



**DINÂMICAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL**  
Vivências de acadêmicas(os) de  
Psicologia em Escolas Públicas

**vol. 2**

*Eleusa Gallo Rosenberg (org.)*

# **DINÂMICAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL**

Vivências de acadêmicas(os) de Psicologia em Escolas Públicas

Volume 2

Eleusa Gallo Rosenberg (org.)

# **DINÂMICAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL**

Vivências de acadêmicas(os) de Psicologia em Escolas Públicas

Volume 2

Eleusa Gallo Rosenberg (org.)

Uberlândia – Minas Gerais  
2019

Fazer uma escolha profissional implica em diversas questões: escolher pensando no prazer ou no salário? Fazer o que a família deseja ou seguir os próprios interesses? Ser fiel às carreiras familiares?

Entrar em contato com quantidade e qualidade de informações sobre: graduações presenciais ou EAD, cursos superiores de tecnologia, cursos técnicos, especializações, MBA, mestrado, doutorado, Ph.D., programas governamentais de bolsas de pesquisa, monitoria e extensão, ENEM, SISU, PROUNI.

Partindo deste universo de possibilidades o livro Oficinas em orientação profissional vivências de acadêmicas (os) de Psicologia em escolas públicas se propõe a socializar 47 oficinas de orientação profissional realizadas em escolas públicas na expectativa de que muitas (os) educadoras (es), psicólogas (os) e pedagogas (os) possam replicá-las e auxiliar inúmeras (os) adolescentes, jovens e adultos (as) que vivenciam a reorientação profissional.



Crédito: Mara Clara R. Ferrari

Eleusa Gallo Rosenberg é psicóloga, mestre e doutora pela USP de Ribeirão Preto. Ex-professora da Faculdade Pitágoras de Uberlândia onde lecionava as disciplinas: Psicologia Social I e II, Estágio Básico I em Orientação Profissional, Estágio específico III em Psicologia Comunitária e da Universidade do Estado de Minas Gerais unidade Ituiutaba onde ministra Psicologia I e II, Estágio Básico II em pesquisa e supervisiona o Estágio em Orientação Profissional.

Dados internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R813d Rosenberg, Eleusa Gallo, 1968

Dinâmicas em Orientação Profissional: Vivências Acadêmicas de Psicologia em Escolas Públicas. Vol. II/ Eleusa Gallo Rosenberg. Uberlândia / MG, 2019.  
216 f.

ISBN – 978-85-99765-81-4

Livro eletrônico

Modo de acesso: <https://profissoesonline.wordpress.com/>

1 – Livro de Oficinas – Orientação Profissional. 2. Psicologia.  
3. Criatividade. 4. Escolha Profissional. I. Rosenberg, Eleusa Gallo. II. Título

CDU: 159.9

Faculdade Pitágoras de Uberlândia  
Diretora: Marleide Cerqueira de Oliveira  
Coordenadora do curso de Psicologia: Mestra Rosário Afonso Ribeiro Avelino

### **Conselho Editorial**

Dra. Fernanda Nogueira Campos – Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e Universidade Federal de Uberlândia - UFU

Dra. Larissa Guimarães Martins Abraão - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG

Dra. Marisa Aparecida Elias – Universidade Federal de Uberlândia - UFU

Dr. Neil Franco Pereira de Almeida – Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF

Dr. Walter Mariano de Faria Silva Neto – Universidade Federal do Triângulo Mineiro - UFTM

Dra. Zaira de Andrade Lopes – Universidade Federal de Mato do Grosso Sul - UFMS

### **Impressão e acabamento**

Editora Gráfica Hebrum

R. Jerônima Lucas Barros, 864 - Santa Mônica, Uberlândia - MG, 38408-278

(34) 3236-7320

### **Projeto Gráfico e Paginação**

Wilson Vilela Gonçalves

34 99145-5930

### **Revisão linguística e ortográfica**

Lucelma Santos lucelmarps@hotmail.com

### **Capa**

Flávia Cossetti de Resende

Designer Gráfica e Social Media

flaviacossetti@hotmail.com

@designndafla. @flacossetti

(34) 99116-6931

### **ISBN**

Depósito legal na Biblioteca Nacional

Impresso no Brasil

Agradeço imensamente a todas as estagiárias e estagiários que aceitaram o convite para socializar a experiência de elaborar e realizar uma oficina inédita em orientação profissional em escolas públicas e que como eu, não queriam que esta vivência ficasse esquecida em um relatório numa gaveta ou simplesmente ocupando memória no computador.

Muito obrigada a minha aluna Eloísa Andrade Cossetti de Resende, que solicitou que sua filha Flávia Cossetti - Designer Gráfica e Social Media -flaviacossetti@hotmail.com- @designdafla elaborasse a capa/contra capa do livro.

Não tenho como agradecer a Agnes Mendonça Teixeira, bibliotecária da Faculdade Pitágoras pela disponibilidade em fazer a ficha catalográfica de todos os volumes. Uma pessoa gentil e amiga.

Peço desculpas pelas horas e horas de ausência familiar ao meu marido Gandhi e minhas filhas Anna Carolina e Maria Clara. Eterna gratidão pela compreensão e incentivo dos meus projetos e sonhos por um mundo melhor e mais solidário.

Agradeço imensamente às alunas e alunos do Ensino Médio e da Educação de Jovens e Adultos, as (aos) professoras (es), a equipe da direção da escola, as merendeiras das escolas estaduais de Uberlândia – MG, que tornaram possível este espaço de aprendizagens para todos e todas envolvidas no processo.

Gostaria de desejar uma excelente leitura e que as oficinas lhe ajudem a trabalhar com esta temática com pessoas que estejam vivenciando o complexo processo de escolha profissional e espera-se que se beneficiem com as mesmas.

Desejo que este e-book inspire supervisoras (es) de estágios nas universidades e faculdades do nosso país que organizem as riquíssimas experiências vivenciadas nos estágios e que não fiquem esquecidas em relatórios e nas memórias de cada um que realizou o estágio.

*“Diante da vastidão do tempo e da imensidão do universo, é um imenso prazer para mim dividir um planeta e uma época com você.”*  
Carl Sagan

Há mais de 20 anos, no início da minha carreira, tive a oportunidade de estagiar na área de Orientação Profissional com a professora Eleusa. Lembro-me, com muita vivacidade, de uma frase atribuída a Confúcio que ela usava frequentemente e com muito entusiasmo nos grupos de adolescentes e nas supervisões: "Ame a profissão escolhida e não trabalharás nem um dia em sua vida". A relação da escolha profissional como escolha amorosa foi algo que se tornou marcante no meu aprendizado naquele momento. Acredito, inclusive, que esse princípio foi fundamental para o enfrentamento dos diversos desafios que encontrei em minha trajetória profissional.

Escolher é parte fundamental do desenvolvimento humano. Desde criança, ao escolher os seus brinquedos e as suas brincadeiras, o indivíduo já revela características de sua personalidade e, em muitos momentos, a angústia diante das perdas que acarretam tais escolhas. Cecília Meirelles, de maneira poética, no memorável poema: *Ou isto ou Aquilo*, refere-se aos dilemas das pequenas escolhas cotidianas, como expressos nestes fragmentos: "Quem sobe nos ares não fica no chão, quem fica no chão não sobe nos ares. É uma grande pena que não se possa estar ao mesmo tempo nos dois lugares (...) Não sei se brinco, não sei se estudo, se saio correndo ou fico tranquilo". Escolher, então, provoca reflexões necessárias sobre perdas e ganhos envolvidos nas tomadas de decisões; porém, é através dessas escolhas cotidianas que, gradativamente, vamos definindo e redefinindo quem somos, quais são os nossos afetos e amores.

A experiência da escolha profissional é, sem dúvida, essencial para o adolescente; questões que surgem nessa fase, tais como: quem eu sou? Que lugar ocupo no mundo? Para onde devo seguir? Qual o meu projeto de vida? são fundamentais para a formação de identidade do jovem e implica, muitas vezes, conflitos decorrentes dos diversos fatores envolvidos nesse processo. É nesse momento, que a Orientação Profissional torna-se primordial para o jovem, pois nesse trabalho, os coordenadores buscarão estabelecer um espaço favorável para o acolhimento das dúvidas e inseguranças tão características desse momento da vida. Quando realizado em grupo, os jovens têm a oportunidade de se reconhecerem através das trocas de experiências e são estimulados, através das vivências e dinâmicas grupais, a ampliarem a sua visão de mundo.

Considerando as especificidades desse processo é que o conteúdo deste livro, composto por material precioso para os estudantes e profissionais que trabalham no campo da Orientação Profissional e/ou na intervenção em grupos de jovens, foi cuidadosamente produzido.

As estratégias grupais aqui propostas são frutos de anos de experiência da organizadora com grupos e da criatividade e comprometimento dos alunos/autores junto ao estágio de intervenção.

Os diversos estudos no campo da Orientação Profissional apontam que as dinâmicas grupais são instrumentos primordiais para intervenção. É através delas que os dilemas podem ser vivenciados e elaborados de maneira lúdica e compartilhada; são



estratégias que promovem a integração entre o sentir, o pensar e o agir. A descoberta das habilidades e competências, os diversos campos de atuação profissional, o desenvolvimento de um projeto profissional, integrado a um projeto de vida mais amplo, tudo é mobilizado através das técnicas grupais estruturadas de maneira criativa e reflexiva, capazes de atingir os domínios cognitivo, social e emocional dos participantes do grupo. Dessa forma, ampliam-se as possibilidades de reflexões e planejamento de um projeto de vida pautado em valores pessoais e coletivos, com maior ousadia e comprometimento.

O cenário profissional mudou muito ultimamente e tende a continuar com grandes transformações nos próximos anos. Diante da insegurança estabelecida no mundo contemporâneo, mantemos a confiança de que a escolha profissional, quando sustentada por uma motivação amorosa é o melhor roteiro que podemos propor àqueles que nos procuram. Este livro é um ótimo itinerário!

Simone Rodrigues Neves

## SUMÁRIO

---

LISTA DE AUTORES E AUTORAS.....	14
APRESENTAÇÃO.....	17
DINÂMICAS EM ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL.....	20
PASSARINHO NO NINHO.....	21
A RODA.....	23
MINHA FAMÍLIA - PRECISO FALAR.....	25
MINHA FAMÍLIA - PRECISO OUVIR.....	26
OFICINAS EM ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL.....	27
A CONTA CHEGA.....	28
Marlene de Fatima Santos, Michele da Silva Silveira Alves, Eleusa Gallo Rosenberg	
A IMAGEM DO FUTURO PROFISSIONAL.....	31
Ana Cristina Porfirio Ribeiro, Geovania Honorato de Melo, Eleusa Gallo Rosenberg	
A MAGIA DA DESCOBERTA.....	35
Carolline Alice Borges, Kênia Dantas Teixeira Ribeiro, Eleusa Gallo Rosenberg	
APRENDENDO A CRESCER.....	40
Amélia Tereza Garcia Reis, Gislaíne Gomes Vieira, Eleusa Gallo Rosenberg	
APRENDENDO E PASSANDO CONHECIMENTO. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!.....	44
Evaniilde Fialho Gomes, Eleusa Gallo Rosenberg	
CONHECENDO MINHA ORIENTAÇÃO VOCACIONAL.....	47
Andiara Caetano Avelino, Leidiane Medeiros Felipe, Eleusa Gallo Rosenberg	
CONSTRUINDO CONHECIMENTO.....	50
Luciano da Silva Buiati, Lucilene Veloso Ramos, Eleusa Gallo Rosenberg	
CONSTRUINDO UM SONHO!.....	53
Anna Luisa Sousa Lima, Karen Nunes de Souza, Soliane Rosa da Silva, Eleusa Gallo Rosenberg	

CONQUISTANDO MEU LUGAR NO MUNDO .....	55
Lauana Magalhães Motta, Michelle Rodrigues dos Santos, Eleusa Gallo Rosenberg	
CRESCER – CRER E SER.....	62
Flavio Henrique Alexandre Junior, Luis Henrique Procópio, Pedro Ferreira Neto, Eleusa Gallo Rosenberg	
DESCOBRINDO MEU FUTURO PROFISSIONAL .....	64
Daniele Camargo Rodrigues, Rúbia Daniela Alves Gomes, Eleusa Gallo Rosenberg	
DESCOBERTAS DO MEU FUTURO PROFISSIONAL .....	70
Juliana Abdalla Mello, Leticia Fernandes Peixoto, Rayane Albaracin Fonseca, Eleusa Gallo Rosenberg	
DESCOBERTAS DO FUTURO PROFISSIONAL .....	74
Jeane Aparecida Alves Pereira, Renata Rosa Nicurgo dos Santos, Eleusa Gallo Rosenberg	
DESCOBRIR PARA SER .....	77
Eduardo Ramos Cunha, Osvaldo Rodrigo Pedroso, Eleusa Gallo Rosenberg	
DESCOBRINDO MEU FUTURO .....	83
Aline Aparecida Lemes Moreira, Fabiana Lima Costa, Eleusa Gallo Rosenberg	
DESCOBRINDO SUA PROFISSÃO .....	85
Ismael Santos Rodovalho, Jessika Rodrigues Malveira Soares, Sâmela Torregiani Rodrigues, Eleusa Gallo Rosenberg	
EU DECIDO QUEM ESCOLHO SER.....	90
Eliana Rodrigues da Silva, Deborah Mello Azevedo, Eleusa Gallo Rosenberg	
EU ESTOU PLANTANDO MEU FUTURO PROFISSIONAL E VOU COLHER BONS FRUTOS .....	96
Maria Marlene Ribeiro Bernardi, Rosângela Reis Souza, Eleusa Gallo Rosenberg	
EU ME COMPROMETO SER FELIZ COM MINHA PROFISSÃO .....	98
Daisy Aparecida Pereira Alves, Geis Laine Alves de Oliveira, Eleusa Gallo Rosenberg	
ESCOLHAS DIFERENTES... SABERES DIFERENTES.....	102
Aline Aparecida Carvalho Nascimento, Rackell Mendonça Rodrigues de Freitas, Eleusa Gallo Rosenberg	
EXPLORAÇÃO PROFISSIONAL E ACADÊMICA.....	106
Alan Charles Batista Martins, Renan da Silva Cavalcante Weinhal, Eleusa Gallo Rosenberg	

INGREDIENTES DO SABER .....	109
Monica Barbosa Silva Ribeiro, Tatiana Campos de Lima, Eleusa Gallo Rosenberg	
INVESTIR NO MEU FUTURO PROFISSIONAL .....	113
Roberta Neisa Félix, Shelen Cristina dos Santos, Eleusa Gallo Rosenberg	
MINHA FAMÍLIA E AS TENDÊNCIAS PROFISSIONAIS .....	116
João Batista Alves Machado Neto, Jéssica Brandão Vilela Marquez, Eleusa Gallo Rosenberg	
MOMENTO DE APRENDER .....	123
Daniela Tomaz de Oliveira, Gislaíne Cristina de Lima, Eleusa Gallo Rosenberg	
NOVO OLHAR, NOVOS CAMINHOS! .....	126
Jacqueline Maria Merencio de Jesus, Talita Maria Rodrigues, Eleusa Gallo Rosenberg	
OBSTÁCULOS E MEU DESEJO PROFISSIONAL .....	129
Laise Evellin de Oliveira, Thainá Mendes de Souza, Eleusa Gallo Rosenberg	
OFICINA DO AMANHÃ .....	132
Thays Mendonça Cunha Costa, Tina Isa Ferreira Faria Nóbrega, Eleusa Gallo Rosenberg	
O MELHOR DE MIM.....	136
Tamires Rosa Pereira, Thamara Heloá Santos Samora, Eleusa Gallo Rosenberg	
O QUE EU POSSO JOGAR FORA PARA FAZER UMA BOA ESCOLHA PROFIS SIONAL.....	141
Lorraine Aparecida Amaro, Priscila Amancio da Silva, Eleusa Gallo Rosenberg	
QUAL PROFISSIONAL QUERO SER QUANDO CRESCER? .....	146
Amanda Daniele Aoki Martins, Luana Satel de Jesus Borges, Eleusa Gallo Rosenberg	
PARA FAZER BOAS ESCOLHAS É PRECISO CONHECER ... ..	149
Nayara da Silva Nogueira, Stefania Fraga Fonseca, Suzana Kathlee da Silva Medeiros, Eleusa Gallo Rosenberg	
PENSANDO SOBRE O FUTURO PROFISSIONAL.....	154
Anary Aparecida Garcia Crepaldi, Bárbara Ferreira de Lima, Eleusa Gallo Rosenberg	
PIPOCA OU PIRUÁ?.....	158
João Batista Alves Machado Neto, Jéssica Brandão Vilela Marquez, Eleusa Gallo Ro- senburg	
PLANTANDO O CONHECIMENTO .....	161
Alyne Cristina do Nascimento, Cynthia Elcy Amâncio, Gismandele Campos de Oliveira, Eleusa Gallo Rosenberg	

PUXA CONVERSA PRA TROCAR IDEIAS .....	164
Elani Silma Lemes Costa, Patrícia Maria Fraguas, Eleusa Gallo Rosenberg	
REDES SOCIAIS .....	171
Fabiola de Almeida Santos, Laís Vieira dos Santos, Eleusa Gallo Rosenberg	
REFLEXÕES SOBRE O MEU FUTURO PROFISSIONAL .....	174
Fabiane Mendes Borges, Meire Lucy Pires, Eleusa Gallo Rosenberg	
QUE FUTURO PROFISSIONAL VOCÊ SONHA TER? .....	178
Cynara Barbosa Eulalio, Eni Gomes I. Ramos, Eleusa Gallo Rosenberg	
RETIRANDO PEDRAS .....	182
Maria Olinda Costa Lima, Marcio Henrique Lacerda Lima Eleusa Gallo Rosenberg	
SOBRE DE SI MESMO .....	187
Gabriella Aguiar Campos, Lizandra Campos Botelho, Eleusa Gallo Rosenberg	
TROCANDO SABERES .....	191
Adeilton Ribeiro da Silva Junior, Brunna Mendes Moraes, Eleusa Gallo Rosenberg	
UM VIR A SER: CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE PROFISSIONAL .....	197
Bruno Silveira da Silva, Claita da Costa Andrade Martins, Eleusa Gallo Rosenberg	
UMA VIAGEM AO MEU FUTURO PROFISSIONAL .....	201
Cristiano Domingos Alves Pereira , Fernanda Marques Pires, Ramayane Ramos Gomes, Eleusa Gallo Rosenberg	
VERDADE OU CONSEQUÊNCIA.....	204
Ananda Roberta Alves dos Santos, Thayssa Barbosa Marquez Nunes, Eleusa Gallo Rosenberg	
VENCENDO AS PRESSÕES .....	207
Laura Reis e Garcia, Marcelo Fabrício de Lima, Eleusa Gallo Rosenberg	
VOCÊ PODERIA ESTAR REALIZANDO SEU SONHO SE VOCÊ ACREDITASSE NAS COISAS QUE TE FAZEM FORTE.....	211
Lainara Pereira Silva, Monise Estrela da Silva, Eleusa Gallo Rosenberg	

## LISTA DE AUTORES E AUTORAS

---

Adeilton Ribeiro da Silva Junior  
Alan Charles Batista Martins  
Aline Aparecida Carvalho Nascimento  
Aline Aparecida Lemes Moreira  
Alyne Cristina do Nascimento  
Amanda Daniele Aoki Martins  
Amélia Tereza Garcia Reis  
Ana Cristina Porfirio Ribeiro  
Ananda Roberta Alves dos Santos  
Anary Aparecida Garcia Crepaldi  
Andiara Caetano Avelino  
Anna Luisa Sousa Lima  
Bárbara Ferreira de Lima  
Brunna Mendes Morais  
Bruno Silveira da Silva  
Carolline Alice Borges  
Claita da Costa Andrade Martins  
Cristiano Domingos Alves Pereira  
Cynara Barbosa Eulalio  
Cynthia Elcy Amâncio  
Daisy Aparecida Pereira Alves  
Daniela Tomaz de Oliveira  
Daniele Camargo Rodrigues  
Deborah Mello Azevedo  
Eduardo Ramos Cunha  
Elani Silma Lemes Costa  
Eleusa Gallo Rosenburg  
Eliana Rodrigues da Silva  
Eni Gomes I. Ramos  
Evanilde Fialho Gomes  
Fabiana Lima Costa  
Fabiane Mendes Borges  
Fabiola de Almeida Santos  
Fernanda Marques Pires  
Flavio Henrique Alexandre Junior  
Gabriella Aguiar Campos  
Geis Laine Alves de Oliveira  
Geovania Honorato de Melo  
Gislaine Cristina de Lima  
Gislaine Gomes Vieira  
Gismandele Campos de Oliveira  
Ismael Santos Rodovalho

Jacqueline Maria Merencio de Jesus  
Jeane Aparecida Alves Pereira  
Jéssica Brandão Vilela Marquez  
Jessika Rodrigues Malveira Soares  
João Batista Alves Machado Neto  
Juliana Abdalla Mello  
Karen Nunes de Souza  
Kênia Dantas Teixeira Ribeiro  
Lainara Pereira Silva  
Laís Vieira dos Santos  
Laise Evellin de Oliveira  
Lauana Magalhães Motta  
Laura Reís e Garcia  
Leidiene Medeiros Felipe  
Letícia Fernandes Peixoto  
Lizandra Campos Botelho  
Lorraine Aparecida Amaro  
Luana Satel de Jesus Borges  
Luciano da Silva Buiati  
Lucilene Veloso Ramos  
Luis Henrique Procópio  
Marcelo Fabrício de Lima  
Marcio Henrique Lacerda Lima  
Maria Marlene Ribeiro Bernardi  
Maria Olinda Costa Lima  
Marlene de Fatima Santos  
Meire Lucy Pires  
Michele da Silva Silveira Alves  
Michelle Rodrigues dos Santos  
Monica Barbosa Silva Ribeiro  
Monise Estrela da Silva  
Nayara da Silva Nogueira  
Osvaldo Rodrigo Pedroso  
Patrícia Maria Fraguas  
Pedro Ferreira Neto  
Priscila Amancio da Silva  
Rackell Mendonça Rodrigues de Freitas  
Ramayane Ramos Gomes  
Rayane Albaracin Fonseca  
Renan da Silva Cavalcante Weinhal  
Renata Rosa Nicurgo dos Santos  
Roberta Neisa Félix  
Rosângela Reis Souza  
Rúbia Daniela Alves Gomes

Sâmela Torregiani Rodrigues  
Shelen Cristina dos Santos  
Soliane Rosa da Silva  
Stefania Fraga Fonseca  
Suzana Kathllee da Silva Medeiros  
Talita Maria Rodrigues  
Tamires Rosa Pereira  
Tatiana Campos de Lima  
Thainá Mendes de Souza  
Thamara Heloá Santos Samora  
Thays Mendonça Cunha Costa  
Thayssa Barbosa Marquez Nunes  
Tina Isa Ferreira Faria Nóbrega



*“Em algum lugar, alguma coisa incrível está esperando para ser conhecida.”*  
Carl Sagan

É com imensa alegria que compartilhamos nosso 2º volume do livro OFICINAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL - Vivências de acadêmicas(os) de Psicologia em escolas públicas, resultado da vivência do Estágio Básico I com foco em Orientação Profissional realizado pelas(os) graduandas(os) em Psicologia da Faculdade Pitágoras – Unidade Uberlândia/MG, que aceitaram o convite para elaborar, em grupo, uma oficina em orientação profissional para ser realizada em escolas públicas com alunas e alunos que vivenciam o processo de escolha profissional, muitas vezes sem informações básicas sobre graduações existentes, políticas afirmativas, ENEM, SISU, FIES, PROUNI, Educa mais Brasil, etc.

A escolha profissional geralmente é realizada por psicólogas(os) clínicos em consultório e em escolas particulares, privilegiando uma classe social que pode pagar por esse serviço. As escolas públicas raramente contam com a presença do profissional de Psicologia e, muitas vezes, as(os) pedagogas(os) presentes na escola pública não têm tempo de desenvolver trabalhos sobre escolha profissional.

Este e-book conta com 47 oficinas de orientação profissional para serem realizadas em grupos. Estas oficinas foram elaboradas, desenvolvidas com alunas e alunos de escolas públicas e supervisionadas para validação das mesmas. Cada oficina foi executada de duas a quatro vezes em escolas diferentes em todas os anos do ensino médio e na educação de jovens e adultos. Todas as oficinas que estão neste livro receberam inúmeras avaliações positivas dos(as) participantes, propiciarem grande crescimento pessoal e profissional para as estagiárias e estagiários e acreditamos que também para as alunas e alunos e alunas que participaram da oficina.

As oficinas apresentam, em sua grande maioria, a seguinte estrutura:

- Apresentação
- Contrato
- Dinâmica de aquecimento
- Dinâmica de diagnóstico
- Dinâmica central

- Dinâmica extra
- Dinâmica de encerramento
- Avaliação

## **Apresentação**

Os estagiários e estagiárias se apresentam e falam sobre a proposta a ser realizada naquele dia, já que as oficinas foram realizadas em um único dia na escola. No período da manhã, das 7h e 50min às 11h e 30min; à noite acontecia no horário entre as 19h e 30min às 22h. As alunas e alunos também eram convidados(as) a se apresentarem.

## **Contrato**

É proposto ao grupo que se estabeleçam regras de convivência para que a oficina transcorra de modo a potencializar ao máximo seu objetivo. As regras mais propostas pelas alunas e alunos foram sobre o uso do celular, participação nas dinâmicas e respeito aos colegas.

## **Dinâmica de aquecimento**

Objetiva aquecer o grupo para participar da oficina como um todo.

## **Dinâmica de diagnóstico**

A dinâmica de diagnóstico se propõe a fazer um levantamento sobre como os(as) participantes estão vivenciando o processo da escolha profissional frente a familiares, amigos, colegas de sala de aula e consigo mesmo(a)..

## **Dinâmica central**

Propõe trabalhar políticas afirmativas, programas de governo – bolsas de estudo, FIES, PRONATEC, ENEM, SISU, Educa mais Brasil e outros.

## **Dinâmica extra**

A dinâmica extra nem sempre foi possível executar no período noturno, em virtude do tempo, mas tem como foco refletir sobre temas ligados ao amadurecimento para se fazer uma boa escolha profissional.

## **Dinâmica de encerramento**

Esta dinâmica objetiva criar um espaço para que as(os) envolvidas(os) na dinâmica consigam encerrar a oficina.

## **Avaliação**

Toda atividade proposta necessita ser avaliada pelas pessoas que participaram dela. Buscou-se avaliar a oficina realizada em cada escola, de forma escrita, pois a avaliação ajuda a corrigir possíveis erros ou dificuldades, além de confirmar a eficiência da oficina.

# **DINÂMICAS DE ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL**

**Objetivo:** vivenciar o stress do processo de escolha profissional e o medo de sobrar

**Tempo de realização:** 15 minutos

**Material necessário:** não há necessidade de nenhum material

### **Desenvolvimento:**

- Solicitar que todas e todos os presentes fiquem em pé numa grande roda
- Ir andando na roda e separá-los em subgrupos de três em três pessoas.
- É importante que você ao separá-los solicite que as três pessoas fiquem de mãos dadas.
- Ir até um trio e pedir que um dos componentes fique no meio e os outros dois deem a mão em torno do participante que está no meio.
- Pedir para que todos os outros trios fiquem do mesmo modo. Valendo-me da máxima que uma imagem vale mais que palavras. A experiência com esta dinâmica me ensinou que os demais participantes do grupo entendem mais rapidamente o formar um ninho se eles olham um modelo do que ficar explicando!
- Quem está coordenando ficará sobrando na primeira rodada da dinâmica, pois irá participar da atividade.
- Caso no grupo sobre até duas pessoas e não tenha como formar um ninho de três pessoas, pode-se formar um ou dois ninhos gêmeos, isto é, um ou dois ninhos terão dois passarinhos entre as duplas de mãos dadas.
- **IMPORTANTE** – o(s) ninho(s) gêmeo(s) deverão ser sinalizados na sala, por exemplo: só tem ninho gêmeo perto da porta, perto do ar condicionado, perto da janela, etc. Esta informação é importante porque na dinâmica tem que sobrar uma pessoa e se você não indicar qual o lugar que pode ter ninho gêmeo não irá sobrar nenhuma pessoa para dar continuidade na dinâmica.
- As regras: a pessoa que sobra pode dizer: troca o passarinho ou troca o ninho - tem que escolher: troca o passarinho ou troca o ninho
- **VALE ORIENTAR** – recomendar que não podem empurrar, dar voadora, puxar ou pisar no pé, além do cuidado com o piso e sapatos que escorregam.
- Troca o passarinho – as duas pessoas que estão de mãos dadas erguem suas mãos sem soltar e os passarinhos vão trocar de ninho.
- Troca o ninho – tanto o ninho quanto o passarinho trocam de lugar. Isto é, quem é ninho pode virar passarinho, quem é passarinho pode virar ninho. O importante é formar outro ninho.
- Explicar que não vale ao pedir para trocar: voltar para o mesmo ninho ou as três pessoas de um determinado ninho trocar entre si de lugar. Tem trocar com as pessoas de longe!!!

---

1 - A dinâmica Passarinho no ninho existe com o nome de Pássaro no ninho ou Pássaro louco. Foi pesquisado sua autoria, mas não conseguimos encontrar.

- Depois de brincar umas seis vezes falar com uma voz mais forte de que está será a última vez e vamos ver quem é que vai sobrar.
- A última troca é feita em meio há muita tensão.
- Depois pedir para que todas e todos se sentem e perguntar como foi a dinâmica? O que significa tanto correria? Por que a última vez foi a mais tensa?
- As respostas giram em torno do medo de sobrar.
- Nesta hora fazer a ligação com o futuro profissional, medo de não passar no vestibular, no ENEM , no SISU, receio de não dar certo profissionalmente, etc.
- A prisão de um ninho em um emprego que não satisfaz; o medo de trocar de profissão, de cidade, de curso universitário.
- Fechar com a seguinte pergunta: quem era no grupo a única pessoa além de nos mesmos que podia nos fazer rir muito? Dar um tempo, repetir a pergunta. A resposta é a pessoa que sobrava.
- A pessoa que sobra podia dar o comando de trocar o ninho ou passarinho.
- Sobrar então não é tão ruim assim. Encarar que tipo de ninho quero para meu futuro profissional ou que tipo de passarinho desejo ser é fundamental no processo de escolha profissional. E estas opções perpassam o ficar sozinho (sobrar) e pensar sobre estas questões. Para empoderar-se e optar em qual ninho quer trabalhar e qual passarinho deseja ser.

# A RODA<sup>1</sup>

---

**Objetivo:** propiciar que o grupo fale sobre temas ligados a escolha profissional.

**Tempo de realização:** 30 minutos – depende da quantidade de pessoas que participam da dinâmica

**Material necessário:** não há necessidade de nenhum material

## **Desenvolvimento:**

- Solicitar que todos fiquem em pé numa grande roda
- Escolher um componente da roda e pedir para que na sequência eles deem a mãos até onde você pedir – calcular a metade do grupo.
- Solicitar que esta metade do grupo forme um círculo de mãos dadas.
- Pedir que soltem as mãos e se virem para o lado de fora do grupo – de costas para o centro do grupo.
- Incentivar que os(as) demais participantes do grupo que não formaram o círculo deverão ficar em frente a cada membro da roda.
- DICA – se o grupo tiver um número ímpar de integrantes, colocar este membro do grupo junto com alguém da roda de fora. Formarão um par – um casal de gêmeos.
- Explicar que a roda de dentro é fixa, não vai rodar e que a roda de fora ao seu comando irá andar uma pessoa a sua direita quando ouvir a palavra RODAR até voltar à pessoa com quem começou a fazer à dinâmica.
- Você dirá o tema que a roda de dentro ou de fora irá comentar um com o outro.
- Importante ressaltar que ao dizer agora é a roda de fora que fala.... agora é a roda de dentro que fala que as rodas respeitem este comando. Caso estejam diante de uma pessoa mais tímida fazer perguntas no intuito de ajudar a pessoa a falar um pouco mais. Nunca falar mais do que a pessoa que deveria falar segundo o comando roda de dentro ou roda de fora.
- O tempo para fazer a roda girar depende do tema proposto, mas geralmente é bem breve, meio minuto. Ficar atenta ao som das conversas das rodas, a empolgação. Tem tema que irá pedir um pouco mais de tempo outros menos tempo.
- Sugiro que os temas da escolha profissional sejam intercalados com temas engraçados ou de cunho pessoal. Mas cuidado para não ficar somente com um tipo determinado de tema só para a roda de dentro e ou fora.
- Ao encerrar, abrir uma grande roda, sentados ou em pé e socializar o que falaram ou ouviram.

## **SUGESTÃO DE TEMAS:**

### **Escolha profissional.. Fale sobre:**

- Como seu pai, mãe ou a pessoa que é responsável por você está lidando com sua escolha profissional?

---

1 - Não encontramos o autor da dinâmica original. Está dinâmica foi adaptada para a temática em orientação profissional

- Com o que você se imagina trabalhando no futuro profissional.
- Quais os cursos universitários já passaram por sua cabeça
- O que significa para você fazer uma graduação?
- Qual profissão você admira mais?
- Qual profissão você acha que não vale a pena ter?
- O que é mais importante ganhar dinheiro ou ter prazer no que faz profissionalmente?
- Você mudaria de cidade para fazer o curso universitário desejado?
- É possível fazer um curso universitário só para agradar os outros?
- O quanto quero investir em meu sucesso profissional?
- A partir do exercício da minha profissão o que gostaria de comprar com meu salário?
- O que gostaria que acontecesse no meu futuro profissional?
- O que gostaria que não acontecesse no meu futuro profissional?
- O que você pensa sobre pessoas que mudam de profissão?
- Tem cursos universitários mais fáceis de fazer do que outros?
- O que é melhor: seguir carreiras consolidadas como medicina, engenharia ou direito ou fazer cursos novos como designer de joias, tradutor, saúde ambiental?
- Onde buscar informações seguras sobre as faculdades e universidades no Brasil?

### **Temas engraçados e de cunho pessoal... Fale sobre:**

- Qual cidade ou país que você gostaria imensamente de conhecer
- Qual cidade ou país que você não gostaria de conhecer
- Abobrinha
- Fubá
- A pessoa que inventou o papel higiênico
- Arroto
- Soltar pum
- Imaginar-se que você está de frente a um extraterrestre que veio te perguntar o que é gelo.
- Imaginar-se que você está de frente a um extraterrestre que veio te perguntar o que é arco-íris.
- Que tipo de música você gosta de ouvir
- Que tipo de música você não suporta/gosta de ouvir
- Qual sua comida predileta
- Qual a comida que você não gosta de jeito nenhum.
- Qual o tipo de filme você gosta mais
- Gosta mais de chuva, frio ou sol?
- Gosta mais de comida de doce ou de sal?
- Gosta mais do dia ou da noite?
- O que você mais vê na internet?
- Que tipo de programação mais lhe agrada na televisão?

**OBS: estas duas dinâmicas a seguir podem ser utilizadas trocando a família por amigos, colegas, professoras (es), etc.**



**Objetivo:** propiciar que as (os) participantes falem sobre sentimentos direcionados a uma pessoa em especial frente a este processo de vivência da escolha profissional.

**Tempo de realização:** 1 hora - dependendo do número de participantes

**Material necessário:** folha sulfite, caneta ou lápis e lápis cor ou giz de cera para cada participante.

### **Desenvolvimento da dinâmica:**

- Entregar a folha sulfite com a caneta/lápis e solicitar que façam um desenho com os membros mais significativos da sua família para cada um.
- Depois dos desenhos estarem prontos, solicitar que cada participante escolha um familiar desenhado e fale em voz alta o que deseja ouvir desta pessoa.
- Depois de todos (as) falarem sobre suas necessidades em falar algo. Acolher a diversidade dos sentimentos das (os) participantes e convidar o grupo para que possam pensar em formas de concretizar o que gostariam de falar. Incentive o grupo a pensar nesses modos de efetivar o que precisam falar, não dê dicas ou receitas. Exemplos de caminhos possíveis: ligar, falar pessoalmente, escrever e entregar carta/ bilhete, usar o whatsapp, e-mail, facebook, etc. Se a pessoa estiver morta pode-se ajudar a pensar em formas, tais como: imaginar a conversa que gostaria de ter com a pessoa, procurar uma pessoa que era bem próxima da pessoa que morreu e falar o que gostaria de dizer sobre tal fato/evento,. Ver uma foto, ir ao cemitério, orar/rezar ( se fizer sentido para pessoa),
- Ao encerrar, abrir uma grande roda, sentados ou em pé e socializar o que falaram ou ouviram.

---

1 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

**Objetivo:** propiciar que as (os) participantes falem sobre sentimentos direcionados a uma pessoa em especial frente a este processo de vivência da escolha profissional.

**Tempo de realização:** 1 hora - dependendo do número de participantes.

**Material necessário:** folha sulfite, caneta ou lápis e lápis cor ou giz de cera para cada participante.

**Desenvolvimento da dinâmica:**

- Entregar a folha sulfite com a caneta/lápis e solicitar que façam um desenho com os membros mais significativos da sua família para cada um.
- Depois dos desenhos estarem prontos, solicitar que cada participante escolha um familiar desenhado e fale em voz alta o que deseja ouvir desta pessoa.
- Depois de todos (as) falarem sobre suas necessidades em ouvir algo. Acolher a diversidade dos sentimentos das (os) participantes e convidar o grupo para que possam pensar em formas de concretizar o que gostariam de ouvir. Incentive o grupo a pensar nesses modos de efetivar o que precisam ouvir, não dê dicas ou receitas. Exemplos de caminhos possíveis: ligar, falar pessoalmente, escrever e entregar carta/ bilhete, usar o whatsapp, e-mail, facebook, etc. Se a pessoa estiver morta pode-se ajudar a pensar em formas, tais como: imaginar a pessoa falando, procurar uma pessoa que era bem próxima da pessoa que morreu e perguntar o que ela diria sobre tal fato/evento. Ver uma foto, ir ao cemitério, orar/rezar ( se fizer sentido para pessoa),
- Ao encerrar, abrir uma grande roda, sentados ou em pé e socializar o que falaram ou ouviram.

---

1 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

# **DINÂMICAS EM ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL**

Marlene de Fatima Santos<sup>1</sup>  
Michele da Silva Silveira Alves<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

### **Apresentação**

#### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Passarinho no ninho - pág. 17

**Dinâmica de diagnóstico:** Teatro do cotidiano

**Objetivo:** dramatizar situações das suas vivências cotidianas

**Tempo de realização:** entre uma hora e uma hora e meia

**Material necessário:** fichas com os temas (família, amigos, escola, vestibular/ENEM e mercado de trabalho) para cada grupo

#### **Desenvolvimento:**

- Dividir a turma em 5 grupos
- Entregar o tema para cada grupo: família, amigos, escola, vestibular/ENEM e mercado de trabalho.

- Propor que cada grupo dramatize suas vivências referente ao tema

- Após a dramatização de todos os grupos, convidaremos a retornarem para o grande círculo onde refletiremos sobre as vivências representadas.

Encerramento: acolher as experiências e vivências representadas com o foco em como enfrenta-las. As sugestões serão solicitadas aos colegas de sala.

**Dinâmica central:** Estudo de caso

**Objetivo:** informar sobre os temas abordados (FIES, PROUNI, ENEM, Portal e-mec).

Tempo de realização: 1h

Material necessário: fichas informativas sobre os temas abordados.

Desenvolvimento:

- Dividir a turma em quatro grupos.
- Cada grupo receberá uma ficha com um tema diferente onde terão cinco minutos para estudá-la.
- Após este tempo terão mais dez para elaborar três perguntas ao grupo ao lado
- O grupo que elaborou as perguntas tem que saber as respostas.
- Pontuam-se com um ponto as respostas corretas.
- Quando o grupo não souber responder o ponto volta para o grupo que elaborou a pergunta, caso respondam corretamente.
- O grupo ganhador leva o prêmio e deverá distribuir o mesmo prêmio para todas(os)

---

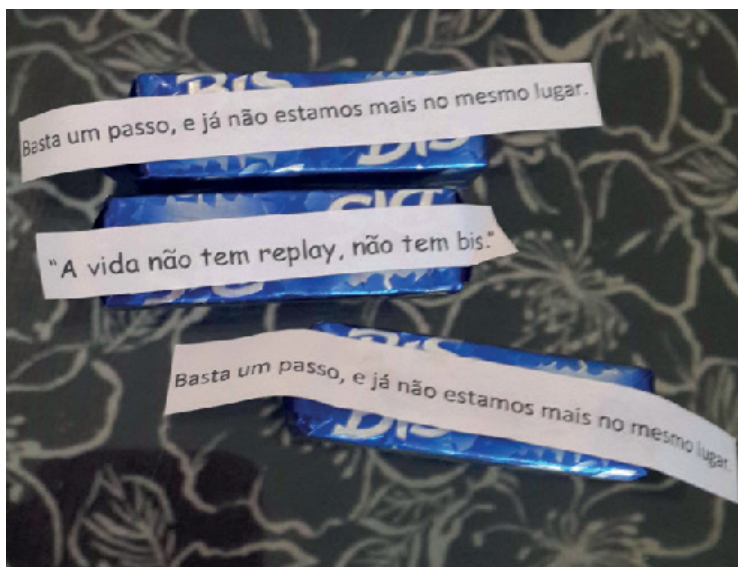
1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: marlenefs12@yahoo.com.br

2 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: michelejuliano@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

os(as) participantes, pois todas(os) ganharam com a dinâmica.  
Encerramento: complementaremos o que não foi abordado com as perguntas/respostas e tiraremos possíveis dúvidas.

### Foto do brinde



**Dinâmica extra:** Poupança

**Objetivo:** refletir sobre o que o(a) alunos e aluna(a) está investindo para o seu futuro na lógica de que investir traz retorno.

**Tempo de realização:** 50 minutos

**Material necessário:** ficha Modelo Depósito, Caixa Poupança (Baú)

**Desenvolvimento:**

- Distribuiremos as fichas modelo depósito, esclarecendo que deverão preenchê-las de acordo com o que pretendem "sacar" no futuro profissional.
- Orientá-los que este investimento poderá ser: tempo de estudos em sala ou extra-classe, cursos de línguas, redação, pesquisa, cultura, leitura, etc
- Será solicitado que ao terminar coloquem seus depósitos na Caixa Poupança do Banco Futuro.
- Abrir uma discussão sobre o que geralmente espera-se retirar deste banco ao longo do tempo, como seriam os juros? Como seriam os saques?

Encerramento: no final do ano as estagiárias devolverão os depósitos com comentários escritos pelas mesmas para que façam uma reflexão de seus projetos e investimentos no futuro profissional.

**Dinâmica de encerramento:** Texto do Livro “Peças Rápidas & Quebra-gelos”.  
Chuck Bolte e Paul McCusker. Editora Vida Nova. História 1, página 16.

**Objetivo:** Despertar o cuidado ao processo acadêmico a percorrer. Entender que o tempo é rigoroso

**Tempo de realização:** 10 minutos

**Material necessário:** Texto

**Desenvolvimento:**

- Leitura do texto pela estagiária.

**Encerramento:** Após a leitura, discutir a mensagem, sobre a necessidade de atentarem para o tempo.

**Questões para avaliação da oficina:**

-A oficina proposta contribuiu para esclarecer dúvidas sobre seu futuro profissional? Justifique.

-Sobre a atuação das estagiárias, houve domínio na aplicação das dinâmicas? Comente.

Ana Cristina Porfirio Ribeiro<sup>1</sup>  
Geovania Honorato de Melo<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Descobrirando profissões

**Objetivo:** saber o grau de conhecimento da turma sobre as profissões.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** cartolina, pincel e balas.

### **Desenvolvimento:**

- dividir os (as) participantes em 2 grupos;
- serão entregues cartolinas por grupo já enumeradas
- serão solicitados as alunas e alunos que escrevam o máximo de profissões que conhecem, sem repeti-las;
- terão 5 minutos para executar esta tarefa;
- quem listar mais profissões de nível superior ganha;
- no final serão presenteados os dois grupos.

Encerramento: fazer uma reflexão sobre a diversidade dos cursos universitários.

## **Dinâmica de diagnóstico:** Quem sou eu?

**Objetivo:** auto-observação e identificação de perspectivas profissionais e definição de metas.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** folhas sulfite e lápis de cor

### **Desenvolvimento:**

- será entregue uma folha sulfite e lápis de cor para as (os) participantes,
- de um lado da folha eles se desenharam como estão hoje diante da escolha profissional;
- no outro lado da folha, iremos solicitar que desenhem como imaginam que estarão daqui a 10 anos diante da escolha profissional..

## **Dinâmica Central:** Quem é que?

**Objetivo:** apresentar os portais do Fies; Prouni, Educa mais Brasil, portal E-MEC . Refletir sobre as possibilidades de formação e atuação no mercado de trabalho e diferenciar entre termos centrais: profissão e ocupação; universidade e faculdade.

**Tempo de realização:** 1 hora e 30 minutos

**Material necessário:** cartolina, cola, figura de profissões, tesoura, pincel ou giz para escrever o endereço dos sites no quadro.

---

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail anacris.grupomaterna@gmail.com

2 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail gemeioho@hotmail.com

3 - Coautora da oficina, supervisora do Estágio em Orientação Profissional – Graduação em Psicologia, Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – E-mail eleusarosenburg@gmail.com

### **Desenvolvimento:**

- a sala será dividida em quatro grupos;
- cada grupo terá a missão de decifrar um enigma, cujas respostas construídas pelo grupo serão acolhidas e também as estagiárias irão apresentar respostas possíveis utilizando programas governamentais e de faculdades privadas;
- O material apresentará, para cada grupo, um instigante ponto de partida de análise para a construção conjunta da possível resposta.

**Desafio do Grupo 1** - receberá uma história por escrito que conta a rotina de um profissional com algumas perguntas.

**História:** João Paulo de Gouveia Amaral é um homem de 32 anos, pai de 3 filhos, 1 do primeiro casamento e 2 do atual. Ele se casou há 3 anos, depois de se formar em uma faculdade que onde estudou. Ele trabalha 8 horas por dia, mas precisa acordar 1 hora e meio mais cedo pra ir para o trabalho e só consegue retornar pra casa 1 hora e meio depois que sai da empresa onde trabalha. Do seu salário mensal, além de pagar todas as despesas dele e dos filhos, desde que formou, ele tem que pagar uma prestação da faculdade todo mês. João se formou em Administração.

Quanto tempo durou a faculdade?

Quanto será que ele ganha hoje?

Quanto será o valor dessa prestação?

Quais foram os custos que ele teve durante o período em que ainda estava na faculdade?

Quanto era a mensalidade do curso?

**Respostas:** referenciadas pelo do site [sisfiesportal.mec.gov.br](http://sisfiesportal.mec.gov.br) e pelo dados de financiamento particular

**Desafio do Grupo 2** – entregaremos um cartaz com uma imagem de um homem vestido de branco com a informação de que ganha 8.000,00 (oito mil reais por mês) e responderem a seguintes questões:

Qual, à primeira vista, a profissão exercida por aquela pessoa?

Quantas horas ela trabalha por dia?

Qual faculdade ele fez?

Essa faculdade foi avaliada com qual nota pelo Ministério da Educação?

Para trabalhar hoje, ele precisou fazer outros cursos? Se sim, quais?

**Respostas:** referenciadas pelo portal PROUNI e portal e-mec

**Desafio do grupo 3** - entregaremos ao grupo o nome da profissão Silvicultura.

O que a pessoa faz nessa profissão?

Qual é o horário de trabalho desta profissão?

Qual faculdade precisa fazer pra se tornar uma pessoa que trabalha com isso?

Precisa ter uma outra faculdade pra cursar esse curso? Se sim, qual ou quais?

Onde são as faculdades no Brasil que tem essa formação?

**Respostas:** referenciadas pelo site do portal e-mec e guia do estudante.



**Desafio do Grupo 4** – Caio Lima queria muito fazer faculdade de Direito ou Engenharia mecânica. Estudou bastante no ensino médio e logo em seguida passou em vestibulares em 3 faculdades públicas diferentes: 2 para direito e 1 para engenharia mecânica. Quais foram os pontos que ele precisou pensar pra saber qual faculdade escolher? Onde ele pode pesquisar qual a melhor faculdade? Como ele fez para passar em 3 faculdades? Como que essas 3 faculdades públicas? Como ele conseguiu decidir onde queria fazer direito e onde queria fazer engenharia?

**Resposta:** referenciada pelo site do site SISU.

**Encerramento conjunto:** apresentaremos as repostas pelos sites e lançaremos algumas perguntas de ordem geral pra repensarem critérios pra escolher o que fazer como formação e quais são os caminhos possíveis pra chegar a isso através dos sites e portais.

