposta correta: Parabéns, você foi aprovado na corrida do conhecimento) (Resposta errada: volte três casas).

Dinâmica extra: Escolha desvendada

Objetivo: Mostrar que é difícil relacionar a escolha da carreira a quanto se ganhará financeiramente.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: pedaço de folha sulfite com frases

Desenvolvimento

Organizar a sala em 16 grupos.

Serão distribuídas 08 frases para os primeiros oito grupos.

Ao final, refletir – é por dinheiro, por dedicação ou por interesse minha profissão?

1. Não concluiu a faculdade. Decidiu ter seu próprio negócio.
2. Foi expulso da escola depois de brigar com o professor de português.
3. Trabalha de pedreiro desde os 14 anos.
4. Professor concursado de uma cidade paulista.
5. Motorista de criança rica.
6. Faz tradução de textos.
7. Tem doença degenerativa.
8. Durante o ensino fundamental foi avaliado como deficiente mental.

A seguir, serão distribuídas mais oito frases para os oito grupos diferentes (com classes pequenas, é possível diminuir o número de frases, desde que a correlação permaneça):

1. Um dos homens mais ricos do mundo.
2. Um grande poeta brasileiro.
3. Tem renda de cerca de R\$ 20.000 por mês.
4. Recebe aproximadamente por mês cerca de R\$ 2800, trabalha de 32 a 40 horas semanais.
5. Recebe por mês cerca de R\$ 5.000.
6. Renda mensal cerca de R\$ 17000.
7. Criou a teoria do buraco negro.
8. Criou a teoria da relatividade.

Após as frases serem distribuídas, dar 5 minutos para que as alunas e alunos possam correlacionar as fichas entre os dois grupos.

Respostas corretas:

1. Não concluiu a faculdade. Decidiu ter seu próprio negócio. (Um dos homens mais ricos do mundo) Bill Gates
2. Foi expulso da escola depois de brigar com o professor de português. (Um grande poeta brasileiro) – Drummond
3. Trabalha de pedreiro desde os 14 anos. (Tem renda de cerca de R\$ 20.000 por mês.)
4. É professor concursado em uma cidade paulista. (Recebe aproximadamente por mês cerca de R\$ 2800, trabalha de 32 a 40 horas semanais.)

5. Motorista de criança rica.(Recebe por mês de cerca de R\$ 5.000)
6. Faz tradução de textos. (Renda mensal de cerca de R\$ 17.000) Tradutor juramentado no Itamaraty
7. Tem doença degenerativa. (Stephen Hawking, criou a teoria do buraco negro.)
8. Durante o ensino fundamental foi avaliado como deficiente mental. (Criou a teoria da relatividade . Albert Einstein)

Dinâmica de encerramento: Identidade profissional

Objetivo: Indicar possibilidades de buscar conhecimento através de pesquisas na internet e informações com profissionais que atuam na área desejada.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: recortes de gravuras de revistas com vários profissionais de diversas áreas colados em papel cartão

Desenvolvimento

Formar dois grupos.

Grupo 01 dos cegos (olhos vendados com lenço).

Grupo 02 dos mudos (de bocas lacradas com fita transparente).

Pedir que os cegos façam suas escolhas a partir das gravuras na mesa depois de serem embaralhadas.

Fazer o mesmo com os mudos, pedir que façam suas escolhas pegando as gravuras.

Perguntar aos cegos (agora com os olhos desvendados) o que eles e elas sentiram escolhendo sem enxergar, e se era essa profissão, que reação emocional causou?

Para o grupo dos mudos, perguntar também qual a reação que sentiram podendo ver, mas não podendo falar com ninguém, fazendo escolhas a partir da emoção; será que vai ser ideal pra mim fazer escolhas só pelo que vejo?

Antes de fazer suas escolhas, pesquise na internet sobre esse campo de trabalho, busque informação com profissional que tenha atuação na área há algum tempo.

Após a realização das dinâmicas, com o auxílio de uma caixa de som, colocamos a música "Tempos Modernos" da banda Jota Quest para as alunas e alunos.

-Distribuir a letra da música para cada um(a) e um pirulito.

Segue abaixo letra da música:

Tempos Modernos **Jota Quest**

Eu vejo a vida melhor no futuro
Eu vejo isso por cima de um muro
De hipocrisia que insiste em nos rodear
Eu vejo a vida mais clara e farta
Repleta de toda a satisfação

Que se tem direito do firmamento ao chão

Hoje o tempo voa, amor
Escorre pelas mãos
Mesmo sem se sentir
Que não há tempo que volte amor
Vamos viver tudo o que há pra viver
Vamos nos permitir
Vamos nos permitir

Hoje o tempo voa, amor
Hoje o tempo voa, amor

Eu quero crer no amor numa boa
Que isso valha pra qualquer pessoa
Que realizar a força que tem uma paixão
Eu vejo um novo começo de era
De gente fina, elegante e sincera
Com habilidade pra dizer mais sim do que não

Hoje o tempo voa, amor
Escorre pelas mãos
Mesmo sem se sentir
Que não há tempo que volte amor
Vamos viver tudo o que há pra viver
Vamos nos permitir
Vamos nos permitir, Vamos nos permitir
Hoje o tempo voa, amor
Hoje o tempo voa, amor
Vamos nos permitir

Hoje o tempo voa, amor
Hoje o tempo voa, amor
Vamos nos permitir
Hoje o tempo voa, amor
Hoje o tempo voa, amor
Hoje o tempo voa, amor
Hoje o tempo voa, amor
Vamos nos permitir

Questões para avaliação da oficina

O que você achou das dinâmicas desta oficina?
O que você achou da atuação das estagiárias?

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Altos e baixos do estudante

Objetivo: promover a movimentação das alunas e alunos dentro da sala de aula, assim como uma possível interação dos mesmos com as estagiárias.

Tempo de realização: 10 minutos

Material necessário: história desenvolvida com base no tema

Desenvolvimento

Enquanto a história é contada, alunas e alunos se movimentam para cima e para baixo de acordo com as situações propostas:

- O aluno e aluna, estudante de cursinho
- Andando com mais de 10 livros
- Estuda para ter uma boa profissão
- Quando acordava cedo, desanimava (movimento para baixo)
- Quando a aula era de matéria que gostava, animava (movimento para cima)
- Quando errava questões, desanimava (movimento para baixo)
- Quando acertava questões, animava (movimento para cima)
- Quando pensava na concorrência de seu curso, desanimava (movimento para baixo)
- Quando olhava sua nota dias depois, animava (movimento para cima)
- Até resolver assumir que seu maior concorrente era ele/ela mesmo/a (bater palmas)

Dinâmica de diagnóstico: Identificando-se

Objetivo: investigar como o(a) aluno e aluna(a) está diante de sua escolha profissional, perceber o posicionamento da família e amigos, assim como ele(a) se enxerga diante o mercado de trabalho.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: pacote de folhas filipinho nas cores verde e vermelho, pacote de palitos de picolé para confeccionar os pegadores das plaquinhas, cartolinas e pincéis para escrever as frases que foram planejadas para o decorrer da dinâmica

Desenvolvimento

Será entregue a cada aluno e aluna uma placa na cor verde e vermelha.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail mariana.lourenss@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail lou_bag@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, tutora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

São confeccionadas 3 frases distintas, cada uma com um tema: a satisfação da escolha profissional; o apoio dos amigos e família; mercado de trabalho.

As frases são:

- 1) "Meus amigos sempre dizem que tenho que fazer minha escolha profissional baseada no que pode me proporcionar um bom salário."
- 2) "Meus familiares e companheiros dizem que tenho livre escolha profissional, mas também vivem dando palpites de cursos da vontade deles (as) para meu futuro."
- 3) "De vez em quando me pego pensando no futuro, se serei um bom profissional no que eu escolher."

À medida que cada frase vai sendo apresentada, alunas e alunos levantarão a placa verde caso se identifiquem ou concordem com o que foi proposto e levantarão a placa vermelha caso não se identifiquem ou não concordem com a frase apresentada.

Abrimos então oportunidades para comentários: "Alguém nesta sala se sente da mesma maneira?"; "Alguém aqui enfrenta este tipo de situação?"

Dinâmica central: Quem sou eu?

Objetivo: expor e tirar dúvidas diante das várias opções e maneiras de ingressar em alguma área profissional

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: folhas sulfite com os nomes de cada programa, folhas sulfite contendo as definições de cada programa, fita adesiva ou transparente.