**Dinâmica de extra:** Sou eu

**Objetivos:** promover a auto percepção, contato com perspectivas, identificação de perspectivas e apropriação de uma meta de vida.

**Tempo de realização:** 10 minutos

**Material necessário:** não há

**Desenvolvimento:**

- condução de uma visualização criativa onde o conteúdo de 10 anos visto na dinâmica de diagnóstico será mobilizada para ser colocada na palma da mão;
- de olhos fechados, eles serão conduzidos a se verem diante do sonho realizado;
- será sugerido que coloquem a imagem na palma da outra mão e guardem no coração.

**Dinâmica de encerramento:** Balão na roda

**Objetivo:** deixar uma mensagem para cada colega da sala de aula.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** balões, papéis coloridos, canetas e som

**Desenvolvimento:**

- cada um deverá escrever uma mensagem para ele mesmo, o que ele deseja para ele daqui para frente,
- colocar dentro do balão, encher e dar um nó;
- ao som de uma música todos deverão soltar o balão;
- ao parar a música, cada um pega um balão, estoura e lê uma mensagem;
- aquilo que o outro escreveu para si é o que ele também deseja aos colegas. - - ler em voz alta a mensagem
- música sugerida: "Para quem tem fé" - O Rappa.

**Encerramento:** texto motivacional

**O que faz o balão subir?**

Era uma vez um velho homem que vendia balões numa festa.  
Para atrair compradores, o homem deixou um balão vermelho soltar-se e elevar-se nos ares.  
Estava ali perto um menino.  
Estava observando o vendedor e, é claro apreciando os balões.  
Depois de ter soltado o balão vermelho, o homem soltou um azul, depois um amarelo e finalmente um branco.  
Todos foram subindo até sumirem de vista.  
O menino, de olhar atento, seguia a cada um.  
Ficava imaginando mil coisas...  
Uma coisa o aborrecia, o homem não soltava o balão preto.  
Então se aproximou do vendedor e lhe perguntou:  
Moço, se o senhor soltasse o balão preto, ele subiria tanto quanto os outros?  
O vendedor de balões sorriu compreensivamente para o menino, arrebitou a linha que prendia o balão preto e enquanto ele se elevava nos ares disse:  
Não é a cor, filho é o que está dentro dele que o faz subir.  
A diferença da nossa vida não está na aparência e sim no conteúdo.

#### **Questões para avaliação da oficina:**

Como foi, pra você, realizar esta dinâmica?  
As estagiárias conduziram bem os temas propostos? Justifique.

Carolline Alice Borges<sup>1</sup>  
Kênia Dantas Teixeira Ribeiro<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** A descoberta

**Objetivo:** descontrair com os alunos e alunas, quebrando o “gelo”, tentando descobrir o mistério da caixa.

**Tempo de realização:** 15 a 20 minutos

**Material necessário:** caixa, papéis, canudo de diploma e objetos para confundi-los.

### **Desenvolvimento:**

- convidar os alunos e alunas, um por vez, para colocarem a mão dentro da caixa, sem olhar o que tem dentro, para descobrir o mistério.
- Iremos revelar o que possui na caixa apenas no final da noite.

**Dinâmica de diagnóstico:** O desvendar do caminhar na profissão

**Objetivo:** entender e perceber qual o interesse e conhecimento dos alunos e alunas referente aos cursos e profissões que desejam cursar.

**Tempo de realização:** 15 a 30 minutos

**Material necessário:** perguntas impressas, papéis numerados para cada aluno e aluna, caldeirão.

### **Desenvolvimento:**

- fomentar diálogo com os alunos e alunas para entender a realidade que estão vivenciando na atualidade frente a escolha profissional;
- Cada aluna e aluno irá retirar um número. Conforme a quantidade de participantes (1, 2, 3 ...);
- As perguntas estão dentro de um caldeirão;
- Serão feitas perguntas de acordo com a numeração.

## **Perguntas: (TODAS AS RESPOSTAS SERÃO PESSOAIS)**

1. É difícil me decidir por uma carreira profissional? Por quê?
2. Como escolher o curso para me especializar na profissão que quero?
3. Profissionalmente, devo fazer o que eu gosto ou que dá dinheiro?
4. Como lidar com a opinião dos pais e da família sobre minha carreira?
5. Eu tenho vários interesses diferentes sobre profissões. Como decidir?
6. Nenhuma área profissional me atrai. Como escolher?

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: karoll\_udi@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: keniariibeiro\_psique@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

7. Vale a pena insistir num curso muito concorrido ou é melhor partir para outro?
8. E se eu errar na escolha do curso e da profissão?
9. Como escolher a faculdade que vou cursar?
10. Vou me sentir realizado na profissão que escolhe?
11. Como é (ou penso) a rotina da profissão que escolhi?
12. Quais as características pessoais mais importantes para exercer a profissão que desejo?
13. Qual é o grau de instrução que a profissão vai me exigir?
14. Qual é a duração do curso/graduação que desejo fazer?
15. Onde eu quero/vou estudar após o ensino médio?
16. É possível trabalhar e estudar ao mesmo tempo?
17. É fácil achar emprego na área que quero?
18. Quais os empregos mais comuns no setor profissional que desejo?
19. Que dificuldades há no início da carreira profissional?
20. Quanto se ganha em média no início da carreira profissional?
21. Quais as condições de trabalho na profissão que quero?
22. Quais as especialidades que existem na profissão que desejo?
23. A profissão que desejo lida mais com ideias, coisas ou pessoas?
24. A profissão que desejo possui preferência por profissionais do sexo masculino ou feminino?
25. Onde o recém-formado deve buscar emprego?

**Dinâmica central:** O que é, o que é: possibilidades

**Objetivo:** apresentar aos alunos e alunas os diversos programas do Governo e das faculdades particulares para cursos técnicos, tecnólogos e superiores.

**Tempo de realização:** 20 a 40 minutos

**Material necessário:** folha impressa com os conceitos dos programas a serem apresentados, perguntas e cartola.

**Desenvolvimento:**

- entregar o papel com os principais tópicos dos programas para leitura
- apresentar as perguntas de forma aleatória.
- dividir a sala em 4 grupos.
- no meio da sala a cartola com as perguntas dentro, um participante do grupo tira a pergunta para o próximo grupo responder, se o grupo responsável por responder não souber, dar oportunidade para outro grupo responder.

**Perguntas:**

1. Qual a diferença entre curso técnico e curso de qualificação profissional?
2. O que é um curso superior tecnólogo?
3. O que é pós-graduação?
4. Você conhece o sistema de cotas das universidades?
5. Quais são as formas de ingresso no ensino superior?
6. ENEM
7. O que é o ENEM?

8. Quem pode fazer o ENEM?
9. O que é o SISU?
10. O que é o PROUNI?
11. Como funciona o PROUNI?
12. O que é o FIES?
13. Quem pode solicitar o FIES?
14. Como é feita a inscrição do FIES?
15. É exigido o Enem para fazer o FIES?
16. O que é o EDUCA MAIS BRASIL?
17. Quais os critérios de avaliação para a bolsa no EDUCA MAIS BRASIL?
18. O que é o portal E-MEC?
19. Você conhece EAD?
20. Qual a diferença entre PROUNI, FIES E SISU?

**Dinâmica extra:** O equilíbrio das conquistas

**Objetivo:** mostrar que em qualquer profissão existem dificuldades e que não podemos desistir e devemos sempre manter o equilíbrio.

**Tempo de realização:** 10 a 20 minutos

**Material necessário:** 6 bolinhas

**Desenvolvimento:**

- solicitar que façam três filas. Cada pessoa na fila, uma por vez, terá duas chances de fazer malabarismo;
- incentivar os alunos e alunas a fazerem malabarismo:
- a primeira uma bolinha - pensar que aquela representa a opção da profissional.
- segunda bolinha - pensar no emprego que encaixe com essa profissão,
- terceira bolinha – pensar a satisfação nesse emprego.
- fazer o fechamento falando que mesmo que as bolinhas caiam sempre podemos recomeçar.

**Dinâmica de encerramento:** Carta na manga.

**Objetivo:** passar para as alunas e aluno em forma de frases motivacionais que não vale a pena desistirem, toda conquista depende de muito esforço.

**Tempo de realização:** 10 a 15 minutos

**Material necessário:** cartas de baralho com frases coladas nele

**Desenvolvimento:**

- em forma de leque distribuir uma carta para cada aluna e aluno;
- orienta-los para não virarem a carta;
- solicitar que no grupo da esquerda para a direita cada um irá virar sua carta, fazer a leitura da frase e emitir um breve comentário;

**FRASES:**

“Todos os seus sonhos podem se tornar realidade se você tem coragem para persegui-los” – Walt Disney, desenhista e empreendedor.

“Ter sucesso é falhar repetidamente, mas sem perder o entusiasmo” – Winston Churchill, político.

“Sempre que você vir uma pessoa de sucesso, você sempre verá as glórias, nunca os sacrifícios que os levaram até ali” – Vaibhav Shah, pensador

“Não tente ser uma pessoa de sucesso. Em vez disso, seja uma pessoa de valor” – Albert Einstein, físico.

“Não é o mais forte quem sobrevive, nem o mais inteligente. Quem sobrevive é o mais disposto à mudança” – Charles Darwin, biólogo.

“Eu não falhei. Só descobri 10 mil caminhos que não eram o certo” – Thomas Edison, inventor.

“Um homem de sucesso é aquele que cria uma parede com os tijolos que jogaram nele” – David Brinkley, jornalista.

“O sucesso normalmente vem para quem está ocupado demais para procurar por ele” – Henry David Thoreau, filósofo.

“Comece de onde você está. Use o que você tiver. Faça o que você puder” – Arthur Ashe, tenista.

“O sucesso é a soma de pequenos esforços repetidos dia após dia” – Robert Collier, escritor.

“Coragem é a resistência e o domínio do medo, não a ausência dele” – Mark Twain, escritor.

“O único lugar em que o sucesso vem antes do trabalho é no dicionário” – Vidal Sassoon, cabeleireiro.

“Não sei qual é a chave para o sucesso, mas a chave para o fracasso é tentar agradar a todos” – Bill Cosby, comediante.

“O primeiro passo rumo ao sucesso é dado quando você se recusa ser um refém do ambiente em que se encontra” – Mark Caine, jornalista.

“Pessoas de sucesso fazem o que pessoas mal sucedidas não querem fazer. Não queira que a vida seja mais fácil. Deseje que você seja ainda melhor” – Rohn.

“A motivação é o que faz o empreendedor começar e o hábito é o que nos faz continuar” – Jim Rynn.

“Você deve lutar mais de uma batalha para se tornar um vencedor” – Margaret Thatcher, política.

“O guerreiro de sucesso é um homem médio, mas com um foco apurado como um raio laser” – Bruce Lee, ator.

### **Questões para avaliação da oficina**

A oficina realizada hoje te ajudou? Justifique.

Sobre a atuação das estagiárias, o que você achou? Comente.

### **Apresentação**

#### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Passarinho no ninho - pág.17

**Dinâmica de diagnóstico:** Pensando no Futuro

**Objetivo:** investigar o nível de conhecimento das alunas e alunos em relação à sua escolha e tendências profissionais.

**Tempo de realização:** 30 a 40 minutos

**Material necessário:** pacote de folhas sulfite, nomes de frutas digitadas (somente duas frutas iguais) e canetas.

#### **Desenvolvimento:**

-Distribuir os papéis com os nomes das frutas aleatoriamente. Solicitar que procurem um (a) colega na sala que tem o mesmo nome da fruta, formando uma dupla. Entregar uma folha para cada pessoa da dupla. Esta folha terá três perguntas com o devido espaço para se escrever a resposta. As duplas formadas entrevistarão o (a) colega, deverão escrever a resposta do (a) colega.

- 1 – Você sabe que profissional quer ser?

- 2 – Você sente alguma pressão para escolha profissional neste momento?

- 3 - Você acha que conseguirá atingir seu objetivo profissional?

- depois de respondidas as questões, solicitar que recortem as folhas de papel, de modo a separar as perguntas 1, 2 e 3 com suas respectivas respostas;

- entregar para cada grupo a pergunta e as respostas para que leiam e discutam sobre as respostas e depois compartilhem com a sala.

**Observação:** alunos e alunas não precisam se identificar no questionário. Serão lembrados de que não devem contar quem escreveu caso reconheçam a letra ou façam comentários se depararem com erros de português.

**Dinâmica central:** Passa ou repassa

**Objetivo:** ver os conhecimentos das alunas e alunos e tirar dúvidas diante das várias opções de carreira profissional.

**Tempo de realização:** 1 hora

**Material necessário:** chocolates para cada grupo, papel impresso com as perguntas abaixo citadas, canetas, três envelopes com perguntas abertas e fechadas e algumas sugestões de mímica de profissões. Informativo sobre as formas de se ingressar em um curso após o ensino médio.

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail ameliaterezagr@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail gislayne90@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com



## **Desenvolvimento:**

- nessa dinâmica a turma permanece nos três grupos divididos na dinâmica anterior.
- entregar aos alunos e alunas as informações sobre as opções de profissionalização após o Ensino Médio. Dar um tempo de 15 minutos para que os alunos e alunas leiam o conteúdo a respeito dos cursos e oportunidades para sua formação profissional.
- a dinâmica discorre da seguinte forma:
- teremos 50 envelopes e dentro de cada um conterá uma pergunta ou surpresa.
- os envelopes terão números indicativos na parte externa.
- os envelopes serão divididos em 29 perguntas dissertativas, 5 perguntas fechadas, 10 nomes de profissões para mímicas e 6 surpresas.
- iremos colar as perguntas no quadro na sequência crescente. Ex.: (1,2,3,4,5...)
- teremos uma mímica inicial para identificar qual grupo iniciará o jogo. Esta mímica é a parte das 50 já criadas.
- quem acertar a mímica inicial terá direito de escolher a primeira pergunta e já ganha 10 pontos.
- as pontuações serão anotadas no quadro para acompanhamento dos grupos e das estagiárias.
- nos envelopes de número 9,18,22,35,41 e 44 contém as surpresas do jogo, como exemplo: Fique uma rodada sem jogar!
- nos envelopes de número 2,10,25,38 e 50 contém as perguntas fechadas. As perguntas diretas devem ser respondidas por todos os grupos. Ganhará os pontos o participante que após o sinal levantar o braço primeiro.
- nos envelopes de número 1,8,13,20,26,31,37,42,47 e 49 contém os nomes das profissões para mímica. E dentro dos envelopes de número 20,31 e 37 as mímicas serão respondidas por todos os grupos, ganhará quem responder mais rápido.
- o envelope (29) contém as perguntas dissertativas.
- será criado 3 perguntas extras caso ocorra empate.

## **Perguntas fechadas:**

É um programa do Ministério da Educação destinado a financiar a graduação na educação superior de estudantes matriculados em cursos superiores não gratuitas na forma da Lei 10.260/2001. - **RESPOSTA: Letra c**

- a) Educa Mais Brasil
- b) Pronatec
- c) Fies

O que significa a sigla PRONATEC - **RESPOSTA: Letra b**

- a) Programa Nacional de Apoio ao Ensino Tecnológico
- b) Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego
- c) Programa Nacional de Acesso ao Ensino Teórico e Emprego

Compreendem programas de especialização e incluem os cursos designados como MBA, com duração mínima de 360 horas, ao final do curso o aluno e aluna obtém um certificado e não um diploma. De que tipo de pós-graduação estou falando? - **RESPOSTA: Letra b**

- a) doutorado
- b) pós-graduação lato sensu
- c) pós-graduação stricto sensu

São instituições parceiras do Pronatec. - **RESPOSTA: Letra a**

- a) Senai e Senac.
- b) Programa Jovem Aprendiz e Sesi
- c) UFU e Casa da Cultura

É o sistema de tramitação eletrônica com dados da dos processos de regulação (credenciamento e credenciamento de instituições de ensino de superior, modalidade presencial e a distância, bem como autorização, reconhecimento e renovação de reconhecimento de cursos, em ambas as modalidades). - **RESPOSTA: Letra a**

- a) Portal E-Mec
- b) Portal da Educação
- c) Pronatec

### **Perguntas abertas/Discursivas:**

1. Qual a diferença entre Prouni e Sisu?
2. Quem pode fazer o Financiamento Estudantil (FIES)?
3. Como funciona o processo seletivo do Prouni?
4. Cite quatro formas de ingressar no Ensino Superior?
5. Quem pode ter o benefício do Educa mais Brasil?
6. Qual a diferença entre curso técnico e curso tecnólogo?
7. Posso fazer pós-graduação depois do curso de tecnólogo?
8. O que é o Enem?
9. É exigido o ENEM para o FIES?
10. Como funciona o Educa Mais Brasil?
11. Por que foi criado o sistema de cotas?
12. Qual a maior diferença entre o Educa Mais Brasil e o Fies?
13. Com o Pronatec consigo cursar o ensino superior?
14. Quem pode participar do Pronatec nos cursos técnicos?
16. O que é MBA?
17. O que é o programa Jovem Aprendiz?
18. Qual idade para participar do programa Jovem Aprendiz?
19. O que é Especialização?
21. Um curso de pós-graduação feito à distância tem a mesma validade de um presencial?
22. Como conseguir a isenção da taxa do Enem?
23. Quem está fazendo o ensino Médio pode ter certificação a partir da prova do Enem?

**Mímicas:** Dançarino. Testador de Caixão. Curso superior de tecnologia em cacau e chocolate. Arquivologia. Engenharia de Pesca. Curso superior de tecnologia em estética e cosmética. Curso superior de tecnologia em jogos digitais. Curso superior de tecnologia em gastronomia. Curso superior de tecnologia em rochas ornamentais. Técnico em massoterapia.

### **Surpresas:**

Passe a vez.

Acerte a pergunta e ganhe pontos em dobro.

Fique uma rodada sem jogar.

Envelope coringa. A qualquer momento você pode trocar a pergunta.

Vocês ganharam 10 pontos.

Vocês perderam 10 pontos.

### **Dinâmica extra:** Tela do Futuro!

**Objetivo:** fazer com que as (os) participantes tenham contato com as imagens mentais do seu futuro profissional.

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** Folha Sulfite, caneta.

#### **Desenvolvimento:**

- pede-se que os alunos e alunas se sentem confortavelmente nas cadeiras.
- fechem os olhos. Colocar uma música de fundo. Orientar aos alunos e alunas que façam uma viagem ao futuro, 10 anos à frente.
- começar a dizer - questões norteadoras: Você acaba de acordar... onde você está? Observe o ambiente a sua volta... Você vai se arrumar para trabalhar... como é a sua casa? Você sai para o trabalho... observe o veículo que você está... a cor. Você chega ao trabalho, como é o ambiente? Que horas são? ... Você trabalhou, trabalhou... E agora você sai do trabalho. Como você se sente? ... Para onde está indo?
- pedir para que os alunos e alunas anotem/desenhem uma palavra, imagem e depois compartilhem com a turma.
- ao final pedir que todos (as) colem na tela (a ser desenhada no quadro) sua produção artística.

### **Dinâmica de encerramento:** Discurso de Formatura

**Objetivo:** fazer com que os alunos e alunas se vejam como vencedores e visualizem quem e o quê os fizeram chegar lá.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** papel Sulfite e Caneta

#### **Desenvolvimento:**

- pedir para que o aluno e aluna escrevam seu discurso de formatura.
- colocar local e data.
- onde ele agradeça às pessoas que fizeram parte do seu sucesso, e imaginem o que fizeram para conseguir concluir o curso.
- desde o primeiro dia da escolha.
- pedir para que cada um apresente e guarde para o dia em que se formar fazer a leitura.

### **Avaliação da oficina**

Escreva o que você achou da oficina.

O que você achou da apresentação que as estagiárias fizeram da oficina?

# APRENDENDO E PASSANDO CONHECIMENTO. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!

---

Evanilde Fialho Gomes<sup>1</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>2</sup>

## Apresentação

### Contrato

**Dinâmica de aquecimento:** a roda pág. 19

**Dinâmica de diagnóstico:** Caixas reveladoras.

**Objetivo:** investigar o nível de conhecimento dos alunos em relação à sua escolha e tendências profissionais.

**Tempo de realização:** 30 a 40 minutos

**Material necessário:** folhas sulfites coloridas com 4 perguntas impressas (abaixo) e 4 caixas.

### Desenvolvimento:

1 - O que pensa sobre sua escolha profissional? (folha sulfite amarela)

2 - Tem conhecimento do mercado de trabalho? (folha sulfite azul)

3 - O que sua família diz sobre sua escolha profissional? (folha sulfite cor de rosa)

4 - O que está fazendo hoje para que sua escolha profissional se torne realidade? (folha sulfite branca)

- serão distribuídas as perguntas para cada aluna e aluno.

- depois de respondida, deverão depositar nas caixas com as cores respectivas as cores das folhas de perguntas;

- posteriormente serão agrupadas as (os) participantes em quatro grupos;

- serão entregues as respostas por cores;

- cada grupo deverá ler as respostas e fazer um resumo geral para ser apresentado para os (as) colegas

**Dinâmica central:** Balão com perguntas.

**Objetivo:** Investigar o conhecimento dos alunos e alunas e tirar dúvidas sobre a escolha profissional.

**Tempo de realização:** 1 hora

**Material necessário:** Um balão grande com perguntas impressas e balas; e folha sulfite com resumo geral do conteúdo.

### Desenvolvimento:

- serão distribuído para cada participante o resumo com as informações das várias opções de carreiras profissionais no mercado de trabalho e dos programas ofertados do governo e pelas faculdades particulares.

---

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail [evanildefg@gmail.com](mailto:evanildefg@gmail.com)

2 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – [eleusarosenburg@gmail.com](mailto:eleusarosenburg@gmail.com)

- terão um tempo para eles lerem e se inteirarem do conteúdo.
- Depois o balão recheado com balas e perguntas será estourado.
- Os alunos e alunas deverão recolher os papéis dobrados com as perguntas e se dividirem em grupos para discussão das mesmas, quando terão oportunidade de exporem suas dúvidas sobre as questões.

### **Perguntas:**

1. O que você pretende fazer após o ensino médio?
2. Você conhece o FIES?
3. Sabe o que é o ENEM?
4. Sabe o que é o EDUCA MAIS BRASIL?
5. Sabe o que é o PRONATEC?
6. Sabe o que é o PROUNI?
7. Como você se imagina daqui a 5 anos?
8. Você já trabalha?
9. Conhece o projeto JOVEM APRENDIZ?
10. Você conhece o portal e-MEC?
11. Já ouviu falar de superior tecnólogo?
12. Qual a diferença entre o curso técnico e o ensino superior?
13. Sabe o que é pós-graduação?
14. O que você sabe sobre as cotas das universidades?
15. Quais são as formas de ingresso no ensino superior?
16. Você acha importante fazer a prova do ENEM sem ter concluído o ensino médio?
17. Você já fez ou faz cursos extracurriculares?
18. Você conhece os cursos no formato EAD?
19. Além do ensino superior já pensou em seguir outras carreiras, como o serviço militar? Qual você conhece?
20. Você sabe como fazer inscrição no PROUNI?
21. O que é o FIES?
22. É exigido o Enem para fazer o FIES?
23. Você conhece os cursinhos populares?
24. Quais são as oportunidades que o curso que deseja seguir oferece?
25. O que sua família pensa da sua escolha profissional?
26. Sabe como é feita a inscrição do SISU?
27. Que documentos são necessários para fazer a prova do ENEM?
28. O que o programa EDUCA MAIS BRASIL?
28. Como se inscrever no EDUCA MAIS BRASIL?
29. Qual a diferença entre curso técnico e curso de qualificação profissional?
30. Qual a diferença entre PROUNI, FIES E SISU?
31. O que é o SISU?

**Dinâmica extra:** Reforçando o positivo.

**Objetivo:** contribuindo para aumentar a autoestima das alunas e alunos.

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** Pratos de papel em quantidade suficiente para todos os componentes do grupo, canetinhas coloridas e fitas adesivas.

**Desenvolvimento:**

- distribuir um prato de papel para cada aluno e aluna e o mesmo será pregado nas costas do outro.
- Solicitar que ao som da música eles possam andar em círculos e que escrevam as costas do (a) colega à frente, uma mensagem positiva ressaltando as qualidades da pessoa;
- solicitar que ao ouvirem um sinal irão trocar de colega até que todos (as) possam ter escrito e recebido mensagens.
- ao encerrar a atividade solicitar que cada um retire o prato das costas e leia o que está escrito e socializem o que está escrito.

**Dinâmica de encerramento:** Papel amassado.

**Objetivo:** levar os participantes a refletir e a falar sobre seu aprendizado.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos

Material necessário: Papel Sulfite, caixa de som com uma música de fundo.

**Desenvolvimento:**

- solicitar que os alunos e alunas façam um círculo;
- distribuir as folhas de sulfites
- pedir para que amassem muito bem a folha e depois tentem voltar a folha ao que era antes.
- fazer o seguinte comentário:  
"Ninguém jamais. Consegue tomar banho num mesmo rio duas vezes..... Isso significa que por mais simples que seja, ou superficial que uma experiência possa parecer, sempre é possível aprender algo novo com ela. Esperamos que vocês tenham aprendido algo novo aqui e que a folha de papel das suas vidas nunca mais sejam as mesmas de quando vocês entraram aqui hoje e que saiam modificados pelo aprendizado que tiveram.
- solicitar que façam uma reflexão sobre a folha amassada.
- encerrar com a frase do Walt Disney: "Tudo o que você é capaz de imaginar você pode conquistar "

**Questões para avaliação da oficina:**

Como você avalia a oficina?

Como você avalia a atuação da estagiária?

Andiara Caetano Avelino<sup>1</sup>

Leidiane Medeiros Felipe<sup>2</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Viagem no tempo - , 10 anos.

**Objetivo:** promover a interação dos alunos e alunas e despertar o sentimento em relação ao futuro profissional.

**Tempo de realização:** 20 minutos

**Material necessário:** duas caixas, uma na cor preta e outra colorida; pedaços de folha sulfite, azul e amarela, e canetas ou lápis na quantidade dos (as) participantes.

### **Desenvolvimento:**

- pedir para os alunos e alunas formarem um círculo com cadeiras e deverão ficar sentados (as)
- colocar cada caixa em um canto da sala sobre uma mesa.
- explicar que irão fazer uma viagem no tempo, 10 anos no futuro;
- sugerir que para essa viagem deverão levar algo do presente que o ajudará profissionalmente no futuro,
- e também deverão deixar algo aqui que o atrapalharia no futuro profissional;
- entregar um pedaço amarela e outro azul para cada participante
- orientar que deverão escrever no papel azul o que gostariam de levar e no papel amarelo o que gostariam de deixar para irem nessa viagem.
- depois de escreverem solicitar que deposite na caixa preta o que desejam levar e na caixa colorida o que desejam deixar.
- Antes de depositar nas caixas as (os) participantes deverão ler em voz alta o que escreveram
- Refletir com a turma o significado e o sentido do que foi escrito e os desejos de levar e deixar.

### **Dinâmica de diagnóstico:** Giros das Profissões

**Objetivo:** conhecer cada um dos participantes e o que pensam sobre o futuro profissional.

**Tempo de realização:** 40 minutos

**Material necessário:** palavras impressas: Trabalho, Curso Técnico Superior, Faculdade e Não fazer nada, fita adesiva.

### **Desenvolvimento:**

- Orientar aos alunos e alunas para que façam um círculo na sala somente com as cadei-

---

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: andiara caetano@yahoo.com.br

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: leidiene.m.felipe@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

ras, e permanecerem sentados.

- Colocar todas as palavras no quadro, e pedir para que os alunos e alunas leiam o que está escrito, e escolham uma das palavras com a qual mais se identificam em relação ao que deseja no momento sobre o futuro profissional.
- Após escolherem, ajudá-los a formar grupos com os alunos e alunas que escolheram a mesma palavra.
- Dar um tempo de 15 minutos para que eles discutam sobre a palavra escolhida, o porquê a escolheram;
- depois socializar para toda a turma os pensamentos do grupo.

**Dinâmica central:** Batalha do Quiz

**Objetivo:** investigar o conhecimento das alunas e alunos frente ao que eles sabem e o que se precisam para ingressar no ensino superior.

**Tempo de realização:** 1 hora e 20 minutos

**Material necessário:** Dezoito folhas sulfites com um resumo dos temas: Prouni, Enem, Sisu, Fies, Educa mais Brasil e Portal e-mec. Uma caixa de biscoitos e um pacote de chocolate.

**Desenvolvimento:**

- Pedir que os alunos e alunas façam grupos de seis participantes e que leiam as folhas;
- Dar um tempo de 10 minutos para que eles possam fazer toda a leitura. Após esse tempo recolher as folhas.
- Orientá-los que a dinâmica será um quiz.
- Cada grupo vai ficar com um dos temas, que será sorteado, onde as estagiárias irão confeccionar papezinhos contendo os itens que constava da na folha de leitura e passar de grupo em grupo para um dos integrantes pegar um dos papéis.
- Os grupos após saberem o que cada um ficou responsável, irão um por vez na frente da sala dar pistas para o restante da sala sobre o que se trata o tema deles.
- O grupo que acertar ganha um ponto, se não houver acerto o ponto fica com o grupo que está dando as dicas.
- No final faça a soma dos pontos de todos os grupos, aquele grupo que estiver com mais pontos ganha um chocolate por integrante do grupo e o restante da sala um biscoito cada participante

**Dinâmica extra:** O que é...

**Objetivo:** perceber a percepção de cada aluna e aluno sobre o seu futuro profissional.

**Tempo de realização:** 20 minutos

**Material necessário:** Não há.

**Desenvolvimento:**

- Colocá-los em roda sentados em suas cadeiras;
- Orientar aos alunos e alunas que iremos dizer algumas palavras, e que a cada palavra será solicitado que cada um sucessivamente diga em apenas uma palavra sobre o que sente sobre elas, o que querem sobre cada uma, o que esperam, e assim sucessivamente.

Palavras a serem ditas:

Escola é...



Faculdade é...  
Enem é...  
Prouni é...  
Profissão é...  
Trabalho é...  
Fazer o curso que eu desejo é...

**Dinâmica de encerramento:** Pergaminho

**Objetivos:** promover uma conexão direta com o futuro profissional de cada um.

**Tempo de realização:** 20 minutos

**Material necessário:** um pergaminho impresso e caneta.

**Desenvolvimento:**

- entregar um pergaminho para cada um dos (as) participantes;
- pedir que cada um escreva nesse pergaminho o que gostaria de ler daqui 30 anos.
- qual o conselho que hoje dariam para eles (as) mesmos (as) para ser útil daqui a 30 anos com relação ao futuro profissional de cada participante.

Observação: Se a sala tiver pessoas mais velhas mudar para 10 ou 15 anos.

- ao final socializar sobre o que sentirem com a dinâmica.

**Questões para avaliação da oficina**

A oficina auxiliou a pensar sobre o futuro profissional? Justifique

Para você como foi a atuação das estagiárias?

Luciano da Silva Buiati<sup>1</sup>  
Lucilene Veloso Ramos<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Passarinho no ninho – pág. 17

**Dinâmica de diagnósticos:** Anúncio de classificado

**Objetivo:** identificar o desejo, expectativas profissionais, nível de conhecimento e as formas de ingresso para formação acadêmica.

**Tempo de realização:** 40 minutos.

**Material necessário:** modelo de anúncio conforme anexo I e caneta..

### **Desenvolvimento:**

- será entregue para cada participante um anúncio
- posteriormente será solicitado para que pense numa profissão de seu desejo - - e escreva um anúncio sobre si mesmo destacando experiências profissionais, habilidades, conhecimentos e tudo o que ele achar interessante para concorrer a uma vaga na área de atuação pretendida.
- Após esse preenchimento abrir espaço para diálogo e convidar voluntários que se desejam seguros para compartilhar o seu anúncio.

**Dinâmica central:** Tabuleiro das informações.

**Objetivo:** promover troca de conhecimento de forma dinâmica e interativa, informações e esclarecer dúvidas sobre as formas de ingresso no ensino técnico e superior.

**Tempo de realização:** 1 hora

**Material necessário:** Um cartão vermelho e um verde para cada integrante e um pacote de balas.

### **Desenvolvimento:**

- orientar os (as) integrantes que serão realizadas diversas afirmações sobre os programas atualmente disponíveis de ingresso ao nível médio (técnico) e superior, quando julgarem falsas as afirmativas levantar o cartão vermelho, quando julgarem verdadeiras levantar o cartão verde.
- questionar o porque das respostas e em seguida complementar com informações sobre os programas
- ocorrerá premiação com bala para cada resposta certa e individual por integrante.

---

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail lucianobuiati@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail lucilene-veloso@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

## **Afirmativas:**

### **1. FIES**

( F ) Uma vez que me inscrevi em um determinado curso de interesse não posso mais realizar transferência para outro curso.

( V ) O prazo de carência para início do pagamento após a conclusão do curso é de 18 meses.

( F ) Não é necessário ter realizado o ENEM para me inscrever no FIES.

### **2. ENEM**

( F ) É obrigatório a conclusão do ensino médio para que eu possa realizar a prova do ENEM.

( F ) Apenas alunos e alunas de escola pública podem fazer o ENEM,;

( V ) Ao declarar carência estando dentro das normas estabelecidas não é necessário efetuar pagamento da inscrição para a realização da prova.

### **3. EDUCA MAIS BRASIL**

( F ) Posso me inscrever no programa em qualquer período da graduação.

( V ) Não preciso efetuar nenhum pagamento referente a bolsa concedida após a conclusão do curso.

( F ) Caso eu desista do curso posso transferir o benefício para outro titular.

### **4. PRONATEC**

( F ) Preciso ter realizado o ENEM para me candidatar a algum curso.

( F ) Após estar devidamente matriculado posso utilizar a bolsa para um curso de nível superior.

( V ) Posso me candidatar em qualquer instituição que esteja devidamente cadastrada conforme as regras do programa.

### **5. PROUNI**

( F ) Cursei parte do ensino fundamental em escola particular e portanto posso concorrer a uma vaga no PROUNI.

( V ) Posso me candidatar a vagas disponíveis em âmbito nacional.

( F ) Se eu passar na vaga do PROUNI não preciso comprovar a documentação necessária junta a faculdade escolhida.

### **6. SISU**

( F ) Não preciso fazer o ENEM para concorrer as vagas disponíveis no SISU.

( V ) Posso me inscrever a vagas disponíveis em qualquer instituição em âmbito nacional.

( F ) No SISU estão disponíveis as vagas das faculdades particulares

### **7. Portal e-mec**

( V ) Através do portal consigo identificar a instituição mais próxima que oferta o curso do meu interesse.

( F ) É possível verificar a avaliação realizada pelo MEC e a nota concedida para o curso pretendido.

( F ) No portal e-mec só consta informações sobre as universidades públicas

## 8. Cotas

( V ) Não sou negro mas por ter descendência negra na família posso concorrer as vagas disponíveis.

( V ) O MEC determina que todas as instituições disponibilizem pelo menos 50% das vagas para alunos e alunas que cumprir o que determina a lei de cotas.

( F ) Os negros, alunos e alunas de escola pública com renda per capita inferior a um e meio salário mínimo só podem concorrer as vagas nas universidades públicas.

**Dinâmica de encerramento:** Texto: o carpinteiro

**Objetivo:** promover reflexão sobre a importância da escolha profissional.

**Tempo de realização:** 10 minutos

**Material necessário:** formar círculo na sala com todos os integrantes.

**Desenvolvimento:**

- ler o texto

Um carpinteiro trabalhou durante 30 anos construindo casas, perto de se aposentar o seu chefe pede para ele possa construir uma última casa. Insatisfeito pelo cansaço físico e emocional constrói a casa de qualquer forma, com estrutura falha e material ruim, termina em prazo menor e chega para o seu chefe para entregar a obra.

Após a conclusão o chefe visita a casa com escritura e chave em mãos e informa que esse imóvel será uma premiação por todos os seus dedicados anos de trabalho.

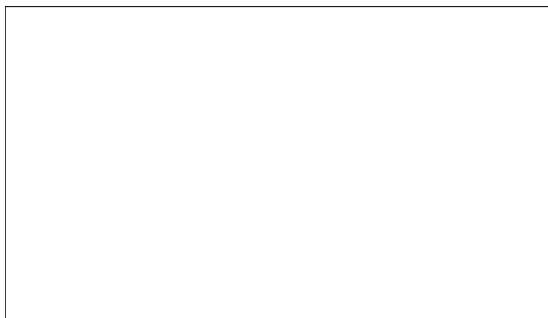
- propiciar um reflexão sobre o texto.

**Questões para avaliação da oficina:**

As atividades desenvolvidas foram capazes para te ajudar a refletir sobre a sua escolha profissional?

Como você avalia o desempenho da estagiária e estagiário que conduziram esse trabalho?

Anexo I



Anna Luisa Sousa Lima<sup>1</sup>  
Karen Nunes de Sousa<sup>2</sup>  
Soliane Rosa da Silva<sup>3</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>4</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de Aquecimento:** Passarinho no ninho - pág. 17

**Dinâmica de diagnóstico:** Sonho meu!

**Objetivo:** proporcionar uma reflexão com alunos e alunas sobre a sua escolha profissional e seus sentimentos, emoções e motivações sobre isso em quatro dimensões família, mercado de trabalho, colegas da escola e o "eu".

**Tempo de realização:** 1 hora.

**Material necessário:** 30 pedaços de folha sulfite, uma caixa para guardar as respostas, lápis e borracha.

### **Desenvolvimento:**

- organizar a sala em círculo
- distribuir um pedaço de papel na cor azul para cada dupla ou trio de alunos e alunas (dependendo da quantidade de participantes), lápis e borracha
- as perguntas que irão responder são as seguintes:
  1. Você já pensou em seguir uma carreira profissional?
  2. Qual profissão você quer seguir e o que te motivou a escolher ela?"
  3. Qual é a visão sobre sua carreira profissional no mercado de trabalho?. Você já pesquisou sobre ela no mercado de trabalho?
  4. O que seus amigos e parentes pensam sobre a sua escolha profissional, e cite qual é a importância da influencia deles sobre a sua escolha?
- após responderem, dobrar os papéis e colocar dentro da caixa;
- logo após vamos orientar que faremos um círculo onde serão convidados a se sentarem no chão;
- cada aluno (a) irá retirar quatro papéis da caixa;
- conforme for lida pelas estagiárias as perguntas, as (os) participantes lerão as respostas;
- ao final iremos conversar e debater sobre os temas juntamente com a turma.

**Dinâmica central:** A Árvore do conhecimento

**Objetivo:** esclarecer dúvidas e proporcionar um conhecimento maior sobre os progra-

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail annaluisalima@live.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail karen-nns@hotmail.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail sol.26@hotmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

mas de ingresso em faculdade seja ela, publica ou privada para que possam ter um contato maior com as oportunidades em busca do seu sonho profissional.

**Tempo de realização:** 1 hora

**Material necessário:** uma árvore desenhada em uma cartolina, pirulito e papéis que representem suas folhas com perguntas, fita crepe pintada de azul e vermelha, pipoca doce para todos (as) os(as) participantes.

**Desenvolvimento:**

- dividir os alunos e alunas da sala em dois grupos: azul e vermelho;
- será colocado um risco azul e outra vermelha no quadro da sala de aula;
- cada integrante do grupo disputara uma corrida desde o fundo da sala até o risco vermelha e azul do quadro, quem encostar a mão primeiro no risco irá responder a pergunta que está na folha da árvore
- e terá o direito de passar essa pergunta para o grupo adversário caso não souber responder, o time que passar menos perguntas para o grupo adversário e que responder a maior quantidade de perguntas corretamente ganhará.

**Dinâmica extra:** Corrida profissional

**Objetivo:** refletir como querem ir em busca de seus sonhos.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos

**Material necessário:** não há.

**Desenvolvimento:**

- separamos grupos em duas filas paralelas
- dar um sinal para que os primeiros da fila apostem uma corrida.
- Ao retornarem, tocam a mão do parceiro seguinte e este continuará a corrida até o local de chegada que será o Fies, Sisu, Enem, cotas, até que todos passem pelo processo;
- vencerá aquele que chegar primeiro, em seguida propõe-se a mesma corrida, modificando, pois devem correr em câmera lenta, sendo que o vencedor será aquele que chegar por último,
- sugerir diversas formas de correr.

**Dinâmica de encerramento:** Imaginando o futuro!

**Objetivo:** proporcionar uma reflexão de futuro, 10 anos, em relação a escolha profissional a partir da escolha profissional que ele optou agora.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos

**Material necessário:** som.

**Desenvolvimento:**

- colocar uma música para tocar ao fundo, quando a música começar a tocar vamos pedir para todo mundo fechar os olhos e pedir para se imaginarem daqui 10 anos
- cada um no seu trabalho, estão felizes, e como se sentem em relação ao emprego
- No final cada um irá contar como foi a experiência de se imaginar daqui 10 anos naquela profissão escolhida.

**Questões de avaliação:**

1 - Como você se sentiu durante a oficina?

2 - Como você avalia a condução da oficina pelas estagiárias?

# CONQUISTANDO MEU LUGAR NO MUNDO

Lauana Magalhães Motta<sup>1</sup>  
Michelle Rodrigues dos Santos<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## Apresentação

### Contrato

**Dinâmica de aquecimento:** Passarinho no ninho – pág. 20

**Dinâmica de diagnóstico:** Medindo as influências

**Objetivo:** propor uma auto avaliação em relação a escolha profissional.

**Tempo de realização:** 25 minutos

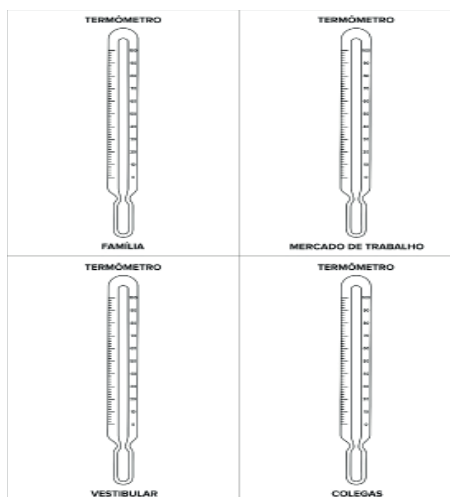
**Material necessário:** folha com termômetros desenhados (anexo) e lápis de colorir.

### Desenvolvimento:

- cada participante receberá uma folha com 4 termômetros, com níveis de 0-10
- cada um corresponderá aos temas: família, mercado de trabalho, vestibular e colegas.
- cada aluno e aluna deverá relatar "seu nível" em cada um dos temas com relação à sua escolha profissional, colorindo até o nível desejado.

Por exemplo: no tema mercado de trabalho, como esta o seu termômetro em relação à esse aspecto? Está "quente" confiante, acredita que tudo dará certo e o mercado te influencia de forma positiva? Ou está inseguro, com receio do que virá pela frente ("frio").

### Anexo:



1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail lauanamagalhaes@hotmail.com

2 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail michellersantos@hotmail.com

3 - Coautora da oficina, supervisora do Estágio em Orientação Profissional – Graduação em Psicologia, Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – eleusarosenburg@gmail.com

**Dinâmica Central:** Quis formation

**Objetivo:** Abordar as opções de bolsas e opções disponíveis para auxílio ao jovem: Educa Mais Brasil, Cotas, Fies, Prouni, Enem, Financiamentos da própria instituição, Portal E-mec, Sisu.

**Tempo de realização:** 40 a 50 minutos

**Material necessário:** Fichas contendo explicações sobre cada um dos programas, prêmio para os dois grupos, fichas com os links para acesso aos sites dos programas, folhas em branco.

**Desenvolvimento:**

- de acordo com a quantidade de alunos e alunas total da sala, formar dois grupos, cada grupo lerá as informações a respeito de cada programa entre si;
- terão um prazo de 5/10 minutos;
- será feito um quiz de perguntas e respostas (previamente formuladas pelas estagiárias);
- com o objetivo de interação e integração, será feito um painel para acertos e erros de cada grupo, onde em cada erro será feito o esclarecimento;
- ao final independente do grupo ganhador ambos receberão um prêmio (uma caixa de chocolate), já que o objetivo não é promover a competição, mas a integração e aprendizado.

**Fichas utilizadas:**

- Base de dados oficial e única de informações relativas as instituições de Educação superior – IES e cursos de graduação do sistema federal de ensino.
- Portal com mapa do País para consulta de universidades em qualquer cidade/estado.
- É possível consultar a nota obtida pela faculdade/universidade no ENADE.

Endereço eletrônico: <http://emec.mec.gov.br/>





- Programa do Ministério da Educação que concede bolsas de estudo integrais e parciais de 50% em instituições privadas de educação superior; em cursos de graduação e sequenciais de formação específica, a estudantes brasileiros sem diploma de nível superior.
- Para concorrer às bolsas integrais, o candidato deve ter renda familiar bruta mensal, por pessoa, de até um salário mínimo e meio. Para as bolsas parciais de 50%, a renda familiar bruta mensal deve ser de até três salários mínimos por pessoa.
- Podem participar do Prouni os estudantes brasileiros que não possuam diploma de curso superior e que atendam a pelo menos uma das condições abaixo:
  - ter cursado o ensino médio completo em escola da rede pública;
  - ter cursado o ensino médio completo em escola da rede privada, na condição de bolsista integral da própria escola;
  - ter cursado o ensino médio parcialmente em escola da rede pública e parcialmente em escola da rede privada, na condição de bolsista integral da própria escola privada;
  - ser pessoa com deficiência;
- Pode se inscrever no processo regular do PROUNI o candidato que tenha participado da edição imediatamente anterior do Enem, obtido o mínimo de 450 pontos e nota superior a zero na redação.
- As inscrições são gratuitas e feitas através do site.

Endereço eletrônico: <http://siteprouni.mec.gov.br/>



- Financiamento de graduação no curso superior de estudantes matriculados em cursos superiores não gratuitos.
- Poderão participar do programa:
  - Estudantes que ainda não tenham diploma de ensino superior
  - Que tenha feito o Enem a partir de 2010, com nota final mínima de 450 pontos (redação não pode ser zerada)
  - Renda familiar bruta per capita de até 2,5 salários mínimos
- Taxa de juros: 6,5% ao ano
- A Cada três meses o estudante paga o valor de R\$150,00 referente ao pagamento de juros incidentes sobre o financiamento.
- O Prazo para pagamento é de 3x a duração do curso.

Endereço eletrônico: <http://sisfiesportal.mec.gov.br/index.php>





➤ O Sistema de Seleção Unificada (Sisu) foi desenvolvido pelo Ministério da Educação para selecionar os candidatos às vagas das instituições públicas de ensino superior que utilizarão a nota do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) como única fase de seu processo seletivo.

➤ A seleção é feita pelo Sistema com base na nota obtida pelo candidato no Enem. No sítio, os candidatos podem consultar as vagas disponíveis, pesquisando as instituições e os seus respectivos cursos participantes.

Endereço eletrônico: <http://sisugestao.mec.gov.br/>



#### Qual a diferença entre o Prouni e o Sistema de Seleção Unificada (Sisu)?

O Prouni é o programa do Ministério da Educação que concede bolsas de estudo integrais e parciais de 50% em instituições privadas de educação superior, em cursos de graduação e sequenciais de formação específica, a estudantes brasileiros sem diploma de nível superior.

O Sisu é o sistema informatizado, gerenciado pelo Ministério da Educação, no qual instituições públicas de ensino superior oferecem vagas para candidatos participantes do Enem.

O candidato que se inscreveu no Sisu também pode se inscrever no Prouni?

**Sim, desde que atenda as condições para se inscrever às bolsas remanescentes.**



- O Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) foi criado em 1998 com o objetivo de avaliar o desempenho do estudante ao fim da educação básica, buscando contribuir para a melhoria da qualidade desse nível de escolaridade.
- É utilizado como mecanismo de seleção para o ingresso no ensino superior, além de servir como prova para o processo seletivo de universidades federais, estaduais e de Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia pelo **Sisu**, o **Enem** também pode ser utilizado para a seleção dos bolsistas do **ProUni** e ainda continua valendo como parte das notas de alguns vestibulares de instituições particulares. A sua nota também é pré-requisito para firmar contratos pelo **Fies**.
- A inscrição é feita exclusivamente pela internet, os estudantes de escola pública ou que sejam de famílias com renda per capita de até um salário-mínimo e meio se inscrevem ao Enem gratuitamente.
- O exame é composto por 180 questões de múltipla escolha, divididas em quatro áreas de conhecimento e dois dias de prova, Primeiro dia: Ciências da Natureza e Ciências Humanas. Segundo dia: Linguagens e Matemática, mais a redação. Os gabaritos das provas objetivas serão divulgados no [site do Inep](http://portal.inep.gov.br/web/enem/sobre-o-enem) até o terceiro dia útil após as provas.
- O enem é voluntário, podem participar alunos que já concluíram o ensino médio.