Desenvolvimento:

Será colocado nas costas de alguns alunos e alunas uma folha sulfite contendo os nomes FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, VESTIBULAR, GRADUAÇÃO, CURSOS SUPERIOR DE TECNOLOGIA e CURSOS TÉCNICOS. Esses representarão o grupo um e não saberão o que têm escrito em suas costas.

Em outro grupo de alunos e alunas, o número dois, eles e elas estarão com as definições dos programas acima citados colados nas costas e também não saberão o que está escrito em cada um.

O grupo número três não terá nada nas costas, porém ficará encarregado de dirigir-se ao grupo um (grupo dos nomes) e darão dicas sobre o que eles e elas são sem dizer direta e claramente.

Os únicos que podem comentar entre si são as (os) participantes do grupo três.

Assim que todos do grupo três passarem pelos do grupo um dando dicas, o grupo um terá dois minutos para refletir sobre as dicas dadas, e se dirigirá as (os) participantes do grupo dois tentando encontrar a definição, ou seja, tem que encontrar seu par (NOME + DEFINIÇÃO)

Ao final, cabe a todos dizerem quem formou o par correto e quem formou o par incorreto, abrindo assim espaço para que tirem dúvidas e esclareçam sobre o que é cada um dos programas propostos.

O grupo dois, que estava com o significado, será convidado a ser o primeiro a contar seus prováveis planos para o futuro profissional e, posteriormente, o restante da sala

também é convidado a dizer seus planos.

Dinâmica extra: O que você faria?

Objetivo: Mostrar que poderão passar por diversas situações e dúvidas diferentes de como agir, mas terão sempre outra saída que não seja desistir de um caminho profissional.

Tempo de realização: 20 a 25 minutos

Material necessário: uma caixa, sacos plásticos transparentes, fitilho para amarrá-los, folhas sulfite cortadas e dobradas em pequenas partes, caixinha de som e pen drive com músicas

Desenvolvimento:

A sala será organizada em círculo.

Será passada, no começo da dinâmica, uma caixa que contém pequenas situações escritas nas folhas dentro de saquinhos plásticos..

A caixa será passada de mão em mão até a música parar.

Quando houver pausa, a pessoa que estiver com a caixa nas mãos terá que tirar um saquinho, ler a situação de dizer o que faria naquele momento no lugar do(a) aluno e aluna(a) com quem se passa o problema.

Situações-problema que constarão nos saquinhos plásticos:

1) Você sempre teve o sonho de crescer na empresa onde trabalha, e certo dia quando você recebe a proposta, recebe também a notícia que passou para o curso de seu sonho em outra cidade.

2) Seus pais ou responsáveis são formados, um em Administração e o outro em Direito; você gosta das duas áreas e está indeciso entre elas. Sempre comentam entre eles e elas que o tamanho de seu amor será provado pela escolha do curso.

3) As pessoas da sua casa têm uma loja de roupas de onde vem toda a renda de vocês. Você ingressou no curso técnico de Farmácia e agora estão todos da sua casa exercendo pressão sobre você para deixar de lado esse curso e escolher administração de empresa para gerenciar a loja.

4) Você passou para um curso na universidade federal, mas antes de ingressar na faculdade você descobre uma doença que afeta seu sistema imunológico e que acarreta consequência a outros sistemas, como o respiratório, digestivo e outros mais.

5) Você e um amigo de infância partilham o mesmo sonho de ingressar em determinado curso. Quando os dois conseguem passar, na semana de matrícula, acontece um acidente envolvendo seu amigo, levando-o a óbito.

6) Você escolhe fazer um curso superior de tecnologia de seu interesse e seus familiares e amigos insistem no fato de que o mesmo curso, mas de graduação, existe

numa universidade federal e que você deveria desistir do tecnólogo e tentar fazer a graduação.

Dinâmica de encerramento: Linha do tempo

Objetivo: pensar sobre suas escolhas passadas que proporcionaram chegar ao presente e nas que tomar agora, o que fará com que o futuro se aproxime e aconteça.

Tempo de realização: 20 a 25 minutos

Material necessário: durex colorido (1 cor)

Desenvolvimento

Colocaremos no chão uma linha com o durex colorido, a qual representará o presente. Pediremos para eles e elas ficarem sobre a linha e olharem para trás, buscando em sua memória o que veem no passado, as escolhas que fizeram na área de escolha profissional que os impulsionaram a chegar até aqui na escola.

Pediremos para olharem para frente, imaginar o futuro e se desafiarem a traçar um possível caminho até a sua escolha profissional.

Tentar fazê-los pensar no que pode ser feito para que tal escolha aconteça.

Questões para avaliação da oficina

Pra você como foi a oficina?

Escreva o que achou da atuação das estagiárias?

Fernanda Alves¹

Fernanda Morena da Silva Veiga²

Thayná Ferreira de Oliveira³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: A teia da amizade

Objetivo: conhecer as alunas e alunos e interagir com os mesmos

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: novelo de lã

Desenvolvimento

Pedir para que as (os) participantes fiquem em círculo .

A estagiária explica como a dinâmica funciona.

Em seguida, prende a ponta do novelo no dedo, fala o nome e o futuro profissional.

Depois joga o novelo para outro participante aleatoriamente (esquerda, direita ou frente); o participante deverá fazer o mesmo até que todos tenham falado.

No final, observa-se que virou uma teia de novelo.

Procurar fazer associações com a escolha profissional e o novelo de lã.

Dinâmica de diagnóstico: Valores pessoais

Objetivo: conhecer mais sobre os (as) participantes da oficina

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: cartolina para confeccionar os cartazes com as palavras: Família, Eu, Mercado de Trabalho e Escola. E para confeccionar as placas, amarelo, verde, azul e vermelho.

Desenvolvimento:

Afixar os quatro cartazes em paredes distintas na sala de aula.

Passar uma caixa com as placas para que cada um pegue as suas e as coloque no quadro correspondente ao sentimento.

Amarelo: Dúvida

Verde: Liberdade

Azul: Confiança

Vermelho: Dificuldade

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail fernanda_alves753@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail fernandamasveiga@hotmail.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail thayna.oliveira144@hotmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Abrir para discussão com alunas e alunos, o quadro que teve mais placas, e o que teve menos placas colocadas.

Dinâmica central: Quiz interativo

Objetivo: explorar o conhecimento das alunas e alunos, expor os conteúdos e tirar dúvidas

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: folha sulfite para montar um quiz com várias perguntas, placas com as opções A, B, C

Desenvolvimento:

Separar as alunas e alunos em grupos, oito grupos de cinco integrantes.

Cada grupo receberá uma folha com as definições: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, Cursos Superiores de Tecnologia, cursos Técnicos e Portal E-MEC

Os grupos irão receber três placas com as opções A, B, C.

Serão entregues oito perguntas para cada grupo, os mesmos devem responder, levantando a plaquinha com a letra da alternativa que achar correta.

As (os) participantes poderão dar um nome para o seu grupo.

Perguntas:

1. Quais requisitos são necessários para se inscrever no Fies? (Fundo de financiamento estudantil)

A: Ter tirado nota superior ou igual a quatrocentos e cinquenta pontos no ENEM, não zerar na redação, e ter uma renda menor ou igual a 3,0 salários mínimos (renda familiar).

B: Tirado uma nota superior ou igual a quatrocentos e cinquenta pontos, no ENEM e não ter zerado na redação.

C: Não é obrigatório fazer o exame nacional do ensino médio, basta fazer o vestibular em alguma faculdade e usar sua nota no site do FIES.

2. Qual o significado da Sigla ENEM?

A: Exame nacional do ensino mediano

B: Exame nacional do ensino médio

C: Exame nacional do ensino militar

3. O que é o SISU?

A: É um sistema informatizado do Ministério da Educação no qual as instituições públicas de ensino superior oferecem vagas a candidatas (os) participantes do ENEM.

B: SISU é um sistema de seleção unificada que te redireciona para Universidades públicas e faculdades particulares.

C: SISU é um sistema de seleção unificada para selecionar candidatos para ingressarem em uma faculdade particular.

4. O que é o EDUCA MAIS BRASIL? E o que ele nos possibilita fazer?

A: O Educa Mais Brasil é o maior programa de Bolsas de Estudo do país e permite que estudantes impossibilitados de pagar uma mensalidade integral tenham acesso a

instituições de ensino particulares por meio de bolsas de estudo parciais.