<http://portal.inep.gov.br/web/enem/sobre-o-enem>



#### **Programas de financiamento da Própria faculdade**

- Muitas faculdades e universidades oferecem seus próprios programas de fornecimento de bolsas: como de iniciação científica (no qual o aluno pode desenvolver seu projeto com bolsa-auxílio institucional ou externa; ou, ainda, atuar como voluntário). Cada instituição tem suas regras para a concessão de bolsas. É preciso pedir informações nas secretarias.
- Como exemplo: Existe o parcelamento de 30%, onde você paga no primeiro ano da faculdade apenas 30% do valor das mensalidades do seu curso, 40% do valor da mensalidade vigente no segundo ano do seu curso, 50% do valor da mensalidade vigente no terceiro ano do seu curso e, por fim, 60% do valor das mensalidades do quarto ano em diante até a formatura.
- O saldo remanescente será quitado após o final do curso em um período próximo ao da duração do curso, em parcelas equivalentes a 60% da última mensalidade, corrigidas pela inflação anualmente (IPCA).



- É uma forma de reservar vagas em universidades para determinados grupos: negros, deficientes, estudantes de escola pública e de baixa renda.
- A Lei nº 12.711/2012, sancionada em agosto deste ano, garante a reserva de 50% das matrículas por curso e turno nas 59 universidades federais e 38 institutos federais de educação. Os demais 50% das vagas permanecem para ampla concorrência.
- As vagas reservadas às cotas serão subdivididas: metade para estudantes de escolas públicas com renda familiar bruta igual ou inferior a um salário mínimo e meio per capita e metade para estudantes de escolas públicas com renda familiar superior a um salário mínimo e meio.
- Entre essas subdivisões, também será levado em conta percentual mínimo correspondente ao da soma de negros, pardos e indígenas no estado, de acordo com o último censo demográfico do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

<http://portal.mec.gov.br/cotas/perguntas-frequentes.html>



- Possui parceria com mais de 15 mil instituições – universidades, centros universitários, faculdades, colégios e escolas técnicas.
- Disponibiliza bolsas de até 70% para cursos de graduação, pós-graduação, educação básica, cursos técnicos, cursos livres, idiomas, preparatório para concursos, pré-vestibular e EJA.
- As inscrições são gratuitas e feitas através do site do Educa MAIS.
- Endereço eletrônico: <https://www.educamaisbrasil.com.br>



**Dinâmica extra:** "Profissão em construção"

**Objetivo:** apresentar diversas profissões, de um modo divertido

**Tempo de realização:** 40 minutos

**Material necessário:** folha com profissões diversas, caixa.

**Desenvolvimento:**

- Os (As) participantes deverá se sentar em círculo;
- será entregue a cada um deles um pedaço de papel contendo uma profissão diferente;
- cada participante é orientado a pegar um papel, e representar aquela profissão em forma de mímicas/teatro;
- Os outros participantes devem adivinhar a profissão e explicá-la.

Encerramento:

Observaremos na dinâmica, a visão que os (as) participantes tem das profissões. É possível ao final debater sobre o que os colegas acharam da interpretação. Podemos perceber diferentes visões sobre a mesma profissão, e ressaltar a importância de pesquisa, sobre área de atuação e mercado de trabalho, antes de escolher o curso.

**Dinâmica de encerramento:** solucionador de sonhos

**Objetivo:** propiciar um olhar mais abrangente sobre as soluções dos problemas que podem ser enfrentados rumo ao sonho de uma graduação.

**Material necessário:** Fichas com possíveis problemas enfrentados por quem busca uma faculdade/universidade/curso técnico. Os problemas serão previamente pensados pelas estagiárias.

**Tempo necessário:** 30 minutos

**Desenvolvimento:**

- distribuir uma ficha com um problema para cada aluno e aluna;
- dar a cada um 5 minutos para leitura do problema e pensar numa solução.
- após o tempo determinado, pedir que cada um leia o problema e dê a solução pensada.
- após a exposição, será solicitado aos demais integrantes que façam sugestões para resolver os problemas.

Tipos de problemas levantados:

"Minha família (pais, esposo, esposa) não concordam com o curso que desejo fazer."

"Não tenho dinheiro para fazer uma faculdade particular."

"Não tempo para estudar para passar no vestibular para uma universidade pública."

"Tenho dúvidas em relação ao curso escolhido."

"Quero uma profissão que me dê dinheiro."

**Encerramento:**

Concluir mostrando a todos, que tendo criatividade, foco, é possível alcançar seu sonho.

**Avaliação oficina:**

A Oficina contribuiu em algo para você? De que forma?

Como você avalia o trabalho das estagiárias?

Flavio Henrique Alexandre Junior<sup>1</sup>

Luis Henrique Procópio<sup>2</sup>

Pedro Ferreira Neto<sup>3</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>4</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Mimica

**Objetivo:** proporcionar interação entre alunos e alunas e a apresentar o tema da orientação profissional.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** uma caixinha de papelão e recortes de papéis com variadas profissões.

### **Desenvolvimento:**

- pedir para que os alunos e alunas escrevam nos recortes de papéis entregues a eles profissões variadas, sejam elas, profissões admiradas por eles ou na área que gostariam de atuar.
- primeiro passo: após todos escreverem as profissões escolhidas pelos alunos e alunas, um dos estagiários passará recolhendo e colocando-as dentro da caixinha para que todas as profissões escritas sejam misturadas.
- segundo passo: as alunas e alunos pegarão de forma aleatória uma das profissões escrita dentro da caixinha;
- a profissão selecionada deverá ser representada pelos alunos e alunas através de gestos sem nenhuma dica falada.
- e assim sucessivamente, até que todas (os) participem da dinâmica;
- quem adivinhar a profissão representada pelo (a) colega será o próximo a representar.

## **Dinâmica de diagnóstico:** A Ponte

**Objetivo:** refletir como o mercado de trabalho, os amigos, a família influenciam e contribuem para a escolha profissional.

**Tempo de realização:** 50 minutos

**Material necessário:** folha sulfite com 3 pontes desenhadas, lápis e canetas

### **Desenvolvimento:**

- Cada aluno e aluna receberá uma folha com as pontes desenhadas e assim deveria escrever qual decisão deveria ser tomada diante das questões levantadas.
- As pontes contem as seguintes representações e perguntas:
- Família - como está vivenciando o meu processo de escolha profissional?
- Mercado de Trabalho - do outro lado da ponte existe o mercado de trabalho, como chegar lá?

---

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail flaviohenrique13@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail procopio10\_@hotmail.com

3 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail pfnpedroferreira@gmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Vestibular - no meio do caminho tem o vestibular, o que fazer?.
- após todos (as) terem escrito o que fariam para atravessar a ponte, abrimos o espaço para debates.

**Dinâmica central:** Solução de casos

**Objetivo:** levar os participantes a conhecerem os programas governamentais e não governamentais facilitadores do ingresso ao Ensino Superior

**Tempo de realização:** 50 minutos

**Material necessário:** uma folha Sulfite com as definições dos programas oferecidos pelo governo junto com os não-governamentais: FIES, PROUNI, ENEM, SISU, PRONATEC, TECNICO X TECNÓLOGO, PORTAL E-MEC, EDUCAMAIAS BRASIL, situações de casos hipotéticos, lápis e canetas.

**Desenvolvimento:**

- dividimos a sala em 3 grupos contendo 10 alunos e alunas cada grupo.
- cada estagiário ficará responsável por um grupo e apresentará os programas aos alunos e alunas
- logo após apresentar um caso hipotético aos alunos e alunas
- solicitar que digam qual é o programa que se encaixaria para a solução daquela problemática levantada.

**Dinâmica extra:** Eu serei um profissional...

**Objetivo:** levar os participantes a pensarem e valorizarem as qualidades que possuem enfatizando a importância dessas qualidades para o seu bom desempenho na carreira profissional.

**Tempo de realização:** 50 minutos.

**Material necessário:** caixa de papelão, folhas sulfite, uma bola pequena e caixa de som.

**Desenvolvimento:**

- enquanto a música estiver tocando a bola ou a caixa de perguntas deverá estar sendo passada de mão em mão pelos alunos e alunas.
- Assim que a música pausar, o aluno ou aluna deverá retirar uma pergunta da caixa e fazê-la a um de seus colegas que estarão participando da dinâmica. - dentro da caixa haverá perguntas tem alguns poemas e também questões que envolvem o dia-a-dia com curiosidades, entretenimento entre outros.

**Dinâmica de encerramento:** Vídeo motivacional

**Objetivo:** refletir sobre decisões que podem ser tomadas por eles, novas perspectivas.

**Tempo de realização:** 10 minutos.

**Material necessário:** notebook, projetor, uma caixa de som e um pendrive.

**Desenvolvimento:**

Exibir o vídeo, e ao final da apresentação do vídeo fechamos a nossa oficina com uma parábola.

**Questões para avaliação da oficina:**

Em relação aos estagiários como você avalia o trabalho realizado por eles?

Qual contribuição tiveram as dinâmicas para você? Justifique

Daniele Camargo Rodrigues<sup>1</sup>

Rúbia Daniela Alves Gomes<sup>2</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Profissionais do futuro

**Objetivo:** promover reflexões sobre questões profissionais e auxiliar na escolha.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** recortes de papéis contendo o nome das áreas de graduação existentes no mercado.

### **Desenvolvimento:**

- dividir a sala de aula em 05 grupos
- cada grupo irá conversar sobre a área que pretendem atuar profissionalmente
- depois irão escolher um representante para socializar o que o grupo conversou
- após os alunos e alunas escolherem as áreas
- a sala foi dividida novamente em grupos, (Humanas, Exatas, Saúde/Biológicas e área das Artes)
- cada grupo escolheu um grito de guerra. Solicitamos então, que os grupos falassem seus gritos de guerra
- logo após conversarem sobre o que motivou a escolha será solicitado que comentem sobre o exercício, com intuito de promover integração entre as pessoas e desenvolver o pensamento crítico.

**Dinâmica de diagnóstico:** Termômetro das Opiniões<sup>4</sup>

**Objetivo:** conhecer a percepção dos participantes sobre familiares, amigos, vestibular e mercado de trabalho, em relação à escolha profissional do participante.

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** questões que avaliam o "eu", a família, amigos, mercado de trabalho e vestibular sobre a escolha profissional do aluno e aluna.

### **Desenvolvimento:**

- a sala foi dividida em grupos.
- cada grupo respondeu questões sobre como está o grau de aprovação/reprovação de sua família, amigos, vestibular e mercado de trabalho em relação a sua escolha profissional.
- em seguida, os grupos receberam diferentes temas que deveriam responder utilizan-

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail danisacamargo@bol.com.br

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail rubiadanielaalves@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

4 - Ver anexo 1.



do o termômetro referente ao tema, (colorindo as escalas de 0 a 10 que diz respeito ao grau de aprovação/reprovação).

- regras: um por vez; quem já respondeu não pode participar novamente.

**Encerramento:** cada grupo discutir os resultados obtidos na avaliação dos termômetros.

**Dinâmica central:** Quiz Vocacional<sup>1</sup>

**Objetivo:** esclarecer dúvidas a respeito dos programas: FIES, PROUNI, ENEM, SISU, PORTAL E-MEC, Educa Mais Brasil.

**Tempo de realização:** 40 minutos.

**Material necessário:** texto informativo sobre os programas de estudo mencionados acima e perguntas para avaliar o conhecimento após a leitura do texto.

**Desenvolvimento:**

- a sala foi dividida em 05 grupos.

- os (as) participantes devem ler o texto sobre os programas de estudo citados acima em 5 minutos.

- logo após isso, recolhemos o texto e pedimos aos alunos e alunas para tentar responder questões referentes ao texto, que serão feitas oralmente.

- o (a) participante que acertar a resposta ganha um vale brinde.

**Encerramento:** discutimos os conhecimentos obtidos na dinâmica.

**Dinâmica extra:** Abrigo das Profissões

**Objetivo:** refletir sobre a influência de conceitos, valores e como agimos diante de uma decisão.

**Tempo de realização:** 40 minutos.

**Material necessário:** não tem.

**Desenvolvimento:**

- ler o seguinte texto para a turma:

"Existe uma nave espacial. Essa nave vai para outro planeta, dentro dela cabem apenas 10 pessoas".

- logo após a leitura, a sala foi dividida em cinco grupos.

- em seguida, pedimos para que cada grupo escolhesse dez profissões para colocar dentro da nave pra começar um mundo novo.

- solicitamos aos alunos e alunas que façam escolhas em consenso grupal, e depois terão que justificá-la

- Terão o tempo de aproximadamente de 15 minutos para a escolherem as 10 profissões e pensarem nas justificativas.

**Encerramento:** observamos as colocações, preconceitos, valores e a forma com que as (os) participantes defendem seu ponto de vista em relação as suas escolhas.

**Dinâmica de encerramento:** Histórias que Inspiram

**Objetivo:** promover reflexões sobre a motivação para alcançar objetivos profissionais.

---

1 - Ver anexo 2.

**Tempo de realização:** 20 minutos

**Material necessário:** Histórias motivacionais relacionadas à escolha profissional.

**Desenvolvimento:**

- ler a história: "O carpinteiro" ou "A História de Soichiro Honda".

**Encerramento:** refletir com a sala sobre a história lida

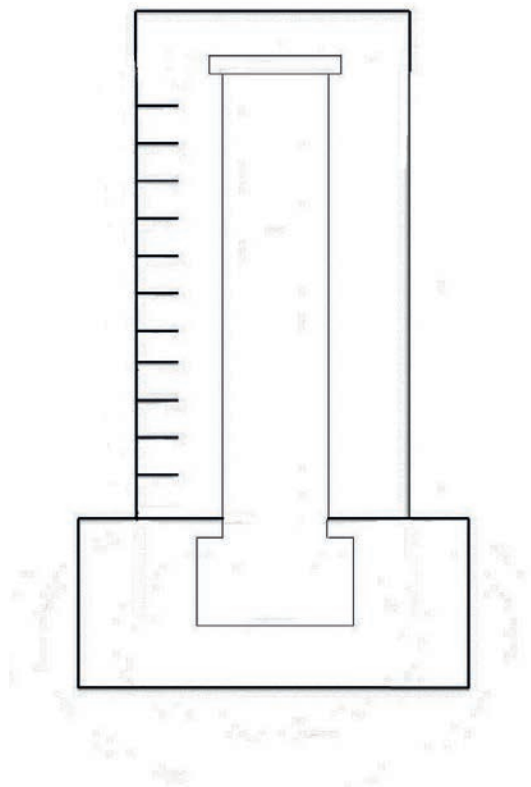
**Questões para avaliação da oficina:**

Sobre a oficina, ela te fez repensar algumas coisas com relação a escolha profissional?

Sim ou não?. Justifique

Escreva sobre a atuação das estagiárias.

## **ANEXO 1: TERMÔMETRO DAS OPINIÕES**



•Cada termômetro terá um título específico: Termômetro da Família; Termômetro dos Amigos; Termômetro do Mercado de Trabalho, Termômetro do Vestibular, Termômetro do "EU".

## **ANEXO 02: QUIZ ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL**

Após lerem o texto discutam e respondam em grupo as seguintes questões:

**SOBRE O ENEM:**

O que é?

Quem pode fazer o exame?

**SOBRE O FIES:**

O que é?

Quem pode solicitar o FIES?

**SOBRE O PROUNI:**

Quais as condições exigidas para participar do PROUNI?

Quais os tipos de bolsas oferecidas pelo PROUNI?

**SOBRE O SISU:**

O que é?

O candidato que participou do SISU em etapas anteriores e foi selecionado pode concorrer novamente no próximo ano?

**SOBRE O PORTAL E-MEC:**

Como saber se um curso é regular?

Como funciona o Portal e-mec?

**SOBRE EDUCA MAIS BRASIL:**

O que é?

O que fazer para participar do programa?

### **ANEXO 3: Texto Entendendo um Pouco mais sobre os Programas de Estudo**

O QUE É FIES?

COMO PARTICIPAR DO FIES?

O que é o ENEM:

QUEM PODE SE INSCREVER PARA O ENEM?

O que é PROUNI

QUEM PODE PARTICIPAR DO PROUNI?

O que é SISU?

O CANDIDATO QUE PARTICIPOU DO SISU, EM ETAPAS ANTERIORES, E FOI SELECIONADO PODE PARTICIPAR NOVAMENTE?

O que é PORTAL E-MEC

COMO SABER SE UM CURSO É REGULAR?

O que é EDUCA MAIS BRASIL

COMO PARTICIPAR DO EDUCA MAIS BRASIL?

### **ANEXO 04: HISTÓRIAS QUE INSPIRAM**

## Texto Motivacional - O carpinteiro

Um velho carpinteiro estava para se aposentar. Contou a seu chefe os planos de largar o serviço de carpintaria e de construção de casas para viver uma vida mais calma com sua família.

Claro que sentiria falta do pagamento mensal, mas necessitava da aposentadoria. O dono da empresa sentiu em saber que perderia um dos seus melhores empregados e pediu a ele que construísse uma casa como um favor especial.

O carpinteiro consentiu, mas com o tempo, era fácil ver que seus pensamentos e coração não estavam no trabalho. Ele não se empenhou no serviço e utilizou mão de obra e matéria prima de qualidade inferior. Foi uma maneira lamentável de encerrar sua carreira.

Quando o carpinteiro terminou o trabalho, o construtor veio inspecionar a casa e entregou a chave da porta ao carpinteiro e disse:

– Esta é a sua casa, é meu presente para você! Que choque! Que vergonha! Se ele soubesse que estava construindo sua própria casa, teria feito completamente diferente, não teria sido tão relaxado. Agora iria morar numa casa feita de qualquer maneira. Assim acontece conosco:

Construímos nossas vidas de maneira distraída, reagindo mais que agindo, desejando colocar menos do que o melhor.

Nos assuntos importantes não empenhamos nosso melhor esforço. Então, em choque, olhamos para a situação que criamos e vemos que estamos morando na casa que construímos. Se soubéssemos disso, teríamos feito diferente.

Pense em você como um carpinteiro. Pense sobre sua casa. Cada dia você martela um prego novo, coloca uma armação ou levanta uma parede. Construa sabiamente. É a única vida que você construirá.

Mesmo que tenha somente mais um dia de vida, esse dia merece ser vivido graciosamente e com dignidade.

Na placa da parede, está escrito: A vida é um projeto de faça você mesmo!

Sua vida de hoje é o resultado de suas atitudes e escolhas feitas no passado. Sua vida de amanhã será o resultado das atitudes e escolhas que você fizer hoje.

[www.recantodasletras.com.br/cronicas](http://www.recantodasletras.com.br/cronicas)

## A História de Soichiro Honda

Era um menino curioso, aos oito anos, já havia construído uma bicicleta e, aos 13 já tinha uma série de pequenas “invenções”! Aos 16 anos, Honda vai para Tóquio como aprendiz numa oficina mecânica, e poucos anos mais tarde, volta para sua cidade natal e abre a sua própria oficina.

Trabalha dia e noite, inclusive dormindo na própria oficina. Para poder continuar nos negócios, empenha as joias da própria esposa.

Quando apresentou o resultado final de seu trabalho a uma grande empresa, di-

zem-lhe que seu produto não atende ao padrão de qualidade exigido.

Sr. Honda fica chateado? Não! Após dois anos, a empresa que o recusou finalmente fecha contrato com ele. Durante a guerra, sua fábrica é bombardeada duas vezes, sendo que grande parte dela é destruída.

Sr. Honda desiste? Não! Ele reconstrói a empresa. Imediatamente após a guerra segue-se uma grande escassez de gasolina em todo o país e este homem não pode sair de automóvel nem para comprar comida.

Sr. Honda entra em pânico? Não! Criativo, ele adapta um pequeno motor a sua bicicleta e sai às ruas. Os vizinhos ficam maravilhados e todos querem também as chamadas "bicicletas motorizadas". A demanda por motores aumenta muito e logo ele fica sem mercadoria.

Decide então montar uma fábrica para essa novíssima invenção.

Como não tem capital, resolve pedir ajuda para mais de quinze mil lojas espalhadas pelo país. Como a ideia é boa, consegue apoio de mais ou menos cinco mil lojas, que lhe adiantam o capital necessário para a indústria.

Encurtando a história: hoje a Honda Motor Company é um dos maiores impérios da indústria automobilística japonesa, conhecida e respeitada no mundo inteiro.

Tudo porque o Sr. Soichiro Honda, seu fundador, não se deixou abater pelos terríveis obstáculos que encontrou pela frente.

**<http://palestrante.srv.br/index.php/fabulas>**

Juliana Abdalla Mello<sup>1</sup>  
Letícia Fernandes Peixoto<sup>2</sup>  
Rayane Albaracin Fonseca<sup>3</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>4</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** A Roda – pág. 22

**Dinâmica de diagnóstico:** Mapa das cores

**Objetivo:** propiciar aos alunos e alunas observar através das cores, o grau de dificuldade e facilidade frente ao mercado de trabalho, família, colegas, vestibular e sua escolha profissional.

**Tempo de realização:** 40 minutos a 1 hora aproximadamente

**Material necessário:** folha sulfite, giz de cera e fita crepe

### **Desenvolvimento:**

- entregar aos alunos e alunas individualmente, com uma folha sulfite contendo um mapa com vários quesitos (habilidades/dificuldades)
- entregar duas cores de giz de cera; os alunos e alunas irão colocar uma cor para o que acredita ser habilidoso e outra cor para o que acredita ter dificuldade.
- após a confecção dos mapas solicitar que vamos fixar os mapas coloridos nas paredes da sala de aula, de maneira que todos observem os trabalhos uns dos outros.

**Encerramento:** As estagiárias pedem aos alunos e alunas que façam uma roda para que seja feita uma discussão do trabalho buscando avaliar a percepção deles sobre suas habilidades e dificuldades diante de si mesmo e do grupo, entrando em um debate.

**Dinâmica central:** Caixa da Sabedoria

**Objetivo:** orientar os alunos e alunas em relação aos programas existentes para ingresso nas universidades (pública e privada), buscando através de um quiz de perguntas e respostas que eles consigam fixar o conteúdo dos programas

**Tempo de realização:** 01 hora / 01 hora e 20 minutos

**Material necessário:** E.V.A, caixas de papelão pequenas (contendo as perguntas sobre os programas), folhas sulfites (contendo os resumos dos programas)

### **Desenvolvimento:**

- inicialmente sobre uma mesa próxima ao quadro, colocamos 6 caixas de papelão pequenas contendo 5 perguntas de cada programa em cada uma

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail julianabdala90@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail leticiafernandes.p@hotmail.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail rayalbaracin@gmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- dividiremos a sala em dois grupos.
- vamos distribuir para cada grupo o resumo de 3 programas para cada um (Exemplo: Um grupo ficará com SISU, FIES e Pro Uni, e o outro grupo ficará com Educa Mais Brasil, ENEM, Cotas)
- todos os grupos receberão também resumos dos cursos técnicos tecnológicos. - após essa divisão, orientamos um prazo de até 15 minutos para que cada grupo leia e discuta sobre os programas.
- em seguida após o tempo estipulado, uma pessoa do primeiro grupo se levanta e retira uma pergunta de acordo com o programa que ela desejar, ela tentará responder, caso não consiga, uma pessoa do mesmo grupo poderá responder por ela.
- assim fazemos da mesma forma com o próximo grupo sucessivamente.

**Dinâmica extra:** Colando ideias

**Objetivo:** identificar as expectativas dos alunos e alunas com relação ao seu futuro profissional através de imagens.

**Tempo de realização:** 40 minutos a 1 hora

**Material necessário:** folha sulfite, canetinhas, giz de cera, revistas, jornais, cola, tesoura e fita crepe.

**Desenvolvimento:**

- as estagiárias irão solicitar que as alunas e alunos se organizem em roda, todos (as) sentados(as) no chão com os materiais disponibilizados no centro da roda.
- cada aluno e aluna receberá uma folha sulfite e serão orientados a fazer colagens utilizando imagens que possam representar suas expectativas frente a seu futuro profissional
- após isso cada participante apresentará para a turma sua colagem e irá falar sobre a mesma.

**Encerramento:** ao final dessa dinâmica refletir sobre a diversidade de sonhos profissionais e os caminhos para realiza-los.

**Dinâmica de encerramento:** Poema – Metamorfose - Eliane Stahl

**Objetivo:** debater sobre o processo inerente que é a construção da carreira profissional.

**Tempo de realização:** 10 minutos

**Material necessário:** o poema para leitura

**Desenvolvimento:**

- ler o poema em voz alta para a sala de aula, duas vezes
- abrir espaço para a reflexão do mesmo

**Encerramento:** propiciar reflexão de que nos construímos ao longo da história e é necessário cuidar de cada fase da metamorfose

## **Metamorfose - Eliane Stahl**

Metamorfose

Mutação

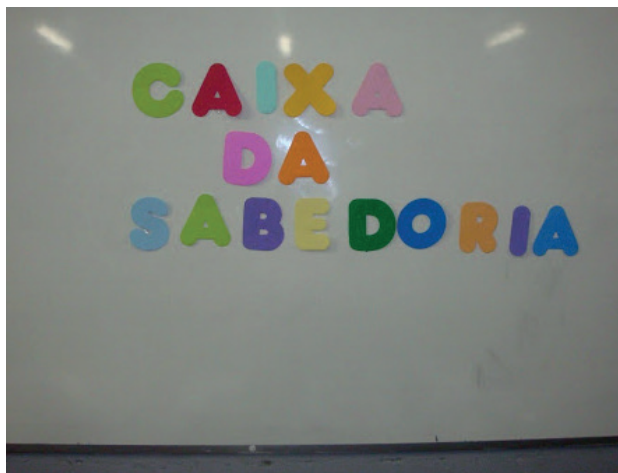
Vida pulsando...  
Transformação  
Estou em processo...  
Há coisas a aprender...  
e há coisas a reprogramar...  
Há coisas que sou ...  
e não quero ser..  
Há coisas que ainda não sou...  
e quero ser..  
Há coisas que sou ..  
e ainda não sei...  
mas estou buscando saber...  
Estou em construção...  
Mas já estive em demolição...

### **Questões para avaliação da oficina**

As estagiárias conseguiram passar o conteúdo de forma clara e objetiva? Justifique sua resposta

Para você as dinâmicas contribuíram para sua escolha profissional? Justifique.

### **FOTOS DINÂMICA CENTRAL**







Jeane Aparecida Alves Pereira<sup>1</sup>  
Renata Rosa Nicurgo dos Santos<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Passarinho no ninho – pág. 20

**Dinâmica de diagnóstico:** Rosa dos Ventos

**Objetivo:** promover junto aos alunos e alunas o auto conhecimento a partir da reflexão sobre suas habilidades e características pessoais, bem como conduzi-los a uma percepção sobre si mesmo e suas potencialidades através de uma dinâmica que aborda diferentes aspectos da vida com questões sobre:

- Oratória e o processo de escolha profissional
- Criatividade e o processo de escolha profissional
- Linguística e o processo de escolha profissional
- Esporte e o processo de escolha profissional
- Escuta e o processo de escolha profissional
- Números e o processo de escolha profissional
- Família e o processo de escolha profissional
- Mercado de trabalho e o processo de escolha profissional
- Vestibular e o processo de escolha profissional
- Colegas e o processo de escolha profissional
- “Eu” e o processo de escolha profissional.

**Tempo de realização:** 20 minutos

**Material necessário:** folhas impressas com a atividade proposta, canetas e lápis de cor.

### **Desenvolvimento:**

- Cada participante receberá uma folha com o desenho de uma Rosa dos Ventos, sendo que em cada um dos pontos cardeais haverá um indicador que deverá ser avaliado pelo aluno ou aluna em uma escala de 0 à 10, de modo que ele avalie seu nível de habilidade e satisfação em diferentes aspectos.

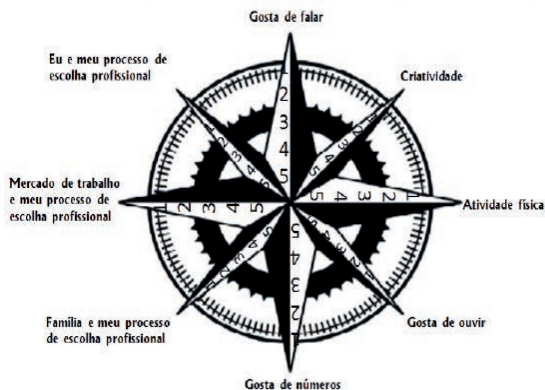
---

1 - Jeane Aparecida Alves Pereira, graduanda em Psicologia, email: jeane.fca@hotmail.com

2 - Renata Nicurgo, Psicopedagoga e graduanda em Psicologia, email: renatanicurgo@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

# ROSA DOS VENTOS



Nome: \_\_\_\_\_

**Dinâmica Central:** Um Passarinho me Contou

**Objetivo:** promover a integração entre os alunos e alunas concomitantemente aos esclarecimentos de dúvidas sobre os programas educacionais existentes; fortalecer a aprendizagem e fortalecer o conteúdo à partir do momento em que o próprio grupo é convocado a explicar seu tema; Oportunizar o momento de tira-dúvidas sobre os programas com suporte dos graduandos durante o desenvolvimento da atividade.

**Tempo de realização:** aproximadamente 45 minutos

**Material necessário:** artigos impressos sobre cada programa; folhas de E.V.A com espaço para anotações; fita adesiva; canetas e pincéis.

Desenvolvimento:

- os alunos e alunas serão divididos em 6 grupos, sendo que cada grupo receberá um texto sobre um tema proposto voltado aos programas educacionais
- em seguida cada grupo terá que apresentar seu conteúdo aos demais participantes.
- ao final da apresentação, o grupo vai gradativamente colando seus galhos e formando a árvore do conhecimento.
- cada galho terá um espaço reservado para anotações, de modo que ao final a árvore será confeccionada na própria sala pelos alunos e alunas.
- a cada apresentação as estagiárias complementarão o conteúdo conforme necessidade. Os temas para o trabalho em grupos são:

SISU / ENEM / VESTIBULAR

PROUNI

EDUCA MAIS BRASIL

PORTAL EMEC / ENAD

FIES e FINANCIAMENTOS DA INSTITUIÇÃO

COTAS

### **Dinâmica extra: O Sol**

**Objetivo:** propor uma reflexão sobre a letra da música “ O Sol”, da banda Jota Quest, criando um ambiente favorável para a partilha entre os participantes sobre suas perspectivas quanto à carreira profissional, bem como promover diálogo sobre qual o significado do “Sol” cantado na canção e quais são os medos existentes durante o processo de escolha profissional.

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** aparelho de som; estrofes da música impressa; extensão elétrica.

#### **Desenvolvimento:**

- Serão entregues diferentes estrofes da música “O Sol”, de modo que, diferentes grupos serão formados pelas estrofes em comum.
- após a divisão dos alunos e alunas em grupos, cada grupo deverá relacionar a letra da canção com sua carreira profissional.
- durante a dinâmica, as estagiárias promoverão perguntas relacionadas à escolha profissional que favoreçam a reflexão.

### **Dinâmica de encerramento: A águia e a galinha – Leonardo Boff**

**Objetivo:** A dinâmica objetiva a complementariedade dos assuntos já abordados, proporcionando uma atmosfera reflexiva e motivacional com a leitura do texto “A águia e a galinha”.

**Tempo de realização:** 15 Minutos.

**Material necessário:** folha sulfite; canetas, uma via impressa do texto; “A História da Galinha” para narração; cola branca.

#### **Desenvolvimento:**

- as estagiárias distribuirão uma folha sulfite para cada aluno e aluna
- será narrada a história supracitada, no intuito que todos possam saber do seu potencial para a carreira profissional.
- posteriormente, faremos duas perguntas para que os participantes respondam e, em seguida, coleem em seus cadernos.
- as perguntas serão:
  1. Cite algum aspecto que tenha lhe chamado a atenção enquanto a Águia se comportava como Galinha.
  2. Escreva o que você pensa sobre o comportamento da Águia ao alçar vôo.

### **Avaliação das(os) alunas(os) da escola sobre a oficina.**

1ª – Escreva como você avalia o desenvolvimento dessa oficina como forma de contribuição para sua escolha profissional.

2ª – Como você considerou a atuação das estagiárias durante o desenvolvimento desta oficina? Explique.

Eduardo Ramos Cunha<sup>1</sup>  
Oswaldo Rodrigo Pedroso<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

### **Apresentação**

#### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Nós entrelaçados. Disponível: <http://www.rhportal.com.br/dinamicas-de-grupo/dinmica-do-n/>.

**Objetivo:** trabalhar a resolução de problemas, e levar os alunos e alunas a associar o processo com os desafios no mercado de trabalho.

**Tempo de realização:** pode variar conforme a quantidade de pessoas.

**Material necessário:** não há necessidade.

#### **Desenvolvimento:**

- faça um círculo com as mãos dadas.
- peça que cada participante se certifique de quem é a pessoa que está segurando a mão direita e a esquerda dela.
- diga que é necessário que elas gravem.
- peça que soltem as mãos e se misturem entre as outras pessoas.
- após, diga a eles para ficarem parados e darem a mão para aquelas pessoas que estavam a direita e a esquerda (Pode mover-se para alcançar a mão).
- a partir de então será necessário um jogo de equipe para desembaraçar todos para voltar a ter o círculo sem soltar as mãos.
- pode parecer impossível, mas dá certo se todos derem as mãos corretas (direita e esquerda).
- Vale tudo, pular ou passar por baixo dos braços, até desembaraçarem e voltarem ao círculo normal.

**Encerramento:** promover uma discussão a partir da dinâmica executada, comparando com o mercado de trabalho e os desafios para o bom profissional.

### **Dinâmica de diagnóstico:** Desafios para conquista

**Objetivo:** despertar e encorajar os alunos e alunas sobre os desafios que existirão para conquistar de um diploma.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** figuras em papel A4 com imagens de personagens fictícios e descrição em tiras com as potencialidades específicas para orientação profissional. Ex: Desenho caverna do dragão – Hank (raciocínio rápido, liderança), Eric (comunicativo, defensor), Diana (dinâmica, atlética), Sheila (compreensiva, ouvinte), Bobby (valente,

---

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail [eduramos16@hotmail.com](mailto:eduramos16@hotmail.com)

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail [orp1977@hotmail.com](mailto:orp1977@hotmail.com)

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – [eleusarosenburg@gmail.com](mailto:eleusarosenburg@gmail.com)

impulsivo), Presto (extrovertido, espontâneo).

<https://caua1000.files.wordpress.com/2013/05/diana.jpg>



Dinâmica  
Atlética

<https://caua1000.files.wordpress.com/2013/05/sheila.jpg>



Compreensiva  
Ouvinte

<https://caua1000.files.wordpress.com/2013/05/bobby.jpg>



Bobby, the Barbarian

Valente  
Impulsivo

<https://caua1000.files.wordpress.com/2013/05/eric.jpg>



Eric, the Cavalier

Comunicativo  
Defensor

<https://caua1000.files.wordpress.com/2013/05/presto.jpg>



Presto, the Magician

Extrovertido  
Espontâneo

<https://caua1000.files.wordpress.com/2013/05/hank.jpg>



Hank, the Ranger

Raciocínio rápido  
Liderança



**Desenvolvimento:**

- o facilitador deverá pregar na parede as imagens dos personagens com as respectivas características.
- após isso iremos orientar para que os alunos e alunas se cheguem próximo ao personagem que mais se identificam
- em seguida peça para que os alunos e alunas formem grupos
- cada grupo um junto ao personagem que mais se identificaram
- a partir disso começar uma discussão com a classe, sobre como essas características podem facilitar em um âmbito profissional, como a família interfere nas escolhas profissionais, como esta potencialidade pode ajudar a escolher uma profissão satisfatória. O facilitador deverá conduzir a dinâmica como um bate papo reflexivo

**Encerramento:** fomentar nos alunos e alunas sobre como usar potencialidades pode favorecer na sua escolha profissional, encorajando-os frente aos desafios que podem ser superados.

**Dinâmica central:** Descobrimo as fontes

**Objetivo:** levar conhecimento sobre os diversos programas de estudos, disponíveis para alunos e alunas que desejam fazer um ensino superior/técnico.

**Tempo de realização:** 1h e 30 minutos

**Material necessário:** cartões com nome e descrição dos programas para cursar ensino superior/Técnico

**Desenvolvimento:**

- O facilitador deverá montar grupos de alunos e alunas e distribuir os cartões com as informações para cada grupo.
- em seguida deverá pedir que cada grupo discuta o tema recebido
- montar uma rápida apresentação de forma criativa para a o restante da sala, podendo usar as diversas artes (Teatro, dança, música e etc.).
- após as apresentações complementar com uma explicação clara sobre os programas

**Encerramento:** esclarecer aos alunos e alunas quanto as oportunidades disponíveis para continuação dos estudos e qualificação do mesmo no mercado de trabalho.

**Dinâmica extra:** Detetive

**Objetivo:** Instigar os alunos e alunas a pesquisar sobre os vários tipos de profissão e as áreas de atuação

**Tempo de realização:** 40 minutos

**Material necessário:** Imagens de instrumentos/ferramentas que lembrem algum tipo de profissão

**Desenvolvimento:**

- o facilitador deverá separar a sala em duplas e definir qual integrante da dupla irá desenhar o instrumento/ferramenta descrito pelo seu companheiro.
- conforme um dos integrantes descreve o objeto o outro deverá desenhar sem saber ao certo qual é a imagem.
- quando as duplas terminarem, o facilitador deverá pedir para o integrante da dupla que desenhou dizer o nome da ferramenta que desenhou e qual profissão a utiliza.

**Encerramento:** discutir com o grupo sobre as vozes que muitas vezes nos desanimam ou que, a falta de informação pode frustrar nossas escolhas, despertando nos alunas e alunos a curiosidade para pesquisar sobre profissões, como é o processo seletivo para graduação, informar as fontes para pesquisas e orientá-los.

**Dinâmica de encerramento:** Eu formei...

**Objetivo:** levar os alunos e alunas a pensarem sobre o diploma na formatura.

**Tempo de realização:** 20 minutos

**Material necessário:** canudo de formatura, capelo (chapéu de formatura), Música que lembre vitória, conquista.

**Desenvolvimento:**

- ao som da música o facilitador irá convidar os alunos e alunas, cada um por vez, a se sentarem numa cadeira e irão segurar o diploma e colocar o capelo na cabeça,
- iremos sugerir que se sintam como estivessem na formatura,
- imaginando como é marcante e inesquecível, se imaginando formando.

**Encerramento:** refletir junto aos alunos e alunas sobre receberem o diploma, e quais os esforços deverão ser feito até este momento.

### **Questões para avaliação da oficina**

Como você se sentiu realizando as atividades executadas hoje?

Como você avalia a dinâmica dos estagiários?

Aline Aparecida Lemes Moreira<sup>1</sup>

Fabiana Lima Costa<sup>2</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** a roda pág. 22

**Dinâmica de diagnóstico:** Pensando no Futuro

**Objetivo:** refletir sobre o presente e mostrando a influência da família, amigos suas perspectivas em relação ao mercado de trabalho.

**Tempo de realização:** 20 minutos

**Material necessário:** folha de papel com perguntas.

### **Desenvolvimento:**

- separar a sala em dois grupos, pedir para que os alunos e alunas conversem entre si, discutindo suas respostas. Depois fazer uma grande roda para conversar sobre as respostas e fazer uma breve reflexão.

Perguntas a serem discutidas:

1-Como você se sente em relação a escolher uma profissão?

2-A opinião da sua família e amigos, o que pensam em relação a escolha profissional tem algum peso?

3-Por que é necessário manter-se atualizado para entrar no mercado de trabalho?

4-Se sente preparado para ingressar em uma faculdade, curso técnico ou tecnólogo?

**Dinâmica central:** Encontre seu par e se apresente

**Objetivo:** levar conhecimento sobre os programas de ingresso a faculdades e cursos técnicos.

**Tempo de realização:** 1 hora

**Material necessário:** material de apoio contendo informações e descrições dos programas do governo e formas de inserção na faculdade.

### **Desenvolvimento:**

- no primeiro momento os alunos e alunas irão ler o material de apoio que contém as informações sobre vestibular, ENEM, FIES, PROUNI, SISU, portal E-MEC, cotas entre outras.

- no segundo momento metade dos alunos e alunas receberão fichas contendo o nome dos programas e a outra metade irá receber fichas contendo a explicação de um dos programas

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail Aline\_lemes\_17@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail fabianalimacostalima@yahoo.com.br

3 - Coautora da oficina, supervisora do Estágio em Orientação Profissional – Graduação em Psicologia, Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – eleusarosenburg@gmail.com

- terão que encontrar seu par e apresentarem para os colegas as informações sobre o programa da dupla.

**Dinâmica de encerramento:** metáfora: a opção

**Objetivo:** refletir sobre a metáfora

**Desenvolvimento:** ler e refletir sobre o que significa a última frase.

Um jovem descrente, desejando testar o conhecimento de um sábio, ergueu o punho fechado na frente do homem venerado.

“O que tenho em minha mão?” perguntou o jovem.

“Uma borboleta” foi à resposta.

Está viva ou morta? “inquiriu o rapaz”.

O ancião sabia que o jovem estava brincando com ele.

Se respondesse que estava morta, o jovem abriria a mão e deixaria a borboleta voar.

Se respondesse que estava viva, o rapaz fecharia a mão e esmagaria a criatura. Então respondeu:

“Está em suas mãos – fazer aquilo que deseja com ela.”

### **Questões para avaliação da oficina**

Como você avalia a oficina?

Como você avalia a atuação das estagiárias?

Ismael Santos Rodovalho<sup>1</sup>  
Jessika Rodrigues Malveira Soares<sup>2</sup>  
Sâmela Torregiani Rodrigues<sup>3</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>4</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de Aquecimento:** História da Profissão

**Objetivo:** apresentar algumas profissões, promovendo a interação dos mesmos, em um momento de interação entre os alunos e alunas e os estagiárias e estagiário..

**Tempo de realização:** 30 min

**Material necessário:** saco plástico para guardar os materiais que farão parte da mímica: professor: apagador, pincel e livro; policial: colete e distintivo, boné; gari: pá, vas-soura e saco de lixo; farmacêutico: seringa, remédio e receita.

### **Desenvolvimento:**

- Dividir a sala em quatro grupos.
- Sortear entre os grupos papéis escrito: (1-professor, 2-policial, 3-gari e 4-farmacéu-tico)
- Cada equipe deve apresentar em forma de mímicas, incluindo os objetos que estarão sendo retirados do saco e deverá ser acrescentada na mímica para as demais equipes.
- a equipe será considerada vencedora aquela que conseguir incluir os novos objetos.

**Dinâmica de diagnóstico:** Sentimentos

**Objetivo:** conhecer qual é o sentimento deles em relação à vida profissional.

**Tempo de realização:** 30 a 40 minutos

**Material necessário:** crachá, barbante e caneta.

### **Desenvolvimento:**

- a (o) estagiário (a) entrega um crachá e uma caneta para cada participante e pede que escrevam o que estão sentindo em relação a escolha das profissões, podendo ser algum dos seguintes sentimentos, escritos no quadro:

- 1-Tô tranquilo,
- 2- Tô confuso,
- 3- Ainda não sei,
- 4-Já decidi,
- 5- Tô ansioso.

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail ismael-rodvalho32@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: jessikinhamalveira@hotmail.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail samela.torregiani.rodrigues@gmail.com

4 - Coautora da oficina, supervisora do Estágio em Orientação Profissional – Graduação em Psicologia, Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – eleusarosenburg@gmail.com

- Assim que todos terminarem de escrever, deverão colocar o crachá no pescoço para que outras pessoas possam ler que foi escrito.
- Orientar que quem escreveu o mesmo sentimento, deverá se reunir e discutir sobre o sentimento que escolheram mesmo.
- ao final de 10 minutos ou 15 minutos, será solicitado que os (as) participantes elejam um representante para socializar sobre os principais pontos em comum.

### **Dinâmica Central:** Gincana das Profissões

**Objetivo:** investigar o nível de conhecimento dos alunos e alunas em relação as portas de entrada para o ingresso na universidade/faculdade: ENEM, SISU, FIES, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, portal E-MEC.

**Tempo de realização:** 1h

**Material necessário:** folha de resumo com os temas: ENEM, SISU, FIES, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, portal E-MEC, papel, folhas sulfite, caneta, fita adesiva e folhas com perguntas para ser escondidas dentro da sala.

### **Desenvolvimento:**

- Dividir a sala em quatro grupos.
- Passar um resumo sobre os temas: ENEM, SISU, FIES, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL e Portal E-MEC, para estudarem em torno de 10 minutos.
- Promover um sorteio com um tema para cada grupo.
- Logo após cada grupo irá fazer no mínimo 2 perguntas para o grupo adversário em sequência grupo 1 faz para o grupo 2 e assim por diante, relacionado ao resumo entregue.
- Cada grupo escolherá um representante para participar do quiz de perguntas feitas por eles.
- Assim que finalizar as perguntas eles escolherão outro representante para procurar perguntas que estarão escondidas em lugares diferentes dentro da sala. O representante que responder certo ganha pontos.
- No final somaremos as pontuações de todas as provas e o time ganhador ganhará o prêmio final.

### **Resumo - Perguntas:**

- 1. Você conhece o FIES?**
- 2. Sabe o que é o ENEM?**
- 3. Sabe o que é o EDUCA MAIS BRASIL?**
- 4. Sabe o que é o PROUNI?**
- 5. Você conhece o portal e- MEC?**
- 6. Já ouviu falar de superior tecnólogo?**
- 7. Qual a diferença entre o curso técnico e o ensino superior?**
- 8. Você sabe quais são as formas de ingresso no ensino superior?**

**Dinâmica extra:** Construir uma nova cidade

**Objetivo:** promover o entendimento que nenhuma profissão é menos importante que a outra, que uma é complemento a outra

**Tempo de realização:** 30 a 40 minutos

**Material necessário:** papel amarelo, papel branco e caneta.

**Desenvolvimento:**

- Os alunos e alunas deverão colocar no papel branco a profissão que acham menos interessante para a construção de uma nova cidade
- em seguida no papel amarelo a profissão que acham mais interessante na construção da nova cidade
- logo após cada um irá explicar o porquê da profissão escolhida mais e menos importante na construção.
- No final iremos discutir e fazer uma reflexão sobre o porquê achamos que uma profissão é menos ou mais importante que a outra.

**Dinâmica de encerramento:** Música motivacional.

**Objetivo:** Motivar se inspirar em algo para o futuro profissional.

**Tempo de realização:** 2 a 5 min.

**Material necessário:** Música e balas.

**Desenvolvimento:**

- colocar a música para tocar e entregar uma lembrancinha com uma frase motivacional: "O mundo é daquele que sabe sonhar"!

**Letra da música:** Engenheiros do Hawai – Somos o que podemos ser

Um dia me disseram  
Que as nuvens não eram de algodão  
Um dia me disseram  
Que os ventos às vezes erram a direção  
E tudo ficou tão claro  
Um intervalo na escuridão  
Uma estrela de brilho raro  
Um disparo para um coração  
A vida imita o vídeo  
Garotos inventam um novo inglês  
Vivendo num país sedento  
Um momento de embriaguez, nós  
Somos quem podemos ser  
Sonhos que podemos ter  
Um dia me disseram  
Quem eram os donos da situação  
Sem querer eles me deram  
As chaves que abrem esta prisão  
E tudo ficou tão claro  
O que era raro ficou comum  
Como um dia depois do outro  
Como um dia, um dia comum  
A vida imita o vídeo  
Garotos inventam um novo inglês

Vivendo num país sedento  
Um momento de embriaguez, nós  
Somos quem podemos ser  
Sonhos que podemos ter  
Um dia me disseram  
Que as nuvens não eram de algodão  
Um dia me disseram  
Que os ventos às vezes erram a direção  
Quem ocupa o trono tem culpa  
Quem oculta o crime também  
Quem duvida da vida tem culpa  
Quem evita a dúvida também tem, também tem  
Somos quem podemos ser  
Sonhos que podemos ter

### **Questões para avaliação da oficina**

O que essa oficina acrescentou na questão da escolha profissional?  
Você acha que o modo como foi dirigido as dinâmicas te ajudaram de alguma forma  
escolher o curso/graduação que você quer exercer?

### **Referências textuais:**

<https://www.letras.mus.br/engenheiros-do-hawaii/12899/>

<http://sisu.mec.gov.br/tire-suas-duvidas>

<http://portal.mec.gov.br/e-mec-sp-257584288>

<http://www.educamaisbrasil.org/>

<http://siteprouni.mec.gov.br/>

### **Fotos da dinâmica história das profissões**





## Fotos da dinâmica Sentimentos



Eliana Rodrigues da Silva<sup>1</sup>  
Deborah Mello Azevedo<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenburg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Dinâmica do Papel

**Objetivo:** propiciar a descontração e integração

**Tempo de realização:** de 20 à 30 minutos

**Material necessário:** Papel e caneta

### **Desenvolvimento:**

-forma-se um círculo e em seguida será distribuído um pedaço de papel para cada um e uma caneta;

-logo após os alunos e alunas irão escrever uma pergunta referente a área profissional (pode ser qualquer pergunta desde que aborde esse tema);

-depois pegaremos os papéis de todos os alunos e alunas, embaralhar e entregar de volta para cada (não pode pegar a própria pergunta). As (Os) alunas (os) devem responder para todos (as) da sala a pergunta que está no papel que pegou.

### **Encerramento:**

Refletir sobre a importância da integração entre os colegas e a troca de informações referente a área profissional.

## **Dinâmica de diagnóstico:** Você é o artista!

**Objetivo:** conhecer a escolha profissional dos alunos e alunas e seus sentimentos quanto ao curso e as dificuldades enfrentadas para realização profissional.

**Tempo de realização:** 30 a 40 minutos

**Material necessário:** folhas de papel sulfite, lápis, giz de cera, lápis de cor, tesoura, fita crepe e chapéu usado por pintores, para quando os alunos e alunas usarem quando forem falar.

### **Desenvolvimento:**

-Forma-se um círculo e em seguida será distribuído uma folha de papel para cada um.

-Os materiais para desenhar serão disponibilizados em cima de uma mesa para as alunas e alunos;

-Pedir para que façam um desenho que represente sua escolha profissional, que demonstre o sentimento naquele momento com relação a essa escolha;

-Após todos terminarem, pedir para que cada um mostre o desenho e nos conte o significado dele;

-Cada aluno e aluna vai pregar no quadro o desenho que fez.

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras: E-mail: eliana.rodriguespsico@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: dulcemelody@gmail.com

3 - Coautora da oficina, supervisora do Estágio em Orientação Profissional – Graduação em Psicologia, Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – eleusarosenburg@gmail.com

## **Encerramento:**

Refletir questões como estas: você é o artista da sua vida, você é quem decide qual cor vai pintar seu quadro e como ele vai ser. Você é o protagonista da sua história, então faça dela uma linda história de vida.

## **Dinâmica Central:** O destino do dado

**Objetivo:** Avaliar o conhecimento dos alunos e alunas em relação às diversas possibilidades de carreira profissional e tirar dúvidas a respeito dos programas que existem para ingressar em uma universidade.

**Tempo de realização:** 50 minutos há 1 hora

**Material necessário:** barbante e cartolina vermelha e verde para confeccionar os crachás, cartolina para escrever as regras, folhas sulfites, recipiente para misturar os números que serão sorteados, papel EVA para confeccionar o dado com as perguntas, caixa de chocolate (bis) e saco de balas/pirulito.

## **Desenvolvimento:**

- A ideia é fazer um quiz com perguntas e respostas .
- Divide-se a sala de aula em dois grupos grandes.
- Cada membro de cada grupo vai receber um crachá com um cartão vermelho ou verde (equipe vermelha, equipe verde).
- Os estagiários entregarão pra cada alunos e aluna um envelope fechado onde estará escrito um número do lado de fora e uma pergunta dentro do envelope. - Antes de distribuir as estagiárias devem fazer a contagem de membros de cada grupo lembrando que a quantidade de envelopes deve coincidir exatamente com a quantidade de alunos e alunas, então se houver por exemplo 50 alunos e alunas distribuir envelopes no número 1 ao 25 para a equipe vermelha e do 26 ao 50 para a verde.
- Os envelopes devem estar organizados por ordem crescente, porém essa distribuição deve ser de modo aleatório em cada grupo, misturar os envelopes e pedir para que cada pessoa pegue um.
- Orientar para que ninguém abra os envelopes ainda.
- Pede-se que um representante de cada grupo venha a frente para tirar no par ou ímpar para saber que grupo vai ser sorteado primeiro.
- O estagiária então irá sortear dentro de uma caixa, um número da equipe que ganhou no par ou ímpar primeiro, e em outra caixa um número da equipe oposta.
- A pessoa que foi sorteado primeiro deve então ler sua pergunta para o colega que foi sorteado em seguida.

Este último deve jogar um dado onde estarão as seguintes opções: Responde, Troca a vez, Devolve a Pergunta, Faz outra pergunta, Divide a resposta e Responde com o grupo.

Responde: Responde a pergunta normalmente

Troca a Vez: Escolhe um colega da mesma equipe para responder

Devolve a pergunta: O colega que perguntou deve responder a própria pergunta

Faz outra pergunta: Faz a pergunta que está dentro do seu envelope para o colega

Divide a resposta: Responde junto com um colega da mesma equipe

Responde com o grupo: Responde com a ajuda da sua equipe.

- A equipe que for acertando cada resposta, ganha 1 ponto.
- Ao final de cada resposta as estagiárias irão comentar um pouco com os alunos e alunas sobre cada resposta.
- Depois disso as estagiárias repetirão os mesmos procedimentos com a garrafa para sortear o próximo participante.
- Se ele tiver uma pergunta que já foi respondida antes por causa do dado, sortear outro participante.
- Ao final do quiz a equipe que marcar mais pontos ganhará chocolate (bis) e a que ficar em segundo lugar ganhará pirulito ou bala.

Fechamento da Dinâmica:

Enfatizar agora é a hora de fazer escolhas, a escolha profissional, e para isso é importante saber as possibilidades para trilhar esse caminho.

**Dinâmica extra:** Música Sapato 36 Raul Seixas

**Objetivo:** Estimular os alunos e alunas a pensar criticamente sobre sua escolha profissional.

**Tempo de realização:** 10 a 20 minutos

**Material necessário:** caixa pequena de música, pen drive contendo o arquivo da música ou o próprio celular com cabo para conectar a caixa. Música impressa em folha sulfite para todos os alunos e alunas.

**Desenvolvimento:**

- Antes de colocar a música, vamos distribuir a letra impressa e pedir aos alunos e alunas que escutem com atenção;
- Colocar a música para tocar;
- Ao término da música, vamos perguntar aos alunos e alunas o que entenderam.

**Encerramento:**

Trazer a música para o contexto de escolha profissional.

### Sapato 36

**Composição: Raul Seixas**

Eu calço é 37  
 Meu pai me dá 36  
 Dói, mas no dia seguinte  
 Aperto meu pé outra vez  
 Eu aperto meu pé outra vez

Pai eu já tô crescidinho  
 Pague pra ver, que eu aposto  
 Vou escolher meu sapato  
 E andar do jeito que eu gosto  
 E andar do jeito que eu gosto

Por que cargas d'águas  
 Você acha que tem o direito

De afogar tudo aquilo que eu  
Sinto em meu peito  
Você só vai ter o respeito que quer  
Na realidade  
No dia em que você souber respeitar  
A minha vontade  
Meu pai  
Meu pai  
Meu pai

Pai já tô indo-me embora  
Eu quero partir sem brigar  
Já escolhi meu sapato  
Que não vai mais me apertar (Êêêê)  
Que não vai mais me apertar(Aaaa)  
Que não vai mais me apertar(Êêêê)  
Por que cargas d'águas  
Você acha que tem o direito  
De afogar tudo aquilo que eu  
Sinto em meu peito  
Você só vai ter o respeito que quer  
Na realidade  
No dia em que você souber respeitar  
A minha vontade  
Meu pai  
Meu pai

Pai já tô indo-me embora  
Eu quero partir sem brigar  
Já escolhi meu sapato  
Que não vai mais me apertar (Êêêê)  
Que não vai mais me apertar(Aaaa)  
Que não vai mais me apertar(Êêêê)

**Dinâmica de encerramento:** Conto: Empurre sua Vaquinha ou Coragem

**Objetivo:** Estimular a reflexão dos alunos e alunas quanto aos sacrifícios necessários para se alcançar seus verdadeiros objetivos na área profissional.

**Tempo de realização:** 5 a 10m minutos

**Material necessário:** o conto escrito para leitura

**Desenvolvimento:**

-Pedir para que os alunos e alunas fiquem de pé em uma roda e deem as mãos.

-Finalizar dinâmica trazendo a reflexão do conto referente a área profissional.

## Conto:

### CORAGEM

Diz uma antiga fábula que um camundongo vivia angustiado com medo do gato. Um mágico teve pena dele e o transformou em gato.

Mas aí ele ficou com medo do cão, por isso o mágico o transformou em cão.

Então, ele começou a temer a pantera e o mágico o transformou em pantera.

Foi quando ele se encheu de medo do caçador. A essas alturas, o mágico desistiu.

Transformou-o em camundongo novamente e disse:

“Nada que eu faça por você vai ajudá-lo, porque você tem a coragem de um camundongo”.

É preciso coragem para romper com o projeto que nos é imposto. Mas saiba que coragem não é a ausência do medo, e sim a capacidade de avançar apesar do medo.

### EMPURRE SUA VAQUINHA

Um Mestre da sabedoria passeava por uma floresta com seu fiel discípulo, quando avisou ao longe um sítio de aparência pobre e resolveu fazer uma breve visita..

Durante o percurso ele falou ao aprendiz sobre a importância das visitas e as oportunidades de aprendizado que temos, também com as pessoas que mal conhecemos.

Chegando ao sítio constatou a pobreza do lugar, sem calçamento, casa de madeiras, os moradores, um casal e três filhos, vestidos com roupas rasgadas e sujas...

Então se aproximou do senhor aparentemente o pai daquela família e perguntou: Neste lugar não há sinais de pontos de comércio e de trabalho, então como o senhor e a sua família sobrevivem aqui?

E o senhor calmamente respondeu:

“Meu amigo, nós temos uma vaquinha que nos dá vários litros de leite todos os dias. Uma parte desse produto nós vendemos ou trocamos na cidade vizinha por outros gêneros de alimentos e a outra parte nós produzimos queijo, coalhada, etc....para o nosso consumo, e assim vamos sobrevivendo”.

O sábio agradeceu a informação, contemplou o lugar por uns momentos, depois se despediu e foi embora. No meio do caminho, voltou ao seu fiel discípulo e ordenou:

“Aprendiz, pegue a vaquinha, leve-a ao precipício ali na frente e empurre-a, jogue-a lá em baixo”.

O jovem arregalou os olhos espantando e questionou o mestre sobre o fato da vaquinha ser o único meio de sobrevivência daquela família, mas, como percebeu o silêncio absoluto do seu mestre, foi cumprir a ordem.

Assim, empurrou a vaquinha morro abaixo e a viu morrer.

Aquela cena ficou marcada na memória daquele jovem durante alguns anos e um belo dia ele resolveu largar tudo o que havia aprendido e voltar naquele mesmo lugar e contar tudo àquela família, pedir perdão e ajudá-los.

Assim fez, e quando se aproximava do local avistou um sítio muito bonito, com árvores floridas, todo murado, com carro na garagem e algumas crianças brincando no jardim.

Ficou triste e desesperado imaginando que aquela humilde família tivera que vender o sítio para sobreviver, “apertou” o passo e chegando lá, logo foi recebido por um caseiro muito simpático e perguntou sobre a família que ali morava há uns quatro anos e o ca-

seiro respondeu:

“Continuam morando aqui.”

Espantado ele entrou correndo na casa, e viu que era mesmo a família que visitara com o mestre. Elogiou o local e perguntou ao senhor (o dono da vaquinha):

“Como o senhor melhorou este sítio e está tão bem de vida???”

E o senhor entusiasmado, respondeu:

“Nós tínhamos uma vaquinha que caiu no precipício e morreu, daí em diante tivemos que fazer outras coisas e desenvolver habilidades que nem sabíamos que tínhamos, assim alcançamos o sucesso que seus olhos vislumbram agora...”

### **Fechamento da dinâmica:**

Refletir sobre os aspectos de camundongo e vaquinha em nossa vida

### **Questões para avaliação da oficina:**

A oficina ajudou a refletir sobre sua escolha profissional?

Como as estagiárias conduziram a oficina?

# EU ESTOU PLANTANDO MEU FUTURO PROFISSIONAL E VOU COLHER BONS FRUTOS.

---

Maria Marlene Ribeiro Bernardi<sup>1</sup>  
Rosângela Reis Souza<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## Apresentação

### Contrato

**Dinâmica de aquecimento:** Passarinho no ninho – pág. 20

**Dinâmica de diagnóstico:** Caixa da Realidade.

**Objetivo:** levantar dados sobre a família, escola, amigos, vestibular e mercado de trabalho.

**Tempo de realização:** 35 min.

**Material necessário:** caixa, papéis coloridos recortados, caneta.

### Desenvolvimento:

- Cada participante pegará uma ficha dentro da caixa,
  - Em cada ficha estará escrito um tema a ser discutido.
  - Serão 5 temas, cada tema terá uma cor - Escola (azul); Família (laranja); Amigos (roxo); Vestibular (amarelo) e Mercado de trabalho (branco);
  - Os alunos e alunas serão divididos em 5 grupos.
  - Cada participante deverá formar o seu grupo de acordo com a cor da ficha que pegou na caixa.
  - Todos os (as) participantes deverão escrever em sua ficha,
  - Como está sua escolha profissional em relação ao tema que recebeu.
- Encerramento: Cada grupo escolherá um líder para falar sobre o tema,

**Dinâmica Central:** Estudo de caso.

**Objetivo:** Mostrar oportunidades

**Tempo de realização:** 55 min.

**Material necessário:** folhas impressas com temas e definições a serem estudados e caneta.

### Desenvolvimento:

- Dividir a sala em 2 grupos,
- Grupo A e grupo B.
- Serão 6 temas;
- Fies,

---

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail marlenerbernardi@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail rosouza86@yahoo.com.br

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com



- Prouni,
  - Educa mais Brasil,
  - Enem,
  - Portal E-mec,
  - Financiamento da Faculdade.
- 3 temas para cada grupo, estudarem rapidamente.
- Recolhe as folhas dos 2 grupos (A e B) e cada grupo irá formular 3 questões com respostas para o outro grupo e vice-versa.
- Em seguida começaremos a competição.
- O grupo que for acertando será anotado as pontuações no quadro.
- Encerramento:** O grupo que ganhar, será premiado com chocolate bis e em seguida presentearão também o outro grupo, também com chocolate.

**Dinâmica extra:** O que planta colhe.

**Objetivo:** Refletir sobre a responsabilidade das escolhas.

**Tempo de realização:** 40 minutos.

**Material necessário:** participantes, saquinho com sementes de girassol.

**Desenvolvimento:**

- Será distribuído para cada aluno e aluna,
- Um saquinho com sementes.
- Cada aluno e aluna deverá comentar o que pode plantar hoje, para uma colheita futura.
- O que você deseja? E o que você faz para isso acontecer?
- Pois, em uma plantação pode ter um solo fértil, água, sol, assim como também tem as ervas daninhas.

**Encerramento:** refletir sobre que colhemos o que plantamos. E para uma boa colheita temos que ter: dedicação, fazer as tarefas, ser cuidadoso e esforçado.  
O que tem que fazer para crescer com a escolha profissional?

**Dinâmica de encerramento:** Como estou indo embora?

**Objetivo:** Repensar a oficina realizada hoje.

**Tempo de realização:** 25 min.

**Material necessário:** micro system, DVD Jota Quest.

**Desenvolvimento:**

- Ouvir a música (dias melhores) e relaxar.
- Encerramento: Refletir sobre tudo o que aconteceu nessa oficina.

**Questões para avaliação da oficina:**

A oficina apresentada em sala de aula foi útil para sua escolha profissional? Explique  
Escreva sobre desempenho das estagiárias na realização das dinâmicas.

Daisy Aparecida Pereira Alves<sup>1</sup>

Geis Laine Alves de Oliveira<sup>2</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Passarinho e Ninho – pág. 20

**Dinâmica de diagnóstico:** Emoticons

**Objetivo:** Investigar as diferentes percepções dos alunos e alunas em relação à sua escolha e tendências profissionais.

**Tempo de realização:** 30 a 40 minutos

**Material necessário:** papel camurça verde e marrom, folha sulfite, tesoura, cola, fita crepe e quatro caixinhas.

### **Desenvolvimento:**

Serão colocados em cima de uma mesa, uma caixinha para cada emoticon das seguintes reações (curtir, amei, triste, e nervoso).

No quadro, as estagiárias irão colar uma árvore de papel camurça com os seguintes temas escritos em seu interior: família, profissão, escola e eu.

- Cada aluno e aluna irão escolher uma ou mais reações para cada tema colocado na árvore que represente seu sentimento a respeito da profissão escolhida.

- Deste modo, cada aluno e aluna irá demonstrar através dos emoticon o que pensa ou o que espera do futuro em relação a sua escolha profissional, seja no meio familiar, amigos e do mercado de trabalho.

- Finalizar a dinâmica com uma discussão e leitura conforme as reações coladas ali, elencando aquelas que mais se destacaram, fazendo uma análise e comentários breves daqueles emoticons que foram mais escolhidos.

**Dinâmica central:** Dê o significado

**Objetivo:** ver os conhecimentos dos alunos e alunas, expor e tirar dúvidas, promover orientação sobre as carreiras profissionais e formas de ingresso nas faculdades, possibilitando reflexão sobre mitos e verdades.

**Tempo de realização:** 1 hora

**Material necessário:** folha A4, caneta, tesoura e fita adesiva.

### **Desenvolvimento:**

- Nessa dinâmica iremos escrever os nomes dos programas de ingresso nas universidades em folhas separadas recortando-os.

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail daysepereiraalves@yahoo.com.br

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail geislainealvesdeoliveira@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras, Coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional - E-mail eleusarosenburg@gmail.com

- Em outra folha colocaremos seu significado e em uma terceira folha o restante de modo que a união dos três pedaços corresponda a um programa do governo e seu significado.
- Será estilo quebra cabeça, e as peças serão distribuídas aleatoriamente e em desordem para cada aluno e aluna.
- Ao final, quando cada um estiver com seu pedaço, deverão procurar pelo seu encaixe, ou seja, deverão se dirigir uns aos outros a fim de formar um trio que forma a palavra e seu significado, correr até o quadro e colar as três peças.
- Lembrando que aqueles que terminarem em primeiro segundo e terceiro lugar serão premiados.
- Ao final, cada trio lerá na frente da sala de aula o programa que montou através do quebra-cabeça e o significado dele.
- Todos ganharam uma lembrancinha levada pelos estagiários com uma mensagem motivacional.

### **Perguntas:**

- 1.O que você pretende fazer após o ensino médio?
- 2.Você conhece o FIES?
- 3.Sabe o que é o ENEM?
- 4.Sabe o que é o EDUCA MAIS BRASIL?
- 5.Sabe o que é o PROUNI?
- 6.Como você se imagina daqui a 5 anos profissionalmente?
- 7.Você já trabalha?
- 8.Conhece o projeto JOVEM APRENDIZ?
9. Quem já passou uma bolsa no PROUNI pode se inscrever no SISU?
- 10.Você conhece o portal e-MEC?
- 11 Já ouviu falar de superior tecnólogo?
12. Qual a diferença entre o curso técnico e o ensino superior?
13. Sabe o que é pós-graduação?
14. Sabe o que é mestrado?
15. Sabe o que é doutorado?
16. Você conhece o sistema de cotas das universidades?
17. Você sabe quais são as formas de ingresso no ensino superior?
18. Você acha importante fazer a prova do ENEM sem ter concluído o ensino médio?
19. Você já fez ou faz cursos extracurriculares?
20. Você conhece EAD?
21. Além do ensino superior já pensou em seguir outras carreiras, como o serviço militar? Qual você conhece?
22. Você sabe como fazer sua inscrição para ser aprovado no PROUNI?
23. É exigido o Enem para fazer o FIES?
24. Você conhece os cursinhos populares?
25. Você já procurou saber das oportunidades que o curso que deseja seguir oferece?
26. O que sua família pensa da sua escolha profissional?
27. Sabe como é feita a inscrição do SISU?

28. Sabe como é feita a inscrição do FIES?
29. Que documentos são necessários para fazer a prova do ENEM?
30. Como se inscrever no EDUCA MAIS BRASIL?
31. Qual a diferença entre curso técnico e curso de qualificação profissional?
32. Com qual idade se pode participar o projeto JOVEM APRENDIZ?
33. Qual o objetivo do EDUCA MAIS BRASIL?
34. Quais os critérios de avaliação para conseguir uma bolsa no EDUCA MAIS BRASIL?
35. Como se inscrever no PROUNI?
36. Qual a diferença entre PROUNI, FIES E SISU?
37. O que é o SISU.

**Dinâmica extra:** Rótulos.

**Objetivo:** mostrar aos participantes que nossas escolhas e ações são o que nos movem, e que nós somos os responsáveis pelo o que somos.

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** folha A4 e caneta.

**Desenvolvimento:**

- Os alunos e alunas deverão formar um círculo e se dividirem em duplas ou trios.
- Serão distribuídas uma folha por grupo onde estará escrito palavras como: deficiente físico, doentes, negros, obesos, homossexuais, idosos, etc.
- Serão solicitados a escreverem profissões para cada palavra que receberam.
- As estagiárias irão escrever no quadro as respostas que os alunos e alunas forem dando.
- Todos serão lidos e discutidos em voz alta levando-os a pensar sobre estereótipos e pré-julgamentos.

Exemplo: perguntar por que um idoso não pode trabalhar? qual a dificuldade de um deficiente atuar numa área reconhecida socialmente, etc.

**Dinâmica de encerramento:** Compromisso com o Sucesso.

**Objetivo:** fazer a (o) participante pensar sobre suas características, mostrando a ele que todos nós temos algum tipo de aptidão.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos.

**Material necessário:** folhas A4, termo de compromisso, caneta e lápis.

**Desenvolvimento:**

- Serão distribuídas folhas em branco para todos os alunos e alunas aos quais deverão fazer um desenho de como se imaginam no futuro em relação a sua escolha profissional e realização de seus sonhos e elencar suas principais qualidades.
- Os alunos e alunas irão preencher um termo de compromisso que os estagiários irão levar para que cada um se comprometa a buscar por suas metas e acreditar em suas principais qualidades.
- Deverão assinar, e no final farão um juramento estendendo a mão direita com a seguinte frase "Eu me comprometo ser feliz com a minha profissão".
- Todos poderão levar o termo de compromisso para casa.

## Questões para avaliação da oficina

Como você avalia a oficina?

Como você avalia a atuação das estagiárias?

**Para a dinâmica de diagnóstico:** Emoticons

Os emoticons a serem usados são:



Curtir



Amei



Triste



Grr

**Para a dinâmica de encerramento:** Compromisso com o sucesso

Modelo de termo de compromisso:

TERMO DE COMPROMISSO

Eu \_\_\_\_\_, me comprometo a ser feliz com a minha profissão, buscar meus objetivos e realizar minhas metas pessoais e profissionais, enfrentando qualquer obstáculo que por ventura venha a surgir, tomando-me assim, um profissional de sucesso!

Local/data: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

Aline Aparecida Carvalho Nascimento<sup>1</sup>  
Rackell Mendonça Rodrigues de Freitas<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

### **Apresentação**

#### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Apresentação em Duplas

#### **Instruções:**

- Solicita-se ao grupo para formar duplas, aleatoriamente;
- Cada dupla conversa durante 5 minutos aproximadamente, falando de si mesmo, o que pensa da sua vida profissional, qual curso seguir e porque, logo após um participante da dupla apresenta o outro, e vice versa;
- Após tempo estipulado, o grupo reúne-se novamente.
- Logo em seguida iremos solicitar que devem ficar em pé.
- Grupo em pé, será dado o comando que ande pela sala aleatoriamente;
- Ao comando das batidas com os pés deverão formar subgrupos, de acordo com o nº de batidas com os pés (2 a 5). Ex: cinco batidas = subgrupos de cinco pessoas;

**Dinâmica de diagnóstico:** Dinâmica do coração.

**Objetivo:** Abrir espaços para uma comunicação mais íntima e profunda referente à: família, mercado de trabalho, colegas e eu.

**Tempo de realização:** 30 a 40 minutos

**Material necessário:** folha em branco para todos (as) participantes. Caneta ou pincel.

#### **Desenvolvimento:**

- Entrega-se uma folha em branco para cada participante que vai desenhar um coração grande e colocar seu nome fora do coração.
- Divide-se o coração em quatro partes.
- Na primeira parte do coração, fazer um símbolo que relate o que a sua família espera que você faça profissionalmente.
- Na segunda parte o que você espera e acha do mercado de trabalho com relação a sua escolha ou desejo profissional
- Na terceira parte, o que os colegas acham a respeito da sua escolha profissional.
- Na Quarta parte, o que eu quero fazer, qual e a escolha profissional que desejo.
- Em pequenos grupos, partilhar a experiência, expondo o que desenhou. Se julgar necessário, continuar a partilha em plenário.

**Dinâmica central:** Perguntas e Respostas trocadas

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail alinaninha@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail rackellrodrigues@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

**Material necessário:** folha com perguntas e respostas (40 ao todo) referentes aos programas educacionais existentes, a ser disponibilizados pelas estagiárias

**Instruções:**

- Dividir a sala em 2 grupos, em pares, um frente ao outro;
- Depois pegar uma pessoa de cada grupo e colocar no meio da sala, uma de costas para outra;
- A estagiária fará perguntas para as duas pessoas pertencentes a cada grupo,
- Levanta a mão quem souber a resposta, quem levantar a mão primeiro, responde;
- Se responder certo ganha o ponto, se responder errado passa a resposta para outro grupo.
- Se também não souber troca as pessoas, e daí por diante, no final, o grupo que tiver respondido mais, é o vencedor . Ex: O que é o ProUni?
- Quem for acertando ganha um bombom, ao final todos ganham;

**Perguntas:**

1. O que você pretende fazer após o ensino médio?
2. Você conhece o FIES?
3. Sabe o que é o ENEM?
4. Sabe o que é o EDUCA MAIS BRASIL?
5. Sabe o que é o PRONATEC?
6. Sabe o que é o PROUNI?
7. Como você se imagina daqui a 5 anos?
8. Você já trabalha?
9. Conhece o projeto JOVEM APRENDIZ?
10. Quem já passou uma bolsa no PROUNI pode se inscrever no SISU?
11. Você conhece o portal e-MEC?
12. Já ouviu falar de superior tecnólogo?
13. Qual a diferença entre o curso técnico e o ensino superior?
14. Sabe o que é pós-graduação?
15. Sabe o que é mestrado?
16. Sabe o que é doutorado?
17. Você conhece o sistema de cotas das universidades?
18. Você sabe quais são as formas de ingresso no ensino superior?
19. Você acha importante fazer a prova do ENEM sem ter concluído o ensino médio?
20. Você já fez ou faz cursos extracurriculares?
21. Você conhece EAD?
22. Além do ensino superior já pensou em seguir outras carreiras, como o serviço militar? Qual você conhece?
23. Você sabe como fazer sua inscrição para ser aprovado no PROUNI?
24. É exigido o Enem para fazer o FIES?
25. Você conhece os cursinhos populares?
26. Você já procurou saber das oportunidades que o curso que deseja seguir oferece?
27. O que sua família pensa da sua escolha profissional?
28. Sabe como é feita a inscrição do SISU?

29. Sabe como é feita a inscrição do FIES?
30. Que documentos são necessários para fazer a prova do ENEM?
31. Como se inscrever no EDUCA MAIS BRASIL?
32. Quais públicos o PRONATEC visa atender?
33. Qual a diferença entre curso técnico e curso de qualificação profissional?
34. Com qual idade se pode participar o projeto JOVEM APRENDIZ?
35. Qual o objetivo do EDUCA MAIS BRASIL?
36. Quais os critérios de avaliação para conseguir uma bolsa no EDUCA MAIS BRASIL?
37. Como se inscrever no PROUNI?
38. Qual a diferença entre PROUNI, FIES E SISU?
39. O que é o SISU.

**Dinâmica extra:** Rótulos e Profissões

**Objetivo:** auxiliar na reflexão sobre os problemas que são gerados pelas atitudes de preconceitos.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos

**Material necessário:** organizar faixas que contenham escritos em letras bem visíveis: MÉDICO(A), GARI, POLICIAL, PROFESSOR(A), ADVOGADO(A), ENGENHEIRO(A), TÉCNICO EM ELETRÔNICA, TÉCNICO(A) EM HIGIENE DENTAL, DENTISTA.

**Desenvolvimento:**

- Colocar uma faixa na testa de cada um dos alunos e alunas (algumas podem ser repetidas).
- No entanto, os alunos e alunas não podem saber o que está escrito em sua própria testa.
- Os alunos e alunas vão cumprimentar a profissão que acharem mais interessantes.
- Após essa tentativa, será proposta uma reflexão sobre os rótulos e profissões. - O importante é levar os próprios alunos e alunas a discutir o tema: rótulos e profissões, colocando que não existem saberes melhores do que outros, apenas saberes diferentes.

**Dinâmica de encerramento:** Contação da História

### ***O Barqueiro.***

Em um largo rio, de difícil travessia, havia um barqueiro que atravessava as pessoas de um lado para o outro. Em uma das viagens, iam um advogado e uma professora.

Como quem gosta de falar muito, o advogado pergunta ao barqueiro:

– Companheiro, você entende de leis?

– Não – responde o barqueiro.

E o advogado compadecido:

– É pena, você perdeu metade da vida!

A professora muito social entra na conversa:

– Seu barqueiro, você sabe ler e escrever?

– Também não – responde o remador.

– Que pena! – condói-se a mestra – Você perdeu metade da vida!



Nisso chega uma onda bastante forte e vira o barco. O canoieiro preocupado pergunta:

– Vocês sabem nadar?

– Não! – responderam eles rapidamente.

– Então é uma pena – conclui o barqueiro – Vocês perderam toda a vida!

“Não há saber mais ou saber menos: há saberes diferentes”

*Paulo Freire*

**Reflexão:** Pensem nisso e valorizem todas as pessoas com as quais tenham contato. Cada uma delas tem algo diferente para ensinar...

### **Questões de Avaliação:**

1 – A oficina propiciou refletir sobre sua escolha profissional?

2 – Como foi a condução da oficina pelas estagiárias? Explique.

Alan Charles Batista Martins<sup>1</sup>  
Renan da Silva Cavalcante Weinhal<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Passarinho no ninho – pág. 20

**Dinâmica de diagnóstico:** ditados populares.

**Objetivo:** inserir a discussão sobre significados de alguns ditados populares.

**Tempo de realização:** 40 a 50 minutos

**Material necessário:** papel

### **Desenvolvimento:**

- Dividir em 4 grupos ou 8 grupos dependendo do número de participantes
- Imprimir e entregar aos grupos os ditados populares. Solicitar que discutam sobre eles.

Os ditados são:

- Filho de peixe, peixinho é.
- Pau que nasce torto, nunca se endireita.
- O sol nasce para todos, mas a sombra é para alguns.
- É de pequenininho que se torce o pepino.
- Ao final cada grupo de forma aleatória expõe suas reflexões para toda a sala
- Os estagiários levantarão questões frente ao determinismo que os ditados geralmente encerram na cultura popular.

**Dinâmica central:** Universo

**Objetivo:** explanar sobre os programas públicos ou privados de ingresso ao ensino superior.

**Tempo de realização:** aproximadamente 2 horas.

**Material necessário:** cartolina para confecção dos planetas, pincel para escrever e desenhar nos planetas e fita adesiva para fixação na parede/quadro.

### **Desenvolvimento:**

- Distribuir no quadro os planetas confeccionados anteriormente, dispendo-os como um sistema de planetas.
- Cada planeta terá nome de um programa público e/ou particular e em cada planeta, terá algumas características que fará parte somente daquele planeta. Essas características estarão separadas em uma caixa que ficará no centro da sala.
- Antes da participação ativa por parte dos alunos e alunas, será entregue uma folha

---

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail alanmartinslive@gmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail renanweinhal@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

com uma explicação concisa de cada um dos programas, para que tenham o mínimo de conhecimento sobre cada um, para que nós possamos dar continuidade à dinâmica.

- As características de cada planeta ficam a critério da forma que for explicar os programas para os alunos e alunas, mas é de grande importância a característica fazer parte somente daquele planeta.

- Em alguns casos pode haver características semelhantes, o que nos faz ficarmos atentos para não haver confusão durante a dinâmica.

- E dando continuidade na dinâmica, um aluno ou aluna por vez vai se direcionar até a caixa onde estão as características e tirará da caixa uma dessas características e posicionará no planeta que ele achar que faz parte. - Caso o aluno ou aluna errem, corrigiremos e explicaremos o motivo.

- No caso de acerto, também explicaremos. De acordo com a progressão da dinâmica, nós iremos explicar cada programa por completo, de forma que fique fácil a apreensão por parte deles.

Os planetas pensados são:

- Na figura do Sol, colocaremos o ENEM, por fazer parte dos pré-requisitos da maioria dos programas governamentais.

- Os demais planetas são: PROUNI, SISU, FIES, EDUCAMAIS, FINANCIAMENTO PRÓPRIO DA INSTITUIÇÃO, PORTAL E-MEC, PRONATEC.

**Dinâmica extra:** características desejadas

**Objetivo:** promover a reflexão de pontos que possam ajudar os alunos e alunas no seu caminho profissional e acadêmico.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** não tem necessidade de nenhum material.

**Desenvolvimento:**

- Dividir em duplas e cada membro da dupla vai dizer um para o outro qual característica ele gostaria de ter para que o auxiliasse na profissão desejada.

- Será oferecido um tempo, que vai ser determinado de acordo com a necessidade e o número de participantes em cada sala.

- Para que assim possam discutir e depois cada um irá falar para a sala sobre o que conversaram.

**Encerramento:** Após todos conversarem, finalizaremos com reflexões sobre se realmente não temos as características que achamos não possuir. Devemos sugerir quanto às características que eles desejam e questionar se essa característica depende de seu próprio esforço e reconhecimento.

**Dinâmica de encerramento:** Valorize o seu futuro.

**Objetivo:** promover uma reflexão sobre o texto que será lido.

**Tempo de realização:** 10 minutos.

**Material necessário:** texto de Sílvia Parreira. Disponível em: <https://www.facebook.com/geracaodeempreendedores/posts/744523245691839>

**Desenvolvimento:** -ler o texto:

“Se você se perdeu em algum momento da sua vida, não se preocupe”.

Apenas retome o caminho ou comece um novo. Às vezes se perder é necessário para se reencontrar.

Se você não gosta de alguma coisa, mude. Se você não gosta do seu trabalho, saia. Se você está procurando o amor da sua vida, pare ...

O amor estará esperando por você quando você começar a fazer coisas que você ama. A vida é simples então não complique. Aprenda a apreciar o que tem, o que você faz, o que você se tornou e quem está ao seu lado. Abra a sua mente, braços e coração para coisas novas.

E pessoas, estamos unidos nas nossas diferenças! Importe-se, compartilhe, inspire viva e ame. A vida é sobre as pessoas que você encontra e sobre as coisas que vocês criam juntos.

Algumas oportunidades só aparecem uma única vez, agarre-as!

A vida é curta para você não viver os seus sonhos. Esta é a sua Vida ... faça o que você gosta de fazer e faça com frequência!

Sempre acredite em você. Ouça e siga o seu coração. Confie na sua intuição. Saiba que você pode. Reconheça as suas próprias capacidades. Sonhe e atreva-se. Ouse fazer o que você tem medo. Mantenha a fé

Lembre-se: tudo é possível se você ao menos acreditar...”

### Questões para avaliação da oficina

A oficina realizada na sala de aula colaborou para o conhecimento e esclarecimento em relação à entrada na faculdade ou nos cursos técnicos?

Em relação aos estagiários, quais pontos podem ser melhorados?



Monica Barbosa Silva Ribeiro<sup>1</sup>  
Tatiana Campos de Lima<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

### **Apresentação**

#### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Desatando nós

**Objetivo:** aquecer o grupo para iniciar as atividades propostas e promover interação entre estagiárias e alunas e alunos.

**Tempo de realização:** 10 minutos

**Material necessário:** barbante, som e música.

#### **Desenvolvimento da dinâmica:**

- Solicitar ao grupo que se posicione em círculo em pé,
- Em seguida pedir para desfazerem a formação em círculo para e caminharem dentro do círculo imaginário
- Colocar música e pedir que caminhem por 30 segundos a 1 minuto.
- Vencido o tempo dar o comando de parar de caminhar e permanecer no lugar.
- Escolher três voluntários (caso a sala seja numerosa) entrega a eles um rolo de barbante e passar as instruções: ele terá que enrolar o barbante varias vezes em cada pessoa fazendo uma teia muito difícil entre elas.
- Explicar para a sala que os voluntários têm um desafio e que todos permaneçam em seus lugares até que termine a tarefa.
- Colocar música de novo enquanto o voluntario faz a tarefa.
- Ao terminar ir até a última pessoa que está com o novelo e instruir que cada um terá o desafio de desenrolar o barbante de si mesmo e ao mesmo tempo enrola-lo de novo da melhor maneira possível em seguida passa para a próxima pessoa até chegar na última pessoa que tem a ponta do novelo.
- Colocar outra música neste momento.

**Reflexão:** conduzir o grupo para refletir em que a situação vivenciada teria em comum com a escolha profissional. Ex: as dificuldades de cada um para enfrentar a escolha profissional com família, sociedade e si mesmo.

**Dinâmica de diagnóstico:** Toca, para e pensa ou toca para e Reflete

**Objetivo:** facilitar e instigar o pensar dos alunos e alunas em relação as esferas que permeiam a escolha profissional. Família, Mercado de trabalho, colegas e própria pessoa (eu).

**Tempo de realização:** 40 minutos

---

1 - Graduada em Pedagogia Empresarial e Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail m\_ribeiro267@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail tatianaclima@hotmail.com

3 - Coautora da oficina, supervisora do Estágio em Orientação Profissional – Graduação em Psicologia, Faculdade Pitágoras de Uberlândia – eleusarosenburg@gmail.com

**Material necessário:** equipamento de som, cartolinas coloridas com a palavra FAMÍLIA; MERCADO DE TRABALHO; COLEGAS E EU, quadro negro, fita crepe.

**Desenvolvimento:**

- Informar ao grupo que irá ser desenvolvido com eles uma oficina para possibilitar reflexão mais aprofundada sobre pontos que se relacionam com suas escolhas profissionais.

- Palavras chaves: FAMÍLIA, MERCADO DE TRABALHO, COLEGAS E EU

- Solicitar que as carteiras sejam retiradas possibilitando um ambiente mais livre para movimentos e trabalhos grupais.

- Pedir que formem um quarteto e dizer "vocês vão conversar livremente, durante dois minutos sobre a palavra que vou mostrar num ficha. Mostrar a ficha de MERCADO DE TRABALHO.

- Ao final do tempo de conversa, cada grupo terá cinco minutos para criar uma frase reflexiva sobre este tema e pregá-la no quadro ao lado da ficha do tema.

- Em seguida irão fazer trios com variação do tema que será COLEGAS e na sequência FAMÍLIA e sozinho para EU.

Reflexão: ler todas as frases por coluna e observar o que elas têm em comum e não. Ir pontuado a importância da família, colega, mercado de trabalho e o Eu na tarefa de escolha profissional.

**Dinâmica central:** O(a) máster Egg da batalha quiz

**Objetivo:** proporcionar aos alunos e alunas conhecimento e interesse a respeito do universo profissionalizante.

**Material:** conteúdo disponibilizado sobre profissionalização, colheres e ovo cozido.

**Tempo de duração:**

- Para leitura do material: 15 minutos

- Para a batalha do quiz: 20 a 25 minutos

- Finalização e premiação: 10 minutos

**Desenvolvimento:**

- Apresentar inicialmente o material com as informações de profissionalização: Vestibular, ENEM, EducaMaisBrasil, Fies, Prouni, Jovem Aprendiz, sistema de cotas; Conceitos de faculdade pública (federal, estadual e municipal), filantrópica e privada; curso presencial e a distância (EAD); bacharelado, licenciatura; técnico e tecnólogo; pós graduação, mestrado, doutorado e pós doutorado.

- Dar um tempo para lerem o material

- Em seguida divide-se a sala em dois grandes grupos

- Entregar uma relação com 12 perguntas sobre o material anteriormente cedido, que compõem o quiz da dinâmica.

- Propomos então, o desafio da Batalha Master Egg, entre os dois grupos, revezando entre si, um participante por vez, de cada grupo, irão a frente da sala participar da "batalha".

- Sortear através de papéis numerados de 1 a 11 para determinar qual pergunta será respondida.

- Cada equipe faz a escolha de seus participantes.

-Ao sinal do aplicador as (os) participantes devem ir até uma das mesas no final da sala pegar a colher colocar o ovo que esta sobre ela e terá que ir andando o mais rápido possível ate a outra mesa. O fizer mais rápido sem deixar cair o ovo ganha o direito de responder primeiro a pergunta

- Caso erre, a chance é dada ao adversário. Caso ambos errem, ninguém pontua. Os que acertarem ganham um prêmio.

- No final o grupo com maior número de acertos também ganharão um prêmio.

- Uma bala de chocolate para o participante que responder certo e caixa de chocolate para o grupo vencedor e uma bala para todos que participaram.

1. O vestibular é utilizado por todas as faculdades do Brasil?
2. Qualquer pessoa pode pleitear EducaMaisBrasil, FIES, PROUNI e o sistema de cotas?
3. Alunos ou alunas que moram em Uberlândia podem participar no SISU de Natal?
4. Uma pessoa que tenha como formação um curso bacharelado pode ministrar aula em ensino médio?
5. Um Tecnólogo pode fazer mestrado?
6. É possível fazer doutorado antes de mestrado?
7. Em um curso a distância a prova é presencial?
8. Caso um estudante venha perder sua identidade ele poderá fazer a prova de vestibular ou do ENEM?
9. Alunos ou alunas da faculdade particular podem transferir para uma faculdade pública? O que deve fazer?
10. A nota do ENEM vale para o PROUNI?
11. Após o resultado do ENEM, pode-se mudar a opção do curso?

**Reflexão:** compartilhar o que acharam da dinâmica; o que foi fácil ou difícil. O que "master egg" tem a ver com escolha profissional. O que ovo representa simbolicamente: renascimento, matéria prima, versatilidade do ovo, pode ser usado em várias receitas. Demos os ingredientes, agora a receita é deles!!

**Dinâmica extra:** Ingredientes da superação

**Objetivo:** proporcionar uma reflexão das possibilidades de superação frente às escolhas profissionais.

**Tempo de realização:** 15 minutos

**Material necessário:** Folhas de sulfite

**Desenvolvimento:**

- Solicitar para que cada pense e escolha um ingrediente ou um que represente uma dificuldade ao escolher sua escolha profissional e por que. -Escrever ou desenhar numa folha de sulfite.

**Reflexão:** Como fazer melhor, o que fazer para superação. Ao final pedir para compartilhar com a sala.

**Dinâmica de encerramento:** Receita para o sucesso profissional

**Objetivo:** Instigar cada participante pensar sobre si mesmo e as possibilidades e ma-

neiras e ate mesmo o que precisa buscar para caminhar em prol de conseguir realizar seus desejos e sonhos profissional.

**Tempo de realização:** 15 minutos

**Material necessário:** Papel sulfite representando uma receita

**Desenvolvimento:**

- Entregar a " Receita para o sucesso profissional " .

- Pedir para cada aluno e aluna escrever seu nome e seguida terá que preencher cada linha completando os ingredientes necessário para compor sua própria receita.

**Reflexão:** sugerir para que cada um guarde sua receita e ao chegar a casa colar-pregar a receita na geladeira ou em algum lugar de fácil visualização. Lembre-se dela, os ingredientes são seus,

## **Receita para o sucesso profissional**

### **Massa da Base**

100 gramas de \_\_\_\_\_

¼ de xícara de \_\_\_\_\_ refinado

Meia dúzia de \_\_\_\_\_

1 pitada de \_\_\_\_\_

### **Massa superior**

250 ml de \_\_\_\_\_ para o \_\_\_\_\_

4 colheres de sopa de \_\_\_\_\_

1 ½ xícara de \_\_\_\_\_

30 gramas de \_\_\_\_\_

### **Recheio e cobertura**

Duas latas de \_\_\_\_\_

5 colheres de \_\_\_\_\_

### **Preparo**

Misture bem os ingredientes das massas, uma de cada vez.

A massa base precisa ir ao forno por \_\_\_\_\_ ate cresça e fique \_\_\_\_\_

A massa superior é um pouco mais por isso precisa ir forno por \_\_\_\_\_

Quando der ponto de \_\_\_\_\_ desligar o fogo.

Finalizar com a montagem e servir!

Para: \_\_\_\_\_

---

---

## **Questões para avaliação da oficina:**

1 - De acordo com o que foi desenvolvido em cada dinâmica como você avalia a oficina?

2 - Em relação a condução como você avalia a atuação das estagiárias? Você tem alguma sugestão?



Roberta Neisa Félix<sup>1</sup>  
Shelen Cristina dos Santos<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Passarinho no ninho – pág. 20

**Dinâmica de diagnóstico:** Interação com os alunos e alunas.

**Objetivo:** interagir com os alunos e alunas sobre a vida profissional.

**Tempo de realização:** 25 minutos

**Material necessário:** postites em 4 cores em número suficiente para cada participante e caneta

### **Desenvolvimento:**

- Pedir para cada aluno e aluna escrever nos postites em conformidade com as cores faladas, como estão no dia de hoje com relação aos temas que as estagiárias irão dizer.
- Falar cada tema por vez – administrando o tempo para que escreva no postite sobre o mercado de trabalho, família, colegas e o eu.
- Serão colocadas quatro cartolinas cada uma com um tema (mercado de trabalho, família, colegas e o eu. ) afixadas nas paredes da sala de aula.
- Orientar os alunos e alunas que preguem os postites em cada cartolina
- Depois as estagiárias irão comentar sobre o que os alunos e alunas colocaram a respeito dos temas e propiciar um debate.

**Dinâmica central:** Vender ideias sobre cada programa de ingresso ao ensino superior.

**Objetivo:** expor conhecimentos sobre os programas do governo.

**Tempo de realização:** 1 hora e meia

**Material necessário:** resumo sobre cada programa e recorte de papéis.

### **Desenvolvimento:**

- Cada aluno ou aluna irá ler sobre um determinado programa de ingresso a faculdade ou universidade.
- Depois irão organizar em grupo uma maneira de vender suas ideias referentes a cada programa.
- Apresentar para a sala na tentativa de vender seu produto.
- Refletir as vantagens e vulnerabilidades de cada programa.

---

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail robertaneisa@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail shelensantos2@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Para os alunos e alunas venderem suas ideias sobre os programas:

1. Por que escolheria o FIES?
2. Por que escolheria o ENEM?
3. Por que escolheria o EDUCA MAIS BRASIL?
5. Por que escolheria o PROUNI?
6. Por que escolheria o EAD?
7. Por que escolheria as COTAS?
8. Por que escolheria o Portal E-MEC
10. Por que escolheria o SISU?

**Dinâmica extra:** Expressar-se através das profissões

**Objetivo:** expor conhecimentos

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** recortes de papéis com nomes - cursos técnico/ superior.

**Desenvolvimento:**

- Dividir a sala em grupos entregando para cada um o papel com uma profissão para realizarem uma mímica e a sala terá que adivinhar
- Depois solicitaremos para sala que digam a diferença entre curso técnico e superior.
- Refletir sobre as várias profissões - curso técnico e superior.

**Dinâmica de encerramento:** Poesia

**Objetivo:** focar nos sonhos e não desistir jamais.

**Tempo de realização:** 5 minutos

**Material necessário:** poesia digitada para a leitura.

**Desenvolvimento:**

Desejo que você

Não tenha medo da vida, tenha medo de não vivê-la.

Não há céu sem tempestades, nem caminhos sem acidentes.

Só é digno do pódio quem usa as derrotas para alcançá-lo.

Só é digno da sabedoria quem usa as lágrimas para irrigá-la.

Os frágeis usam a força; os fortes, a inteligência.

Seja um sonhador, mas una seus sonhos com disciplina,

Pois sonhos sem disciplina produzem pessoas frustradas.

Seja um debatedor de ideias. Lute pelo que você ama.

*Augusto Cury*

**Questões para avaliação final das oficinas:**

Você adquiriu alguma experiência ao fazer parte dessa oficina?

Para você como foi à atuação das estagiárias? Justifique a sua resposta.

## Fotos da Oficina Dinâmica de diagnóstico



João Batista Alves Machado Neto<sup>1</sup>

Jéssica Brandão Vilela Marquez<sup>2</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** A dança do “TIC”.

**Objetivo:** Promover contato entre os participantes e com os estagiários, proporcionando interação entre os alunos.

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** nenhum material é necessário.