B: O Educa Mais Brasil é o maior programa de Bolsas de Estudo do país e permite que estudantes tenham acesso a instituições de ensino públicas e particulares por meio de bolsas de estudo parciais.

C: O Educa Mais Brasil é um programa de financiamento estudantil e permite que estudantes tenham acesso a instituições de ensino públicas e particulares através do financiamento das mesmas.

5. Quais as exigências e vantagens de um curso técnico?

A: Para entrar em um curso técnico, o nível de exigência é o ensino médio completo. A duração do curso é de quatro anos e, ao término do curso, o estudante recebe um diploma de nível superior.

B: Para entrar em um curso técnico, o nível requisitado é o ensino fundamental completo. A duração do curso é de 14 meses e, ao término do curso, o estudante recebe um certificado de conclusão do curso técnico de nível médio.

C: Para entrar em um curso técnico, o nível de exigência varia entre o ensino fundamental incompleto até o ensino médio completo. Tem duração de alguns meses a, no máximo, 3 anos. Ao término, o estudante recebe um certificado de conclusão do curso técnico de nível médio.

6. Quem pode se inscrever no PROUNI?

A: Podem se inscrever os candidatos que não possuam diploma de curso superior, que tenham participado de ENEM e obtido no mínimo 450 pontos na média das notas do exame e não pode zerar na redação.

B: Ter cursado o ensino médio completo em escola da rede pública ou em escola da rede privada como bolsista integral da própria escola.

C: Para bolsa de 100%, é necessário que o estudante tenha uma renda bruta familiar de até 1,5 salário mínimo por pessoa. E para bolsa de 50%, o estudante deve ter renda bruta familiar de até 3 salários mínimos por pessoa.

7. O que é curso superior de tecnologia?

A: É um curso que possibilita a alunas e alunos dar continuidade a seus estudos cursando a pós-graduação e atuar em diversas áreas.

B: O curso forma um profissional de nível superior. Essa modalidade de graduação visa a formar especialistas para atender campos específicos do mercado de trabalho.

C: Tecnólogo e técnico são a mesma coisa, o que muda é o tempo de curso.

Dinâmica extra: Conhecendo diversas profissões

Objetivo: colher conhecimentos sobre diversas áreas de atuação e mostrar para as alunas e alunos profissões diferentes

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: pacote de folhas sulfite para confecção das tirinhas com os nomes dos cursos, cartolina colorida para colar as tirinhas, fita adesiva, quadro, giz ou caneta esferográfica

Desenvolvimento

Escrever no quadro os campos de estudo. Exemplo: ciências humanas, ciências exatas, ciências biológicas.

Deixar que cada aluno ou aluna pegue a sua tirinha e cole no espaço reservado.

Fazer uma breve correção com as alunas e alunos e explicar as profissões.

Profissões:

Botânica, Ecologia, Meteorologia, Naturologia, Aquicultura, Cafeicultura, Cosmetologia, Enologia, Geofísica, Geologia, Antropologia, Viticultura, Biblioteconomia, Museologia, Design de Jogos Digitais, Estética e Cosmética, Gerontologia, Arquivologia, Defesa Cibernética, Fonoaudiologia, Nutrição, Ciências da Computação, Engenharia de Alimentos, Ciências Sociais, Artes Visuais, Física Médica, Tradução, Terapia Ocupacional, Regência, Oceanografia, Ciências Atuariais, Sanidade e Reprodução de Ruminantes, Nanotecnologia, Gravurismo, Toxicologia Analítica, Engenharia de Pesca, Design de Moda, Zootécnica e Radiologia.

Dinâmica de encerramento: O futuro está em jogo

Objetivo: refletir sobre o futuro, que devemos pensar em metas e ir por partes

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: folha sulfite colorida com pedaços de frases impressas

Desenvolvimento

Pedir para que cada aluno ou aluna pegue um pedaço de papel, que está dentro de uma caixinha.

Alunas e alunos deverão procurar outras pessoas que tenham pegado a mesma cor de papel.

Formar oito grupos de cinco pessoas.

Solicitar que verifiquem que existe um pedaço de uma frase impressa em cada pedaço de papel colorido que pegaram.

Pedir que montem a frase como acham que seja.

Depois de feito todo o processo, cada grupo irá ler a frase que montou, e dizer algo sobre ela.

Frases:

1: Nunca desista de um sonho só por causa do tempo que você vai levar para realizá-lo. O tempo vai passar de qualquer forma.

2: Quando alimentamos mais a nossa coragem do que os nossos medos, passamos a derrubar muros e a construir pontes.

3: A sua estrada é somente sua. Outros podem acompanhá-lo, mas ninguém pode andar por você.

4: Acredite mais nas suas capacidades, pois você é a única pessoa capaz de mudar o rumo da sua vida.

5: Só existem dois dias no ano que nada pode ser feito. Um se chama ontem e o outro se chama amanhã. Hoje é o dia certo para amar, acreditar, fazer e principalmente viver.

6: As três coisas mais difíceis no mundo: guardar segredo, perdoar uma injúria e aproveitar o tempo.

7: Quando a porta da felicidade se fecha, outra porta se abre. Porém, estamos tão

presos àquela porta fechada que não somos capazes de ver o novo caminho que se abriu.

8: Saber esperar também é importante, por isso semeie aos poucos o sucesso de amanhã.

9: Conselhos para a vida: ouça antes de falar, ganhe antes de gastar, pense antes de desistir, viva antes de morrer.

Questões para avaliação da oficina

De qual dinâmica você mais gostou de ter participado e por quê?

Como você avalia a relação das estagiárias com a turma?

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Dinâmica do feijão

Objetivo: fazer com que as alunas e alunos vejam que temos que ter foco e determinação ao enfrentar as dificuldades para alcançarmos nossos objetivos e que, ao mantermos esse foco, saberemos agarrar as oportunidades.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: garrafas pet, feijões e uma venda

Desenvolvimento:

Pedimos que as alunas e alunos formem 4 grupos, para os quais serão entregues feijões, uma garrafa e uma venda..

Em cada grupo, uma pessoa estará vendada e com apenas um grão de feijão na mão, e a outra pessoa estará segurando a garrafa.

A pessoa vendada tem como objetivo colocar o grão de feijão na garrafa, e a pessoa com a garrafa tem como objetivo facilitar ou dificultar para quem está com o feijão.

As alunas e alunos vão revezando quem fica vendado e quem fica com a garrafa, até os feijões acabarem; cada aluno e aluna tem apenas 2 tentativas.

Refletir sobre as dificuldades e facilidades, e por que o feijão foi utilizado na dinâmica.

Dinâmica de diagnóstico: Imaginando o futuro

Objetivo: mostrar que as escolhas que fazemos hoje refletem no futuro

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: papel e lápis

Desenvolvimento:

Dividir a sala em 4 grupos, para cada grupo será designado um tema.

O objetivo é o que grupo descreva como se vê daqui a cinco anos em relação ao tema sorteado,

Um representante do grupo irá apresentar para a turma o que discutiram.

Os temas são:

1º) Como veem o mercado de trabalho hoje e como o veem daqui a cinco anos.

2º) Como eles e elas veem a família hoje e como a veem daqui a cinco anos.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail mariaclara_ind@outlook.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail priscilaabf@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

3º) Como eles e elas veem os colegas hoje e como os veem daqui a cinco anos.

4º) Como eles e elas veem o EU hoje e como se veem daqui a cinco anos.

Dinâmica central: Que tema é?

Objetivo: conhecer as várias opções de como ingressar os estudos para seguir sua carreira profissional

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: papel impresso com os temas que serão descritos abaixo, 1 saco de pirulitos

Desenvolvimento:

Formar oito grupos e entregar para cada um uma folha com um tema diferente.

Somente podem ver a folha os membros do grupo que a recebeu.

Cada grupo deverá ler sobre o tema que recebeu e depois um grupo, por vez, vai à frente da sala falar um pouco sobre o seu tema.

Os outros grupos tentarão acertar do que tratam as informações dadas. Do grupo que primeiro acertar, cada membro ganhará um pirulito.

Depois será proposta uma grande roda para que todos juntos possam discutir sobre todos os temas.

Os temas são:

ENEM: Exame Nacional do Ensino Médio

* Provas são feitas agora em dois domingos.

* Tem como finalidade principal a avaliação do desempenho escolar e acadêmico ao fim do Ensino Médio.

* Serve para FIES, PROUNI e SISU.

FIES: Programa de Financiamento Estudantil

* Para participar do programa não pode ter zerado a redação no ENEM.

* É necessário tirar no mínimo 450 pontos no ENEM.

* Depois que se forma, tem o prazo de 1 ano e meio para começar a pagar.

* A cada três meses tem que ser efetuado um pagamento de uma parcela de R\$150,00 reais.

PROUNI:

* É o Programa do Ministério da Educação que concede bolsas de estudo integrais e parciais em instituições privadas de educação superior.

* Só pode ser usado uma vez na vida.

* Bolsa integral e bolsa parcial de 50%.

* Depois de formar, o estudante não tem que pagar de volta para o governo nem para a faculdade.

Portal E-MEC:

* É o portal para buscar informações sobre cursos superiores no Brasil.

* Contém todas as informações sobre as instituições de ensino pública ou particular

do país.

* O portal tem um mapa do Brasil e é interativo o sistema de buscas, por estado e cidade.

SISU: É o sistema informatizado do Ministério da Educação por meio do qual instituições públicas de ensino superior oferecem vagas a candidatas (os) participantes do ENEM.

* Não pode zerar a redação.

* É a única forma de acessar a maioria das vagas na rede pública de ensino no Brasil.

EDUCA MAIS BRASIL: O Educa Mais Brasil trabalha há mais de 14 anos, oferecendo bolsas de estudo para estudantes impossibilitados de arcar com os valores integrais de um curso em instituições de ensino privado.

* O programa tem mais de 18 mil instituições parceiras, que disponibilizam até 70% de desconto em bolsas de estudo para a educação básica.

* Só se consegue, se estiver no curso durante o primeiro período.

* Tem bolsas: Graduação, Pós-graduação, cursos técnicos, idiomas, profissionalizantes, preparatórios para concursos, pré-vestibular/ENEM e EJA-Educação para jovens e adultos.

TÉCNICO: É um curso de nível médio que tem como objetivo capacitar o aluno ou aluna com conhecimentos teóricos e práticos em diversas atividades do setor produtivo.

* Seu foco é a atuação e inserção no mercado de trabalho.

* Existe o catálogo online de cursos técnicos, com todos os cursos existentes no Brasil.

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA: O curso de tecnólogo é uma modalidade de graduação de nível superior, que se concentra em uma área específica do conhecimento e é voltado para o mercado de trabalho.

* É um curso superior de 2 a 3 anos de duração.

* Tem o catálogo online com todos os Cursos Superiores de Tecnologia no Brasil

Dinâmica extra: Contratando

Objetivo: propiciar uma reflexão sobre as qualidades e o melhor em si mesmo

Tempo de realização: 30 minutos.

Material necessário: uma pasta e um espelho pequeno

Desenvolvimento:

Em uma grande roda, um aluno ou aluna será escolhida, aleatoriamente, para iniciar a dinâmica.

Propor à turma pensar em no futuro em que são grandes profissionais.

A pasta será entregue nas mãos de cada um, um por vez. O mesmo que estiver com a pasta, antes de abrir, dará um passo para trás para que o colega ao lado não veja; não deve ser dito o que está sendo visto dentro da pasta.

Quando o participante abrir a pasta deverá dizer se contrataria a pessoa que vê e o por que.

Dinâmica de encerramento: Desejo do coração

Objetivo: refletir sobre o que desejam para si mesmo e para o próximo

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: folhas e lápis

Desenvolvimento:

Um círculo na sala com todas as alunas e alunos sentados.

Será entregue uma folha em branco para cada aluno e aluna.

Vamos sugerir que olhem seu(sua) colega da direita e que escrevam uma mensagem para ele ou ela.

Quando todos já tiverem escrito, vão passar a folha para esse colega que está à direita.

Depois, da esquerda para a direita, quem recebeu o papel vai lê-lo para quem escreveu, e cada um então ouvirá o que desejou para o outro.

Questões para avaliação da oficina

1º) O que você achou da oficina ?

2º) Você gostou do trabalho desenvolvido pelas estagiárias ?

Ângela Rodrigues da Silva¹

Maria Aparecida de Paula²

Myrian Teixeira dos Santos Silva³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Dinâmica do quadrado

Objetivo: movimentar as alunas e alunos dentro da sala de aula com o intuito de interação e promovendo contato inicial entre os estagiários e aluno e alunas.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: fita crepe, apito

Desenvolvimento:

Disponibilizar as carteiras em um círculo grande, deixando espaço entre elas.

Marcar no piso, dentro do círculo, 15 pontos separados com a fita crepe.

Serão formadas duplas com o número de alunos e alunas da sala e todos irão andar com seu par do lado de fora do círculo.

No toque do apito, cada par deverá entrar no círculo e ocupar um lugar onde está marcado pela fita crepe no chão.

Em cada rodada, será tirada uma marcação que foi feita para que um par fique sobrando e retirado da dinâmica; assim por diante, até restar apenas um par como vencedor da dinâmica.

OBS: Deixar claro os cuidados de não machucar o outro. No final da dinâmica, serão feitas perguntas a alunas e alunos sobre o que eles e elas entenderam ou o que a dinâmica representou para eles e elas, deixando-os livres em suas respostas.

Reflexão: Medo, pressão, stress, dificuldades em interagir com o outro. Qual foi a estratégia para chegar ao final?

Dinâmica de diagnóstico: O futuro começa hoje

Objetivo: investigar o nível de conhecimento das alunas e alunos em relação à sua escolha profissional

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: frases impressas para ser entregues aos grupos: "como se sentem nessa profissão", "como sua família reagiu às suas escolhas", "quais as perspectivas

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: cidavirtuosa2011@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: studioangelarodrigues@gmail.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: myriansszc.9.9@hotmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, co-autora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

para mercado de trabalho (salário, vagas, visão de negócio, etc.)” e “como foram vistos pelos amigos?”

Desenvolvimento:

Os alunos e alunas falarão nomes de cursos que já escolheram, admiram ou com os quais simpatizam.

Formar grupos identificados por profissão e os que forem únicos em suas escolhas formarão o grupo das escolhas sem pares.

A cada grupo serão entregues as frases para que discutam sobre o tema.

Em seguida, cada grupo através de um representante compartilhará a discussão sobre as questões sugeridas.

Dinâmica central: Juntos somos mais fortes

Objetivo: apresentar programas como uma oportunidade de continuar sua carreira estudantil, incentivá-los a pesquisas no Google para conhecer seus direitos, buscar conhecimentos e o que o Estado tem favorecido, o que muitos não sabem.

Tempo de realização: 1 hora

Material: folhas sulfite com oito temas impressos, uma para cada programa que favorece o aluno e aluna na sua carreira estudantil como: FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PORTAL E-MEC, CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA e CURSOS TÉCNICOS. Serão oferecidas cinco respostas certas e cinco respostas erradas a respeito de cada programa. Com a respectiva lista de cinco perguntas, canetinha, balas e Bis.

Desenvolvimento:

As alunas e alunos serão divididos em oito grupos, conforme os temas.

Cada grupo deverá escolher um nome de guerra para representá-lo.

O nome de guerra será colocado no quadro para que sejam marcados os pontos que cada grupo vai conquistar.

Será dado o resumo de cada programa para os respectivos grupos para que eles e elas leiam dentro de cinco minutos e depois serão recolhidos.

Em seguida, receberão um Kit tema contendo uma folha com cinco perguntas e 10 tiras contendo cinco respostas certas e cinco respostas erradas,

Terão 5 minutos para associar o tema à resposta certa e formar os devidos pares.

Quando terminar o tempo proposto, cada grupo terá oportunidade de ler suas perguntas e respostas e o grupo vencedor, que alcançar maior número de respostas corretas, será presenteado com uma caixa de BIS e os demais receberão balas.

Dinâmica Extra: Estrada da vida

Objetivo: mostrar que nossas escolhas e ações são o que nos movem, e que nós somos os responsáveis pelo que somos.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: um apito, fita crepe, três caixas pequenas encapadas, sendo, uma vermelha, uma amarela e outra verde, 04 folhas papel cartão sendo: uma cor vermelha, uma cor amarela e duas verdes para confecção dos círculos (sendo que uma folha verde será para confecção dos marcadores de página com a frase motivadora “Um passo de

cada vez e toda uma estrada é percorrida”.

Desenvolvimento

Marcar com fita crepe a linha do ponto de partida.

À frente três pessoas em pontos estratégicos com uma caixa cada.