### **Desenvolvimento:**

- Pedimos que as alunas e alunos formassem um círculo onde será realizado a dinâmica.
- Explica-se que o estagiário vai começar a fazer um movimento cantando uma música e todos deverão repetir.
- Assim, todos deverão sugerir um movimento diferente a cada vez que se repete a música.
- A letra é: “Eu chamei o meu doutor... Eu chamei o meu doutor... Ele disse que eu tenho um TIC... tenho um tic... tic, tic... tic tic...”. O coordenador da dinâmica fala a primeira frase, e os participantes dizem a segunda, e assim sucessivamente.
- Uma sugestão de movimento inicial é levantar um braço, por exemplo, ou dar um passo a frente no ritmo da música.
- É divertido porque se cria novos movimentos e bastante interação entre as (os) participantes.
- Depois de percorrida toda a roda de alunas e alunos, termina-se a dinâmica com uma ‘salva de palmas’.

**Dinâmica de diagnóstico:** Árvore genealógica.

**Objetivo:** investigar as influências profissionais do meio familiar dos alunos e alunas.

**Tempo de realização:** 1 hora e meia.

**Material necessário:** folha com a árvore genealógica impressa para todos os participantes (em anexo).

### **Desenvolvimento:**

- Apresentar o desenho da árvore e distribuí-los para as alunas e alunos.
- É necessário explicar que os nomes e as profissões dos familiares devam ser escritos nos lugares corretamente
- Após a confecção da árvore, discutir em roda as profissões dos familiares e as expec-

---

1 - Graduando em Psicologia, Universidade do Estado de Minas Gerais – Unidade Ituiutaba. E-mail: joaone-to\_machado@hotmail.com.

2 - Graduanda em Psicologia, Universidade do Estado de Minas Gerais – Unidade Ituiutaba. E-mail: jessicabmarquez@gmail.com.

3 - Doutora em Psicologia, Professora do curso de Psicologia da Universidade do Estado de Minas Gerais – Unidade Ituiutaba. E-mail: eleusarosenburg@gmail.com.

tativas em relação às próprias escolhas profissionais.

**Dinâmica central:** Conhecendo os Programas Educacionais.

**Objetivo:** ver os conhecimentos dos alunos e alunas. Expor e tirar dúvidas diante das várias opções de programas educacionais existentes.

**Tempo de realização:** 1 hora.

**Material necessário:** Explicação de cada programa educacional em papéis separados e bombons sortidos.

**Desenvolvimento:**

- Distribuir as explicações para as alunas e alunos, divididas igualmente entre os (as) participantes da oficina, se necessário faça duplas.
- Explicar que cada grupo deverá ler o conteúdo e posteriormente explicar para a sala.
- Promover a explicação de todos os programas educacionais, tirar as dúvidas e recolher os papéis distribuídos.
- Após esse momento, mostrar uma bandeja com 11 bombons virados para cima. Embaixo de cada um, cole o nome de um programa (Curso Técnico, Curso Tecnológico, Especialização, Mestrado, Doutorado, Pós-Doutorado, Educa Mais Brasil, ENEM, SISU, FIES, PROUNI).
- Pedir para que cada aluno ou dupla escolha um bombom.
- Depois que todos escolherem, revelar para todos que embaixo existe o nome de um programa e que só poderá comer se souber relatar o que foi falado em classe (não pode trocar o bombom escolhido).
- No final, presentear a todos com outros doces.

**Dinâmica extra:** Casos de Família (consta no Ebook 1 – pag. 24).

**Objetivo:** refletir que a escolha profissional é um processo que envolve a família do(a) vestibulando(a)

**Tempo de realização:** 1 hora à 1 hora e meia – depende da quantidade de pessoas no grupo

**Material necessário:** xérox dos casos de família

**Desenvolvimento:**

- Dividir os(as) participantes em seis grupos e para cada um entregar a xérox de um dos casos de família.
- Solicitar que encontrem soluções para cada um deles – 20 a 30 minutos.
- Socializar as soluções propostas e incentivar que os(as) participantes discutam e sobre elas.

## CASOS DE FAMÍLIA

### Caso A

Quando estava prestando vestibular para Engenharia Civil engravidou uma colega de cursinho. Casou-se e teve que trabalhar arduamente para sustentar a família e nunca pode se formar em Engenharia Civil. A criança que nasceu, cresceu e ao resolver fazer vestibular fez opção por Arquitetura. O pai não concorda de jeito nenhum, fala mal do curso, do mercado de trabalho, da remuneração e da submissão a um engenheiro civil

nas obras. Não apoia e afirma que se continuar com essa ideia de fazer Arquitetura não irá mais pagar o 3º ano do ensino médio, cursando em uma excelente escola particular. Sugere veementemente que faça Engenharia Civil. O que fazer?

### **Caso B**

Em uma família de cinco gerações de juizes e desembargadores famosos no país, o(a) vestibulando(a) não quer seguir a carreira da família. Conhece muito bem o meio jurídico, respeita a escolha dos seus pais e parentes, mas quer fazer história. Toda a família está em polvorosa, afirma que é um crime não ser leal ao nome da família, que dar aulas de história não tem retorno financeiro, que é preciso fazer tratamento psiquiátrico e psicológico, pois pensar assim não é coisa de pessoa em sã consciência. O que fazer?

### **Caso C**

Um casal se separa. A mãe é médica, dona de 4 Cotas em um hospital e tem uma vasta clientela. O pai é dentista, dono da maior e melhor clínica de odontologia do Estado. Ambos associam a escolha da(o) filha(o) vestibulanda(a) como uma prova de amor ao seguir a carreira da mãe ou do pai. A(O) filha(o) tem certeza que deseja seguir a carreira de um dos genitores, mas não tem coragem, pois sabe que o outro ficará muito magoado. Atualmente tem passado horas pensando em fazer outra escolha profissional do que enfrentar a mãe e o pai. O que fazer?

### **Caso D**

Está no fim do 3º ano do Ensino Médio de manhã, suas notas foram muito boas no ENEM e sabe que tem grandes chances de conseguir passar no curso que deseja no SISU em sua cidade. Seus pais morreram em um acidente de carro e tem que cuidar de três irmãos pequenos. Mora em uma cidade que não tem parentes e não sabe o que fazer. A pensão que ficou do pai é muito pequena para sustentar seus irmãos e estudar. Está pensando seriamente em desistir de estudar e arrumar um emprego. O que fazer?

### **Caso E**

Suas notas no ENEM garantiram uma vaga numa universidade federal em uma cidade muito longe de onde mora. Seu pai e mãe não têm recursos para pagar suas despesas fora de casa. Em sua cidade, apesar de ter outras faculdades e uma universidade federal, não tem o curso que deseja fazer. O pai e a mãe pressionam para que escolha um curso em sua cidade. O que fazer?

### **Caso F**

Suas notas são excelentes e ao fazer o ENEM conseguiu passar no SISU para cursar Medicina em uma cidade muito longe de onde mora. Este curso tem uma nota excelente no ENADE. Na cidade onde mora só tem Enfermagem em uma faculdade com nota baixa no ENADE. Mora sozinho(a) com sua mãe, e esta afirma que não irá mudar da cidade, caso opte em fazer Medicina. Fala ainda que irá morrer, já que é cardíaca, caso vá embora. O que fazer?

### **Pontos para reflexão: Caso A**

- O desejo frustrado do pai em cursar Engenharia Civil colocado como culpa pela gravidez não planejada na época.
- Por que não o pai hoje realizar seu sonho e cursar Engenharia Civil?
- O que significa ter que abandonar no terceiro ano de ensino médio sua escola caso o pai não pague mais as mensalidades?
- O quanto o pai não conhece a graduação e o mercado de trabalho da Arquitetura?
- Quais os pontos-chaves para um diálogo nesta família sobre a escolha da carreira que cada um fez e fará.
- Contar com o auxílio de um(a) profissional de psicologia na rede pública, ou privada ou nos serviços de clínica-escola das faculdades e universidades para auxiliar neste caso.

### **Pontos para reflexão: Caso B**

- Refletir sobre o peso de profissões que perpassam gerações.
- A visão de que certas profissões geram mais dinheiro de que outras X profissionais é que produzem dinheiro e valores.
- A ideia de que fazer certas profissões em detrimento de outras é sinal de desequilíbrio emocional.
- Cuidado: a solução mágica de que a pessoa em questão no caso deve fazer direito para agradar a família e se possível cursar história concomitantemente. Propiciar uma reflexão do que significa fazer uma graduação que não gosta: as aulas, provas, seminários e práticas jurídicas. Caso a pessoa ceda em fazer a graduação, onde irá parar a pressão? Agora é só a prova da OAB, só este concurso, só este emprego de seis horas, etc.
- Repensar o rompimento com a família e realizar a graduação em história, podendo ter como consequência a retirada da mesada, pagamento de conta de celulares, carro, etc. o que significará isso?
- O quanto este(a) adolescente conhece bem o mercado de trabalho das pessoas que se formam em história.
- Refletir sobre: as(os) profissionais de história não tem como único campo de trabalho a docência em escolas públicas. Pode trabalhar em: áreas de preservação e resgate de patrimônio cultural; criação de roteiros históricos e culturais para empresas que exploram o turismo cultural; ser curador de exposições, elaboração de livros didáticos e paradidáticos, consultoria e pesquisa de épocas para teatro, cinema e televisão.
- Já que a família quer que a pessoa consulte um(a) psicólogo(a) ou psiquiatra, talvez seja um bom caminho para que toda família possa encarar o desejo da pessoa que vivencia o vestibular.
- Contar com o auxílio de um(a) profissional de psicologia na rede pública, ou privada ou nos serviços de clínica-escola das faculdades e universidades para auxiliar neste caso.

### **Pontos para reflexão: Caso C**

- A vivência da violência psicológica do pai e da mãe com relação à escolha do curso de graduação do(a) filho(a).
- A agressão psicológica entre o casal que se separa e coloca o(a) filho(a) em situação

extremamente delicada, pois se encontra vulnerável, diante da separação conjugal do pai e da mãe e o processo da escolha profissional.

- A irrealidade da associação da escolha do(a) filho(a) no vestibular como sendo uma prova de amor para quem ela ama mais.
- A fuga do(a) filho(a) de encarar o pai e a mãe escolhendo um outro curso, pois deseja um dos cursos, seja o do pai ou da mãe. A solução em não realizar seu desejo e as consequências.
- Atentar-se para ao assumir a profissão da mãe ou do pai, não escolher como namorada(o) ou esposa(o) a profissão que não foi escolhida. Escolha inconsciente.
- Agradar o pai e a mãe.
- Contar com o auxílio de um(a) profissional de psicologia na rede pública, ou privada ou nos serviços de clínica escola das faculdades e universidades para auxiliar neste caso.

### **Pontos para reflexão: Caso D**

- Desistir do sonho e culpabilizar os irmãos menores por esta frustração no futuro.
- Utilizar o auxílio das instituições governamentais como creche e escolas em período integral e o Conselho Tutelar para conseguir as vagas.
- Verificar a existência de um(a) parente que possa morar com eles para ajudá-lo a conciliar estudo e cuidar dos irmãos menores.
- Conversar com familiares que moram longe se podem contribuir mensalmente com valores financeiros para pagar uma babá e/ou ajudar nas despesas familiares.
- Conseguir bolsa de estudo para ajudar nas despesas familiares.
- Tentar não separar-se dos irmãos e muito menos enviar cada um para morar na casa de um parente distante, minimizando o sofrimento da perda da mãe e do pai e da instituição família.
- Arrumar trabalho no período que os irmãos estão na escola.
- Contar com o auxílio de um(a) profissional de psicologia na rede pública, ou privada ou nos serviços de clínica escola das faculdades e universidades para auxiliar neste caso.

### **Pontos para reflexão: Caso E**

- O que significa fazer outro curso diferente do que deseja, escolheu e passou no SISU.
- O pai e a mãe possivelmente não terem condições financeiras de sustentar a(o) filha(o) em outra cidade e por não quererem vê-lo(a) sofrer são contra a mudança.
- Pode verificar se a universidade tem auxílio moradia e alimentação, bolsas de monitoria, pesquisa e extensão e outras.
- Saber se na cidade tem trabalho de 4 a 6 horas por dia.
- Conseguir dinheiro para manter-se por 2 ou três meses na nova cidade.
- Procurar o serviço de atendimento a aluna e aluno da universidade (online, por telefone ou presencialmente) e conversar com assistente social e psicóloga para ver o que é possível fazer no seu caso.
- Contar com o auxílio de um (a) profissional de psicologia na rede pública, ou privada ou nos serviços de clínica escola das faculdades e universidades para auxiliar neste caso.



### **Pontos para reflexão: Caso F**

- Sugiro que este caso seja o último a ser discutido com o grupo.
- Repensar o que significa fazer outro curso diferente do escolhido em uma faculdade com nota no ENADE muito ruim.
- Tentar descobrir o quanto a mãe é realmente diagnosticada como paciente cardíaca para ver se não é chantagem emocional.
- Descobrir se o medo da mãe é de recomeçar a vida numa cidade nova ou de largar os parentes, amigos, mortos no cemitério, etc na cidade onde mora.
- Verificar as pessoas que tem certo poder de convencimento com sua mãe para ver se conseguem convencê-la
- Mostrar que é mais vantajoso ela mudar com ele(a) para uma cidade que tem uma universidade com hospital escola que poderá auxiliá-la caso precise de ajuda médica.
- Entender se conseguirá viver com a culpa caso a mãe mora se ela não mudar com ele(a) ou conviver com a certeza de que passou para medicina e não foi fazer o curso.
- Contar com o auxílio de um(a) profissional de psicologia na rede pública, ou privada ou nos serviços de clínica escola das faculdades e universidades para auxiliar neste caso.

**Dinâmica de encerramento:** Pais e Filhos – Renato Russo.

**Objetivo:** fazer uma reflexão com a letra da música apresentada.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos.

**Material necessário:** aparelho para tocar a música e a letra impressa para cada participante.

**Desenvolvimento:**

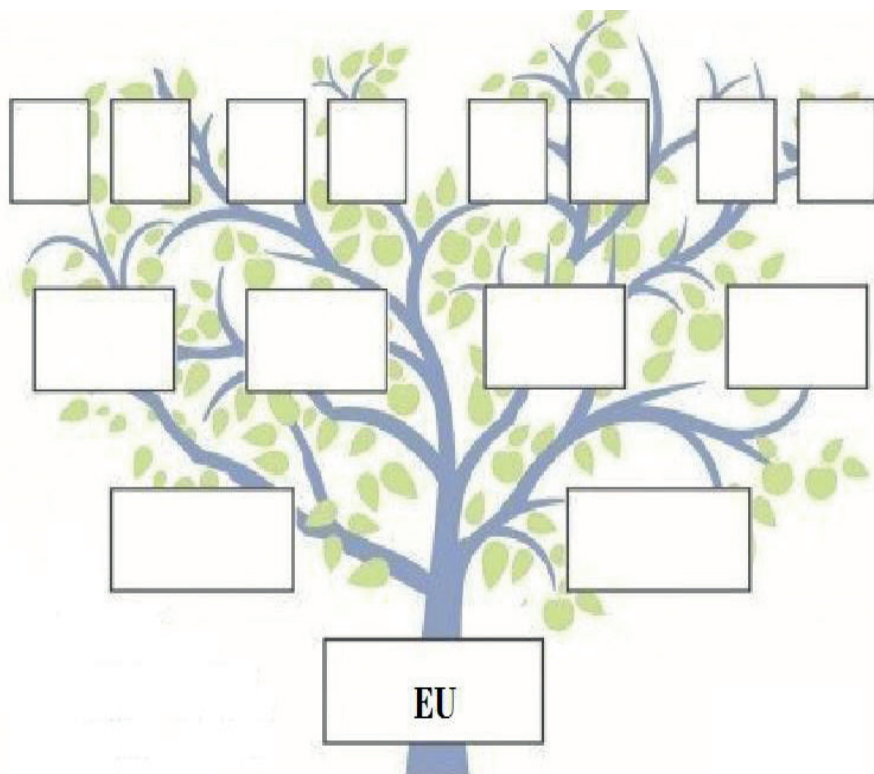
- Entregar a letra impressa aos alunos e alunas,
- Ouvir a música Pais e Filhos do cantor e compositor Renato Russo.
- Discutir as frases da música em grupo relacionar com as escolhas das alunas e alunos.

### **Questões para avaliação da oficina**

Como você avalia a oficina?

Como você avalia a atuação dos estagiários?

## ÁRVORE GENEALÓGICA



Daniela Tomaz de Oliveira<sup>1</sup>  
Gislaine Cristina de Lima<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

### **Apresentação**

#### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Se correr o bicho pega, se ficar o bicho come.

**Objetivo:** identificar o sentimento dos alunos e alunas com relação ao trabalho seja ele positivo ou negativo.

**Tempo de realização:** 15-20 minutos

**Material necessário:** duas caixas, tiras de papel escritas expressões

#### **Desenvolvimento:**

- Em duas caixas colocamos palavras e expressões relacionadas ao trabalho.
  - Palavras e expressões positivas e negativas.
  - Um lado da sala será identificado como o da **motivação** e o outro lado representa a **desmotivação**.
  - As estagiárias retiram uma expressão da caixa e falam em voz alta para toda a sala.
  - Os alunos e alunas que avaliarem como motivador ou desmotivador, decidem qual lado ficar.
  - Ao final as estagiárias conduzem um debate com todos os alunos e alunas, fazendo com que os mesmos expliquem os motivos da escolha por determinado lado da sala.
- Palavras e expressões:

#### **Positivas:**

- Salário justo
- Chefe motivador
- Férias prêmio
- Não trabalhar aos sábados
- Ticket alimentação
- Bônus em dinheiro para o melhor funcionário
- Creche no ambiente de trabalho
- Horas extras pagas
- Trabalho em equipe
- Mini cursos de aperfeiçoamento

#### **Negativas:**

- Chefe chato
- Carteira não assinada

---

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail danielaaquarius@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail gisacl@hotmail.es

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Salário atrasado
- Atrasos descontados no salário
- Trabalhar Sábados, Domingos e feriados
- Não ter benefícios (convênio ou ticket)
- Não fazer horas extras
- Trabalho individual
- Projetos e idéias rejeitadas
- Trabalhar sem receber 13°

**Dinâmica de diagnóstico:** Envelope Surpresa.

**Objetivo:** investigar o nível de conhecimento dos alunos e alunas em relação à sua escolha profissional.

**Tempo de realização:** 30 a 40 minutos

**Material necessário:** folha sulfite para confecção do envelope e canetas.

**Desenvolvimento:**

- Ficamos todos (as) em círculo

- Um dos participantes pega um envelope com uma determinada característica vai para o centro do círculo e diz: - "trago uma carta para todos os que tenham...uma determinada característica ":

Disposição: capacidade de estar sempre alerta, disposto e disponível para as mais diferentes tarefas.

Pro atividade: A pessoa proativa está sempre se antecipando aos acontecimentos, fazendo planos de como agir no futuro baseado em uma análise racional do presente.

Profissionalismo: É a determinação do indivíduo de cumprir seu trabalho de maneira correta e bem planejada.

Coragem: É a capacidade de enfrentar desafios com confiança e destemor ou de se expor em situações de crise ou dificuldade com confiança e firmeza.

- Os que se identificarem com a característica organizarão em grupos, mesmo os que não escolherem nenhuma carta formarão um grupo dos que não se identificaram com nenhuma das cartas.

- Cada grupo irá conversar sobre o tema em comum e depois irão socializar a discussão pra sala toda,

**Dinâmica central:** Quiz com chocolate.

**Objetivo:** tirar dúvidas diante das diversas opções de ingresso ao ensino superior.

**Tempo de realização:** 1 hora

**Material necessário:** papel impresso com o resumo das diversas formas de ingresso ao ensino superior, bombom Bis.

**Desenvolvimento:**

- Será dado um tempo de 10 minutos para leitura do material

- As estagiárias farão perguntas sobre os programas e quem acertar ganhará um bombom.

**Dinâmica extra:** Vida em Marte

**Objetivo:** observar os alunos e alunas usarem argumentos positivos para defender seu

ponto de vista.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Desenvolvimento:**

- Falar que as duas estagiárias vão viajar para Marte e precisam levar consigo 3 profissionais.
- Cada aluno ou aluna dá uma sugestão de profissão.
- Os alunos e alunas que derem a mesma sugestão de profissão se reúnem em um grupo e debatem a importância de tal profissão.
- Depois a sala debate como um todo. Espera-se que cheguem à conclusão de que TODAS as profissões são importantes.

**Dinâmica de encerramento:** O papel amassado

**Objetivo:** fazer com que os participantes reflitam sobre o seu aprendizado e avaliem a experiência vivenciada.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos

**Material necessário:** Papel Sulfite

**Desenvolvimento:**

- Informar aos alunos e alunas que todos se preparem para fazer a nossa prova final, para a avaliação do nível de aprendizado do grupo.
- Distribuir uma folha de papel em branco para cada um e pedir-lhes que deixem o material sobre as cadeiras e venham para frente para formarmos um círculo.
- Antes de formarmos o círculo pedir aos alunos e alunas para que amassem, ao máximo que puderem a folha de papel e deixem em seus lugares.
- Iniciar a música e, em seguida, abrir espaço para que os participantes façam comentários sobre sentimentos, dificuldades, facilidades e outros que os alunos e alunas julgarem importantes.
- Pedir para que voltem às suas carteiras, peguem suas folhas e deixem-nas como eram antes.
- Refletir sobre o significado do amassar o papel e o percurso profissional.

**Questões para avaliação da oficina**

Quais sentimentos ficaram da noite de hoje com essas dinâmicas?

O que você achou da atuação das estagiárias?

Jacqueline Maria Merencio de Jesus<sup>1</sup>

Talita Maria Rodrigues<sup>2</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## Apresentação

### Contrato

**Dinâmica de aquecimento:** Passarinho no ninho – pág. 20

**Dinâmica de diagnóstico:** A estrada do meu futuro profissional

**Objetivo:** Identificar como os alunos e alunas estão em relação às escolhas profissionais e suas famílias, o vestibular, os colegas e ao mercado de trabalho e como deseja chegar ao final dessas escolhas.

**Tempo de realização:** 50 minutos.

**Material necessário:** folha sulfite com o desenho de uma estrada no meio com seis quadrados ao longo da estrada identificados com: eu; família; vestibular; colega; mercado de trabalho e como quero chegar, lápis, borracha, fita crepe.

### Desenvolvimento:

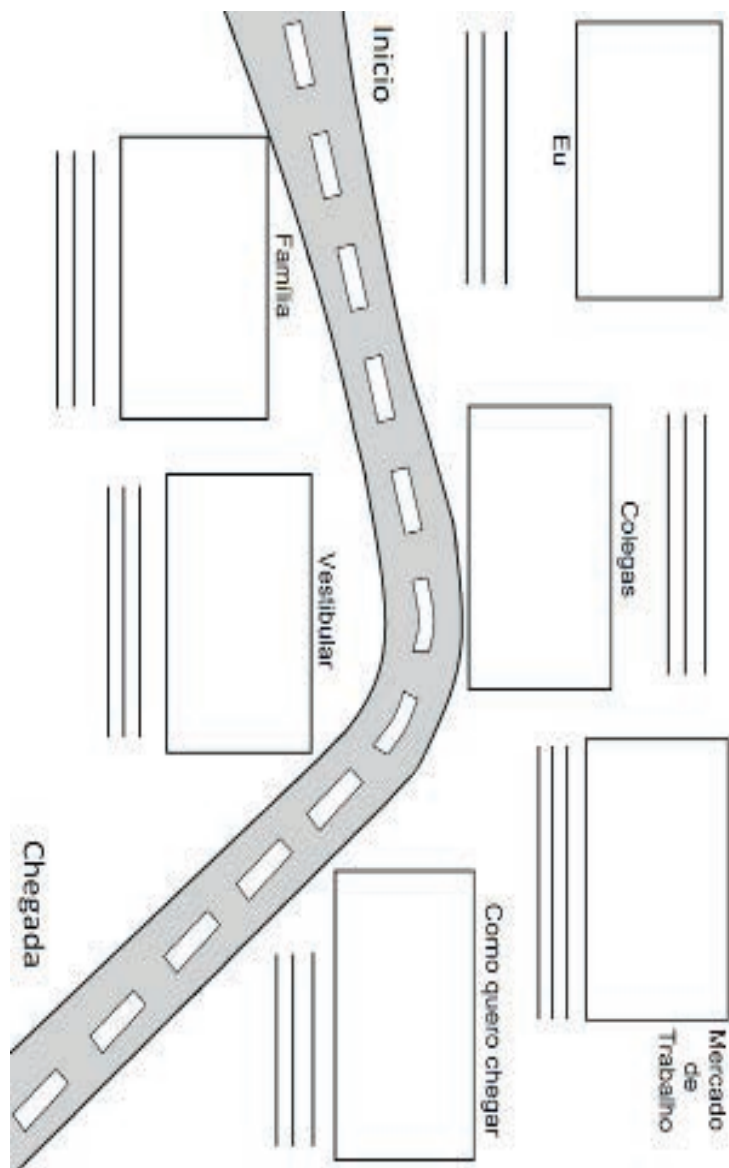
- Deve-se informar aos alunos e alunas o objetivo da dinâmica e a ordem em que deveram desenhar na folha e que não é necessário se identificar.
- Deverão desenhar e descrever os desenhos de forma que respondam como estão se sentindo em relação a escolha profissional, como sua família está, seus colegas, como esta se sentindo em relação ao vestibular e ao mercado de trabalho, ao final como desejam chegar para esse futuro profissional.
- Orientar para que escrevam sobre coisas que podem ser compartilhadas.
- Após todas e todos desenharem devem-se recolher as folhas e afixar com a fita crepe na parede;
- Orientar para que todos e todas caminhem pela sala de aula observando como estão os (as) colegas em relação as mesmas questões levantadas.
- Ao final voltam todos aos seus lugares, dialogamos sobre o que apareceu nos desenhos, como está esse caminho a ser percorrido.

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail jacquemerencio2@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail talitam.rodrigues.tmr@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com



**Dinâmica central:** Pergunto, respondo e corrijo.

**Objetivo:** apresentar as seguintes questões: ENEM; FIES; PROUNI; EAD; Educa Mais Brasil; Bacharelado; Licenciatura; Tecnólogo; Técnico, Faculdade (Pública-Federal; Estadual; Municipal) Filantrópica e Privada.

**Tempo de realização:** 1 hora e 30 minutos.

**Material necessário:** Uma folha com um resumo das questões acima; 1 folha para per-

guntas e 1 saco de balas para premiação.

### **Desenvolvimento:**

- Dividir a sala em 4 grupos (equipes)
- Uma das estagiárias entrega as folhas com o resumo para os grupos. Terão um tempo para que possam estudá-las.
- Depois os grupos terão a missão de elaborar 3 perguntas sobre os temas indicados.

Temas:

- > Grupo 1 - ENEM, SISU, PROUNI
- > Grupo 2 - FIES, Educa Mais Brasil, EAD
- > Grupo 3 - Bacharelado, Licenciatura, Tecnólogo, Técnico
- > Grupo 4 - Faculdades (Pública-Federal; Estadual; Municipal) Filantrópica e Privada.
- Após as perguntas concluídas trocam-se as folhas em sentido horário, grupo 1 p/ o 2, 2 p/ o 3, 3 p/ o 4 e o 4 p/ o 1. Para que os grupos possam responder as perguntas de seus colegas.
- Respondido as perguntas, troca-se as folhas novamente em sentido anti-horário de forma que devolva para o grupo de origem, grupo 4 p/ o 3, 3p/ o 2, 2 p/ o 1, e 1 p/ o 4.
- Cada equipe deverá responder as questões, as estagiárias recolherão e devolverão para o grupo inicial para que este corrija as respostas.
- E então se abre um diálogo sobre as repostas dos grupos que poderão complementar o conteúdo uns dos outros.
- Ao final fala que houve um grupo ganhador, e esse grupo foi toda a sala, pois todos aprenderam.

### **Dinâmica extra:**

**Objetivo:** refletir que uma escolha profissional deve passar por pesquisas.

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** imagens de objetos que podem ser utilizados nas funções de diversas profissões.

### **Desenvolvimento:**

- Divide a sala em 4 grupos e distribui figuras com imagens de objetos manuseados ou utilizados em diversas profissões tais: como jalecos, capacetes, malas e luvas.
- As alunas e alunos deverão citar algumas profissões que utilizem esses objetos;
- Frisar que o objeto é utilizado por várias profissionais.
- Complementar qual a finalidade deste objeto para determinada profissão.
- Ao final deve se compartilhar com a sala as profissões encontradas e conversarmos sobre a existência de algumas outras em relação ao objeto e os estereótipos frente aos mesmos.
- Refletir sobre a importância de fazer pesquisas sobre as profissões.

### **Questões para avaliação da oficina**

Como você avalia a oficina, que participou hoje?

Como as estagiárias se saíram ao ministrar a oficina?



# OBSTÁCULOS E MEU DESEJO PROFISSIONAL

---

Laise Evellin de Oliveira<sup>1</sup>  
Thainá Mendes de Souza<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Mimica das profissões.

**Objetivo:** propiciar movimento dentro da sala de aula com o intuito de interação e promovendo contato inicial entre as estagiárias e alunos e alunas.

**Tempo de realização:** 40 minutos

**Material necessário:** Uma folha de papel sulfite com nome de várias profissões.

### **Desenvolvimento:**

- Pedimos que os alunos e alunas formem um círculo
- Separa-los em trios e cada grupo irá tirar o nome da profissão que deverá fazer a mímica.
- Solicitar que as três pessoas façam mímicas para o restante da turma e terão que adivinhar qual a profissão representada.

**Dinâmica de diagnóstico:** Dinâmica da fogueira.

**Objetivo:** investigar o nível de conhecimento e incentivar os alunos e alunas em relação ao seu futuro profissional.

**Tempo de realização:** 40 minutos

**Material necessário:** pacote de papel Sulfite e canetas.

### **Desenvolvimento:**

- No quadro vamos desenhar uma fogueira
- Iremos pedir para que escrevam na folha sulfite sem se identificar a profissão que sonham em fazer
- Logo abaixo do nome de profissão deverão escrever pelo menos um motivo pelo qual lutariam para chegar ao caminho desejado.
- Refletir sobre os diversos motivos que uma pessoa tem para lutar pelo seu sonho profissional.

**Dinâmica central:** Bingo dos programas

**Objetivo:** expor e tirar dúvidas diante das várias opções de programas educacionais.

**Tempo de realização:** 1 hora

**Material necessário:** folhas modelo de bingo, resumo dos programas educacionais e chocolate.

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: laiseoliveiralf@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: thaynamendes19@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

**Desenvolvimento:**

- Os alunos e alunas irão marcar na folha do bingo conforme as estagiárias falarem sobre os programas
- No fim, todos receberão um chocolate bis pela participação e o ganhador um pacote inteiro do chocolate.

Folha que entregamos para os alunos e alunas, resumido para ler e memorizar para o bingo:

**FIES****ENEM****EDUCA MAIS BRASIL****PRONATEC****PROUNI****EAD****SISU****Dinâmica extra:** Dinâmica dos balões**Objetivo:** apresentar frases de motivação aos alunos e alunas e interação com os mesmos.**Tempo de realização:** 30 minutos.**Material necessário:** bexigas com frases motivacionais dentro, uma caixa de som pequena portátil para tocar música.**Desenvolvimento:**

- Ao som da música as alunas e alunos devem jogar para cima os balões e cuidar para que não caia ao chão.
- No final todos (as) participantes pegam um balão e estouram;
- Serão incentivados a lerem a frase e refletirem sobre as escolhas profissionais futuras.

**Dinâmica de encerramento:** Início da caminhada.**Objetivo:** refletir sobre os obstáculos que poderão enfrentar.**Material necessário:** papel sulfite com endereços de sites, e certificados de conclusão.**Tempo de realização:** 20 minutos**Desenvolvimento:**

- Pedimos para todos (as) colocarem sua avaliação particular já escrita da dinâmica da fogueira junto com a frase motivadora da dinâmica da bexiga
- Entregamos uma xerox com o site do E-mec, Enem, Fies, Pronatec e Sisu para estarem pesquisando melhor em casa
- Por fim apresentamos a cada um o certificado de conclusão do mérito, simulando que concluíram uma etapa importante de suas vidas e que esse mérito pode ser o início de muitas outras conclusões.
- Após a entrega do certificado pedimos para fazerem uma roda e darem as mãos apresentamos a leitura de uma metáfora motivadora que se chama "A formiga". Disponível em: <http://sucesso.powerminas.com/historia-motivacionais-formigas/>

## Texto motivacional – A formiga

Observando algumas formigas no jardim aqui de casa, percebi que todas seguiam uma mesma rota carregando folhas maiores que elas mesmas, mas, seguiam firme em direção ao formigueiro, que descobri, estar poucos passos adiante, o que para elas deveria representar uma grande viagem.

De repente percebo que uma delas está com uma folha exageradamente grande nas costas, deveria ser pelo menos vinte vezes maior que ela, e seu esforço era notado a distância. Fiquei ali imaginando o orgulho dessa formiga presunçosa, carregando aquela folha gigantesca e como ela deveria estar ansiosa em mostrar a formiga rainha como ela era forte, como ela era capaz, quem sabe até ganharia uma promoção.???

Enquanto a fila de formigas seguia em direção ao formigueiro, essa formiga girava em volta de si mesma, sem conseguir sair do lugar, seu esforço era tão grande que mal avançava um passo, voltava dois para trás, estava tão cega, tão entretida na sua luta de carregar aquele mundão nas costas que nem percebeu que todas as formigas largaram as folhas para escapar do pé de um menino que vinha correndo atrás de uma bola. As formigas escaparam por pouco, mas nossa amiguinha não teve a mesma sorte, morreu esmagada, agarrada a sua folha gigante.

Assim como a formiga, nós seres humanos inteligentes e sensíveis, vez em quando queremos carregar mais coisas em nossas costas que podemos suportar, os problemas dos outros, as dores do mundo e a ganância de querer sempre mais, de ser mais e melhor e quando acordamos para a realidade estamos esmagados pelo peso de nossa insensatez.

Cuide mais de você, o dia passa, as pessoas passam, o tempo passa, mas você fica, você será a sua eterna companhia, todos podem até fugir de você, mas você não pode fugir desse encontro com você mesmo, com a sua paz interior, com a sua felicidade.

Por amor a você, carregue apenas a sua mala, e de preferência, o mais vazia possível! Eu acredito em você!

**Autor desconhecido**

### Questões para avaliação da oficina

Como você avalia a oficina?

Como você avalia a atuação das estagiárias?

Thays Mendonça Cunha Costa<sup>1</sup>

Tina Isa Ferreira Faria Nóbrega<sup>2</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de Aquecimento:** Uma viagem

**Objetivo:** incentivar o contato com grande quantidade de profissões existentes.

**Tempo de realização:** 10 minutos

**Materiais necessários:** Não será necessário o uso de materiais

### **Desenvolvimento:**

- Deve se fazer um círculo e as estagiárias irão solicitar alguém pra começar.
- Toda pessoa que começar a atividade irá dizer a frase inicial: vou fazer uma viagem de trem e vou levar um (a) \_\_\_\_\_ (profissão)
- A segunda pessoa deverá repetir a profissão que a pessoa anterior falou e dizer uma nova.
- Assim continua até a última pessoa falar, sempre repetindo a frase inicial e repetindo as profissões faladas na sequencia e acrescentado a sua.

**Dinâmica de Diagnóstico:** Baú de investigação

**Objetivo:** compreender o nível de conhecimento dos alunos e alunas a respeito de escolha profissional.

**Tempo de realização:** 30 a 40 minutos

**Material necessário:** caixa de sapato encapada e papel com as perguntas impressas.

### **Desenvolvimento:**

- Os participantes deverão estar sentados em roda.
- As estagiárias deverão informar que cada participante pode trocar a questão sorteada apenas uma vez.
- Será passada uma caixa contendo perguntas, está irá passar na mão de todos na roda enquanto toca uma música.
- As estagiárias deverão parar a música esporadicamente e nesse momento a caixa deve parar também.
- O primeiro da roda no qual a caixa parar deverá retirar um papel de dentro dela com uma pergunta e respondê-la
- E assim por diante, todos deverão participar, até que todas as pessoas tenham respondido pelo menos uma questão.

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: thays\_macunha@yahoo.com.br

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: tinaisaf@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

## Perguntas:

- Como minha família vê a carreira que eu quero?
- Como está o mercado de trabalho na carreira que eu quero?
- Como meus colegas de turma se sentem em relação a minha escolha profissional?
- Como “Eu” tenho me sentido em relação à escolha profissional?
- Como “Eu” tenho lidado com a pressão da escola?
- Como “Eu” tenho lidado com a pressão da família frente a minha escolha profissional?
- Como “Eu” tenho lidado com a minha própria pressão para escolher uma profissão?
- Eu ganharei dinheiro suficiente com esta escolha profissional?
- Estou certo do curso que escolhi? O que levou você a escolher esse curso?
- Como a sociedade julga ser o curso que eu gosto?
- O que levou você a escolher essa profissão?
- Na sua família tem algum profissional dessa área?
- Estou escolhendo uma profissão que eu gosto ou estou mais interessado no retorno financeiro?
- Quais são suas expectativas para entrar em um curso superior?
- Você acha que sua escolha profissional vai exigir muito de você? (tempo, investimento...)
- Com esse curso você poderá ajudar alguém da sua família ou da sociedade?
- Quando você imagina um bom profissional você pensa em alguém que...?
- Sua família te incentiva a seguir essa escolha profissional?
- Você conhece as formas de ingresso na universidade pública para o seu curso?
- Na sua família tem alguém que possua curso superior?
- Alguém na sua família tem uma carreira interessante que você gostaria de se espelhar?
- Se você já escolheu, tem alguém em sua família na mesma área que sua escolha?
- Como você se imagina na universidade?
- O que sua família diz sobre entrar na universidade?
- O que os seus colegas dizem sobre o que querem da universidade?
- Se você já escolheu ou tem algum curso em mente, sabe de algum colega que tenha esse desejo de curso em comum?
- Você conhece profissionais das profissões que tem interesse ou que gosta?
- Como sua família vê sua vontade de entrar em uma universidade?
- “Eu” já tive algum contato com alguma universidade?

## Dinâmica Central: Três Pistas

**Objetivos:** expor sobre os programas do governo, sobre as diversas formas de ingresso nos cursos superiores, técnicos e tecnólogos.

**Tempo de realização:** 1 hora

**Material necessário:** giz e quadro negro

## Desenvolvimento:

- Nessa dinâmica será dividida a turma em 2 grupos e passado uma lista com conceitos

sobre enem, prouni, pronatec, etc...

- Essa lista ficará com eles 5 minutos para que eles leiam para o segundo momento da dinâmica.
- No segundo momento da dinâmica, cada grupo deverá escolher um representante para que ele vá até o quadro escrever as pistas para o outro grupo.
- Os conceitos serão escolhidos pelas estagiárias para os grupos.
- Serão 3 pistas como por exemplo: Portal, portal do Mec, portal onde consta todas as informações sobre os cursos superiores, a resposta será e-Mec, e assim por diante.
- Cada grupo terá 3 minutos para tentar descobrir as pistas, acabado o tempo, o ponto será do outro grupo.
- Os grupos não poderão repetir os conceitos já passados pelo grupo oposto.

### **Conceitos:**

**FIES**

**ENEM**

**PROUNI**

**EAD**

**SISU**

**Sistema de Cotas**

**Pós-graduação**

**Curso Tecnólogo**

**Curso Técnico**

**Educa Mais Brasil**

**Formas de Ingresso no ensino superior**

**Dinâmica extra:** Dois lados de uma mesma esfera

**Objetivo:** mostrar que independente das críticas negativas e positivas, deve-se agarrar aos sonhos e defender aquilo que o fez optar por determinado caminho, exatamente por serem os seus sonhos.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos

**Material necessário:** papel impresso com nomes de profissões

**Desenvolvimento:**

- Os participantes deverão ser divididos em 4 grupos.
- Cada grupo receberá um papel com o nome de uma profissão (como por exemplo medicina e docência) (a mesma profissão para dois grupos e outra para outros dois grupos).
- Um dos grupos deverá discutir e apresentar críticas negativas, enquanto o outro deverá defender apresentando críticas positivas (de ambos os cursos).
- Eles terão 5 minutos para conversarem antes de terem de defender a profissão.
- O debate deverá ter duração máxima de 10 minutos, sendo 5 minutos para cada grupo.
- Ao final refletir sobre os argumentos falados pelos dois grupos.

**Dinâmica de encerramento:** Marco para reflexão

**Objetivo:** refletir sobre as atividades propostas durante a oficina.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos

**Material necessário:** não será necessário o uso de materiais

**Desenvolvimento:**

- Primeiro as estagiárias pronunciam a frase: fazer uma escolha de uma profissão é uma decisão sobre o que vai acontecer, o que você vai ser e como você vai fazer. Decida!
- Da vivência que tivemos hoje, perguntar se alguém poderia compartilhar alguma decisão ou reflexão que puderam tirar da experiência vivida.

**Questões para avaliação da oficina:**

Qual a experiência que tiveram na oficina oferecida que podem levar para a vida profissional?

Como foi o desempenho das estagiárias nessa oficina?

Tamires Rosa Pereira<sup>1</sup>  
Thamara Heloá Santos Samora<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenburg<sup>3</sup>

### **Apresentação**

#### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Imagem e ação

**Objetivo:** movimentar os alunos dentro da sala de aula, fazer com que cada um perceba como é ser um profissional.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** seis fichas com a descrição de cada profissão sendo elas: Técnico em Viticultura e Enologia (é a ciência que estuda a produção da uva); Técnico em Podologia (ramo da ortopedia que se dedica ao exame, diagnóstico, tratamento e à prevenção das doenças do pé); Técnico em Massoterapia (Identifica, seleciona e aplica técnicas de massagem terapêuticas e estéticas.) Técnico em Metrologia (estudo e descrição dos pesos e medidas de todos os povos e épocas.); Técnico em Regência (realiza direção musical de orquestras); Engenharia aeroespacial (construção e aplicação de aeronaves, espaçonaves e satélites) e alguns objetos como uva, creme para os pés, óleo para massagem, régua, instrumento musical, avião de brinquedo e outros objetos aleatórios.

#### **Desenvolvimento:**

- A sala será dividida em dois grupos com a mesma quantidade cada um.
- Uma pessoa de cada grupo de forma alternada pega uma ficha com uma profissão surpresa seguido de um objeto a sua escolha.
- Cada pessoa fará uma mímica para o grupo oposto adivinhar a profissão, a fala não será permitida, apenas gestos.
- A equipe vencedora será a que mais obter acertos.

**Dinâmica de diagnóstico:** Parques.

**Objetivo:** despertar o conhecimento das alunas e alunos para fazer escolhas é necessário observar as oportunidades e dificuldades.

**Tempo de realização:** 25 a 30 minutos

**Material necessário:** cadeiras para dividir a sala em dois ambientes, dois papéis com a descrição: parque de diversões e parque aquático.

#### **Desenvolvimento:**

- Os alunos poderão escolher entre os dois ambientes (parque de diversões e parque aquático) e permanecer neles até a introdução dada pelas estagiárias, a medida que a mesma explica eles podem mudar de parque simultaneamente.

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail tamiresrosap@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail thamaraheloaa@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/ Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com



-Introdução: vocês têm a oportunidade de ir para dois parques: de diversões ou aquático, mas neste momento poderá escolher apenas um deles. Você tem o dinheiro para comprar o ingresso e não visitou nenhum até o momento. Você terá que fazer a melhor escolha com o menor risco e com o maior sucesso. Essa escolha não será para o resto de sua vida, você poderá conhecer o outro parque em um outro momento, mas esse momento é único, faça a melhor escolha! Você fará essa escolha tirando cara ou coroa? vai contar com a sorte? (momento de pausa).

- O parque de diversões se chama "Luna Park" e o aquático se chama " Water Park " você faria sua escolha pelo nome dos parques? (PAUSA) No parque de diversões tem a montanha russa mais radical do mundo e no aquático tem o maior Toboágua da América Latina.

- Você faria sua escolha pelos brinquedos? (PAUSA) Sua mãe trabalha no de diversões com um altíssimo salário e seu pai trabalha no aquático e recebe um salário mínimo. (PAUSA) Seu amigo gosta de parque aquático e a pessoa que você gosta prefere o de diversões, isso influencia a sua escolha? (PAUSA).

- Abriremos uma discussão para os alunos e alunas pontuarem o que levaram em consideração para fazerem a escolha do parque de diversão que querem conhecer.

- Solicitaremos que associem a dinâmica com a escolha profissional, os critérios podem ser semelhantes?

### **Dinâmica central:** Quiz

**Objetivo:** ensinar sobre os vários programas de ingresso na faculdade, de uma forma competitiva e descontraída.

**Tempo de realização:** 1 hora

**Material necessário:** um balde, bolinhas, perguntas e folhas com a descrição apenas dos temas abordados nesta dinâmica.

### **Desenvolvimento:**

- A sala será dividida em dois grupos.

- Cada participante receberá uma folha com a descrição de dos temas que serão abordados na dinâmica. Terão 10 minutos para ler, depois as folhas serão recolhidas.

- Um integrante de cada grupo terá a chance de acertar a bolinha no balde, o integrante que acertar começará respondendo a pergunta sobre um tema, caso os dois consigam acertar a bolinha a chance será anulada e dará início a uma nova rodada, até que apenas um consiga acertar.

- O grupo que acertar mais perguntas vence.

### **Perguntas:**

1. O que é FIES?
2. O que é ENEM?
3. O que é o EDUCA MAIS BRASIL?
4. O que é o PRONATEC?
5. O que é o PROUNI?
6. O que é o projeto JOVEM APRENDIZ?
7. O que é o portal e-MEC?

8. O que é o curso superior tecnólogo?
9. Qual a diferença entre o curso técnico e o ensino superior?
10. O que é pós-graduação?
11. O que é mestrado?
12. O que é doutorado?
13. O que é o sistema de cotas das universidades?
14. Quais são as formas de ingresso no ensino superior?
15. O que é EAD?
16. É exigido o Enem para fazer o FIES?
17. Como é feita a inscrição do SISU?
18. Como se inscrever no EDUCA MAIS BRASIL?
19. Com qual idade se pode participar o projeto JOVEM APRENDIZ?
20. O que é o SISU?

### **Dinâmica extra:** Salários

**Objetivo:** interagir os alunos dando opções de salários e profissões para conhecimento do mercado de trabalho.

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** quadro e pincel atômico.

#### **Desenvolvimento:**

-O quadro é dividido em dois lados: Profissão x Salários.

-Do lado das profissões estão: vendedora de brigadeiros, manicure, professor, engenheiro civil e soldador. E do lado dos salários: R\$10.000,00; R\$2.500,00; R\$4.500,00; R\$1.400,00 e R\$3.900,00

- No quadro, as profissões e os salários não terão nem um tipo de relação e os alunos e alunas terão que acertar quais salários respectivos de cada profissão.

- Em seguida serão contadas duas histórias reais:

" Eu era escrava do trabalho. Ralava dez horas por dia como coordenadora financeira de uma empresa de transportes pra ganhar R\$ 2 mil por mês. Nos fins de semana, ainda fazia bicos como manicure pra complementar a renda. Eu não tinha mais vida própria! Não sobrava tempo pra cuidar de mim, dos meus filhos, me divertir... Isso sem falar do estresse! Foi então que, em dezembro do ano passado, prestes a enlouquecer com aquela rotina, decidi sair do meu emprego. Passei a procurar outra ocupação nessa área para trabalhar num horário decente e ganhar um pouco mais. Entrei em uma franquia de manicure à domicílio. Antes de começar de vez, passei por um treinamento de duas horas. Nele, aprendi a maneira correta de entrar e sair dos locais, como me comportar e manusear os materiais: usamos um kit exclusivo da marca. Em janeiro deste ano, comecei a atender numa unidade da rede que estava bem no começo e mal tinha clientes: eram cinco atendimentos por semana, se muito." ..... " Com isso, atualmente ganho entre R\$ 2.000 e R\$ 2.500 por mês, sem descontos. Estou autorizada a receber caixinha, mas é algo muito raro. Na verdade, isso é o de menos. O importante é que agora tenho um trabalho gratificante, que me paga bem e me dá qualidade de vida!

- DÉBORA GOMES BONIFÁCIO, 33 anos, manicure, Carapicuíba, SP.

## Doce virada

“Brownie era sobremesa de restaurante chique”. Quem diz é Eduarda Morandi, de 21 anos, uma especialista no assunto. A menina que cursava jornalismo, trabalhava numa agência de conteúdo e ainda fazia maquiagens nas horas vagas, agora ajudou a popularizar o doce. “Sempre quis trabalhar com jornalismo de moda e maquiagem, mas o mercado no Estado é difícil. Trabalhava numa agência, mas acabei sendo demitida. Foi a melhor coisa que aconteceu”, conta. A primeira encomenda foi de mini palhas italianas, feitas para uma blogueira que comemoraria o aniversário de sua página na internet. “As pessoas acharam diferente porque era muito mais brigadeiro do que biscoito”. Intitulada de “Confeitaria com alma”, ela cuida de todos os detalhes. Os bolos, que acabaram de entrar no cardápio, não são feitos com pasta americana. Os bem-casados de brownie são sensação nas festas de casamento da cidade. “Não uso chocolate belga. Acredite é um chocolate comum, que dá gosto de brigadeiro”, conta. O sucesso é tanto que ela chega a produzir dois mil doces (R\$ 5 a unidade) mensalmente (equivale a cerca de R\$10.000,00). “Nunca imaginei que daria tão certo. E ainda tenho a segunda-feira de folga”, brinca.

- Refletir sobre a relação fazer o que se gosta e o salário.

**Dinâmica de encerramento:** O Melhor de mim

**Objetivo:** fortalecer os sonhos mostrando a importância de persistir em seus objetivos.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos

**Material necessário:** vídeo e um cartão liga pontos

**Desenvolvimento:**

- Os alunos serão orientados a abrirem o cartão entregue no começo, nesse cartão existem vários pontos numerados, que interligados formam a frase: O melhor de mim está por vir.

- Em seguida será passado o vídeo: O melhor de mim da cantora Mariza.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=OOenpOEVtgw>

- Finalizar com uma reflexão sobre a música e o tema em geral da oficina.

## Questões para avaliação da oficina

Como você avalia a oficina?

Como você avalia a atuação das estagiárias?

Cartão com números que interligados formam a frase: O melhor de mim está por vir.

5 1 2 2 4 3 4 3 1 5 5 1 2 2 3 1 2 2 1 2 4 1 2 4  
 4 3 1 3 5 2 1 2 1 2 6 4 3 1 6 4 3 3 4 1 3 5 2 1 3 5

2 1 2 1 1 3 2 2 3 2 3 1 2 2 3 1 3 1 2 3  
 3 4 5 4 1 4 1 4 3 1 6 2 2 1 6  
 3 4 6 5 4 1 4 1 4 3 1 6 2 2 1 6

Com os pontos interligados:

O MELHOR DE MIM

ESTÁ POR VIR

# O QUE EU POSSO JOGAR FORA PARA FAZER UMA BOA ESCOLHA PROFISSIONAL

---

Lorraine Aparecida Amaro<sup>1</sup>  
Priscila Amancio da Silva<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Dinâmica do Crachá

**Objetivo:** movimentar os alunos e alunas dentro da sala de aula com o intuito de interação, facilitar a memorização dos nomes e um melhor conhecimento entre as estagiárias e alunos e alunas.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** crachá com o nome de cada integrante

### **Desenvolvimento:**

- cada aluno e aluna confecciona seu crachá escrevendo os seguintes itens: nome, gosto da carreira profissional..., Não gosto da carreira profissional..., Meu sonho profissionalmente é...
- Os alunos e alunas devem circular por uns 10 min. pela sala com os crachás, para que os colegas possam ler as informações;
- Organizar um círculo de debates onde cada aluno e aluna possam falar um pouco sobre si e sobre o outro, expressar sua impressão sobre a atividade.

**Dinâmica de diagnóstico:** Caminhão de lixo

**Objetivo:** jogar no lixo aquilo que poderá atrapalhar na sua vida profissional.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** folhas sulfite com a impressão de um caminhão de lixo.

### **Desenvolvimento:**

- Os alunos e alunas serão convidados a escreverem em torno do desenho do caminhão de lixo as frases que estão ouvindo sobre seu futuro e escolha profissional no meio familiar, do mercado de trabalho, na escola, dos colegas de escola e de si mesmo (a)
- Após escreverem as frases serão instigados a fazerem um traço ligando as frases que avaliam que não serve para motivá-los a continuar rumo ao desejo profissional e o caminhão de lixo.
- Em seguida, leremos o texto "A lei do caminhão de lixo". Disponível em: <http://aurelio.net/email/lei-do-caminhao-de-lixo.html>

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail [lorraine.ap.amaro@hotmail.com](mailto:lorraine.ap.amaro@hotmail.com)

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail [priscilla\\_amancio1@outlook.com](mailto:priscilla_amancio1@outlook.com)

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – [eleusarosenburg@gmail.com](mailto:eleusarosenburg@gmail.com)

Um dia peguei um táxi...

Estávamos rodando na faixa certa, quando de repente um carro preto saltou do estacionamento na nossa frente.

O taxista pisou no freio, deslizou e escapou por um triz do outro carro!

O motorista do outro carro sacudiu a cabeça e começou a gritar para nós nervosamente, mas o taxista apenas sorriu e acenou para o cara, fazendo um sinal de positivo. E ele o fez de maneira bastante amável e amigável.

Indignada lhe perguntei:

— Porque você fez isto? Este cara quase arruína o seu carro e nos manda para o hospital!

Foi quando o motorista do táxi me ensinou o que eu agora chamo de:

### **A Lei do Caminhão de Lixo.**

Ele explicou que:

— Muitas pessoas são como caminhões de lixo.

Andam por aí carregadas de lixo, cheias de frustrações, cheias de raiva, traumas e de desapontamento.

À medida que suas pilhas de lixo crescem, elas precisam de um lugar para descarregar, e às vezes descarregam sobre a gente. Não tome isso pessoalmente. Isto não é problema seu!

Apenas sorria, acene, deseje-lhes o bem, e vá em frente. Não pegue o lixo, nem o espalhe sobre outras pessoas no trabalho, em casa, ou nas ruas.

Fique tranquilo... respire E DEIXE O LIXEIRO PASSAR.

O princípio disso é que pessoas felizes não deixam os caminhões de lixo estragarem o seu dia. A vida é muito curta, não leve lixo.

- Refletir sobre o que é carregar o lixo neste momento de escolha profissional.

**Dinâmica central:** Teatro improvisado

**Objetivo:** expor e tirar dúvidas diante das várias opções de carreira profissional utilizando a criatividade e o improviso de cada um.

**Tempo de realização:** 1 hora a 1h30

**Material necessário:** folha com o resumo dos temas a serem trabalhados no dia de hoje, objetos levado pelas estagiárias e uma caixa de sorteio

**Desenvolvimento:**

- Cada participante receberá uma folha contendo explicações dos programas a serem apresentados na dinâmica. Terão 10 minutos para lerem. Depois iremos recolher as folhas.

- Os (As) participantes do grupo deverão tirar um papel com dos títulos: FIES, PROUNI, ENEM, Portal E-MEC, Cursos Técnicos, Cursos Tecnólogos e Cotas. – A partir do tema tirado cada grupo deverá improvisar um teatro com os objetos que estarão na sala.

- Os grupos terão 15 minutos para organizar tudo. E após, cada grupo terá que apresentar para a sala.

**Dinâmica extra:** Passarinho no ninho – pág. 20

**Dinâmica de encerramento:** Citação de um poema

**Objetivo:** fazer o (a) participante pensar sobre sua vida profissional.

**Tempo de realização:** 20 minutos

**Material necessário:** som de fundo e os dois poemas escritos

**Desenvolvimento:**

- ler os dois poemas e após propor uma reflexão sobre os mesmos.

### **“Ou isto ou aquilo” Cecília Meirelles**

Fonte: <http://www.portalvocacional.com.br/noticias.php?id=12>

“Quem sobe nos ares não fica no chão,  
quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa  
estar ao mesmo tempo em dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,  
ou compro o doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...  
e vivo escolhendo o dia inteiro!”

Ou isto ou aquilo...

Ou eu faço minhas escolhas e vou à luta para atingir meus objetivos ou deixo que escolham por mim e vou fazendo o que me dizem para ser feito, sem pensar no que é que, de verdade, me importa, vou vivendo a vida dos outros, o desejo e os sonhos dos outros. Ou eu presto atenção nas aulas, estudo, me concentro, me esforço e vou pouco a pouco, crescendo, amadurecendo e me tornando uma pessoa melhor ou eu faço bagunça na sala de aula, conto piadas interrompe e distrai os colegas e professores, não estudo, não aprendo e vou, pouco a pouco, deixando a vida passar por mim sem que eu saia do lugar.

Ou eu me esforço para me conhecer melhor, descobrir minhas características principais, minhas habilidades e aptidões, meus interesses e vou, pouco a pouco, crescendo, querendo mais, evoluindo ou eu não ligo para nada que exija esforço, raciocínio e pensamento, tenho idade suficiente para ter e fazer muita coisa, mas não faço nada, continuo na minha ‘zona de conforto’, dependendo emocional e financeiramente dos outros.

Ou isto ou aquilo...

Ou eu vou traçando meu caminho, descobrindo o que gosto e não gosto de fazer, es-

tudando, errando e acertando, me aperfeiçoando e especializando, fazendo estágios, trabalhando, vou fazendo minha rede de contatos, conhecendo pessoas e me fazendo conhecer e vou, pouco a pouco, me tornando um profissional competente e realizado ou a única rede que me interessa é aquela onde posso passar o dia todo deitado sem fazer nada e vou, pouco a pouco, me tornando um especialista em reclamar das matérias que são difíceis de entender, dos professores que são –todos, sem exceção– pessimistas, da dificuldade em entrar no mercado de trabalho, mercado este que, na verdade, nunca conheci, até me transformar em uma pessoa vazia.

Ou eu batalho para trabalhar em algo que me interessa, algo que eu gosto de verdade, que me estimula, que faz sentido para mim, supero limitações e dificuldades para alcançar minhas metas, realizar meus sonhos, construir minha carreira e vou, pouco a pouco, me tornando uma pessoa realizada profissionalmente ou eu vou pelo caminho que estiver mais fácil, visando somente o retorno financeiro, passo anos fazendo algo que não tem nada a ver comigo e vou, pouco a pouco, me tornando um profissional frustrado, estressado, uma pessoa cansada e, muitas vezes, sem forças para identificar a causa desta frustração.

### **“SONHO” Clarice Lispector**

Fonte: <http://www.escolhasecaminhos.com.br/index.php/cronicas-e-reflexoes/94-o-sonho>

Não podemos abandonar o sonho, para escolher uma profissão é importante sonhar!!!  
“Sonhe com aquilo que você quer ser,  
Porque você possui apenas uma vida  
E nela só se tem uma chance  
De fazer aquilo que quer. Tenha felicidade bastante para fazê-la doce.  
Dificuldades para fazê-la forte.  
Tristeza para fazê-la humana.  
E esperança suficiente para fazê-la feliz.  
As pessoas mais felizes não têm as melhores coisas.  
Elas sabem fazer o melhor das oportunidades  
Que aparecem em seus caminhos.

### **Questões para avaliação da oficina**

As oficinas propostas facilitaram para a escolha de seu futuro profissional? Justifique. Sobre a atuação das estagiárias, dominaram bem nas explicações e dinâmicas? Comente.



## Fotos da Oficina Orientação Profissional - Dinâmica: Teatro Improvisado



## QUAL PROFISSIONAL QUERO SER QUANDO CRESCER?

---

Amanda Daniele Aoki Martins<sup>1</sup>

Luana Satel de Jesus Borges<sup>2</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

### Apresentação

#### Contrato

**Dinâmica de aquecimento:** Passarinho no ninho – pág. 20

**Dinâmica de diagnóstico:** Facilidades e dificuldades

**Objetivo:** descobrir o que os alunos e alunas definem como dificuldade e facilidade para o ingresso em uma faculdade.

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** papéis sulfites coloridos recortados, num total de 10 quadrados para cada participante, sendo 5 com cores claras diferentes e cinco com cores mais escuras diferentes e uma caneta.

#### Desenvolvimento:

- Cada aluna e aluno receberá um papel com cor mais clara, um por vez e para cada um que for entregue ele será incentivado a escrever os pontos positivos com relação a sua escolha profissional. São estes: família, vestibular, mercado de trabalho, eu e colegas.

- Depois receberão 5 papéis com cores mais escuras, e escreverão em cada um as dificuldades que encontram nas esferas: família, vestibular, mercado de trabalho, eu e colegas.

- E ao final dividimos a sala em 10 grupos, e então distribuimos um tema com as facilidades e as dificuldades escritas nos papéis pelos os alunos e alunas para cada grupo.

- Os papéis com 10 cores diferentes facilitarão a organização dos 10 grupos por temas, que se dividem em pares, uma cor clara para as facilidades e a outra com escura para as dificuldades do mesmo tema.

- Cada grupo irá conversar entre si sobre o tema.

- Depois de 10 minutos cada grupo apresenta para os colegas, sobre o que mais sobressaiu dos temas e o que pensaram sobre as respostas.

**Encerramento:** conhecer mais sobre a vida dos alunos e alunas nessas 5 áreas da vida. E também os fazer pensarem mais sobre esses temas.

**Dinâmica central:** Portas de entrada para a faculdade

**Objetivo:** conhecer os tipos de programa do governo para ingressar em uma universidade.

**Tempo de realização:** 1h e 30m

**Material necessário:** papéis impressos com um resumos sobre os temas: FIES, PROU-

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail amanda\_aoki@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail luana.sjb13@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

NI, SISU, Portal e-MEC e EDUCAMAIS BRASIL.

**Desenvolvimento:**

- Dividiremos a sala em 5 grupos dando um tema para cada grupo, que serão: FIES, PROUNI, SISU, Portal e-MEC e EDUCAMAIS BRASIL.
- Separamos a sala em 5 grupos e distribuimos um tema com um resumo de informações sobre o tema para cada grupo estudar.
- As estagiárias irão a cada grupo para tirar dúvidas sobre seu tema e auxiliar na apresentação do tema para a sala.
- Posteriormente apresentarem sobre o tema que ficaram responsáveis

**Encerramento:** mostrar as alunas e alunos que eles possuem várias alternativas para ingressarem em uma universidade.

**Dinâmica extra:** Árvore de conquistas

**Objetivo:** ajudar alunos e alunas a pensarem sobre ganhos e barreiras para alcançar objetivos profissionais.

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** folhas sulfites impressas e cortadas em formatos de frutas, galhos e raios e uma caneta.

**Desenvolvimento:**

- Levamos uma árvore desenhada em um papel grande e colamos no quadro.
- Distribuimos papéis em formatos de frutas (maçã), galhos e raios para os grupos.
- Dividimos a sala em 6 grupos e cada grupo ficou com um formato de papel.
- Cada grupo discute sobre o tema que receberam e escrevem na figura suas vitórias (maçã), apoio (galho) ou empecilhos (raio) para chegarem onde desejam rumo ao futuro profissional.
- Logo após uma pessoa do grupo apresenta o que refletiram sobre seu tema e fixa na árvore a figura correspondente ao tema discutido.

**Encerramento:** repensar sobre conquistas, facilidades e dificuldades que enfrentarão ao ir em busca do futuro profissional que desejam.

**Dinâmica de encerramento:** Meu Futuro

**Objetivo:** propiciar aos (as) participantes que pensem no que querem ser profissionalmente.

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** folha sulfite e lápis de colorir.

**Desenvolvimento:**

- Entregar uma folha sulfite para cada um desenhar qual a profissão que querem pra seu futuro profissional. - Demos um tempo de 20 minutos para este trabalho individual, que foi feito em círculo. Depois alguns alunos e alunas mostraram e comentaram sobre seu desenho, dizendo o porquê que ser o profissional que desenhou.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=IAnzAWt5tCI> (vídeo do texto narrado).

**Encerramento:** Fazer os alunos e alunas imaginarem como estarão em seu futuro profissional.

## Questões para avaliação da oficina

Idade:

Sexo: ( )F ( )M

O que achou das dinâmicas?

Escreva sobre o desempenho das estagiárias.

**Foto Dinâmica: Árvore das conquistas:**



## PARA FAZER BOAS ESCOLHAS É PRECISO CONHECER ...

---

Nayara da Silva Nogueira<sup>1</sup>

Stefania Fraga Fonseca<sup>2</sup>

Suzana Kathllee da Silva Medeiros<sup>3</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>4</sup>

### Apresentação

### Contrato

**Dinâmica de aquecimento:** Passarinho no ninho – pág. 20

**Dinâmica de diagnóstico:** Que fruto colher?

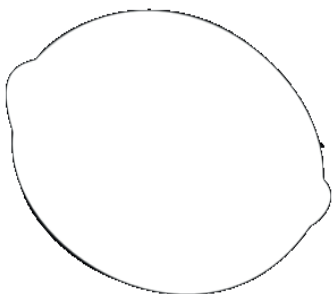
**Objetivo:** saber como estão com as suas escolhas profissionais

**Tempo de realização:** de 30 minutos à 50 minutos

**Materiais necessários:** papéis com cores diferentes para representarem as folhas e os frutos, lápis/ canetas e fita adesiva

\*Será levado um desenho de uma árvore.

Modelo de o desenho a seguir:



---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail nayarasilvanogueira@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail fany\_fraga@hotmail.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail kathllee@hotmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

**Desenvolvimento:**

- Será distribuída para cada aluno e aluna três desenhos de folhas em cores diferentes (azul, amarela, rosa) e um fruto (limão).
- No quadro será afixado um tronco de árvore.
- E será pedido para cada aluno e aluna para responder as perguntas que serão feitas pelos estagiários.
- Perguntas que deveram ser respondidas nas folhas:
  - Como a sua família está te ajudando na sua escolha profissional? (folha da árvore na cor azul)
  - Como está olhando o vestibular? (folha da árvore na cor amarela)
  - Como seus colegas veem a sua escolha profissional? (folha da árvore na cor rosa)
- Pergunta que devera ser respondida no fruto:
  - O que vocês desejam colher com seu futuro profissional?
  - Os alunos e alunas deveram responder as perguntas e colar as respostas na árvore um de cada vez.



**Encerramento:** o fruto representado por limões, que mesmo sendo azedo pode ser utilizado para fazer muitos pratos tanto doce como salgado. O que plantamos nós colhemos!

**Dinâmica central:** O que conhecemos?

**Objetivo:** saber o que ele tem de conhecimento sobre os temas FIES, PROUNI, EDU-CAMAIASBRASIL, SISU, ENEM e Portal do e-MEC.

Tempo de realização: 1 hora

**Materiais necessários:** cartolinas (para cada tema), lápis ou canetas e fita adesiva.

**Desenvolvimento:**

- Serão coladas cartolinas de diferentes cores em alguns cantos da sala. Cada cartolina terá um tema diferente a ser debatido, (FIES, PROUNI, Educa mais Brasil, SISU, ENEM e Portal e-MEC)
- Será dado cerca de 10 minutos para cada um individualmente, escrever o que sabe sobre os temas das cartolinas.
- Com o término do tempo os alunos e alunas serão divididos em seis grupos.
- Cada grupo irá receber uma cartolina de um dos temas e irão ler o que as (os) colegas escreveram, ver se concordam e poderão acrescentar algo mais.
- Será pedido que eles organizem uma apresentação para os (as) demais colegas, terão 10 minutos para prepararem e 15 minutos para apresentarem para os demais grupos.

**Dinâmica extra:** Graduações: entre as desconhecidas e as conhecidas

**Objetivo:** aumentar o conhecimento sobre cursos acadêmicos desconhecidos

**Tempo de realização:** 40 minutos

**Materiais utilizados:** papéis com os nomes de profissões e características (anexo) - lápis / caneta e fita adesiva

**Desenvolvimento:**

- Os alunos e alunas serão divididos em seis grupos onde receberam um papel com um nome de uma profissão (Agrimensura, Turismo, Antropologia, Hotelaria, Silvicultura e Ciências Atuariais).
- No quadro haverá vinte e quatro características de tais profissões; onde os mesmos terão que escolher em quais se encaixam nas profissões sorteadas por eles, cada profissão terá quatro características que devera ser escolhida individualmente.
- Somente os (as) integrantes do grupo vão saber qual profissão escolheram.
- No final as estagiaras confirmaram as respostas se estão corretas ou não.

**AGRIMENSURA**

- *O curso tem duração de três anos, no período integral.*
- *Deve estar apto a: realizar levantamento topográfico.*
- *Ter capacidade técnica para dar suporte na área de levantamento em projetos de construção civil.*
- *Salário de 2.000,00*

**HOTELARIA**

- *O salário médio de R\$ 830 a R\$ 11.200.*
- *Na área de Ciências Humanas*
- *Parte também para área administrativa e empreendedor.*
- *2 anos e meio de curso*

## SILVICULTURA

- *Recuperação das florestas através do plantio de mudas.*
- *Manutenção da biodiversidade*
- *É da área das Ciências Biológicas*
- *Salário inicial: R\$ 1.200,00 a R\$ 1.500,00*

## ANTROPOLOGIA

- *A ciência que estuda o homem e as características da sua evolução.*
- *Estudam a diversidade cultural dos povos*
- *Curso de 4 anos*
- *Salario de 3.773,00*

## TURISMO

- *Salario inicial de 1.000,00 a 1.200,00*
- *Curso de 4 anos*
- *Planeja, promove e executa atividades turísticas*
- *Ações turísticas tendo em vista o desenvolvimento socioeconômico.*

## CIÊNCIAS ATURIAIS

- *Curso de 4 anos*
- *Salario inicial de 2.000,00*
- *Elabora planos e negócios de empresas*
- *Identifica, analisa e qualifica as operações financeiras que envolvam risco minimizando perdas.*

**Encerramento:** Que eles procurem o portal e-MEC para conhecer mais sobre as profissões.

**Dinâmica de encerramento:** 5% ou 95%?

**Objetivo:** fazer eles pensarem sobre as suas futuras escolhas profissionais

**Desenvolvimento:**

- *Vai ser contada uma história motivacional:*
- *Preste atenção nesta interessante história contada por uma ex aluna de fisiologia.*

Tínhamos uma aula de fisiologia na escola de medicina logo após a semana da Pátria. Como a maioria dos alunos e alunas havia viajado, aproveitando o feriado prolongado, todos estavam ansiosos para contar as novidades aos colegas e a excitação era geral.

Um velho professor entrou na sala e imediatamente percebeu que iria ter trabalho para conseguir silêncio. Com grande dose de paciência, tentou começar a aula, mas você acha que a minha turma correspondeu? Que nada. Com certo constrangimento, o professor tornou a pedir silêncio educadamente. Não adiantou. Ignoramos a solicitação e continuamos firmes na conversa. Foi ai que o velho professor perdeu a paciência e deu a maior bronca que eu já presenciei. Veja o que ele disse:



“Prestem atenção porque eu vou falar isso uma única vez”, levantando a voz e um silêncio carregado de culpa se instalou em toda a sala e o professor continuou.

Desde que comecei a lecionar, isso já faz muitos anos, descobri que nós professores, trabalhamos apenas com 5% dos alunos e alunas de uma turma. Em todos estes anos observei que de cada cem alunos e alunas, apenas 5% são realmente aqueles que fazem alguma diferença no futuro; apenas 5% se tornam profissionais brilhantes e contribuem de forma significativa para melhorar a qualidade de vida das pessoas. Os outros 95% servem apenas para fazer volume; passam pela vida sem deixar nada de útil. O interessante é que esta porcentagem vale para todo mundo. Se vocês prestarem atenção, notarão que de cem professores apenas 5 são os que fazem a diferença; de cem garçons, apenas 5 são excelentes; de cem motoristas de táxi, apenas 5 são verdadeiros profissionais; e podemos generalizar ainda mais: de cada cem pessoas apenas 5 verdadeiramente fazem a diferença.

É uma pena muito grande não termos como separar estes 5% do resto, pois se isto fosse possível, eu deixaria apenas os alunos e alunas especiais nesta sala e colocaria os demais para fora, então teria o silêncio necessário para dar uma boa aula e dormiria tranquilo sabendo ter investido nos melhores.

Mas, infelizmente não há como saber quais de vocês são estes alunos e alunas. Só o tempo é capaz de mostrar isso. Portanto, terei de me conformar em tentar dar uma aula para os alunos e alunas especiais, apesar da confusão que estará sendo feita pelo resto, claro que cada um de vocês sempre pode escolher a qual grupo pertencerá. Obrigado pela atenção e vamos a aula de hoje.”

Nem preciso dizer o silêncio que ficou na sala e o nível de atenção que o professor conseguiu após aquele discurso. Aliás, a bronca tocou fundo em todos nós, pois minha turma teve um comportamento exemplar em todas as aulas de fisiologia durante todo o semestre. Afinal quem gostaria de espontaneamente se classificado como “fazendo parte do resto”?

Hoje não me lembro de muita coisa das aulas de fisiologia, mas a bronca do professor eu nunca mais esqueci. Para mim, aquele professor foi um dos 5% que fizeram a diferença em minha vida. De fato, percebi que ele tinha razão e, desde então tenho feito de tudo ficar sempre no grupo dos 5%. Se não nos esforçarmos para ser especiais em tudo que fazemos, se não tentarmos fazer tudo da melhor maneira possível seguramente sobramos na turma do resto.

Fonte: <http://lucianareys.com.br/voce-e-5-ou-95/>

**Encerramento:** E dito aos alunos e alunas: E vocês serão os 5% ou 95%?

## Questões para avaliação da oficina

**Idade:**

**Sexo:** ( ) Masculino ( ) Feminino

O que vocês vão levar da oficina de orientação profissional para o futuro de vocês?

Avalie o desempenho das estagiárias.

Anary Aparecida Garcia Crepaldi<sup>1</sup>  
Bárbara Ferreira de Lima<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Dinâmica Criativa

**Objetivo:** promover a interação dos alunos e alunas no grupo, através da criatividade. Trazendo uma reflexão acerca do tema “o futuro profissional”.

**Tempo de realização:** 40 minutos

**Material necessário:** cartolina, E.V.A, fitas diversas, tesoura, cola colorida, barbante, botões, tecido TNT, glitter, retalhos de tecido, giz de cera, palitos de picolé e cola branca.

### **Desenvolvimento:**

- Pedimos para que os alunos e alunas formem grupos para que possam discutir e refletir sobre seu futuro profissional.

- Os grupos se sentam no chão coberto com tecido, e cada grupo receberá uma cartolina branca e vários elementos (cola, barbante, tesoura, etc.) para que possam usar a criatividade e criar uma imagem que represente suas aspirações, desejos e visão de seu futuro profissional.

- Após o término da confecção dos cartazes, cada grupo compartilha com a sala sua experiência explicando o significado da imagem criada pelo grupo.

**Dinâmica de Diagnóstico:** Caixa dos Sentimentos

**Objetivo:** investigar os sentimentos, anseios e expectativas dos alunos e alunas em relação ao caminho para sua formação profissional.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** caixa decorada com pontos de interrogação e exclamação; Cards com as palavras: MEDO DO FUTURO, FAMÍLIA, DÚVIDA, ANSIEDADE, FUTURO PROFISSIONAL, REALIZAÇÃO, SUCESSO, FRACASSO, RECONHECIMENTO, AMIGOS, MUDANÇA, SONHO, ESFORÇO, FRUSTRAÇÃO.

### **Desenvolvimento:**

- Pedimos aos alunos e alunas que façam uma roda e peguem uma palavra na caixa e expliquem qual a relação e o significado daquela palavra para seu futuro profissional.

**Dinâmica Central:** Quiz do conhecimento

**Objetivo:** levar aos alunos e alunas o conhecimento dos diversos programas educacionais existentes.

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail anary.crepaldi@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail barbara\_ferreira27@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

**Tempo de realização:** 1 hora e 30 minutos

**Material necessário:** plaquinhas de verdadeiro ou falso, papel sulfite, canetas.

**Desenvolvimento:**

- O Quiz será de perguntas sobre ENEM, SISU, FIES, PROUNI, Educa Mais Brasil, Portal MEC, Tipos de Graduações, etc.
- Para esta atividade, a turma será dividida em grupos (2 a 3) e será entregue para cada grupo plaquinhas de VERDADEIRO ou FALSO.
- Serão lidas para os alunos e alunas várias questões e cada grupo terá que levantar uma plaquinha com a sua resposta.
- O grupo que mais pontuar ganha a competição e leva um prêmio.
- As questões que forem falsas, deverão ser justificadas.
- No final do quiz terá um espaço para dúvidas dos alunos e alunas.

Perguntas do Quiz:

1. **Você conhece o FIES?**

<http://sisfiesportal.mec.gov.br/>

2. **Você sabe o que é o ENEM?**

<https://enem.inep.gov.br>

3. **Você sabe o que é o EDUCA MAIS BRASIL?**

<https://www.educamaisbrasil.com.br/>

4. **Você sabe o que é o PRONATEC?**

<http://portal.mec.gov.br/pronatec>

5. **Você sabe o que é o PROUNI?**

<http://prouniportal.mec.gov.br/>

6. **Você conhece o projeto JOVEM APRENDIZ?**

<http://www.brasil.gov.br/cidadania-e-justica/2017/01/ministerio-do-trabalho-lanca-programa-aprendiz-na-medida>

7. **Quem já passou em uma bolsa no PROUNI pode se inscrever no SISU?**

<http://prouniportal.mec.gov.br/>

8. **Você conhece o portal e-MEC?**

<http://emec.mec.gov.br/>

9. **Já ouviu falar de superior tecnólogo?**

<http://portal.mec.gov.br/catalogo-nacional-dos-cursos-superiores-de-tecnologia>

10. **Qual a diferença entre o curso técnico e o ensino superior?**

<http://portal.mec.gov.br/>

11. **Você sabe o que é pós-graduação?**

<http://portal.mec.gov.br/>

12. **Você sabe o que é mestrado?**

<http://portal.mec.gov.br/>

13. **Você sabe o que é doutorado?**

<http://portal.mec.gov.br/>

14. **Você conhece o sistema de cotas das universidades?**

<http://portal.mec.gov.br/cotas/perguntas-frequentes.html>

15. **Você sabe quais são as formas de ingresso no ensino superior?**

<http://www.brasil.gov.br/educacao/2009/11/ensino-superior>

**16. Você conhece EAD?**

<http://portal.mec.gov.br/instituicoes-credenciadas/educacao-superior-a-distancia>

**17. Sabe como é feita a inscrição do SISU?**

<http://www.sisu.mec.gov.br/como-funciona>

**18. Sabe como é feita a inscrição do FIES?**

<http://sisfiesportal.mec.gov.br/>

**19. Que documentos são necessários para fazer a prova do ENEM?**

[https://enem.inep.gov.br/#/antes?\\_k=ijt9yz](https://enem.inep.gov.br/#/antes?_k=ijt9yz)

**20. Como se inscrever no EDUCA MAIS BRASIL?**

<https://www.educamaisbrasil.com.br/perguntas-frequentes>

**21. Como se inscrever no PRONATEC?**

<http://pronatec.mec.gov.br/inscricao/>

**22. Quais públicos o PRONATEC visa atender?**

<http://portal.mec.gov.br/pronatec>

**23. Qual a diferença entre curso técnico e curso de qualificação profissional?**

<http://portal.mec.gov.br>

**24. Com qual idade se pode participar o projeto JOVEM APRENDIZ?**

<http://site.aprendizlegal.org.br/como-participar-aprendiz>

**25. Qual o objetivo do EDUCA MAIS BRASIL?**

<https://www.educamaisbrasil.com.br/perguntas-frequentes>

**26. Quais os critérios de avaliação para conseguir uma bolsa no EDUCA MAIS BRASIL?**

<https://www.educamaisbrasil.com.br/perguntas-frequentes>

**27. Como se inscrever no PROUNI?**

<http://siteprouni.mec.gov.br/>

**28. Qual a diferença entre PROUNI, FIES E SISU?**

<http://sisfiesportal.mec.gov.br/>

<http://siteprouni.mec.gov.br/>

<http://www.sisu.mec.gov.br/>

**29. O que é o SISU.**

<http://www.sisu.mec.gov.br/>

**Dinâmica extra:** Uma carta para ...

**Objetivo:** fazer com que os alunos e alunas reflitam sobre como será profissão escolhida, convidando-os a uma viagem para o futuro (10 anos).

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** música, papel sulfite, caneta e envelope.

**Desenvolvimento:**

- Colocar uma música calma e pedir que imaginem como será um dia de trabalho no futuro.

- Logo após será entregue aos alunos e alunas papel e caneta para que eles escrevam uma carta para eles mesmos, e como eles estão se enxergando no futuro na sua vida com a profissão escolhida falando dos sentimentos que apareceram.

- Cada aluno e aluna colocará a sua carta no envelope e guardará para si.

**Encerramento:** Discutir sobre a experiência da dinâmica.

Disponível em:

<<http://www.comexsystem.com.br/vilmabel/dinamicas/listadgvolta.php>

Acesso em: 25/03/2017

**Dinâmica de encerramento:** Reinventado a Batata-quente

**Objetivo:** mostrar aos alunos e alunas que mesmo diante dos desafios que surgirem pela vida, precisamos encará-los e não passa-los adiante.

**Tempo de realização:** 15 minutos

**Material necessário:** batata de papel mache e chocolate.

**Desenvolvimento:**

- Vamos convidá-los a brincar de batata-quente, e vamos informa-los que dentro da batata tem uma pergunta a ser respondida.
- Para isso vamos colocar uma música e a batata quente será passada pelos alunos e alunas.
- Quando a música parar o aluno ou aluna que estiver com a batata deverá decidir se quer ou não ficar com batata.
- Quem decidir ficar com a batata poderá quebra-la para ver qual a pergunta que está lá dentro.
- Quando "quebrar" a batata a pergunta será: Por que você quis ficar com a batata?
- Se ela responder que é porque já conhece a dinâmica, não ganhará o prêmio e sim uma pergunta a ser respondida. Mas se ela disser qualquer outro motivo ela ganha uma caixa de bombons.

**Encerramento:** Vamos discutir sobre as oportunidades e desafios que passam pela nossa vida. E que devemos ter coragem para aceitá-los!

Disponível em: <<http://acleciodantas.blogspot.com.br/2013/05/dinamica-batata-quente.html>>

Acesso em: 20/03/2017

**Questões de avaliação:**

A oficina de hoje o auxiliou ou não a pensar sobre o futuro profissional? Explique. Como foi a condução da oficina pelas estagiárias?

João Batista Alves Machado Neto<sup>1</sup>

Jéssica Brandão Vilela Marquez<sup>2</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de Aquecimento:** Vim para a oficina e trouxe...

**Objetivo:** promover contato entre as (os) participantes e com as estagiárias, desenvolvendo a memória e a criatividade.

**Tempo de realização:** 20 minutos.

**Material necessário:** nenhum material é necessário.

### **Desenvolvimento:**

- Pedimos que as alunas e alunos formem um círculo..
- Explique que a frase "Vim para a oficina e trouxe..." deve ser repetidas todas às vezes. Assim, dê o exemplo de algum objeto para facilitar o entendimento.
- Os objetos são ligados ao futuro profissional.
- Explique que deverão participar e repetir os objetos já citados anteriormente.
- A dinâmica ao terminar o estagiário deve dizer: "Vim para a oficina e trouxe várias dinâmicas de orientação profissional para ajudar vocês!"

**Dinâmica de diagnóstico:** Os Quatro Pilares da minha escolha profissional.

**Objetivo:** Pensar as influências na escolha profissional de cada um.

**Tempo de realização:** 40 minutos.

**Material necessário:** nenhum material é necessário.

### **Desenvolvimento:**

- Dividir a sala em grupo com quatro integrantes.
- Propor a discussão em grupo dos seguintes termos: EU, Mercado de Trabalho, Família, Amigos.
- Ao final socializar com a turma os principais pontos discutidos.

**Dinâmica central:** Programas Educacionais.

**Objetivo:** explicar sobre os programas de ingresso ao ensino superior.

**Tempo de realização:** 1 hora e 30 minutos.

**Material necessário:** nomes dos programas impressos onde serão colados piruás, explicações dos programas impressos, uma bandeja e saquinhos de pipoca doce.

### **Desenvolvimento:**

- Distribuir a descrição dos programas para os participantes para que estudem por um

---

1 - Graduando em Psicologia, Universidade do Estado de Minas Gerais – Unidade Ituiutaba. E-mail: joaone-to\_machado@hotmail.com.

2 - Graduanda em Psicologia, Universidade do Estado de Minas Gerais – Unidade Ituiutaba. E-mail: jessicab-marquez@gmail.com.

3 - Doutora em Psicologia, Professora do curso de Psicologia da Universidade do Estado de Minas Gerais – Unidade Ituiutaba. E-mail: eleusarosenburg@gmail.com.

período de tempo.

- Explicar e tirar as dúvidas das (os) participantes com relação aos programas.
- Depois passar com uma bandeja nela contendo os nomes impressos dos programas voltados para baixo e neles colado os piruás. Os programas são: Curso Técnico, Curso Tecnólogo, Especialização, Mestrado, Doutorado, Pós- Doutorado, EAD, FIES, ENEM, Educa Mais Brasil, PROUNI, SISU, Portal E-MEC.
- Se a(o) participante tiver explicado corretamente o programa presenteá-lo com um saco de pipoca doce.
- Refletir sobre o que é um piruá e uma pipoca.
- No final apresentar a todos os demais participantes com outro saco de pipoca doce, relacionando o aprendizado do grupo. .

**Dinâmica extra:** Se respondeu, jogue a bola.

**Objetivo:** promover contato entre as (os) participantes e com o estagiário e estagiária, desenvolvendo a habilidade de elaborar perguntas de forma rápida sobre um determinado tema.

**Tempo de realização:** 20 minutos.

**Material necessário:** Uma bola (que seja leve para poder jogar para o outro).

**Desenvolvimento:**

- Pedimos que formem um círculo onde será realizado a dinâmica.
- Explica-se que as perguntas deverão ser realizadas sobre o tema escolha e futuro profissional.
- Ao responder a pergunta, o (a) aluno (a) escolherá outro (a) colega para fazer uma nova pergunta, e assim jogar a bola.
- É necessário enfatizar que as perguntas não podem ser de caráter pessoal, somente relacionada à escolha da profissão.
- Estabelecer que não possa repetir a pessoa que já participou.
- Os alunos ou alunas poderão escolher não responder a pergunta elaborada, mas também não poderão perguntar a outro aluno ou aluna.
- Termina a dinâmica quando todos já tiverem participado pelo menos uma vez e a bola for jogada para o estagiário.

**Dinâmica de encerramento:** História “Milho de Pipoca ou Piruá”?

**Objetivo:** refletir sobre a história e se eles querem ser o piruá ou se transformar uma pipoca.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos.

**Material necessário:** a história impressa.

**Desenvolvimento:**

- Entregar a história impressa para cada participante para seguirem junto a leitura quando o estagiário estiver contando a história.
- Refletir sobre a história narrada.

## **“Milho de Pipoca ou Piruá”?** **Rubem Alves**

Milho de pipoca quem não passa pelo fogo continua a ser milho para sempre. Assim acontece com a gente.

As grandes transformações acontecem quando passamos pelo fogo.

Quem não passa pelo fogo, fica do mesmo jeito a vida inteira. São pessoas de uma mesmice e uma dureza assombrosas. Só que elas não percebem e acham que seu jeito de ser é o melhor jeito de ser. Mas, de repente, vem o fogo.

O fogo é quando a vida nos lança numa situação que nunca imaginamos: a dor.

Pode ser fogo de fora: perder um amor, perder um filho, o pai, a mãe, perder o emprego ou ficar pobre.

Pode ser fogo de dentro: pânico, medo, ansiedade, depressão ou sofrimento, cujas causas ignoramos.

Há sempre o recurso do remédio: apagar o fogo! Sem fogo o sofrimento diminui. Com isso, a possibilidade da grande transformação também.

Imagino que a pobre pipoca, fechada dentro da panela, lá dentro cada vez mais quente, pensa que sua hora chegou: vai morrer. Dentro de sua casca dura, fechada em si mesma, ela não pode imaginar um destino diferente para si.

Não pode imaginar a transformação que está sendo preparada para ela. A pipoca não imagina aquilo de que ela é capaz. Aí, sem aviso prévio, pelo poder do fogo a grande transformação acontece: BUM!

E ela aparece como outra coisa completamente diferente, algo que ela mesma nunca havia sonhado. Bom, mas ainda temos o piruá, que é o milho de pipoca que se recusa a estourar.

São como aquelas pessoas que, por mais que o fogo esquente, se recusam a mudar. Elas acham que não pode existir coisa mais maravilhosa do que o jeito delas serem. A presunção e o medo são a dura casca do milho que não estoura. No entanto, o destino delas é triste, já que ficarão duras a vida inteira. Não vão se transformar na flor branca, macia e nutritiva.

Não vão dar alegria para ninguém.

### **Questões para avaliação da oficina**

Como você avalia a oficina?

Como você avalia a atuação dos estagiários?



Alyne Cristina do Nascimento<sup>1</sup>

Cynthia Elcy Amâncio<sup>2</sup>

Gismandele Campos de Oliveira<sup>3</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>4</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Passarinho no ninho – pág. 20

**Dinâmica de diagnóstico:** Futuro em questão.

**Objetivo:** Investigar o nível de conhecimento dos alunos e alunas em relação à sua escola profissional.

**Tempo de realização:** 30 a 40 minutos

**Material necessário:** questão 1 e 2 impressas, uma caixa e canetas.

### **Desenvolvimento:**

- Distribuir duas questões: O que espero do futuro profissional e quais caminhos acha necessário percorrer para atingir meu desejo profissional?
- Pedir que a sala responda as questões e colocar dentro da caixa que ficará em uma mesa no meio da roda.
- Após finalizar as respostas as estagiárias vão passar a caixa e cada aluno ou aluna deverá pegar um papel e tentar adivinhar o autor da resposta, até que tenha lido todas as respostas.
- Finalizar a dinâmica com uma reflexão sobre como conhecemos e se apoiamos os sonhos dos (as) colegas.

**Dinâmica central:** Descobrimo o saber.

**Objetivo:** expor e tirar dúvidas sobre as opções de carreira profissional.

**Tempo de realização:** 1 hora

**Material necessário:** folha sulfite e informativos sobre programas estudantis.

### **Desenvolvimento:**

- Os alunos e alunas serão distribuídos em dois grandes grupos.
- Um dos grupos vai ser responsável por elaborar questões relacionadas aos programas de ingresso ao ensino superior, cursos técnicos, tecnólogos, graduação, mestrado e doutorado, mercado de trabalho. As perguntas serão elaboradas conforme as dúvidas dos alunos e alunas do grupo.
- O outro grupo será responsável por achar algum meio de responder as questões do

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: alyne cristina4212@gmail.co

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: cynthiaelcy@hotmail.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: gcolliveira@gmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

grupo 1, vão ser distribuídas algumas folhas com o que é cada método de ingressar na faculdade para eles estudar e responder o grupo 1.

- O intuito é promover uma grande discussão de aprendizado e elaboração de perguntas para retirar as dúvidas.

**Dinâmica extra:** conhecendo as profissões.

**Objetivo:** testar o conhecimento dos alunos e alunas mediante as profissões.

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** folha sulfite, será entregue em folhas os nomes profissões diferentes, como: aquicultura, arquivologia, processos metalúrgicos.

**Desenvolvimento:**

- Pede-se que as alunas e alunos se organizem em grupo de 04 a 05 pessoas. - Entregar os nomes das profissões menos consideramos desconhecidas.

- Realizar um debate sobre as profissões e fazer um levantamento de quem conhece, o que realmente faz este profissional, o quanto ganha, se a família aprovaria essa profissão em questão.

- Finalizamos com a pergunta: como sua família interfere enquanto sua decisão do futuro profissional? e apresentar o portal e-MEC.

**Dinâmica de encerramento:** Todos nós podemos mais!

**Objetivo:** fazer a (o) participante pensar sobre suas características ligadas ao futuro profissional.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos

**Material necessário:** texto impresso e lembrança para todos (as) participantes

**Desenvolvimento:**

- Ler o texto para a sala:

Nas subidas e decidas da vida nos deparamos em sempre achar soluções ou tomar decisões.

Decidir entre o certo e o errado, entre cair e levantar ou decidir sobre uma pergunta que insiste em nos provocar: O quer vai ser quando crescer?

Enquanto criança nem sabemos o peso dessa pergunta, mas na adolescência deixa cada um de cabelo em pé.

E tantas profissões, Médico, Engenheiro, Psicólogo, Nutricionista ou quem sabe um Contador, questionamentos sempre surgira, mas a dúvida essa insiste em nos descalabar, difícil e escolher uma profissão, mas vamos achar uma solução. Que tal para a família perguntar sempre a um para opinar, que tal isso ou aquilo, mas qual será a melhor? Já estou quase louco, o ENEM vou enfrentar, como vou me sair, preciso estudar, a preocupação só está a começar, logo após vem o vestibular a decisão já vou tomar. Mas se não der certo vou contar com uma ajudinha do PROUNI ou FIES.

Para montar esse quebra cabeça muito difícil mais sobre a profissão vou pesquisar, o importante a se fazer e escolher com o coração e ter conhecimento que o caminho profissional é bem estreito. Lembrar que toda profissão é bela e digna, mas o bom profissional é agente que faz.

- Finalizar a dinâmica com a frase: Nós acreditamos em você! E você?

- Promover uma discussão com a pergunta e nos despedir deixando um bom-bom com a frase grampeada.

### **Questões para avaliação da oficina**

A oficina contribuiu para seu futuro profissional? Comente!

O que você diria para as estagiárias que coordenaram a oficina?

# PUXA CONVERSA PRA TROCAR IDEIAS

---

Elani Silma Lemes Costa<sup>1</sup>

Patrícia Maria Fraguas<sup>2</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Técnica de Respiração Mindfulness

**Objetivo:** propiciar aos alunos e alunas para interagir nas dinâmicas.

**Tempo de realização:** 2 minutos

### **Desenvolvimento:**

- Pedir aos alunos e alunas que sentem na ponta da cadeira, coluna ereta e fazer três respirações profundas
- Cronometrar 3 minutos para uma breve meditação para trazê-los ao aqui e agora, de modo a participarem com mais foco nas dinâmicas propostas.

### **Dinâmica de diagnóstico:** Puxa Conversa

**Objetivo:** promover a revelação de informações ou características ainda não conhecidas acerca dos alunos e alunas com relação a orientação profissional.

**Tempo de realização:** aproximadamente 50min

**Material necessário:** caixa com 30 cartões contendo uma pergunta

### **Desenvolvimento:**

- Elaborar cartões, previamente contendo uma pergunta em cada.
- Formar um círculo com as (os) participantes, e colocar a caixa no centro, com as perguntas viradas para baixo.
- Explicar que cada cartão tem uma pergunta no verso.
- Solicitar um voluntário e orientá-lo a pegar uma cartela e responder a pergunta que está nela.
- Alertar para que os (as) participantes sejam os mais sinceros possíveis.
- Logo após, mais um voluntario, até que todos tenham participado.



---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: elanipsilcosta@gmail.com.br

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: patyfaguas@yahoo.com.br

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

## **As fichas conterão as seguintes perguntas:**

Qual é a sua maior expectativa em relação a um emprego?

Pra você, o que é mais importante: Sucesso financeiro ou realização pessoal?

Você aceitaria trabalhar em uma empresa que possua valores diferentes dos seus, se o salário oferecido for muito bom?

Pra você, o que seria um emprego dos sonhos?

Você abriria mão de algum objetivo ou de um sonho, se seu trabalho exigisse?

Como você se imagina daqui há 10 anos, em relação à ao futuro profissional?

Como você imagina que seja um ambiente de trabalho ideal?

Você acha que é possível estudar com bolsas nas faculdades particulares.

O que você sente ao ver seus colegas passando no vestibular e você não?

Você tem uma graduação que deseja fazer?

Todas as pessoas precisam cursar ensino superior

Seus familiares te apoiam na sua escolha profissional?

Seus colegas de sala de aula te apoiam na sua escolha profissional?

O que deseja para seu futuro profissional?

É melhor pensar em prazer ou dinheiro com relação a escolha profissional

Você tem algum medo com relação ao seu futuro profissional.

O mercado de trabalho tem cobrado das pessoas uma formatura quer no ensino médio ou superior?

Você acredita que terá que fazer muitos sacrifícios para conseguir o que deseja profissionalmente?

Hoje você acha que o mercado de trabalho está mais competitivo que há 10 anos?

Em sua opinião, o mercado de trabalho hoje prioriza mais o conhecimento profissional ou relacionamento na equipe?

Quais são as características mais importantes para uma pessoa

É possível se formar e trabalhar em uma área que não gosta?

Qual é o mercado de trabalho que em sua opinião está em crescimento?

Pra você o mercado de trabalho ideal é o que paga bem ou o que valoriza o funcionário como pessoa?

Você acha que o sistema de vestibular de hoje é seletivo ou excludente?

Somente a formação acadêmica é suficiente para a contratação de um funcionário?

O que você acha do fato das empresas exigirem formação superior para todos os cargos da empresa, mesmo para aqueles que a formação acadêmica não é relevante?

O atual sistema de vestibular e os cursos de faculdade realmente capacitam o funcionário para o mercado de trabalho?

Qual a sensação em formar e atuar na área que sempre desejou?

Porque tantos jovens se formam em uma determinada área e acabam trabalhando em outra completamente diferente?