1°. Caixa vermelha: com círculos vermelhos, amarelos e verdes na proporção das (os) participantes.

2°. Caixa amarela: com alguns círculos vermelhos e mais círculos verdes.

3°. Caixa verde: contendo marcadores de páginas na quantidade das (os) participantes.

As (os) participantes farão fila única em trio, ao som do apito caminharão do ponto de partida.

Por todo trajeto, falarão entre si dos seus sonhos e ideais; param ao som do apito e ao som do apito um trio se dirige à caixa Vermelha e retira um círculo diretivo.

Quem tirar vermelho vai para o final da fila, quem tirar amarelo formará a fila do meio (que ao som do novo apito também retirará um círculo diretivo) e quem tirar verde irá para o 3°. ponto onde receberá o marcador de página.

Assim será até que todos alcancem a caixa verde de onde sairão vencedores com seu marcador de páginas.

Reflexão: O que cada um sentiu à medida que caminhava e falava dos seus objetivos e sonhos, como se sentiu diante de alcançar ou não a posição verde. O apito representa as situações da vida que poderão ser favoráveis ou não, mas que, diante da perseverança, todos e todas poderão alcançar seus objetivos.

Dinâmica de encerramento: Tempo de mudanças

Objetivo: refletir sobre o aprendizado e meditar sobre as experiências vividas durante todo o circuito; avaliar o quanto agregou conhecimento e benefícios que lhes favorecem nessa caminhada.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material: aparelho de som, (CD) Música Trem Bala, papel, caneta

Desenvolvimento:

Cada um anota em um pedaço de papel o que mudou em sua forma de pensar depois dessa oficina.

Colocar a música e deixar um tempo para pensarem.

Em seguida, colocar os papéis no chão, virados para baixo no centro da roda.

Cada um vai pegar um papel aleatoriamente, e ler para os (as) colegas.

Vamos perguntar quem gostaria de compartilhar o que está escrito no papel.

Questões para avaliação da oficina:

1 O que essa oficina acrescentou na sua vida?

2 Como você avalia as estagiárias na organização da oficina?

PROPOSTA EDUCACIONAL DIVERTIDA

Dhara Caroline Soares Silva¹

Layanni Santiago de Souza²

Thalita Lorraine Rodrigues de Souza³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Viagem ao meu futuro profissional

Objetivo: refletir sobre o que poderá levar para o futuro profissional

Tempo de realização: 30 minutos

Desenvolvimento:

Organizar todos (as) participantes em uma roda.

A estagiária deve começar a atividade com a seguinte frase: "Eu vou viajar para meu futuro profissional e levarei..." .O mesmo deve acrescentar na frase um objeto ou sentimento que deseja levar no momento para esta viagem.

A pessoa que estiver à esquerda deve dizer a mesma frase e repetir o objeto/sentimento que foi dito pela estagiária e acrescentar o seu objeto/sentimento.

Continua assim, na sequência, cada um repete e vai acrescentando novos objetos/sentimentos.

Reforçar que a frase inicial tem que ser dita antes de repetir os objetos/sentimentos ditos e acrescentar o novo objeto/sentimento.

A atividade finaliza quando chega ao último participante da roda e discutiremos sobre o que levamos em bagagem rumo ao futuro profissional.

Dinâmica de diagnóstico: Meu amigo ou minha amiga resolve

Tempo de realização: 50 a 60 minutos

Material necessário: uma caixa; fichas de papel com situações problema

Objetivo: refletir sobre a jornada na entrada acadêmica

Desenvolvimento:

Dividiremos os participantes em grupos de dois a três alunos ou alunas.

Iniciaremos com uma caixa no centro da roda, na qual haverá várias situações impressas para as (os) participantes refletirem sobre as mesmas.

Cada dupla irá ao centro da roda e pegará uma situação para entregar à outra dupla participante para refletir sobre o caso e propor soluções.

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail dhara.krol@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail layannisantiago@outlook.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail souza_thalitapsico@outlook.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

A atividade prossegue até todos terem participado.

As situações propostas serão as seguintes:

Sua mãe é professora e seu pai é enfermeiro. Seu sonho é fazer uma faculdade de História, mas seus pais não aceitariam de nenhuma forma, pois alegam que este curso não dá dinheiro. O que você faria nessa situação?

Você passou para o curso de Engenharia Civil na melhor universidade da sua cidade, todos te elogiam por isso; porém, desde criança, seu sonho é ser um biólogo e fazer a faculdade de Biologia. O que você faria nessa situação?

Você ganhou todo o curso pago de Direito, mas seu sonho é fazer Geografia. O que você faria nessa situação?

Você quer muito fazer Filosofia, mas na sua escola todos o criticam por isso. Qual seria seu posicionamento diante dessa situação?

Seu sonho é fazer Engenharia Mecânica, mas odeia matemática. O que você faria?

Você passou no curso que você sonha em fazer sua vida toda no SISU na cidade de Manaus, no Amazonas. Você desistiria ou iria embora morar lá?

Você mora em uma cidade que não tem o curso que você gostaria de fazer. Nessa situação, você escolheria outro curso ou iria em busca do curso que deseja fazer?

Você está acabando o ensino médio e conseguiu passar para um curso na faculdade federal, mas o curso é integral e você trabalha o dia todo. O que você faria nessa situação?

Você conseguiu uma bolsa 100% para o curso dos seus sonhos, começou a estudar e achou muito difícil. Você se superaria pedindo ajuda para estudar e conseguir terminar o curso?

Você é casado (a) e tem dois filhos, você passa pelo PROUNI no curso de seus sonhos; porém, o horário de sua aula é de manhã, e não tem ninguém para ficar com seus filhos nesse horário.. O que faria nessa situação?

Você tem 18 anos, acabou de finalizar o ensino médio, e ganhou uma bolsa pelo EDUCA MAIS BRASIL que lhe proporcionou 75% de desconto na sua mensalidade; porém, você não trabalha, nem tem experiência profissional e seu pai e mãe não têm dinheiro para pagar os 25% restantes. O que você faria?

Você passou no SISU, mas em outro estado. Seu pai disse que se você for, ele morrerá, pois tem problemas cardíacos. O que você faria?

Dinâmica central: É verdade ou não é?

Objetivo: desafiar as (os) participantes sobre a forma de ingresso no universo profissional

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: uma folha com o material proposto para a atividade

Desenvolvimento:

Separar dois espaços dentro da sala.

Nomeando de um lado RESPOSTAS SIM, e o outro da RESPOSTAS NÃO.

Ler para as (os) participantes a pergunta proposta e pedir para cada um se posicionar no espaço que ele achar que deve ser a resposta correta.

Ao final da atividade, comentaremos todas as respostas corretas.

Espaço para a reflexão sobre todas as perguntas.

As perguntas serão as seguintes:

1. É verdade ou não: existem Cursos superiores de Tecnologia?
2. É verdade ou não: para fazer o FIES, você precisa do ENEM?
3. É verdade ou não: para fazer ENEM, precisa ter terminado o ensino médio?
4. É verdade ou não: EAD não tem aula nenhuma presencial?
5. É verdade ou não: existe o programa EDUCA MAIS BRASIL?
6. É verdade ou não: as cotas dificultam o ingresso nas universidades públicas para pobres e negros?
7. É verdade ou não: Cursos Técnicos são diferentes dos Cursos superiores de Tecnologia?
8. É verdade ou não: único ingresso em universidade pública é o SISU?
9. É verdade ou não: existe um catálogo nacional de cursos técnicos e um catálogo nacional de Cursos superiores de Tecnologia?
10. É verdade ou não: pode-se escolher até duas opções de cursos no SISU?
11. É verdade ou não: existe o portal e-MEC que contém todas as informações sobre o ensino superior público ou privado no Brasil?

Dinâmica extra: Role Play das profissões

Objetivo: possibilitar conhecer profissões diferentes das convencionais

Tempo de realização: 40 minutos

Desenvolvimento

A turma será dividida em 5 grupos (entre 4 a 6 participantes).

Cada uma receberá uma ficha técnica que terá o nome e a descrição da profissão.

Será estabelecido tempo de 10 minutos para cada grupo elaborar uma cena baseada na profissão.

Em seguida cada grupo apresentará sua cena para os demais participantes.

Propor discussão se alguém já conhecia alguma profissão ou teve vontade de exercer algumas das profissões.

As profissões serão as seguintes:

Curso superior de tecnologia em processos escolares: inspeciona todos os processos existentes em uma escola, por exemplo, o controle do almoxarifado, sistema elétrico e de água entres outros.

Curso superior de tecnologia em radiologia: imagens radiológicas o raio x.

Curso superior de tecnologia em estradas: projeta, planeja, executa e supervisiona todos os processos para fazer pavimentação. Ex. terraplanagem.

Técnico em hemoterapia: realiza recepção, captação e pré-triagem de doadores de sangue, como exemplo, ele coleta o sangue e prepara para a análise.

Técnico em ludoteca: organiza espaço lúdico para despertar ou desenvolver a criatividade das crianças.

Dinâmica de encerramento: O que dizer sobre meu esforço ou a minha dedicação no dia da minha formatura (cursos técnicos, cursos superiores de tecnologia, graduações ou abrir meu próprio negócio)

Objetivo: refletir sobre o dia da formatura

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: folha sulfite, envelope para carta, caneta

Desenvolvimento

Distribuir uma folha sulfite para escreverem o que gostariam de ouvir quando estivessem na sua formatura ou quando abrirem seu próprio negócio.

Após o término da carta, ela será lacrada e enviada para cada participante do grupo na sua residência.

Questões para avaliação da oficina

O que a oficina te trouxe de novo?

De uma nota de 1 a 10 para a atuação das estagiárias e justifique sua nota.

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no ninho. pág. 20 volume 2

Dinâmica de diagnóstico: Máquina do tempo

Objetivo: estabelecer um primeiro contato com anseios e metas profissionais, através de uma perspectiva do futuro (5 anos), e associar ao passado (5 anos).

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: aparelho de som

Desenvolvimento:

Separar as (os) participantes em quatro grupos. (Grupo 1 Família. Grupo 2 Mercado profissional. Grupo 3 Amigos e Grupo 4 Eu)

Solicitar que as (os) participantes se sentem de maneira confortável e fechem os olhos. Colocar a música (Tempo Perdido Legião Urbana).

No primeiro grupo, orienta-se que as (os) participantes voltem cinco anos atrás, pedir para refletirem sobre o que os familiares diziam sobre a profissão que eles e elas se preparavam para seguir.

No segundo grupo, orientar que reflitam sobre como estava o mercado de trabalho há cinco anos e como se viam diante desse mercado.

O terceiro grupo refletirá sobre o que os seus amigos diziam sobre seus desejos profissionais e sobre a profissão para a qual se preparavam para seguir.

O quarto grupo refletirá sobre o que eles/elas pensam sobre si mesmos (as) com relação à profissão que desejam seguir.

A música será desligada e vamos pedir que abram os olhos.

Serão convidados a compartilharem dentro do grupo essa reflexão e escolherem um representante para transmitir para toda a sala os relatos sobre os questionamentos feitos anteriormente.

O orientador liga a música. Pede para que fechem novamente os olhos e pensem no futuro próximo (5 anos), pedindo para que as (os) participantes reflitam como querem que esses grupos olhem para eles e elas como profissionais.

Desliga a música e pede que abram os olhos e realizem o mesmo exercício de compartilhar entre eles e elas e escolher alguém para falar pelo grupo.

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail eligfaria@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail rayannecandido@hotmail.com.br

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Após o término desse exercício, o orientador abre um diálogo levantando os seguintes pontos:

Ponderar junto às (os) participantes o reflexo das escolhas profissionais no convívio familiar, grupo de amigos e mercado de trabalho.

Dinâmica central: Escolha um número

Objetivo: expor, tirar dúvidas e ampliar os conhecimentos relacionados à carreira profissional.

Tempo de realização: 40 a 50 minutos

Material necessário: caixa decorada com bombons dentro, cartilha impressa com as informações: Cursinho pré-vestibular alternativo, SEBRAE, SESI, FIES, SISU, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, Portal E-MEC, Programa Menor Aprendiz, Curso Superior de Tecnologia, Curso Técnico, Graduação, Pós-graduação e as seguintes perguntas impressas.

Perguntas:

1. Qual a finalidade do SEBRAE?
2. Qual a função do Programa Jovem Aprendiz?
3. Qual a diferença entre ENEM e SISU?
4. Para que serve o FIES?
5. O que é o portal E-MEC?
6. O que é o ENEM?
7. O que é cursinho pré-vestibular alternativo?
8. O que é o EAD?
9. Quem pode fazer inscrição para o PROUNI?
10. Qual a diferença entre o Curso Técnico e Curso Superior de Tecnologia?
11. Para que serve o Curso Técnico?
12. Como o ENEM é aplicado?
13. O que é o EDUCA MAIS BRASIL?
14. Qual a diferença de ensino presencial e EAD?
15. Como é feita a inscrição do FIES?
16. Como se inscrever no EDUCA MAIS BRASIL?
17. O que é o PROUNI?
18. O que é o SENAC? Qual sua finalidade?
19. O que é Curso Superior de Tecnologia?
20. É exigido o ENEM para fazer o FIES?
21. O que é o SISU? Como é feita a inscrição do SISU?
22. O que graduação?
23. o que é pós-graduação?

Desenvolvimento:

Formar trios ou quartetos (dependendo da quantidade de participantes). Entregar para cada equipe a cartilha, estabelecendo um prazo para leitura.

Após o término do tempo de leitura, recolher as cartilhas e informar como funcionará a dinâmica.

Será realizado um sorteio para iniciar a dinâmica .

A dinâmica consiste em um game de perguntas e respostas, em que o grupo que está com a caixa escolhe responder ou passar a caixa e a pergunta a outro grupo de sua escolha.

Respondendo corretamente, o grupo mantém o direito de permanecer com a caixa e de tentar responder a uma nova pergunta.

Respostas incorretas, passam a vez para ao grupo seguinte, até que se conclua todas as perguntas.

Serão oferecidos números de 1 a 23 para que o grupo escolha um.

O Instrutor lê a pergunta relacionada ao número escolhido dando, assim, início à dinâmica.

Ao término das perguntas, o instrutor solicita ao grupo que terminou com a caixa, que a abra, revelando assim o que está dentro,

Solicitaremos que um membro do grupo distribua um bombom para cada participante dos outros grupos e que o restante divida entre o grupo que ficou com a caixa.

Fechamento:

Abriu diálogo com as (os) participantes, levantando a questão de como é importante saber os caminhos a se seguir.

Realizar questionamentos se eles e elas já sabiam essas informações.

Dinâmica Extra: Profissões em outro planeta

Objetivo: mostrar que todas as profissões devem ser respeitadas e são necessárias.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folhas em branco e canetas

Desenvolvimento:

Separar as (os) participantes em grupos.

Entregar para cada grupo uma folha e uma caneta.

Dizer aos grupos: o planeta Terra fez contato amigável com outro planeta e solicitaram cinco profissões do nosso planeta.

Cada grupo escolherá cinco profissões para enviar e deverá apresentar justificativas.

Vamos perguntar:

1Quais foram os motivos para as profissões escolhidas?

2Questionar sobre profissões que não foram escolhidas pelos grupos.

Fechamento:

Refletir sobre as profissões, todas são importantes para nosso modelo social existente. Seja qual for a profissão, ela tem seu valor e importância na sociedade.

Dinâmica de encerramento: Quebra-cabeça em frases

Objetivo: aguçar reflexão sobre as frases do quebra-cabeça

Tempo de realização: 15 a 25 minutos

Material necessário: quebra-cabeça com a frase central, anexar no verso de cada peça uma das frases informadas abaixo

Frase principal (frase que forma o quebra-cabeça)

“Lute com determinação, abrace a vida com paixão, perca com classe e vença com ousadia, porque o mundo pertence a quem se atreve e a vida é muito para ser insignificante.”

Charlie Chaplin – Fonte: <https://kdfrases.com/frase/97294>

Frases do verso de cada peça do quebra-cabeça.

“O que quer que faça, faça bem feito! Faça tão bem feito que, quando as pessoas te virem fazendo, elas queiram voltar e ver você fazer de novo e queiram trazer outros para mostrar o quão bem você faz aquilo que faz.”

Walt Disney – Fonte: <http://www.desistirnunca.com.br/faca-bem-feito/>

“Quando eu tinha cinco anos, a minha mãe dizia-me que a felicidade era a chave da vida. Quando fui para a escola, perguntaram-me o que queria ser quando fosse grande. Escrevi ‘feliz’. Então eles e elas disseram-me que eu não tinha entendido o exercício, e eu disse-lhes que eles e elas não entendiam a vida.”