### **Encerramento:**

Encerra-se a dinâmica após interação dos (as) participantes com as respostas dos colegas.

**Dinâmica central:** Certo ou errado

**Objetivo:** aprimorar a compreensão sobre os programas de ingresso ao ensino superior

**Tempo de realização:** 50 min

**Material necessário:** caixa de papelão e fichas com os nomes dos programas.

### **Desenvolvimento:**

- Elaborar um resumo contendo informações sobre cada programa.
- Dividir a sala em dois grupos.
- Distribuir duas caixas de papelão por grupo, assinalando-se numa delas o termo "certo" e na outra "errado".
- Entregar um resumo sobre os programas para cada grupo. Estipular 20 minutos para que eles possam ler o resumo.
- Distribuir fichas contendo conceitos tanto adequados quanto inadequados, referentes ao tema proposto.
- Será vencedora a equipe que, tendo concluído a sua tarefa em tempo menor que a outra e a tenha executado corretamente.
- A equipe vencedora, cada integrante ganhara um bombom.

- Promover um debate sobre as fichas erradas e certas, promovendo um reforço no conhecimento sobre os programas de governo.

### Questões corretas

\* **(FIES)** é um programa do Ministério da Educação do Brasil destinado a financiar a graduação na educação superior de estudantes matriculados em instituições não gratuitas.

\* Podem participar do **Prouni** os estudantes brasileiros que não possuam diploma de curso superior

\*Pré -requisitos para participar do Prouni:

Ter cursado o ensino médio completo em escola da rede pública;

Ter cursado o ensino médio completo em escola da rede privada, na condição de bolsista integral da própria escola;

Ter cursado o ensino médio parcialmente em escola da rede pública e parcialmente em escola da rede privada, na condição de bolsista integral da própria escola privada;

\* O **Educa Mais Brasil** é o maior programa de inclusão educacional do país e está há mais de uma década no mercado permitindo que estudantes impossibilitados de pagar uma mensalidade integral tenham acesso a instituições de ensino particulares através de bolsas de estudo parciais.

\* A pessoa interessada no programa educa mais, deverá acessar o site [www.educa-maisbrasil.com.br](http://www.educa-maisbrasil.com.br) e fazer a inscrição para concorrer à bolsa de estudo desejada. Para tanto, é preciso escolher o curso ou série da instituição pretendida, bem como preencher os dados pessoais e socioeconômicos. As inscrições são gratuitas e, havendo vaga disponível você poderá ser aprovado de imediato.

\* O texto da **Lei de Cotas** prevê a destinação de vagas para estudantes de escolas de públicas e, dentro dessa reserva, algumas vagas são para autodeclarados pretos, pardos ou indígenas. Temos aí dois tipos de reserva: Cotas Sociais e Cotas Raciais.

\* Cotas Sociais

As instituições federais de ensino superior são obrigadas a cumprir até 2016 a reserva de 50% das vagas para estudantes que cursaram o ensino médio em escolas públicas. Deste percentual, metade deve ser destinada a candidatos que possuam renda mensal per capita igual ou menor a 1,5 salário-mínimo e a outra metade para os estudantes com renda maior que 1,5 salário-mínimo.

\* **Sistema de Seleção Unificada (SiSU)** - O processo acontece duas vezes ao ano e o candidato pode escolher até duas opções de curso, sendo permitidas alterações durante o período de inscrições.

\* O **Exame Nacional do Ensino Médio (Enem)** é uma prova utilizada para avaliar a qua-

lidade do ensino médio no país. Seu resultado serve para acesso ao ensino superior em universidades públicas brasileiras, através do Sistema de Seleção Unificada (SiSU), assim como em algumas universidades públicas portuguesas.

\* A nota do Enem pode ser utilizada como acesso ao ensino superior em universidades brasileiras que aderiram ao Enem como forma única ou parcial de seleção.

### **Questões incorretas:**

- O **Prouni** é uma prova utilizada para avaliar a qualidade do ensino médio no país. Seu resultado serve para acesso ao ensino superior em universidades públicas brasileiras, através do Sistema de Seleção Unificada (SiSU), assim como em algumas universidades públicas portuguesas.

- O **processo do Enem** - O processo acontece duas vezes ao ano e o candidato pode escolher até duas opções de curso, sendo permitidas alterações durante o período de inscrições.

- O texto da **Lei de Cotas** prevê a destinação de vagas para estudantes de escolas privadas e, dentro dessa reserva, algumas vagas são para autodeclarados pretos, pardos ou indígenas. Temos aí dois tipos de reserva: Cotas Sociais e Cotas Raciais.

- O **Sisu** é o maior programa de inclusão educacional do país e está há mais de uma década no mercado permitindo que estudantes impossibilitados de pagar uma mensalidade integral tenham acesso a instituições de ensino particulares através de bolsas de estudo parciais.

- São públicos prioritários para o **Educa mais Brasil** estudantes do ensino médio da rede pública, inclusive da educação de jovens e adultos; trabalhadores; beneficiários dos programas federais de transferência de renda como o Bolsa-Família; e estudantes que tenham cursado o ensino médio completo em escola da rede pública ou em instituições privadas na condição de bolsista integral.

### **Encerramento:**

Encerra-se com a entrega de bombons aos participantes

**Dinâmica extra:** Para não duvidar na escolha

**Objetivo:** partilhar dúvidas individuais e coletivas

**Tempo de realização:** 30 min

**Material necessário:** papel e caneta

**Desenvolvimento:**

- Grupo em círculo e de pé

- Formar duplas. Pedir às duplas que se espalhem pela sala e sentem-se.

- O facilitador solicita que cada participante da dupla complete a frase: " o maior sonho



a conquistar com a minha profissão é.....”

- Quando as duplas tiverem concluindo sua conversa, pedir que formem quartetos nos quais compartilhem resumidamente seus sonhos e completem a frase: “Para alcançar este sonho tenho que fazer....”

- Refletir sobre o querer e fazer no campo profissional.

**Dinâmica de encerramento:** Texto Pipocas ou Piruás (Ruben Alves)

**Objetivo:** Motivação

**Tempo de realização:** 15 min

**Material necessário:** Saquinhos contendo pipocas ou piruás.

**Desenvolvimento:** Leitura do texto

**Encerramento:** Entrega com a escolha individual de pipoca ou o piruá.

## PIPOCA OU PIRUA

Ruben Alves

Milho de pipoca quem não passa pelo fogo continua a ser milho para sempre. Assim acontece com a gente.

As grandes transformações acontecem quando passamos pelo fogo.

Quem não passa pelo fogo, fica do mesmo jeito a vida inteira. São pessoas de uma mesmice e uma dureza assombrosas. Só que elas não percebem e acham que seu jeito de ser é o melhor jeito de ser. Mas, de repente, vem o fogo.

O fogo é quando a vida nos lança numa situação que nunca imaginamos: a dor.

Pode ser fogo de fora: perder um amor, perder um filho, o pai, a mãe, perder o emprego ou ficar pobre.

Pode ser fogo de dentro: pânico, medo, ansiedade, depressão ou sofrimento, cujas causas ignoramos.

Há sempre o recurso do remédio: apagar o fogo! Sem fogo o sofrimento diminui. Com isso, a possibilidade da grande transformação também.

Imagino que a pobre pipoca, fechada dentro da panela, lá dentro cada vez mais quente, pensa que sua hora chegou: vai morrer. Dentro de sua casca dura, fechada em si mesma, ela não pode imaginar um destino diferente para si.

Não pode imaginar a transformação que está sendo preparada para ela. A pipoca não imagina aquilo de que ela é capaz. Ai, sem aviso prévio, pelo poder do fogo a grande transformação acontece: BUM!

E ela aparece como outra coisa completamente diferente, algo que ela mesma nunca havia sonhado. Bom, mas ainda temos o piruá, que é o milho de pipoca que se recusa a estourar.

São como aquelas pessoas que, por mais que o fogo esquente, se recusam a mudar. Elas acham que não pode existir coisa mais maravilhosa do que o jeito delas serem. A presunção e o medo são a dura casca do milho que não estoura. No entanto, o destino delas é triste, já que ficarão duras a vida inteira. Não vão se transformar na flor branca, macia e nutritiva.

Não vão dar alegria para ninguém.

## **Questões para avaliação da oficina**

1ª – Sobre a oficina realizada hoje, o que ficou para você.

2ª – O que vocês acharam do trabalho das estagiárias.

Fabiola de Almeida Santos<sup>1</sup>

Laís Vieira dos Santos<sup>2</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

### **Apresentação**

#### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Dê um like!

**Objetivo:** Interagir com a turma, abordando o tema familiar das redes sociais.

**Tempo de realização:** 15 minutos

**Material necessário:** cartolinas, pincel atômico e fita adesiva.

#### **Desenvolvimento:**

- Propor a criação de uma rede social, simulando comportamentos de uma.
- Começaremos nos apresentando (nome, curso/ocupação), curtindo uma das frases que estará fixada na lousa e adicionando um novo colega a rede, que irá se apresentar até que todos tenham falado.

Frases que estarão na lousa para as opções de curtidas:

- "A gente não é padaria, mas tem cada sonho..." autor desconhecido
- "Sucesso não é quanto dinheiro você ganha, mas sim a diferença que você faz na vida das pessoas" *Michele Obama*

**Dinâmica de diagnóstico:** Salvar na Nuvem

**Objetivo:** Investigar os sonhos e pretensões profissionais dos alunos e alunas e compreender a diversidade dos mesmos.

**Tempo de realização:** 50 minutos

**Material necessário:** papel cartão cortado em formato de nuvens, canetas e uma caixa em formato de urna.

#### **Desenvolvimento:**

- Entregamos uma nuvem para cada aluno e aluna.
- Pediremos que cada um escreva o seu sonho profissional e deposite na caixa.
- Depois os alunos e alunas irão pegar um sonho aleatório na urna, e ler como se fosse seu.
- Muitos conseguirão outros não. A voz soa falsa, sem convicção.
- No final encerraremos com a reflexão sobre a dificuldade de viver o sonho do outro, do seu pai, da sua mãe, seu amigo, seu namorado ou de se comparar com outras pessoas nas redes sociais.

**Dinâmica central:** Postando nas Redes.

**Objetivo:** conhecer e sanar dúvidas das várias opções de carreira profissional.

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: fabiola\_2905@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: lais.vs89@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

**Tempo de realização:** 1 hora

**Material necessário:** 7 cartolinas, post-its customizados (fita crepe e sulfite colorido), pincéis e logos das redes sociais mais conhecidas (facebook, instagram, twitter, snapchat, youtube, whatsapp, linkedin). Impressões com informações sobre os temas: ENEM, SISU, FIES, PROUNI, Educa+Brasil, Portal e-MEC e EAD.

**Desenvolvimento:**

- Nessa dinâmica a turma será dividida em sete grupos.
- Será entregue um tema para cada grupo: ENEM, SISU, FIES, PROUNI, Educa+Brasil, Portal e-MEC e EAD.
- Os grupos deverão transformar as informações em posts das redes sociais.
- Ao final, cada grupo apresenta sua rede para a sala.
- Discutimos e tiramos dúvidas que surgirem.

**Dinâmica extra:** Você é antenado?

**Objetivo:** despertar o interesse e a importância da leitura de editais para processos seletivos e profissionais.

**Tempo de realização:** 15 minutos.

**Material necessário:** folhas com instruções impressas e canetas.

**Desenvolvimento:**

- Entregar as instruções aos alunos e alunas
  - Observar se irão se atentar a instrução inicial: "Leia tudo antes de executar qualquer tarefa".
  - Ao final explicar sobre a importância da leitura e da interpretação das informações em editais, preenchimento de cadastros, currículos, jornais informativos para concorrer a vagas em cursos ou empregos.
- Segue descritivo que será entregue aos alunos e alunas:

**O TEMPO ESTÁ PASSANDO... SEJA RÁPIDO, PORÉM LEIA TUDO ANTES DE EXECUTAR QUALQUER TAREFA.**

Disciplina e perseverança são as chaves para o sucesso.

Escreva seu nome no alto desta folha, à direita.

Faça um círculo no canto superior esquerdo.

Escreva o nome de um animal no verso da folha.

Balance uma das pernas por 5 segundos.

Faça um x sobre o círculo que você desenhou anteriormente.

Coloque a mão na cabeça, demonstrando concentração.

Respire profundamente, por 3 vezes.

Pense em um lugar que você gostaria de estar agora.

Escreva seu dia de nascimento no canto inferior desta folha.

Pisque os olhos por 3 vezes.

Olhe para o colega da sua esquerda.

Solte a caneta e deixa do lado da folha.

Agora, que você acabou de ler todas as instruções, execute apenas a número a segunda ordem. Parabéns!

**Dinâmica de encerramento:** O que você gostaria de postar daqui 5 anos?

**Objetivo:** fazer com que os alunos e alunas reflitam sobre o futuro, e se imaginem realizando um de seus sonhos.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos

**Material necessário:** papel sulfite e canetas.

**Desenvolvimento:**

- Solicitar que pensem em algo que gostariam de publicizar sobre seu futuro profissional daqui a 5 anos.

- Reforçar enquanto pensam que este post seria publicado daqui cinco anos.

- Pedir para que escrevam o que pensaram na folha em forma de um post.

Encerramento: finalizaremos a dinâmica motivando-os a continuarem perseverantes nos seus sonhos e pediremos para que guardem essa folha para lerem futuramente.

### **Questões para avaliação da oficina**

Você acha que as reflexões que trouxemos na oficina irão contribuir para a sua jornada profissional?

Você gostou da atuação das estagiárias?

# REFLEXÕES SOBRE O MEU FUTURO PROFISSIONAL

---

Fabiane Mendes Borges<sup>1</sup>

Meire Lucy Pires<sup>2</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Passarinho no ninho – pág. 20

**Dinâmica de diagnóstico:** Gráfico da vida profissional

**Objetivo:** levar à reflexão e descoberta sobre como cada um está em relação a aspectos da vida que influenciam na escolha profissional.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** folhas sulfites com gráficos de colunas em branco, totalizando 5 colunas que vão de -10 a 0 (para baixo) e de 0 a 10 (para cima), na mesma coluna.

### **Desenvolvimento:**

- Cada participante recebe uma folha com os gráficos.
- Cada um tem a seguinte representação:
- Amigos (como é a influência de amigos na escolha profissional?),
- família (como ela está em relação à minha escolha profissional e como é minha relação com essa família frente a essa questão),
- Vestibular (tenho medo? Estou decidido?),
- Mercado de trabalho (estou satisfeito?),
- Eu e Eu (minhas angústias e como estou em relação à minha escolha profissional).
- O participante deverá hachurar cada gráfico de forma negativa, positiva ou ambos, de maneira que melhor simbolize como está seu posicionamento frente a cada questão.
- Em seguida, é solicitado que falem sobre como foi à experiência de preencher esses gráficos.
- Finalizando, após escutar as (os) participantes, as estagiárias poderão comentar brevemente o papel de cada item do gráfico na escolha profissional, suas influências bem como fazer pensar sobre possibilidades que cada um tem para reconsiderar, a importância de se conversar sobre esse ou aquele obstáculo aos seus objetivos.

**Dinâmica central:** Atravessando a ponte

**Objetivo:** levar os (as) participantes a conhecerem os programas governamentais e não-governamentais facilitadores do ingresso ao Ensino Superior, bem como levá-los a refletir sobre o que realmente sabem a cerca do tema profissões e seus respectivos pré-conceitos em relação a isso.

**Tempo de realização:** 60 minutos

---

1 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail fabianemendesborges@hotmail.com

2 - Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail meiremelo33@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

**Material necessário:** resumo dos 8 programas relacionados a escolha profissional (Fies, Prouni, Enem, Sisu, Técnico x Tecnólogo, Portal e-mec, política de cotas, Educamais Brasil); 8 retângulos em EVA como se fossem blocos para construção de uma ponte, onde estarão escrito na frente: FIES, PROUNI, ENEM, SISU, TECNICO X TECNÓLOGO, PORTAL E-MEC, POLITICA DE COTAS, EDUCAMAIAS BRASIL e no verso haverá seus respectivos conceitos, 2 retângulos maiores escrito: Você e outro escrito: Futuro Profissional (extremos da ponte).

**Desenvolvimento:**

- Introduzimos a dinâmica dizendo que atualmente vivemos num emaranhado de situações que muitas vezes nos tiram dos nossos objetivos e do caminho que propomos para nossa vida, não enxergando possibilidades.
- Assim, distribuímos os 8 blocos em EVA aos alunos e alunas, dividindo-os em grupos.
- Colamos no quadro o EVA escrito Você e no lado oposto o EVA escrito Futuro Profissional.
- Os alunos e alunas estão em roda e damos a eles 5 minutos para estudarem sobre o programa que receberam nos blocos em EVA.
- Em seguida cada grupo será solicitado a explicar aos demais sobre o programa que recebeu.
- Após apresentarem, as estagiárias poderão complementar ou tirar dúvidas que surgirem sobre o programa em questão.
- Em seguida, o bloco deverá ser colado no quadro partindo do EVA Você.
- Após todos terem explicado os 8 blocos distribuídos, haverá uma ponte ligando Você ao Futuro Profissional por meio dos programas explicados.
- Ao final, a ponte que leva o sujeito de um lado ao outro estará formada.
- Aprenderão sobre os programas que poderão ajudar a alcançar uma profissão e que há formas alternativas de solucionar alguns problemas aparentemente impeditivos da escolha profissional.

**Dinâmica extra:** Anúncio de classificados

**Objetivo:** levar os (as) participantes a pensarem e valorizarem as qualidades que possuem e que podem contribuir para a profissão que almejam.

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** Meia folha sulfite para cada participante.

**Desenvolvimento:**

- Cada um deve escrever na folha a propaganda de uma qualidade ligada ao universo profissional que possui, na forma de classificado de jornal, como se quisesse vendê-la, e explicar como ela é útil em determinada profissão.
- Em seguida, cada um deve ler seu anúncio e dizer o que sentiu acerca da atividade.
- Exemplo: "Vendo minha capacidade de escutar, minhas criatividade e meu entusiasmo. Excelente desempenho dessas qualidades, fundamentais para exercício da profissão de Pedagogo".
- As estagiárias podem encerrar dizendo o quanto é importante que cada um conheça bem a si mesmo e a valorizar o que possui, de maneira que contribua para descobrir qual o melhor caminho para sua realização profissional.

**Dinâmica de encerramento:** A chave para a porta do sucesso

**Objetivo:** propiciar aos (as) participantes a pensarem alternativas para possíveis obstáculos na realização de seus objetivos profissionais.

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** EVA no formato de chaves, numeradas, com papel colado na frente de modo que cada um possa escrever.

**Desenvolvimento:**

- Entregamos uma chave a cada participante, que deve escrever nela o que ele quer como profissão e um problema ou obstáculo que ele enxerga para atingi-la.
- Em seguida, colocam-se essas chaves na mesa, e são então redistribuídas aos colegas.
- Cada um deve então escrever uma possível solução para o problema apresentado como se fosse à pessoa que escreveu aquele problema.
- Então, as estagiárias dizem um número aleatório de chaves e cada um deve ler para os demais a profissão escolhida, o problema apresentado e possível solução para o mesmo, de modo que todas as chaves sejam lidas.
- Ao final, podem encerrar dizendo que pode haver alternativas para os problemas e obstáculos que encontramos, mas que precisamos acima de tudo querer buscar essas soluções ou até mesmo readaptar nossas atividades e escolhas para conseguir o que queremos.

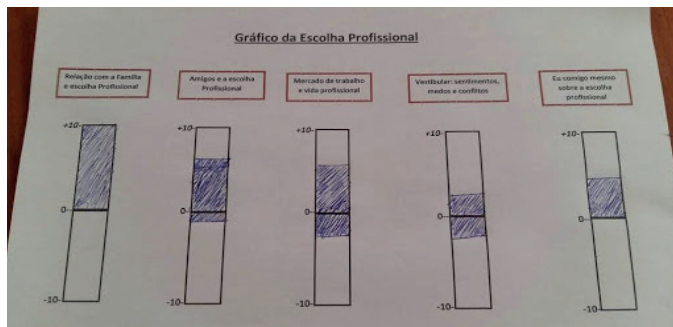
**Questões para avaliação da oficina:**

Como você se sentiu ao realizar as dinâmicas propostas?

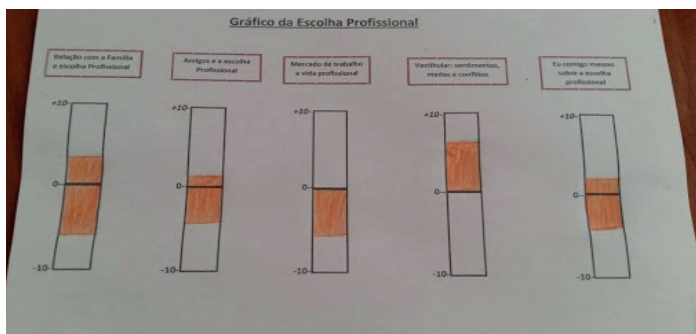
Fale sobre o desempenho das estagiárias em auxiliar no seu processo de orientação profissional.

## Fotos da Oficina Reflexões sobre o meu Futuro Profissional

### Dinâmica Gráfico da vida profissional



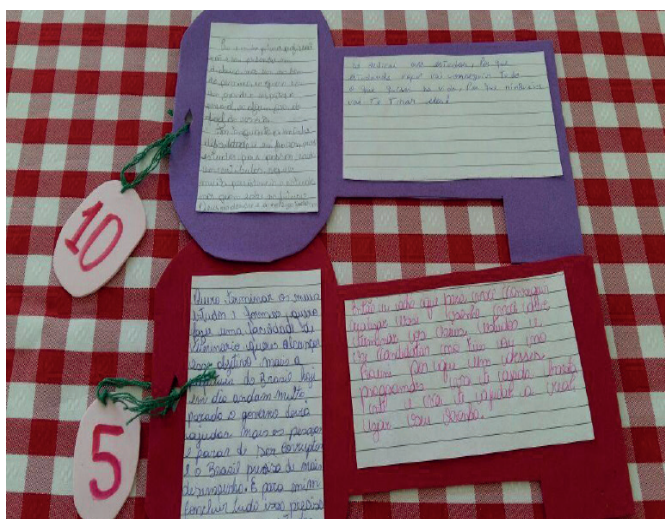




## Dinâmica Atravessando a ponte



## Dinâmica A chave para a porta do sucesso



# QUE FUTURO PROFISSIONAL VOCÊ SONHA TER?

---

Cynara Barbosa Eulalio<sup>1</sup>  
Eni Gomes I. Ramos<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Descubra o objeto

**Objetivo:** Movimentar os alunos e alunas dentro da sala de aula com o intuito de interação e promovendo contato inicial entre as estagiárias, alunos e alunas.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** caixa com objeto dentro e lacrada

### **Desenvolvimento:**

- Pedimos que os alunos e alunas formem um círculo.
- Cada participante terá oportunidade de pegar a caixa e se apresentar falando um pouco sobre a profissão que pretende seguir e tentar adivinhar o objeto.
- Cada aluno ou aluna for pegando a caixa o mesmo se apresenta para turma.
- O último participante, depois de se apresentar poderá abrir a caixa.
- Dentro da caixa tem balas que será repartida com os (as) participantes.

**Dinâmica de diagnóstico:** O que eu quero ser quando eu crescer?

**Objetivo:** discutir sobre os desafios do mundo do trabalho, mostrar possibilidades e oportunidades para a construção de uma carreira.

**Tempo de realização:** 30 a 40 minutos

**Material necessário:** não é necessário nenhum material

### **Desenvolvimento:**

- Abordar sobre o mercado de trabalho que é uma assunto atual.
- Discutir sobre os desafios do mercado de trabalho e quais são as opiniões de sua família e amigos frente sua decisão.
- Refletir sobre o que vou ser quando crescer? Lembre-se da infância, quais eram as profissões que passava pela sua cabeça?
- Perguntar se o sonho da profissão da infância ficou pra trás? Ou este sonho perdura até hoje? Modificou?
- Sentar em círculo e solicitar a participação voluntária para compartilhar as respostas das perguntas realizadas.
- Ao final colocar a música "O que faz você feliz - Clarice Falcão"

## **Dinâmica Central:** Dinâmica do Dado

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: cynarapitagoras@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: eni.psic@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

**Objetivo:** movimentar os alunos e alunas dentro da sala de aula, com o intuito de interação entre os estagiários e alunos e alunas. Fazendo com que as informações sejam passadas de uma forma dinâmica e prática.

**Tempo de realização:** 1 hora e 40 minutos.

**Material necessário:** impressão com resumo dos programas de ingresso no ensino superior: ENEM, SISU, FIES, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL. As questões impressas do jogo. Dados, um tabuleiro feito em folhas A4 colocadas no chão da sala de aula. 4 Sacos com nomes dos alunos e alunas de cada grupo, papel, caneta, brindes como bombons, pirulitos, balas.

**Desenvolvimento:**

- Entregar o resumo e deixar que leiam por 10 minutos, recolher ao final.
- Pedimos que formem um círculo onde cada um jogará os dados.
- Nesse dado haverá números de 1 a 6, serão dois dados.
- No tabuleiro haverá em cada número 4 questões, cada grupo responderá 1 questão de cada tema.
- Cada casa do tabuleiro terá o número correspondente de 1 a 10, as casas do tabuleiro serão as questões de 1 a 10, PASSA A VEZ, CARTA SURPRESA.
- Serão feitos 4 grupos, os integrantes dos grupos irão jogá-lo e proceder de acordo com o que cair, se cair na questão à pessoa responde por ordem a primeira pergunta, se cair em PASSA A VEZ a pessoa não precisa nem perguntar e nem responder, passando a sua vez. Se for CARTA SURPRESA A PESSOA PODE ESCOLHER BRINDE OU TEM DIREITO A DICA.

**Dinâmica extra:** Dança das cadeiras

**Objetivo:** refletir sobre a ausência de vagas para todos (as)

**Tempo de aplicação:** 20 minutos

**Material:** música e cadeiras.

**Desenvolvimento:**

- Contar quantos participantes estão presentes e colocar as cadeiras em círculo na quantidade das pessoas presentes retirando uma cadeira.
- Colocaremos uma música e deverão andar em fila em torno das cadeiras,
- Quando a música parar as pessoas vai sentar menos um que sai da brincadeira.
- A partir deste momento, para-se a brincadeira. Volta a cadeira e pede-se a pessoa que saiu para sentar.
- Abre-se o círculo novamente e começa-se a refletir sobre inclusão e exclusão, os sentimentos que tiveram na brincadeira.
- Correlaciona-se com o futuro profissional.

**Dinâmica de encerramento:** O que cabe em meu balão

**Objetivo:** pensar sobre as características, aptidões que temos para realizar nossos sonhos profissionais.

**Tempo de realização:** 20 minutos

Material necessário: balão colorido, texto da história da águia e da galinha, tira de papel e caneta.

## **Desenvolvimento:**

- Entregar para cada participante tiras de papel, caneta e um balão.
- Solicitar que escrevam sonhos em relação ao seu futuro profissional, dobrem e coloquem dentro do balão.
- Depois de executarem a tarefa, será lida a história da águia e da galinha.
- Ao fim da leitura colocar a música “mais uma vez” do Renato Russo.
- Ao som da música encherem os balões pensando nos objetivos que escreveram, amarrar e depois estourar os balões.
- Refletir sobre o significado dos sonhos, de estourar os balões.

## **A águia e a galinha**

(Parábola citada em livro de Leonardo Boff)

No link <http://www.youtube.com/watch?v=o-ajtO2fWpQ>

Era uma vez um camponês que foi à floresta vizinha apanhar um pássaro para mantê-lo cativo em sua casa. Conseguiu pegar um filhote de águia. Colocou-o no galinheiro junto com as galinhas. Comia milho e ração própria para galinhas.

Depois de cinco anos, este homem recebeu em sua casa a visita de um naturalista. Enquanto passeavam pelo jardim, disse o naturalista:

– Esse pássaro aí não é galinha. É uma águia

– De fato – disse o camponês. É águia. Mas eu a criei como galinha. Ela não é mais uma águia. Transformou-se em galinha como as outras, apesar das asas de quase três metros de extensão.

– Não – retrucou o naturalista. Ela é e será sempre uma águia. Pois tem um coração de águia. Este coração a fará um dia voar às alturas.

– Não, não – insistiu o camponês. Ela virou galinha e jamais voará como águia.

Então decidiram fazer uma prova. O naturalista tomou a águia, ergueu-a bem alto e desafiando-a disse:

– Já que você de fato é uma águia, já que você pertence ao céu e não à terra, então abra suas asas e voe!

A águia pousou sobre o braço estendido do naturalista. Olhava distraidamente ao redor. Viu as galinhas lá embaixo, ciscando grãos. E pulou para junto delas. O camponês comentou:

– Eu lhe disse, ela virou uma simples galinha!

– Não – tornou a insistir o naturalista. Ela é uma águia. E uma águia será sempre uma águia. Vamos experimentar novamente amanhã.

No dia seguinte, o naturalista subiu com a águia no teto da casa. Sussurrou-lhe:

– Águia, já que você é uma águia, abra suas asas e voe!

Mas quando a águia viu lá embaixo as galinhas, ciscando o chão, pulou e foi para junto delas.

O camponês sorriu e voltou à graça:

– Eu lhe havia dito, ela virou galinha!

– Não – respondeu firmemente o naturalista. Ela é águia, possuirá sempre um coração

de águia. Vamos experimentar ainda uma última vez. Amanhã a farei voar. No dia seguinte, o naturalista e o camponês levantaram bem cedo. Pegaram a águia, levaram para fora da cidade, longe das casas dos homens, no alto de uma montanha. O sol nascente dourava os picos das montanhas.

O naturalista ergueu a águia para o alto e ordenou-lhe:- Águia, já que você é uma águia, já que você pertence ao céu e não à terra, abra suas asas e voe! A águia olhou ao redor. Tremia como se experimentasse nova vida. Mas não voou.

Então o naturalista segurou-a firmemente, bem na direção do sol, para que seus olhos pudessem encher-se da claridade solar e da vastidão do horizonte. Nesse momento, ela abriu suas potentes asas, grasnou com o típico kau-kau das águias e ergueu-se, soberana, sobre si mesma.

E começou a voar, a voar para o alto, a voar cada vez mais para o alto. Voou... voou... até confundir-se com o azul do firmamento..."

Nós fomos criados à imagem e semelhança de Deus! Mas há pessoas que nos fazem pensar como galinhas. Mas nós somos águias. Por isso, abramos as asas e voemos. Voemos como águias. Cada pessoa tem dentro de si uma águia. Ela quer nascer. Sente o chamado das alturas. Busca o sol. Por isso somos constantemente desafiados a libertar a águia que nos habita. Sejamos águias em nossas vidas e não galinhas!

### **Questões para avaliação da oficina:**

Pra você como foi a oficina de orientação profissional realizada hoje?

Escreva sobre o desempenho das estagiárias durante a oficina.

Maria Olinda Costa Lima<sup>1</sup>  
Marcio Henrique Lacerda Lima<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

### **Apresentação**

#### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Passarinho no ninho - pág 17

**Dinâmica de diagnóstico:** Onde posso chegar?

**Objetivo:** relacionar o sujeito com seus interesses profissionais e sua família, amigos e mercado de trabalho.

**Tempo de realização:** serão 5 minutos para elaboração do desenho ou escrita que mostre como o sujeito está vivenciando sua escolha profissional e o reflexo desta escolha na sua família, amigos e mercado de trabalho e 25 minutos para o debate.

**Material necessário:** numa folha sulfite ter o desenho de uma pedra e uma nuvem nas extremidades, deixando um espaço no meio para responder as perguntas feitas abaixo.

#### **Desenvolvimento:**

- Solicitar aos alunos e alunas que escrevam como estão vivenciando sua escolha profissional relacionadas com:
  - Como estou em relação a minha escolha profissional?
  - Como minha família está em relação a minha escolha profissional?
  - Como os amigos estão em relação a minha escolha profissional?
  - Como imagino que está o mercado de trabalho com relação a minha escolha profissional?
- Depois de escrever ligar as frases que escreveu com o desenho das pedras ou da nuvem.
- Abrir o debate sobre o motivo que os fizeram ligar as frases as pedras ou as nuvens.

**Encerramento:** buscar no grupo como vencer as dificuldades abordadas por eles. Fazendo uma reflexão do que eles estão fazendo para conquistar essa escolha? Como a família e amigos participam dessas escolhas? O que os impulsionam a sonhar? E o que os prendem?

**Dinâmica central:** Retirando Pedras

**Objetivo:** esclarecer de forma objetiva e dinâmica os programas acadêmicos: Portal E-MEC, Educa Mais Brasil, PROUNI, FIES, SISU, ENEM, Cotas.

**Tempo de realização:** Uma hora e quarenta e cinco minutos.

**Material necessário:** resumo impresso com todos os programas abordados nesta ofi-

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: maria\_olindacosta@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: marciosaldaterra@yahoo.com.br

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

cina (Portal Emec, Educa Mais Brasil, PROUNI, FIES, SISU, ENEM, Cotas), cartolina marrom (quantidade necessária para desenvolver a atividade, nesse caso serão utilizadas 8 folhas). Trabalhar com a cartolina marrom em formato de pedra. Folhas A4 escritas com os nomes dos programas educacionais (Portal Emec, Educa Mais Brasil, PROUNI, FIES, SISU, ENEM, Cotas). Serão coladas na cartolina marrom moldada em formato de uma pedra. Cola, cartolina marrom para fazer uma montanha e as pedras.

**Desenvolvimento:**

- O estagiário solicitará aos alunos e alunas que se dividam em grupos e em seguidas distribua um resumo referente ao tema trabalhado. Terão 10 minutos de leitura.
- Discutir o que eles entendem e sabem sobre o determinado assunto.
- Lembrando que o estagiário deverá auxiliar nas informações ampliando-as de forma clara para o entendimento do grupo
- Em seguida, solicitará que cada grupo se dirija para a montanha que estará no centro da roda e deve retirar uma pedra (feita de cartolina e que estará contendo o nome do determinado assunto em questão)
- Ao retirar a pedra a aluna ou aluno deverá em grupo explicar para a sala sobre o tema e relacionar o tema com a pedra.

**Encerramento:** - Buscar no grupo o que ficou da dinâmica e quais as vivências? Colocar no grupo o que pode ser feito com as pedras retiradas por eles?

**Dinâmica extra:** Música (É preciso saber viver – Titãs)

**Objetivo:** fixar a dinâmica (Retirando Pedras)

**Tempo de realização:** 5 minutos

**Material necessário:** violão e letra impressa da música

### É Preciso Saber Viver Titãs

Quem espera que a vida  
Seja feita de ilusão  
Pode até ficar maluco  
Ou morrer na solidão  
É preciso ter cuidado  
Pra mais tarde não sofrer  
É preciso saber viver  
Toda pedra do caminho  
Você pode retirar  
Numa flor que tem espinhos  
Você pode se arranhar  
Se o bem e o mal existem  
Você pode escolher  
É preciso saber viver  
É preciso saber viver  
É preciso saber viver  
É preciso saber viver

Saber viver, saber viver!

**Desenvolvimento:**

- Cantar a música com o grupo (É preciso saber viver – Titãs).

**Encerramento:** Gerar reflexão ao grupo dos assuntos abordados e colocar no grupo que eles podem usar as pedras das dificuldades como degraus para conquistar dos sonhos.

**Dinâmica de encerramento:** Conto – Posso subir qualquer montanha!

**Objetivo:** reforçar a capacidade de enfrentar dificuldades e alcançar seus sonhos.

**Tempo de realização:** 5 minutos

**Material necessário:** Conto impresso: Posso subir qualquer montanha!

**Desenvolvimento:**

- Ler o conto e depois abrir para comentários dos (as) participantes.

- Distribuir uma pedra com a frase: “Posso retirar qualquer pedra do meu caminho e usá-la para construção dos meus sonhos”. E em seguida o facilitador solicitar ao grupo que guardem essa pedra, para que não haja esquecimento desse momento. Lembrar que as pedras podem ser obstáculos, porém essas mesmas pedras são utilizadas para construção de sonhos.

**Encerramento:** Após a história será feito um fechamento de todo o processo da dinâmica, buscando no grupo o que ficou para cada um sobre as dinâmicas vivenciadas por eles.

**Posso subir qualquer montanha!**

Existia uma tribo de índios, onde anualmente faziam disputas para reconhecimento do índio mais forte e que seria preparado para ficar no lugar do índio chefe. O objetivo era atingir o alto de uma grande montanha e trazer de lá uma pedra. Havia no local uma multidão assistindo. E a competição começou.

No meio dos fortes indiozinhos existia um muito pequeno e frágil, não conseguia passar credibilidade a ninguém, devido o seu tamanho e fragilidade.

Infelizmente uma onda de negativismo pairou sobre a multidão: “Que pena... esses indiozinhos não vão conseguir, não vão conseguir!” E os indiozinhos começaram a desistir. No entanto, aquele indiozinho pequeno e frágil persistia e continuava a subida, em busca do topo da montanha.

A multidão continuava gritando: “Que pena! Vocês não vão conseguir!”

E os indiozinhos estavam mesmo desistindo, um por um... Menos aquele indiozinho pequeno e frágil que continuava tranqüilo, embora cada vez mais ofegante.

Já ao final da competição, todos desistiram, menos ele. E a curiosidade tomou conta de todos, que queriam saber o que tinha acontecido...

E assim, quando foram perguntar ao indiozinho como ele havia conseguido concluir a prova, descobriram: o indiozinho era surdo!

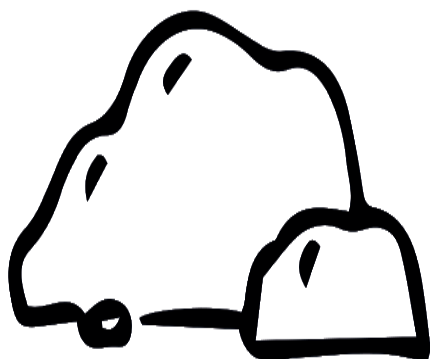
**Questões para avaliação da oficina**

O que você achou sobre o desenvolvimento das dinâmicas proposta?



Escreva como os estagiários(a) realizaram as oficinas?

**Dinâmica de diagnóstico:** Onde posso chegar?



**Dinâmica central:** Retirando Pedras



**Encerramento:** Pedra com frase “Posso retirar qualquer pedra do meu caminho e usá-la para construção dos meus sonhos”.



Gabriella Aguiar Campos<sup>1</sup>  
Lizandra Campos Botelho<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

### **Apresentação**

#### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Dinâmica da Semente Profissional

**Objetivo:** proporcionar contato inicial entre as estagiárias e os alunos e alunas de forma descontraída.

**Tempo de realização:** 15 minutos.

**Material necessário:** Um (1) saquinho de semente por aluno e aluna e canetinha.

#### **Desenvolvimento:**

- Distribuiremos para cada aluno e aluna um saquinho com sementes dentro;
- Um de cada vez, porém brevemente, os alunos e alunas serão convidados a nos contar o que pensam em fazer sobre sua vida profissional e que escrevam no saquinho de sementes os planos futuros.
- Os alunos e alunas serão orientados a cuidar e ficarem com as sementes até o final da aula, em qualquer parte do corpo, sem perder.
- Iremos orientar, no final de todas as dinâmicas, os alunos e alunas a plantarem a semente no quintal da própria casa ou em qualquer outro lugar onde eles consigam cuidar e cultivar. Cultivar o presente, o futuro e colher os frutos que as sementes propiciarão.

**Dinâmica de diagnóstico:** Dinâmica das Carteiras

**Objetivo:** observar como as (os) estudantes se sentem e lidam com determinados assuntos propostos.

**Tempo de realização:** 40 a 50 minutos

**Material necessário:** Folhas impressas em cores diferentes com os temas: família, mercado de trabalho, o meu aprendizado, se é possível eu pagar o curso do futuro e, como conciliar o curso com o trabalho; fita adesiva e um papel recortado colorido por alunos e aluna (sendo estes apenas em cinco cores diferentes, as mesmas cores dos temas).

#### **Desenvolvimento:**

- Antes da dinâmica de aquecimento pediremos que os alunos e alunas se retirem brevemente da sala de aula e colaremos por baixo de algumas carteiras os assuntos propostos;
- Pediremos a cada aluno e aluna que escolha um papel, os coloridos;
- Após todos terem escolhido os papéis, pediremos que olhem em baixo das carteiras e formem grupos de acordo com as cores das folhas, e cada tema ficará com o grupo de

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail gabyaguiarcampos@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail lizandrabailarina@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

acordo com o mesmo tom dos papéis recortados;

- Orientaremos que discutam sobre o assunto proposto;
- Iremos questionar a cada grupo o que eles discutiram sobre o tema;
- Perguntaremos se os demais alunos e alunas tem algo a acrescentar sobre o tema dos outros grupos;

**Dinâmica central:** Dinâmica do Diploma Quente

**Objetivo:** verificar o entendimento dos alunos e alunas e orientá-los sobre as possibilidades de escolhas para uma vida profissional.

**Tempo de realização:** 1 hora

**Material necessário:** resumo impresso sobre as formas de ingresso ao ensino superior, diploma, frases motivacionais grampeadas em balas e música.

**Desenvolvimento:**

- Passaremos um resumo para os alunos e alunas lerem e estarem preparados para a dinâmica;
- Terão 10 minutos para ler, depois recolher os resumos.
- Com os alunos e alunas em círculo, colocaremos uma música para tocar enquanto o diploma quente é passado de mão em mão;
- Quando a música parar, a pessoa que estiver segurando o diploma responderá uma das perguntas, que estarão ordenadas em uma folha com as estagiárias;
- Se a resposta estiver correta o aluno ou aluna ganha uma bala com uma frase motivacional, se algum outra aluna ou aluno complementar também irá ganhar, e no final de cada resposta complementaremos o que eles precisam saber sobre os temas;
- Ao final do jogo perguntaremos se eles possuem alguma questão que gostariam de colocar na roda.

**Perguntas:**

O que é o ENEM?

FONTE: <http://enem.descomplica.com.br/guia/enem/o-que-e-o-enem/>

O que é SISU?

FONTE: <http://sisu.mec.gov.br/tire-suas-duvidas>

O que é PROUNI?

FONTE: [http://siteprouni.mec.gov.br/tire\\_suas\\_duvidas.php#bolsas](http://siteprouni.mec.gov.br/tire_suas_duvidas.php#bolsas)

Quem pode fazer o ENEM?

FONTE: <http://www.enemvirtual.com.br/treineiro-enem/>

Qual o motivo de fazer ENEM?

FONTE: <http://enem.descomplica.com.br/guia/enem/pra-que-serve-o-enem/Por-que-fazer-o-Enem.html>

Como é a prova do ENEM?

FONTE: <http://guiadoestudante.abril.com.br/enem/entenda-o-que-e-e-para-que-serve-o-enem/>

Quem pode se inscrever no SISU?

FONTES: [https://descomplica.com.br/sisu/duvidas\\_sisu/](https://descomplica.com.br/sisu/duvidas_sisu/) <http://www.enemvirtual.com.br>

com.br/treineiro-enem/

Onde se realiza a inscrição do SISU e quais os documentos necessários?

Fonte: [https://descomplica.com.br/sisu/duvidas\\_sisu/](https://descomplica.com.br/sisu/duvidas_sisu/)

Quais são os requisitos para ser bolsista do PROUNI?

FONTE: [http://siteprouni.mec.gov.br/tire\\_suas\\_duvidas.php#conhecendo](http://siteprouni.mec.gov.br/tire_suas_duvidas.php#conhecendo)

Como funciona o processo seletivo do PROUNI?

FONTE: [http://siteprouni.mec.gov.br/tire\\_suas\\_duvidas.php#conhecendo](http://siteprouni.mec.gov.br/tire_suas_duvidas.php#conhecendo)

O que é o FIES?

FONTE: <http://sisfiesportal.mec.gov.br/?pagina=fies>

É exigido ENEM para tentar o FIES?

FONTE: <http://sisfiesportal.mec.gov.br/?pagina=faq>

Conte-nos um pouco sobre o Educa Mais Brasil.

FONTE: <https://www.educamaisbrasil.com.br/quem-somos>

Conte-nos um pouco sobre o PRONATEC.

FONTE: <http://portal.mec.gov.br/pronatec>

<http://www.pronatec2015.com/pronatec-quem-pode-se-inscrever/>

Conte-nos um pouco sobre o Jovem Aprendiz.

FONTES: <http://www.pronatec2015.com/jovem-aprendiz-como-funciona/>

Você conhece o portal e-MEC? Se sim, nós conte um pouco sobre as opções do portal.

FONTE: <http://portal.mec.gov.br/e-mec-sp-257584288>

**Dinâmica extra:** Dinâmica para Autoconhecimento

**Objetivo:** levar os alunos e alunas a observarem quais são suas habilidades e dificuldades frente a escolha profissional.

**Tempo de realização:** 20 minutos

**Material necessário:** folha sulfite e lápis

**Desenvolvimento:**

- Entregaremos uma folha para cada aluno e aluna;
- Pediremos para que separem a folha em duas colunas e escrevam “habilidades” do lado esquerdo e “dificuldades” do lado direito;
- Pediremos para que listem duas (2) habilidades e duas (2) dificuldades relacionadas ao âmbito profissional;
- Quando concluírem, pediremos para que reflitam o porquê de que, talvez, as dificuldades parecem serem maiores do que as habilidades;
- Pediremos para que escrevam, na mesma folha, as habilidades que podem ser desenvolvidas e o que podem fazer para melhorá-la.
- Quando terminarem, abriremos espaço para quem quiser compartilhar essa experiência com os colegas e para que tirem dúvidas.

**Dinâmica de encerramento:** Dinâmica da Conexão.

**Objetivo:** propiciar aos alunos e alunas a entrarem em contato com o próprio corpo e sua realidade e leva-los a observar do que são capazes de fazer para conquistarem seus sonhos.

**Tempo de realização:** 40/50 minutos.

**Material necessário:** som, folhas sulfites, canetas e lápis de colorir.

**Desenvolvimento:**

- Empurraremos todas as carteiras para a periferia da sala deixando o máximo de espaço livre possível e colocaremos uma música de fundo;
- Nós estagiárias ficaremos fora do espaço deixando-o livre para os alunos e alunas e iremos guiá-los durante essa dinâmica.
- Pediremos para que comecem a andar pelo espaço que tiverem do jeito que quiserem e na direção que quiserem.
- Conforme caminham pediremos para que sintam como caminham, as formas que pisam no chão, se usam todo o pé ou não, se algo no corpo dói...
- Que reparem no seu ser, sem se preocuparem com os colegas.
- Em seguida pediremos para que enrijeçam gradativamente os pés, pernas, glúteo, abdômen, peito, braços, mãos e dedos e os deixaremos andando assim por um momento e depois pediremos para que vão relaxando cada parte do corpo novamente, sentindo como é a sensação de estarem relaxados.
- Quando estiverem relaxados pediremos para que façam cinco (5) respirações bem profundas, fazendo o ar entrar e sair pelo nariz. Quando terminarem, que cada um sente onde o corpo quiser e que fechem os olhos.
- Nesse momento pediremos para que se imaginem daqui a cinco (5) anos; como estão, onde estão, com quem, no que trabalham e como se sentem.
- Quando acabarem, entregaremos uma folha para cada e pediremos para que escrevam um WhatsApp ou um E-mail para si, como se estivessem em 2022 após terem conquistado o que sonham profissionalmente e como se fossem enviar essa mensagem para o passado deles em 2018.
- Nessa mensagem pediremos para que escrevam como eles estão, onde estão, com quem, no que trabalham, como se sentem, o que fizeram para chegar até lá e que deixem duas dicas para si para que possam alcançar aquilo que imaginaram.
- Após escreverem iremos pedir para que eles nós conte sobre o que escreveram e nos expliquem como foi a sensação de se imaginarem daqui á 5 anos.

**Questões para avaliação da oficina:**

**Idade:**

**Sexo:**

Como você avalia a oficina?

Como você avalia a atuação das estagiárias?

Sobre orientação profissional, você acha que essa oficina contribuiu particularmente em alguma questão?

Adeilton Ribeiro da Silva Junior<sup>1</sup>

Brunna Mendes Morais<sup>2</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** A rede

**Objetivo:** promover interação entre os alunos e alunas e o estagiário e a estagiária.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** rolo de barbante

### **Desenvolvimento:**

- Solicita-se que o grupo forme um círculo na sala e fiquem em pé.
- Logo após, o estagiário entregará um rolo de barbante a um aluno ou aluna e solicitará que o (a) mesmo (a) fale seu nome e se tem vontade de fazer algum curso superior, se sim, qual curso.
- Feito isso o aluno ou aluna deverá jogar o barbante para outro (a) participante que deverá fazer o mesmo que o (a) participante anterior, dizendo seu nome e se possui o desejo de cursar o ensino superior, até todos do círculo participem.
- Para finalizar, o estagiário e a estagiária deverão levantar questionamentos para o grupo sobre qual a conclusão que tiraram da dinâmica.