John Lennon – Fonte: <https://www.pensador.com/frase/NzAxMzUy>

“Você nunca sabe que resultados virão da sua ação. Mas se não fizer nada, não existirão resultados.”

Mahatma Ghandi – Fonte: <https://www.pensador.com/frase/NTE4MjI4>

“Procure ser uma pessoa de valor, em vez de ser uma pessoa de sucesso. O sucesso é consequência.”

Albert Einstein – Fonte: <https://www.pensador.com/frase/OTg5MTI>

“Ninguém baterá tão forte quanto a vida. Porém, não se trata de quão forte pode bater, se trata de quão forte pode ser atingido e continuar seguindo em frente. É assim que a vitória é conquistada.”

Filme: Rocky Balboa – Fonte: <https://kdfrases.com/frase-filme/1667>

“Cada minuto que passa é uma chance para mudar tudo para sempre.”

Filme: Vanilla Sky – Fonte: <https://kdfrases.com/frase-filme/1976>

“Seja você quem for, seja qual for a posição social que você tenha na vida, a mais alta ou a mais baixa, tenha sempre como meta muita força, muita determinação e sempre faça tudo com muito amor e com muita fé em Deus que você chega lá. De alguma maneira, você chega lá.”

Ayrton Senna – Fonte: <https://www.pensador.com/frase/MTE4ODIx>

“Se você quer ser bem sucedido, precisa ter dedicação total, buscar seu último limite e dar o melhor de si.”

Ayrton Senna – Fonte: <https://www.pensador.com/frase/NTQzMjU5>

"Tente uma, duas, três vezes e, se possível, tente a quarta, a quinta e quantas vezes forem necessárias. Só não desista nas primeiras tentativas, a persistência é amiga da conquista. Se você quer chegar aonde a maioria não chega, faça o que a maioria não faz."

Bill Gates – Fonte: <https://www.pensador.com/frase/MTE0OTE3OQ>

"Não considere nenhuma prática imutável. Mude e esteja pronto para mudar novamente. Não aceite verdade eterna. Experimente!"

B. F. Skinner – Fonte: <https://www.pensador.com/frase/MTAyMjk3Mw>

"A felicidade não se resume à ausência de problemas, mais sim, à capacidade de lidar com eles e elas."

Albert Einstein – Fonte: <https://kdfrases.com/frase/91185>

"Insanidade é continuar fazendo sempre a mesma coisa e esperar resultados diferentes."

Albert Einstein – Fonte: <https://www.mensagens10.com.br/mensagem/3980>

"É feliz quem sonha, mas só tem sucesso quem se dispõe a pagar o preço para transformar o seu sonho em realidade."

Silvio Santos – Fonte: [https://pt-br.facebook.com/RelatoDeUmEmpreendedor/posts/...](https://pt-br.facebook.com/RelatoDeUmEmpreendedor/posts/)

"Se não puder voar, corra. Se não puder correr, ande. Se não puder andar, rasteje, mas continue em frente de qualquer jeito."

Martin Luther King Jr. – Fonte: <https://www.pensador.com/frase/ODcxMTI>

"Cada sonho que você deixa para trás é um pedaço do seu futuro que deixa de existir."

Steve Jobs – Fonte: <https://www.mensagens10.com.br/mensagem/6625>

"Se algum dia fecharem-lhe as portas da vida, pule a janela."

Augusto Cury – Fonte: <https://www.pensador.com/frase/Mjl5NjEx>

"Obstáculos são aqueles perigos que você vê quando tira os olhos de seu objetivo."

Henry Ford – Fonte: meustextosprediletos.blogspot.com/2011/12/blog-post_8439.html

"Eu gosto do impossível porque lá a concorrência é menor."

Walt Disney – Fonte: <https://kdfrases.com/frase/118683>

"E quando você pensar em desistir lembre-se dos motivos que te fizeram aguentar até agora."

Sharpie Thoughts – Fonte: <https://www.frasesparaface.com.br/e-quando-voce-pensar>

“Tudo o que um sonho precisa para ser realizado é alguém que acredite que ele possa ser realizado.”

Roberto Shinyashiki – Fonte: <https://www.pensador.com/frase/MzQzMA>

Desenvolvimento:

Espalhar sobre uma mesa ou sobre o chão as peças do quebra-cabeça viradas com a frase principal para baixo, frases do verso viradas para cima.

Pedir para cada participante pegar uma peça do quebra-cabeça, escolhendo pela frase ou aleatoriamente.

Caso haja mais participantes do que peças, solicitar que formem duplas, trios ou grupos para que não fique nenhuma peça sem dono e que ninguém fique sem participar.

Caso tenha mais peças que participantes, solicitar que devem pegar mais de uma peça cada, não deixando sobrar nenhuma.

Pedir que seja feita a leitura e reflexão da frase escolhida.

Solicitar que montem o quebra-cabeça e, aos poucos, irão perceber que as frases vão ficar com o verso pra baixo, e vai surgindo uma nova frase,

Quando o quebra-cabeça estiver completo, fazer um breve fechamento.

Refletir sobre a frase que se forma no quebra-cabeça e que ela é sustentada pelas frases que estão escondidas.

Ponderar que a vida de cada um é como um quebra-cabeça, que se faltar uma peça não será possível completar.

Questões para avaliação da oficina

Quais as lições você levará dessa oficina?

Como foi a condução da oficina pela estagiária e estagiário?

Pamela Afonso Domingues Rocha¹

Renata Barbosa Silva²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Dinâmica das estações

Objetivo: promover uma reflexão sobre a atual situação que cada indivíduo se enquadra ao pensar no tema “profissões”.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: música instrumental da atualidade, folha sulfite e lápis de cor

Desenvolvimento

Ligue o aparelho de som e peça que o grupo caminhe pela sala.

Aos poucos, vá diminuindo o ritmo do andar em silêncio.

Em seguida, cada um escolhe um local para ficar parado, deve fechar os olhos e escolher qual estação do ano retrata melhor como está sua vida profissional hoje.

Depois, lentamente, vai mexendo o corpo, buscando um lugar para se sentar em pequenos grupos.

Com os materiais disponibilizados, cada aluno e aluna deverá pegar uma folha e desenhar algo que represente a estação do ano que combine com sua vida profissional naquele momento.

Pedir que cada aluno ou aluna compartilhe o desenho com os demais do próprio grupo e cada um irá contribuir desenhando algum item na folha do colega que possa contribuir profissionalmente.

Em subgrupos, compartilhar o que significa a estação escolhida para representar seu momento atual no tema “profissional”.

-No final, cada subgrupo falará sobre semelhanças e divergências que apareceram.

Dinâmica de diagnóstico: O que serei quando crescer?

Objetivo: investigar quais foram as influências que contribuíram para a escolha ou desistência de cada profissão.

Tempo de realização: de 30 a 40 minutos

Material necessário: folha sulfite colorida (amarelo, azul e branco) e lápis

Desenvolvimento

Entregar 3 folhas sulfite de cores diferentes.

Perguntar o que quero/queria ser quando...

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: pamela.afonso@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: renata.bs25@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (EMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - E-mail: eleusarosenburg@gmail.com

Era criança? (Folha amarela)

No início da adolescência? (Folha azul)

Atualmente? (Folha branca)

Cada aluno e aluna respondem às questões de acordo com as cores das folhas sulfite correspondentes.

Formam-se pequenos grupos para que discutam as influências que contribuíram para a escolha ou desistência das profissões.

As alunas e alunos receberão uma folha sulfite para sintetizarem as respostas das (os) participantes.

Cada grupo irá expor seus resultados ao restante do grupo.

Dinâmica Central: Quiz “No caminho das profissões”

Objetivo: explorar o conhecimento sobre o ingresso na carreira profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos.

Material de realização: caixa, perguntas impressas, material impresso com definições: FIES, ProUni, ENEM, EDUCAMAISSBRASIL, Portal E-MEC, graduação privada/pública, Curso Técnico, Curso Superior de Tecnologia e SISU.

Desenvolvimento:

Dividir a turma em dois grupos e serão escolhidos os nomes das duas equipes.

Disponibilizar para as alunas e alunos o material contendo as definições.

10 minutos para leitura do material.

Cada equipe fará as perguntas (sorteadas em uma caixa) para a equipe adversária.

A equipe adversária terá 1 minuto para responder, caso não saiba a resposta, ele tem a opção de devolver a pergunta aos adversários (que terão 30 segundos para responder).

Cada aluno e aluna participam uma vez, fazendo com que haja um rodízio e todos participem.

Aquele que responder errado faz com que a pontuação seja da equipe adversária. Se as duas equipes errarem, ninguém pontua.

Ganha o Quiz a equipe que tiver maior pontuação.

Dinâmica extra: Escala de habilidade

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Objetivo: repensar as habilidades e as escolhas profissionais

Material necessário: giz para quadro verde ou pincel para quadro branco

Desenvolvimento:

Cada aluno e aluna irão caminhar pela sala, refletindo sobre as competências/habilidades que julgam importantes para se tornar um bom profissional.

No quadro, cada aluno e aluna irão escrever tais habilidades em conformidade com o grau de importância.

Formar grupos e irão debater sobre as respostas daquele grupo, deverão selecionar de todas elas apenas três habilidades.

Cada grupo escolhe um aluno e aluna para apresentar ao restante da sala para apresentar quais foram as três habilidades selecionadas e justificar o porquê da escolha.

Dinâmica de Encerramento: Meu futuro profissional

Objetivo: Desenvolver as expectativas, interação, criatividade, descontração, comprometimento, avaliação e motivação referente ao futuro profissional.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folha sulfite e caneta

Desenvolvimento:

Dividir a sala em 3 ou 4 grupos.

Solicitar que cada grupo escreva uma redação com o título "Meu futuro profissional".

Estimular para que escrevam a redação com bastantes detalhes .

Solicitar que quem quiser ler sua redação o faça.

Iremos abrir espaço para uma conversa sobre as perspectivas apresentadas.

Questões para avaliação da oficina

Quais as reflexões da oficina ficaram pra você?

Como as estagiárias conduziram a oficina?

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: “Porquês”

Objetivo: propiciar interação com colegas e estagiárias.

Material necessário: folhas com as perguntas do por quês impressas e caneta

Tempo de realização: 30 minutos

Desenvolvimento

Solicitar que as alunas e alunos fiquem em roda.

Vamos entregar um papel para cada um, onde vai ter uma pergunta (“Por que hoje fez sol?” “Por que o céu é azul?” “Por que tem nuvem no céu?” “Por que você veio a essa aula hoje?” “Por que tem estrelas no céu?” etc)

Vamos formular várias perguntas de forma com que todos recebam uma.

Assim que receber a pergunta, cada um deve respondê-la de uma forma criativa, sem que o aluno e aluna do lado vejam qual é.

Em seguida, o primeiro aluno ou aluna vai ler a sua pergunta, O aluno ou aluna a sua direita lerá a resposta que ele fez e depois a pergunta de sua folha e, assim, sucessivamente, de modo com que gere perguntas e respostas engraçadas.

Reflexão: levar as alunas e alunos a refletirem sobre a relação que essa dinâmica tem com a escolha profissional. Às vezes nos preparamos para dar uma certa resposta a uma pergunta, mas nem sempre a resposta vem de acordo com o que planejamos.

Dinâmica de diagnóstico: Eu hoje e eu no futuro

Objetivo: refletir sobre sua vida hoje e o que querem para o futuro em relação à vida profissional.

Material necessário: papel sulfite, lápis de cor, giz de cera e canetas

Tempo de realização: 30 minutos

Desenvolvimento

Entregar uma folha dividida ao meio entre “Eu hoje” e “Eu no futuro”.

Solicitar que alunas e alunos reflitam sobre sua vida hoje e como eles e elas pretendem estar no futuro em relação à sua vida profissional.

Ouvir músicas durante a atividade (Tempos Modernos, Jota Quest e O que você vai ser

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail camila.a.m@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail melissapaulamp@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

quando você crescer, Raul Seixas).

Enquanto a música toca, solicitaremos que façam desenhos a partir das reflexões sobre o hoje e o futuro profissional.

Reflexão: Qual a sensação de se imaginar profissionalmente no futuro?

Dinâmica Central: Caminhos para o futuro profissional

Objetivo: Promover conhecimento sobre o ingresso na carreira profissional.

Tempo de realização: 1 hora e 30 min

Material necessário: folha com resumo (ENEM, FIES, ProUni, SISU, Portal E-MEC, EDUCAMAISSBRASIL, COTAS, Cursos Técnicos e Cursos Superiores de Tecnologia, Instituição de ensino superior Pública e Privada), jogo de tabuleiro, dado e pinos.

Desenvolvimento

Entregaremos a folha com o resumo e daremos 10 minutos para as alunas e alunos para leitura e discussão.

Após isso, dividir a sala em quatro grupos e iniciaremos o jogo.

Fazer perguntas sobre os programas do governo e o grupo que acertar mais questões ganhará o jogo (vamos distribuir 1 chocolate para a sala e agradecer pela participação e o grupo que ganhar o jogo receberá 2 chocolates em forma de premiação).

Perguntas:

- 1- O que é ENEM?
- 2- O que é ProUni?
- 3- O que é SISU?
- 4- O que é FIES?
- 5- Conhece o Portal E-MEC?
- 6- O que um Curso Técnico?
- 7- O que é um Curso Superior de Tecnologia?
- 8- O que é uma Universidade Pública?
- 9- O que é uma Faculdade Privada?
- 10- Para fazer o FIES, é necessário fazer o ENEM?
- 11- Quais os requisitos para participar do ProUni?
- 12- O SISU é utilizado para ingressar nas faculdades privadas?
- 13- Quais as informações possuem no portal E-MEC?
- 14- Qual o tempo de duração de um Curso Superior de Tecnologia?
- 15- Quais as diferenças entre curso Técnico e Curso Superior de Tecnologia?
- 16- Quais as diferenças entre instituição de ensino público e uma privada?
- 17- O que é EDUCAMAISSBRASIL?
- 18- Como é a política de COTAS?

Reflexão: Mostrar a variedade de caminhos para ingressar no ensino superior e deixá-los cientes da necessidade de busca por informações sobre as formas de ingresso e o ensino superior e técnico.

Dinâmica extra: Semelhanças entre sonhos e projetos profissionais

Objetivo: mostrar que por mais que sejamos diferentes uns dos outros, sempre há algo em comum.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: não há necessidade de material

Desenvolvimento

Dividiremos a sala em pequenos grupos.

Eles e elas deverão conversar e descobrir quem tem a mesma escolha profissional e quais os projetos para alcançar essa profissão ou escolha semelhante, afim. Entender que a escolha pode ser diferente, mas os objetivos profissionais podem ser semelhantes.

Reflexão: Mostrar que, mesmo com o mesmo desejo profissional, temos diversos caminhos; provavelmente há sonhos iguais, mas a forma de alcançá-los é diferente para cada um.

Dinâmica de encerramento: Cenário

Objetivo: Provocar reflexão sobre as possibilidades, dificuldades e objetivos para alcançar o objetivo para a vida profissional no futuro levando em consideração todas as dinâmicas trabalhadas anteriormente.

Tempo de realização: 30 minutos

Materiais: folha, lápis de cor, giz de cera, recortes de jornais e revistas

Desenvolvimento

A partir do relato e das perspectivas para o futuro profissional:

Solicitar que cada um crie um cenário que represente o seu projeto de vida.

Fazer esse cenário com gravuras de jornais e revistas.

Após o cenário pronto, vamos promover diálogos e reflexões para pensar o presente e como planejar o futuro.

Reflexão: cada um é responsável por suas escolhas, por seus projetos

Questões para avaliação da oficina:

Qual foi a contribuição dessa oficina para você?

Descreva brevemente a sua opinião sobre o trabalho das estagiárias.

Termo de Consentimento dos(as) acadêmicos(as)

Atestamos que elaboramos uma oficina no Estágio Básico I – intervenção em Orientação Profissional, no 6º período no ____ semestre do ano _____ e declaramos que as dinâmicas que constam nesta oficina são originais e permitimos a reprodução da mesma no e-book, desde que citada a autoria da mesma e que seja destinada única e exclusivamente a utilização pública, sendo vetada qualquer ganho financeiro. Ainda estamos cientes de não termos nenhum ônus com esta publicação e de livre e espontânea vontade nossa participação neste projeto.

Nome da oficina _____

Coautores:

_____, RG _____, _____

_____, RG _____, _____

_____, RG _____, _____

Supervisora e coautora da oficina

Eleusa Gallo Rosenberg RG _____, _____

Uberlândia, _____ de _____ de _____