**Dinâmica de diagnóstico:** quebra-cabeça.

**Objetivo:** refletir assuntos que permeiam o mercado de trabalho e a capacidade de resolver problemas dentro deste universo.

**Tempo de realização:** 60 minutos

**Material necessário:** peças de quebra cabeça de EVA em cores diferentes separando a palavra "QUEBRA-CABEÇA" em cinco sílabas – QUE, BRA, CA, BE, ÇA; cinco envelopes contendo um caso.

### **Desenvolvimento:**

- Os alunos e alunas deverão ser separados em cinco grupos dentro da sala.
- Cada grupo receberá uma peça contendo uma sílaba da palavra "QUEBRA-CABEÇA" e um envelope com a mesma cor da peça.
- Cada peça representa um tema que envolve o futuro profissional (como estou, família e a escolha profissional, colegas e a escolha profissional, vestibular e a escolha profissional e mercado de trabalho e a escolha profissional).
- Dentro do envelope distribuído ao grupo, contém uma questão acerca de um tema, onde será solicitada a discussão e busca de uma possível solução.
- Em seguida o estagiário e estagiária solicitarão que o grupo possuidor da primeira

---

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: adeiltonribeirosjr@gmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: brunnammorais@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

sílaba da palavra leia para a turma a problemática, juntamente com a possível solução.

- Após apresentação do grupo será aberto espaço para que os outros grupos possam comentar e dar opiniões.

- Feito isso, solicitaremos que o grupo cole a peça na lousa, e assim sucessivamente com os demais grupos até que o quebra-cabeça esteja formado.

- Para finalizar, os estagiários deverão perguntar aos alunos e alunas qual foi o sentimento vivenciado por eles ao participarem da dinâmica.

## **Casos:**

1 - Matilde está encerrando o Ensino Médio e pretende começar a cursar Arquitetura em uma Universidade Federal de sua cidade, pois seu grande sonho sempre foi planejar projetar e desenhar os espaços urbanos, já que acredita poder melhorar a qualidade de vida das pessoas que nela vivem. Entretanto, depois de muito pesquisar, Matilde pensa em desistir de seu sonho, por verifica que o mercado de trabalho está bastante competitivo. Ela pesquisou bastante, e percebeu que no Norte, região esta que ela reside, não oferece tantas vagas para os arquitetos formados e que a região mais favorável para atuação seria o Sudeste, já que é a região que mais oferece vagas para área. Matilde acredita que se mudar de estado seria a única solução, mas ela não quer deixar sua cidade, pois acha que não conseguiria se adaptar a uma nova realidade. A partir disso, discuta com o grupo possibilidades para que Matilde possa realizar seu sonho de se tornar arquiteta.

2 - Rafaela é filha única de uma renomada dentista de sua cidade. Desde criança acompanhava sua mãe em seu consultório, e observava atentamente o trabalho que ela desempenhava. Ainda criança contou para sua mãe que gostaria de se tornar dentista assim como ela, e a mãe logo se encheu de orgulho, já que seu sonho era deixar o consultório para sua única filha como herança. Após entrar no Ensino Médio, Rafaela decide que gostaria de se tornar Nutricionista. Assim sendo, conta sua decisão para a mãe, que não fica nada contente com esta escolha e passa a fazer pressão para que deixe de lado essa ideia. Rafaela pede ajuda a seu pai, mas, ele concorda com a esposa. Discuta, qual seria a melhor solução para Rafaela.

2- Juca está no último ano do Ensino Médio, e pretende fazer vestibular para poder conseguir uma vaga na Universidade de sua cidade. Falta apenas, uma semana para que ele possa finalizar sua inscrição, mas ainda não sabe o que fazer. Juca, sempre gostou de esportes, então estava certo que gostaria de cursar Educação Física, até o momento em que seu pai começou a deixá-lo confuso com seus questionamentos. O sonho do pai era que o filho fizesse direito e se tornasse um advogado bem-sucedido, e para piorar a situação, seu pai ainda fica diariamente o pressionando a escolher um curso, e ainda reclama por ter pagado o cursinho preparatório, já que seu primo passou em uma Universidade sem ao menos fazer cursinho. Juca anda ansioso e pressionado, pois não sabe o que fazer diante dessa situação. Juntamente com o grupo, discutam sobre a situação de Juca, e apontem como Juca deve proceder diante dessa situação.



3 - Francisco, é um dos meninos mais populares de sua escola e acabou de iniciar o primeiro ano do ensino médio. Recentemente decidiu que pretende cursar medicina, e preferiu focar nos estudos, já que para ser aprovado, precisa de bastante disciplina, pelo fato de ser um curso que tem uma alta concorrência. Entretanto, seus amigos, vivem convidando para festas. Francisco tem recusado todos os convites. Seus amigos e amigas não conseguem compreender o motivo de Francisco estar evitando festas para ficar estudando, pois acham que ele está apenas inventando motivo para não sair de casa, e gradativamente ele vê suas amigas e amigos se afastando, perdendo sua popularidade. Ele não sabe como agir, já que quer muito ingressar na Universidade, mas em contrapartida não quer perder sua popularidade. Diante dessa situação, como Francisco deve agir?

4 - Cláudia, é uma renomada engenheira civil em sua cidade. Todos os grandes e modernos edifícios que foram edificadas nesses últimos dez anos por lá, foram planejados por ele. E recentemente começou a fazer mestrado, com a intenção de se tornar uma professora de ensino superior na área de engenharia civil. Todos acreditam que, Cláudia é muito satisfeita com sua profissão. Entretanto, o seu grande sonho, sempre foi ser veterinária, mas como não conseguiu ingressar no curso que queria na universidade e sua segunda opção de curso no SISU era engenharia civil, estudou e se formou. Mas hoje ela se vê, em uma situação não muito agradável, e pensa deixar sua área de atuação, para viver seu sonho de se tornar veterinária, mas tem muito medo, e para piorar a situação seu namorado, que também é engenheiro civil, a deixa insegura não apoiando sua nova escolha. O que a Cláudia pode fazer?

**Dinâmica central:** Jogo das 11 perguntas.

**Objetivo:** testar os conhecimentos dos alunos e alunas, bem como esclarecer dúvidas existentes a respeito dos programas estudantis.

**Tempo de realização:** 60 minutos

**Material necessário:** 3 placas com isopor contendo a palavra "SIM", 3 placas contendo a palavra "NÃO", e perguntas abaixo citadas

**Desenvolvimento:**

- A sala deverá ser separada em 3 grupos e entregar uma placa com a palavra "SIM" e uma placa contendo a palavra "NÃO" para cada grupo.
- Logo em seguida, serão feitas perguntas sobre os programas estudantis disponíveis para a formação profissional dos alunos e alunas e o grupo deverá debater entre si, e logo após deverão levantar a placa contendo a resposta escolhida.
- Ficará claro que os alunos e alunas que a atividade não é uma competição, mas sim um meio de testar seus conhecimentos a respeito dos temas abordados.

**Perguntas:**

**SISU:** É um sistema no qual o estudante efetua sua inscrição para concorrer a uma vaga no ensino superior. Para participar não é necessário ter prestado ENEM, e no sistema o candidato pode escolher somente um curso de graduação.

Resposta: NÃO

**COTAS:** A lei de cotas garante a reserva de 50% das vagas de uma Universidade, para estudantes de escolas públicas, e sujeitos declarados preto, pardo ou indígena?

Resposta: SIM

**FIES:** Para que o estudante consiga o financiamento estudantil, é exigido que o estudante faça o ENEM?

Resposta: SIM

**PROUNI:** Referente ao PROUNI, programa do Ministério da Educação, que concede bolsas de estudos integrais e parciais, e para poder se inscrever o estudante não pode ter cursado o ensino médio completo em escola de rede pública. Esta afirmação é verdadeira?

Resposta: NÃO

**EDUCA + BRASIL:** É um programa de inclusão educacional do país, que disponibiliza bolsas de estudos para pessoas que não possuem condições de pagar o valor integral de uma instituição de ensino?

Resposta: SIM

**FINANCIAMENTO UNIVERSIDADE - FIES:** São linhas de financiamento estudantil, onde o aluno e a aluna paga a faculdade com muito mais facilidade, se forma no tempo certo e tem até o dobro do tempo do curso para pagar.

Resposta: SIM

**CURSOS TÉCNICOS:** São programas de nível médio com propósito de capacitar o estudante proporcionando conhecimentos teóricos e práticos nas diversas atividades do setor produtivo. São cursos de 1 a 3 anos?

Resposta: SIM

**CURSOS TECNOLÓGICOS:** Desenvolve competências profissionais mais específicas que os cursos de graduação, voltadas ao mercado de trabalho. Porém não se classificam como nível superior. Esta afirmação é verdadeira?

Resposta: NÃO

**PORTAL e-MEC:** Foi criado para fazer a tramitação eletrônica dos processos de regulamentação. Pela internet as instituições de educação superior fazem o credenciamento e o recredenciamento buscam autorização, reconhecimento e renovação de reconhecimento de cursos. O sistema permite a abertura e o acompanhamento dos processos pelas instituições de forma simplificada e transparente.

Resposta: SIM

**Dinâmica extra:** O barco do saber

**Objetivo:** Proporcionar reflexão sobre a diversidade de saber.

**Tempo de realização:** 20 minutos.

**Material necessário:** folhas de papel sulfite A4, lápis de cor, giz de cera, canetinhas hidrocor e a história “O barqueiro” de Paulo Freire.

**Desenvolvimento:**

Distribuir uma folha de papel sulfite A4 aos participantes e pedir que construam um barquinho. Poderão decorar seu barco caso queiram.

- Concluída a produção do barco, o(a) estagiário(a) irá questionar.
- Todos sabiam como criar um barco?
- Tiveram alguma dificuldade para cumprir a tarefa?
- Conseguiram construir o barco?
- Foi necessário pedir ajuda aos colegas para terminar?
- Depois de a reflexão contar a história de Paulo Freire: “O barqueiro” enfocando que não há saber melhor ou maior que o outro, mas sim saberes diferentes.

**“O barqueiro”**

Em um largo rio, de difícil travessia, havia um barqueiro que atravessava as pessoas de um lado para o outro. Em uma das viagens, iam um advogado e uma professora. Como quem gosta de falar muito, o advogado pergunta ao barqueiro:

Meu caro barqueiro, você entende de leis?

Não, senhor responde o barqueiro.

E o advogado, compadecido:

É uma pena... Você perdeu metade da vida!

O barqueiro nada responde.

A professora, muito social, entra na conversa:

Seu barqueiro, o senhor sabe ler e escrever?

Também não sei não, senhora responde o remador.

Que pena... condói-se a mestra. Você perdeu metade da vida!

Nisso, chega uma onda bastante forte e vira o barco.

O canoieiro, preocupado, pergunta:

Vocês sabem nadar?

Não! responderam eles rapidamente.

Então, é pena... conclui o barqueiro. Vocês perderam toda uma vida!

“Não há saber mais ou saber menos: há saberes diferente”. (Paulo Freire)

**Dinâmica de encerramento:** Painel do sucesso

**Objetivo:** Proporcionar um espaço de troca de afeto entre participantes.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos

**Material necessário:** folhas sulfite A4 coloridas e fita adesiva.

**Desenvolvimento:**

- Os estagiários distribuirão papéis coloridos para as(os) participantes, e irá pedir que escrevam um desejo positivo com relação ao futuro profissional.
- Ao terminarem a atividade deverão pregar com fita crepe o papel na lousa.
- Cada participante um a um irão à lousa, deverão escolher para si um papel de cor diferente da qual escreveu o desejo e ler em voz alta para a turma.

- Refletir sobre os desejos e o que fazer para realizá-lo concretamente.

### **Questões para avaliação da oficina**

O que a oficina me fez pensar sobre meu futuro profissional?

O que você tem a dizer sobre a condução da oficina pelo estagiário e pela estagiária?

### **Fotos da Oficina Trocando saberes - Dinâmica: Quebra Cabeça**



# UM VIR A SER: CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE PROFISSIONAL

---

Bruno Silveira da Silva<sup>1</sup>  
Claita da Costa Andrade Martins<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Trazendo temas importantes.

**Objetivo:** Movimentar os alunos e alunas dentro da sala de aula com o intuito de propiciar interação.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** Uma sala ampla.

### **Desenvolvimento:**

- Pedir que todos os alunos e alunas formem com as cadeiras um círculo e fiquem em pé.
- Solicitar que comecem a se movimentar aleatoriamente pela sala.
- Depois de uns trinta segundos, solicitar que parem.
- Ao parar que formem duplas.
- Ao formar as duplas, será feita uma pergunta e devem conversar sobre ela. .
- Os alunos e alunas deveram responder e debater com sua dupla a pergunta feita.
- Será repetida cinco vezes esse movimento descrito acima, tendo cinco perguntas ao todo.

### **Perguntas a serem feitas:**

- 1- Comente como está sendo o ensino médio, qual a sua percepção?
- 2- Você está se preparando para o ENEM/ vestibular?
- 3- Você acha que a escola te prepara para o vestibular, para o mercado de trabalho?
- 4- Já pensou o que vai fazer quando terminar o ensino médio, pensou em algum curso técnico/tecnólogo ou superior?
- 5- Quais os principais desafios que você acredita que vai ter ao terminar o ensino médio?

## **Dinâmica de diagnóstico:** Escala de Valores

**Objetivo:** Expor os objetivos que os alunos e alunas acreditam ser importante para a vida profissional e acadêmica.

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** Sala ampla, folha de papel sulfite, fita crepe e caneta

### **Desenvolvimento:**

- Entregar uma folha em branco a cada aluno e aluna.
- Solicitar que os alunos e alunas dividam a folha em três partes.
- Cada parte da folha dividida deverá ser colocado, com letra pequena, na parte superior, primeiro, segundo e terceiro.

---

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: b.s\_bruno@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: martinscca70@gmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Em seguida deveram escrever um valor/característica que acreditam ser mais importante na vida acadêmica e profissional.
- Os valores escritos deveram ser colocados em nível de importância, primeiro, segundo e terceiro, conforme a divisão das folhas.
- Quando todos terminarem deverão cortar em três partes a folha, respeitando o que escreveram na parte 1, 2 e 3.
- Cada parte deverá ser afixada no quadro com fita crepe. O quadro estará devidamente dividido em três partes, em nível hierárquico de importância.
- Depois abrir um debate com as características escritas.

### **Dinâmica central:** Casos e Acasos

**Objetivo:** Encorajar os (as) participantes a refletirem e procurar soluções para os problemas apresentados.

**Tempo de realização:** 1 hora

**Material necessário:** sala ampla, folha sulfite com casos problemas, folha sulfite com orientações sobre os casos problemas.

### **Desenvolvimento:**

- Dividir a turma em cinco grupos.
- Entregar em cada grupo uma folha com casos problemas.
- Pedir que debatam sobre o caso apresentado e tente encontrar uma solução.
- Solicitar que exponham as soluções que encontraram para os outros grupos.
- Será aberto um debate, com as exposições das informações e as soluções mais pertinentes a cada caso problemas, mediante as informações prestadas.

### **Os casos problemas a serem apresentados**

1- Um garoto acabou de terminar o ensino médio e quer entrar na faculdade. Quais os passos ele precisa seguir?

2- Uma garota extremamente inteligente presta vestibular e passa para um curso concorrido em outra cidade. Porém a família tem dificuldades financeiras de mantê-la em outra cidade. O que ela pode fazer em meio a essa dificuldade?

3- Um garoto deseja fazer um curso superior extremamente concorrido. Ele já tentou o vestibular por várias vezes na faculdade pública e começou a pensar na hipótese de tentar a faculdade particular, no entanto ele vem de uma família de baixa renda. Existe algo que ele possa fazer para resolver esse problema?

4- Uma garota mora em uma cidade em que há muitas faculdades particulares. Ela decidiu fazer um curso, está em dúvida de qual faculdade escolher. Ela está querendo uma faculdade com boa estrutura, que tenha um bom ensino. Como ela pode ter essas informações?

5- Um aluno ou aluna do ensino médio vai terminar o ensino médio nesse ano. Ele dese-

ja entrar o mais rápido possível no mercado de trabalho, mas percebe que precisa fazer uma graduação ou curso técnico. No momento não deseja fazer um curso longo. O que ele poderia fazer?

**Dinâmica extra:** Sonho em Movimento: Percepção e Realização

**Objetivo:** levar as (os) participantes a refletirem sobre seus sonhos.

**Tempo de realização:** 40 minutos.

**Material necessário:** uma folha de papel sulfite e caneta.

**Desenvolvimento:**

- Todos (as) deverão estar sentados (as).
- Pedir que os (as) participantes fechem os olhos.
- Solicitar que desenhem um diploma.
- Em seguida pedir que abram os olhos e olhem seus diplomas.
- Os coordenadores abrirão um debate sobre os sonhos, sua realização, e dificuldades correlacionando como metáfora os olhos fechados.
- Ao final será entregue a cada aluno e aluna um diploma simbólico.

**Dinâmica de encerramento:** História

**Objetivo:** levar os participantes a refletirem.

**Tempo de realização:** 20 minutos

**Material necessário:** história impressa: Os três leões. Disponível em: <http://www.soniaajordao.com.br/detalhes.php?id=541>.

**Desenvolvimento:**

- Contar a história dos três Leões.
- Propiciar uma reflexão sobre a atitude dos três leões e perguntar qual a importância de saber reconhecer o tamanho do obstáculo e se propor a enfrentar.

### Os três leões

A Montanha Difícil era a mais alta entre todas naquela imensa floresta. O desafio foi aceito. No dia combinado, milhares de animais cercaram a Montanha para assistir a grande escalada.

Numa determinada floresta havia três leões. Um dia o macaco, representante eleito dos animais, fez uma reunião com toda a bicharada da floresta e disse:

--Nós, os animais, sabemos que o leão é o rei dos animais, mas há uma dúvida no ar: existem três leões fortes.

Ora, a qual deles nós devemos prestar homenagem? Quem, dentre eles, deverá ser o nosso rei? Os três leões souberam da reunião e comentaram entre si:

É verdade, a preocupação da bicharada faz sentido, uma floresta não pode ter três reis, precisamos saber qual de nós será o escolhido. Mas como descobrir?

Mais tarde, o macaco se encontrou com os três felinos e contou o que eles decidiram: Bem, senhores leões, encontramos uma solução desafiadora para o problema. A solução está na Montanha Difícil. o Montanha Difícil? Como assim? o É simples, ponderou o macaco. Decidimos que vocês três deverão escalar a Montanha Difícil. O que atingir o pico primeiro será consagrado o rei dos reis.

A Montanha Difícil era a mais alta entre todas naquela imensa floresta. O desafio foi aceito. No dia combinado, milhares de animais cercaram a Montanha para assistir a grande escalada.

O primeiro tentou. Não conseguiu. Foi derrotado.

O segundo tentou. Não conseguiu. Foi derrotado.

O terceiro tentou. Não conseguiu. Foi derrotado.

Os animais estavam curiosos e impacientes, afinal, qual deles seria o rei, uma vez que os três foram derrotados? Foi nesse momento que uma águia idosa e grande em sabedoria, pediu a palavra:

\_\_\_ Eu sei quem deve ser o rei!!!

Todos os animais fizeram um silêncio de grande expectativa.

A senhora sabe, mas como? - Todos gritaram para a Águia.

É simples, confessou a sábia águia, eu estava voando entre eles, bem de perto e, quando eles voltaram fracassados para o vale, eu escutei o que cada um deles disse para a montanha. O primeiro leão disse: - Montanha, você me venceu! O segundo leão disse: - Montanha, você me venceu! O terceiro leão também disse: - Montanha, você me venceu, por enquanto! Mas você, montanha, já atingiu seu tamanho final, e eu ainda estou crescendo. A diferença, - completou a águia, - é que o terceiro leão teve uma atitude de vencedor diante da derrota e quem pensa assim é maior que seu problema: É rei de si mesmo, está preparado para ser rei dos outros.

Os animais da floresta aplaudiram entusiasticamente ao terceiro leão que foi coroado rei entre os reis.

**Reflexão:** Não importa o tamanho de seus problemas ou dificuldades que você tenha; seus problemas, pelo menos na maioria das vezes, já atingiram o clímax, já estão no nível máximo - mas você não. Você ainda está crescendo.

### **Questões para avaliação da oficina**

As dinâmicas foram informativas, os ajudaram a pensar na faculdade e no futuro profissional?

Descrevem em algumas palavras o que as dinâmicas os auxiliaram a pensar sobre o futuro profissional e quais as conclusões que chegaram.

Qual a avaliação de vocês em relação ao estagiário e a estagiária?



Cristiano Domingos Alves Pereira<sup>1</sup>

Fernanda Marques Pires<sup>2</sup>

Ramayane Ramos Gomes<sup>3</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>4</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** A Roda – pág. 19

**Dinâmica de diagnóstico:** a mala

**Objetivo:** propiciar uma reflexão usando a analogia da mala sobre o que deixar ou levar para iniciar sua formação na educação superior.

**Tempo de realização:** aproximadamente 30 minutos

**Material necessário:** canetas, fita crepe e uma folha com o desenho de uma mala (modelo em anexo)

### **Desenvolvimento:**

- Entregar para cada aluna(o) uma caneta e uma folha com o desenho de uma mala e objetos que geralmente levamos numa mala de viagem. Exemplo: roupas e acessórios.
- Comentar que essa mala significa o que levaram ou deixaram para fazer a viagem rumo ao futuro profissional.
- Pedir que escrevam o nome do que querem levar, aquilo que acham essencial para sua viagem, coisas, pessoas, sentimentos, responsabilidades que eles acreditem que irão precisar carregar dentro da sua mala
- Escrever na parte inferior do desenho o que não precisam levar, o que vão ter que deixar, e o que considerem dispensável, sem utilidade e que não os ajudará no seu caminho em direção ao futuro profissional almejado.
- Ao final afixar os desenhos nas paredes da sala de aula com fita crepe e solicitar e pedir que olhem os quadros de obras de arte como se tivessem um museu.
- Propiciar no final uma reflexão sobre o que levar ou não nesta mala rumo ao futuro profissional.

**Dinâmica central:** Estudo dos programas de ingresso ao ensino superior

**Objetivo:** fazer com que os alunos e alunas e alunas obtenham as informações mais importantes sobre os programas oferecidos para o ingresso ao ensino superior.

**Tempo de realização:** aproximadamente 50 minutos

**Material necessário:** folha sulfite, caneta, cartolina – (uma por grupo), pincel atômico – (um por grupo), informações e dúvidas frequentes sobre o tema desenvolvido (pro-

---

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail cristiano.dominutosutosgos@yahoo.com.br

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail femarxs@live.com

3 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail ramayaneramos@hotmail.com

4 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

gramas de ingresso ao ensino superior)

**Desenvolvimento:**

- Dividir a sala em grupos proporcionais ao número de alunos e alunas, em torno de 6 grupos
- Entregar para cada grupo temas referente aos programas contendo informações necessárias sobre: FIES, PROUNI, Educa Mais Brasil, ENEM, SISU, Portal e-MEC, cursos tecnólogos e técnicos.
- Propor discussão em cada grupo acompanhados pelo (a) estagiário (a) para esclarecer as possíveis dúvidas
  
- Elaborar uma síntese com os pontos principais, fazendo os cartazes e apresentar para o restante da turma.

**Dinâmica extra:** Boneco

**Objetivo:** levantar pontos necessários e importantes para se atingir um resultado satisfatório para o ingresso e permanência no curso superior

**Tempo de realização:** aproximadamente 20 minutos

**Material necessário:** um boneco de aproximadamente 1,5 m confeccionado em papel pardo, fita crepe, canetas (quantidade correspondente ao número de alunos e alunas) e fichas de papel em forma de plaquinhas.

**Desenvolvimento:**

- Entregar uma ficha a cada aluna e aluno para eles escreverem as características necessárias para seu ingresso e permanência em uma instituição de ensino superior.
- Pedir para que cada aluno e aluna levante e vá até o boneco e cole, sendo um por vez.
- Quando todos colarem fazer uma leitura geral das principais características enfatizadas e discutir com a sala sobre as palavras coladas no boneco.

**Dinâmica de encerramento:** a carta

**Objetivo:** escrever uma carta para si mesmo sobre o futuro profissional.

**Tempo de realização:** aproximadamente 30 minutos

**Material necessário:** folha sulfite (uma para cada participante), canetas, envelope e uma mala de viagem.

**Desenvolvimento:**

- Solicitar que cada um pense em sua vida escolar, em tudo o que passou até o momento, aprendizagens, melhores experiências, vivências, momentos marcantes, dificuldades para se chegar aonde chegou, desejos, sonhos do que se quer alcançar daqui para frente e no que terá de fazer para chegar aonde quer chegar.
- Pedir para que cada participante escreva uma carta para si próprio, falando de seus anseios, medos, dificuldades, planos, objetivos, sonhos, expectativas para o futuro
- Assinar o nome
- Entregar o envelope para eles colocarem a carta e depois depositar na mala.
- A carta vai ser devolvida aos alunos e alunas e alunas no segundo semestre com um comentário das estagiárias e estagiário sobre o que escreveram.

## Questões para avaliação da oficina

Escreva se houve ou não alguma contribuição da oficina realizada para a construção do seu futuro profissional

Avalie o desempenho das estagiárias e do estagiário durante o trabalho desenvolvido

## Anexo – desenho da mala e acessórios



Ananda Roberta Alves dos Santos<sup>1</sup>

Thayssa Barbosa Marquez Nunes<sup>2</sup>

Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** passarinho no ninho – pg. 17

**Dinâmica de diagnósticos:** Autorretrato desenhado

**Objetivo:** propiciar autoconhecimento.

**Tempo de realização:** 30 a 40 minutos

**Material necessário:** folhas sulfite e lápis de cor.

### **Desenvolvimento:**

- pedir para cada participante que faça um desenho de si, em seguida, colorir o boneco de uma forma que se autorretratem.
  - Ao término, solicitar que cada um no seu desenho respondam por escrito as seguintes perguntas:
    - Saindo da cabeça, fazer uma seta indicando um valor da sua família sobre seu futuro profissional.
    - Saindo da boca, fazer um balão com uma frase que represente um lema de seus colegas sobre futuro profissional.
    - Na mão esquerda, escrever algo que gostaria de realizar profissionalmente.
    - Na mão direita, escrever uma meta que deseja alcançar no mercado de trabalho.
    - Na parte de cima da folha, colocar um nome em seu boneco.
- Encerramento: solicitaremos que cada que deseje apresente seu boneco.

**Dinâmica central:** Verdade ou Consequência

**Objetivo:** conhecer mais sobre as formas de ingresso ao ensino superior.

**Tempo de realização:** 30 a 40 minutos.

**Material necessário:** uma garrafa de plástico (refrigerante), dado e folhas sulfites com as explicações sobre cada tipo de forma de ingresso no ensino superior - Educa mais Brasil; FIES, SISU, ENEM, Portal E-MEC, Cotas e PROUNI.

### **Desenvolvimento:**

- Entregar uma folha com um resumo sobre os programas de ingresso ao ensino superior.
- Terão 10 minutos para ler, ao final do tempo recolher o material
- Solicitar que fiquem em pé no círculo.
- Iremos utilizar a garrafa para girar no meio do círculo, a pessoa que o bico da garrafa apontar irá fazer a pergunta para a pessoa que o fundo da garrafa apontar.

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail anandaroberta\_@hotmail.com

2 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail thayssa\_11@hotmail.com

3 - Coautora da oficina, supervisora do Estágio em Orientação Profissional – Graduação em Psicologia, Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – eleusarosenburg@gmail.com

- As perguntas serão sobre as formas de ingresso ao ensino superior.

Encerramento: discussão geral sobre as informações.

**Dinâmica extra:** Eu sonho e eu realizo

**Objetivo:** refletir sobre a diferença entre dizer “eu sonho” e “eu realizo” em curto, médio e longo prazo.

**Tempo de realização:** 30 minutos.

**Material necessário:** Nenhum

**Desenvolvimento:**

- pedir aos participantes para que fiquem o mais confortavelmente possível em suas cadeiras, relaxados.

- Em seguida, solicitar que experimentem fechar os olhos durante 1 minuto.

- Durante esse tempo, procurem pensar no futuro profissional que vocês possam mentalmente imaginar realizando “um sonho”.

- Em seguida, pensar neste mesmo futuro profissional imaginando “eu realizo”. – Ao final solicitar que todas (os) abram os olhos.

Encerramento: deixar com que cada um fale sobre o que foi mais significativo quando pensaram “eu sonho” e eu “realizo”.

**Dinâmica de encerramento:** Varal da conquista

**Objetivo:** estimular e refletir sobre o que realmente querem para o futuro profissional e que o mesmo depende das escolhas que fazemos.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos

**Material necessário:** folha sulfite com um desenho de um varal e caneta.

**Desenvolvimento:**

- Entregar a folha para cada participante com o desenho de um varal.

- Solicitar que terão que escrever no varal palavras que irão precisar para conquistar a vida profissional que desejam.

- Ao acabar, solicitar que afixem com fita crepe pelas paredes da sala de aula.

- Convidar aos presentes que sintam num museu. Visitem a exposição “varal do futuro profissional”.

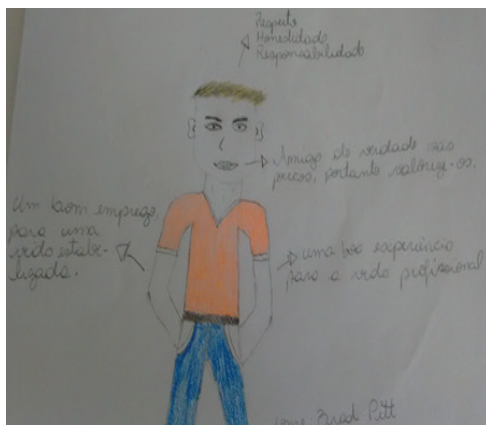
**Encerramento:** Abrir espaço para que as (os) participantes façam uma reflexão sobre o que foi colocado em seu varal e o que leu de seus (suas) colegas para o futuro profissional.

**Questões para avaliação da oficina:**

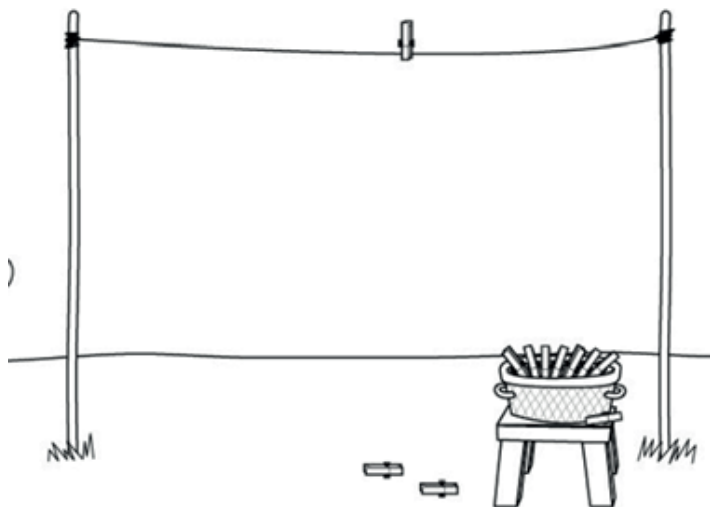
- Essas dinâmicas lhe acrescentou alguma coisa?

- Para vocês as estagiárias conseguiram passar bem as dinâmicas?

## Dinâmica: Autorretrato desenhado



## VARAL DA CONQUISTA



## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** passarinho no ninho – pág. 17

**Dinâmica de Diagnóstico:** Promovendo o (a) colega

**Objetivo:** promover maior conhecimento dos membros do grupo.

**Tempo de realização:** 50 minutos

### **Desenvolvimento:**

- Solicitaremos que formem uma dupla
- Deixá-los à vontade para conversar em dupla sobre o futuro profissional.
- Depois solicitar que conversem sobre os diversos temas todos voltados para o futuro profissional: mercado de trabalho, família, vestibular, colegas e EU.
- Depois de 10 minutos orientar que cada integrante da dupla deverá escrever utilizando o que o (a) colega da dupla compartilhou uma propaganda do (a) mesmo (a)
- Ao final volta-se ao círculo e ai a (o) parceira (o) utilizando toda a sua criatividade promove o (a) colega.
- Terão até 2 minutos para a apresentação e promoção do colega
- O promotor do colega fica de pé e apresenta e depois invertem se os papéis.
- Após o termino dar oportunidade para que eles possam acrescentar algo à respeito do assunto tratado.

**Dinâmica Central:** Adquirindo conhecimento

**Objetivo:** esclarecer sobre as formas de ingresso ao ensino superior

**Tempo de realização:** 60 minutos

**Material necessário:** fichas com o resumo sobre: FIES, ENEM, SISU, EDUCA MAIS BRASIL, PROUNI, EAD e COTAS.

### **Desenvolvimento:**

- Dividir a sala em 2 grupos e pedir que um participante de cada grupo para ler o que o resumo sobre os programas de ingresso ao ensino superior, depois recolher a folha
- Após lerem todos os programas um participante de cada grupo virá até a frente e escolherá um participante do outro grupo e só ele poderá responder sem a ajuda de seu grupo valendo um ponto se acertar e se errar o ponto será para o outro grupo.
- Se acertar marca ponto para seu grupo, se errar o ponto vai para o grupo que fez a pergunta.

---

1 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail laurareisegarcia@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail marcelofabricio3.3@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- A pessoa escolhida não poderá ser chamada mais de uma vez.
- Refletir sobre que todos tenham o devido entendimento dos caminhos possíveis para se chegar a um curso superior e que apesar das dificuldades é possível realizar todos os nossos sonhos.
- No final todos ganharão chocolates e entenderão que por mais difícil que seja o caminho para se chegar a uma universidade todos sem exceção tem a possibilidade de conquistar esse sonho.

**Dinâmica extra:** Imagem e ação profissões

**Objetivo:** falar do portal e-MEC

**Tempo de realização:** 30 minutos

**Material necessário:** fichas com nome de profissões mais conhecidas e outras desconhecidas de modo geral. O endereço do portal e-MEC impresso

**Desenvolvimento:**

- O portal e-MEC é o portal do ministério da educação em que estão cadastradas informações das instituições de educação superior.
- Dividir a sala em quatro grupos e realizar a dinâmica imagem e ação utilizando as profissões do Portal e-MEC, primeiro pegar as profissões mais conhecidas, tais como: Educação Física, Engenharia Elétrica, Odontologia, Direito e Medicina, enfim, depois as menos conhecidas, tipo: Ciências Atuárias, Economia Doméstica, Biblioteconomia, Arquivologia e Silvicultura.
- Propiciar uma reflexão sobre o universo de novas profissões existentes em nosso país.
- Entregar ao final o endereço do portal e-MEC e convidá-los a visitar esse site tão importante.

**Dinâmica de encerramento:** O pássaro engaiolado

**Objetivo:** refletir sobre a profissão como forma de estar engaiolado ou em liberdade

**Tempo de realização:** 10 minutos

**Material necessário:** história do pássaro engaiolado para ser lida.

**Desenvolvimento:**

- Contar a história de forma lúdica e não meramente fazer uma leitura
- Ao terminar a leitura propiciar uma discussão sobre a mesma

**Questões de avaliações:**

Você adquiriu alguma experiência ao fazer parte dessa oficina?

Para você como foi a atuação do estagiário e da estagiária? Justifique sua resposta.

### O pássaro engaiolado

Dentro de uma linda gaiola vivia um passarinho. De sua vida o mínimo que se poderia dizer era que era segura e tranquila, como seguras e tranquilas são as vidas das pessoas bem casadas e dos funcionários públicos.

Era monótona, é verdade. Mas a monotonia é o preço que se paga pela segurança. Não



há muito o que fazer dentro dos limites de uma gaiola, seja ela feita com arames de ferro ou de deveres. Os sonhos aparecem, mas logo morrem, por não haver espaço para baterem suas asas. Só fica um grande buraco na alma, que cada um enche como pode. Assim, restava ao passarinho ficar pulando de um poleiro para outro, comer, beber, dormir e cantar. O seu canto era o aluguel que pagava ao seu dono pelo gozo da segurança da gaiola.

Bem se lembrava do dia em que, enganado pelo alpiste, entrou no alçapão. Alçapões são assim; têm sempre uma coisa apetitosa dentro. Do alçapão para a gaiola o caminho foi curto, através da Ponte dos Suspiros.

Há aquele famoso poema do Guerra Junqueiro, sobre o melro, o pássaro das risadas de cristal. O velho cura, rancoroso, encontrara seu ninho e prendera os seus filhotes na gaiola. A mãe, desesperada com o destino dos filhos, e incapaz de abrir a portinha de ferro, lhes traz no bico um galho de veneno. Meus filhos, a existência é boa só quando é livre. A liberdade é a lei. Prende-se a asa, mas a alma voa... Ó filhos, voemos pelo azul!...  
Comei!

É certo que a mãe do passarinho nunca lera o poeta, pois o que ela disse ao seu filho foi: Finalmente minhas orações foram respondidas. Você está seguro, pelo resto de sua vida. Nada há a temer. Não é preciso se preocupar. Acostuma-se. Cante bonito. Agora posso morrer em paz!

Do seu pequeno espaço ele olhava os outros passarinhos. Os bem-te-vis, atrás dos bichinhos; os sanhaços, entrando mamões adentro; os beija-flores, com seu mágico bater de asas; os urubus, nos seus vãos tranqüilos da fundura do céu; as rolinhas, arrulhando, fazendo amor; as pombas, voando como flechas. Ah! Os prudentes conselhos maternos não o tranqüilizavam. Ele queria ser como os outros pássaros, livres... Ah! Se aquela maldita porta se abrisse.

Pois não é que, para surpresa sua, um dia o seu dono a esqueceu aberta? Ele poderia agora realizar todos os seus sonhos. Estava livre, livre, livre!

Saiu. Voou para o galho mais próximo. Olhou para baixo. Puxa! Como era alto. Sentiu um pouco de tontura. Estava acostumado com o chão da gaiola, bem pertinho. Teve medo de cair. Agachou-se no galho, para ter mais firmeza. Viu uma outra árvore mais distante. Teve vontade de ir até lá. Perguntou-se se suas asas aguentariam. Elas não estavam acostumadas. O melhor seria não abusar, logo no primeiro dia. Agarrou-se mais firmemente ainda. Neste momento um insetinho passou voando bem na frente do seu bico. Chegara a hora. Esticou o pescoço o mais que pôde, mas o insetinho não era bobo. Sumiu mostrando a língua.

– Ei, você! – era uma passarinha. – Vamos voar juntos até o quintal do vizinho. Há uma linda pimenteira, carregadinha de pimentas vermelhas. Deliciosas. Apenas é preciso prestar atenção no gato, que anda por lá... Só o nome gato lhe deu um arrepio. Disse para a passarinha que não gostava de pimentas. A passarinha procurou outro companheiro. Ele preferiu ficar com fome. Chegou o fim da tarde e, com ele a tristeza do crepúsculo. A noite se aproximava. Onde iria dormir? Lembrou-se do prego amigo, na parede da cozinha, onde a sua gaiola ficava dependurada. Teve saudades dele. Teria de dormir num galho de árvore, sem proteção. Gatos sobem em árvores? Eles enxergam no escuro? E era preciso não esquecer os gambás. E tinha de pensar nos meninos com

seus estilingues, no dia seguinte.

Tremeu de medo. Nunca imaginara que a liberdade fosse tão complicada. Somente podem gozar a liberdade aqueles que têm coragem. Ele não tinha. Teve saudades da gaiola. Voltou. Felizmente a porta ainda estava aberta.

Neste momento chegou o dono. Vendo a porta aberta disse:

– Passarinho bobo. Não viu que a porta estava aberta. Deve estar meio cego. Pois passarinho de verdade não fica em gaiola. Gosta mesmo é de voar...

**Referências do autor:** Rubem Alves - Teologia do Cotidiano , Meditações, Olho d'água, 1994

# VOCÊ PODERIA ESTAR REALIZANDO SEU SONHO SE VOCÊ ACREDITASSE NAS COISAS QUE TE FAZEM FORTE

---

Lainara Pereira Silva<sup>1</sup>  
Monise Estrela da Silva<sup>2</sup>  
Eleusa Gallo Rosenberg<sup>3</sup>

## **Apresentação**

### **Contrato**

**Dinâmica de aquecimento:** Dinâmica dos “porquês”.

**Objetivo:** Descontrair os alunos e alunas e aproximá-los das estagiárias.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos.

**Material necessário:** folhas e canetas.

### **Desenvolvimento:**

- Entregar duas folhas de papel para cada participante e solicitar que todas e todos os presentes coloquem uma pergunta que comece com o “por que” sobre o que esperam da orientação profissional ou sobre o curso que vão fazer.
- Depois que todos já estejam escrito, pedir que na outra folha coloquem a resposta da pergunta que fizeram na primeira folha, porém a resposta tem que começar com o “porque” novamente.
- Recolher as folhas e mistura-las, na hora de devolver as folhas para cada participante, observar para que todos (as) estejam com uma pergunta e uma resposta diferente da que escreveu em seu papel.
- Pedir para que todos leiam a pergunta e a resposta e fazer comentários sobre as mesmas.
- Ao final, solicitar que a sala reagrpe a pergunta e a resposta inicial

**Dinâmica de diagnóstico:** Troca de futuro.

**Objetivo:** identificar os principais sentimentos e dificuldades que as alunas e alunos estão sentindo com relação à escolha profissional e quais são os principais objetivos para alcançar a profissão que almejam.

**Tempo de realização:** aproximadamente 40 minutos.

**Material necessário:** papel, lápis de cor e caneta.

### **Desenvolvimento:**

- Cada aluno e aluna (sem se identificar) deverão desenhar em um papel a profissão que deseja seguir (podendo ser o desenho de uma pessoa, objetos que tal profissão utiliza, vestimentas da profissão, local que a profissão é exercida, etc...)
- Em seguida, os desenhos deverão ser trocados entre os(as) participantes.

---

1 - Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: lainara17@hotmail.com

2 - Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail: monise.95@hotmail.com

3 - Doutora, docente da graduação em Psicologia - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e Faculdade Pitágoras de Uberlândia, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Solicitar aos alunos e alunas que escrevam no verso dos desenhos alguns obstáculos e facilidades que provavelmente terão que enfrentar para conseguir a profissão desejada.
- Cada participante irá ler e tecer comentários sobre caminhos e possibilidades de enfrentamento sobre os desenhos dos colegas.
- As estagiárias também farão intervenções na dinâmica.

**Dinâmica central:** Acabei o Ensino Médio e agora o que fazer?

**Objetivo:** levar conhecimento sobre o ingresso nos cursos superiores e técnicos.

**Tempo de realização:** 1:30 minutos.

**Material necessário:** pequenas apostilas com informações referentes a SISU, ENEM, CURSOS TÉCNICOS, CURSOS TECNÓLOGOS, PROUNI, FIES, ENADE.

**Desenvolvimento:**

- Dividir a turma em 4 grupos e entregar as apostilas.
- Pedir para que leiam a apostila e montem uma forma de apresentação de acordo com o tema entregue. Podendo ser através de cartaz, teatro, música...
- Todos os grupos apresentam e abre-se espaço para dúvidas.

**Dinâmica extra:** Balança

**Objetivo:** avaliar o quanto o aluno está disposto a investir em seu sonho.

**Tempo de realização:** 20 a 30 minutos.

**Material necessário:** dois pratos para representar a balança, podem ser feitos de folha sulfite. Dois pedaços de papel para cada aluno e canetas.

**Desenvolvimento:**

- Entregar dois pedaços de papel para cada aluno, perguntar o que eles precisam fazer para realizar seu sonho profissional e seguir sua profissão.
- Pedir para que coloquem em um pedaço de papel o que é mais fácil fazer para realizar seu sonho e no outro pedaço de papel irão escrever o que for mais difícil de fazer.
- Deixar os dois pratos da balança em cima de uma mesa, em num deverá estar escrito Facilidades e no outro Dificuldades.
- Os alunos e alunas quando terminarem de escrever deveram depositar os papéis nos respectivos pratos.
- Quando todos tiverem terminado socializar com o grupo sobre as dificuldades e facilidades encontradas na balança, e o que pesará mais para cada um.
- Ao final fazer a seguinte pergunta: O quanto eu estou disposto a investir no meu futuro profissional

**Dinâmica de encerramento:** O melhor de mim está por vir.

**Objetivo:** uma reflexão para saber a importância da persistência e da força de vontade e até onde eles conseguem lutar para alcançar seus objetivos.

**Tempo de realização:** aproximadamente 15 minutos

**Material necessário:** texto impresso para cada aluno.

**Desenvolvimento:**

- Ler o texto elaborado a partir de várias histórias.

- Encerrar com a pergunta: como estou indo embora

Você tem escolhas, ou você arrisca ou você se conforma...

Valentin Tramontina fez isso, as vezes se arriscar é parte fundamental para crescer, mesmo que você não saiba se vai dar certo ou não, o dono da Tramontina não se deixou abalar por uma simples condição de ser letrado. Ele cresceu.

Não seja a águia pressa em um galinheiro, se precisar voar...voe, continue voando. Não deixe que influencias de fora te transforme em uma "galinha" se você nasceu "águia", mesmo que você olhe para o lado e veja que o melhor é permanecer em um lugar conhecido, com pessoas conhecidas, se você tem asas, se acredita, o melhor as vezes é olhar para cima e mesmo que trema com a experiência da nova vida, faça igual a águia da história, olhe para o sol, para que seus olhos possam encher-se da claridade solar e da vastidão do horizonte.

Arisque, tente, permita-se, mostre-se para si mesmo do que é capaz. Pois o tempo não espera, não deixe que passe despercebido a sexta-feira, ou o natal, ou o ano novo, não perca o amor da sua vida, não deixe em vão os 50, 60, 70 anos que se passará... não olhe para o relógio, aproveite as oportunidades, o dia a dia que lhe é dado, siga sempre em frente e jogue pelo caminho a casca dourada e inútil das horas.

E tem mais: não deixe de fazer algo de que gosta devido à falta de tempo. Se viver cada dia intensamente, não sentirá falta do tempo que deixou pra traz, apesar de o tempo não voltar, não deixe as pessoas e nem as oportunidades ao seu lado por puro medo de ser feliz.

Chegara a hora de nascer. Se você for uma sementinha, saiba que dentro de você está uma árvore adormecida. Sentir-se-á muito feliz. Pois não tenha medo da mudança, coisas boas se vão para que melhores possam vir... Vai. E se der medo, vai com medo mesmo.

Você irá crescer! Olhará para baixo, irá ver a terra. Olhará para cima, verá as nuvens, o sol. Sentir que o vento brinca com seus cabelos, e dar uma gostosa risada... Pois você que antes era "sementinha", cresceu e se transformou numa grande "árvore". No fim tudo dá certo, e se não deu certo é porquê ainda não chegou ao fim. Mas, isso não o fim, porque o melhor de você está para chegar... Não basta apenas querer, você tem que lutar, pois os sonhos se tornam realidade se você batalhar. Se você tentou, e não conseguiu, e foi derrotado...pense que seja "por enquanto!"...Porem você não atingiu seu tamanho final, você está crescendo.

Tenha uma atitude de vencedor diante de uma derrota, pois quem pensa assim é maior que seu problema: é rei de si mesmo, está preparado para ser rei dos outros. Quería ser o terceiro leão e seja. A jornada de mil quilômetros começa com o primeiro passo. É melhor perde-se que nunca se achar, melhor tentar, que deixar de tentar...Você vai ver seu sonho se realizar."

TRECHOS DE HISTÓRIAS/MÚSICAS CITADAS ACIMA:

QUAL LEÃO EU QUERO SER?;

PAIS E FILHOS (LEGIÃO URBANA);

A HISTÓRIA DE SOICHIRO HONDA;

A HISTORIA DA LAPIDE; HISTÓRIA DE VALENTIN TRAMONTINA (DONO DA TRAMONTINA);  
HISTÓRIA DA ÁGUIA E A GALINHA (LEONARDO BOFF);  
O TEMPO NÃO ESPERA POR NINGUÉM (MÁRIO QUITANA);  
O MEDO DA SEMENTINHA (RUBENS ALVES).  
MELHOR DE MIM (MARIZA)  
COR DA ESPERANÇA (GRUPO TRADIÇÃO)  
ENTRE OUTRAS...

### **Questões para avaliação da oficina**

Esta oficina pode contribuir para sua escolha profissional? justifique  
Como você avalia as estagiárias de Psicologia?

### Termo de Consentimento dos(as) acadêmicos(as)

Atestamos que elaboramos uma oficina no Estágio Básico I – intervenção em Orientação Profissional, no 6º período no \_\_\_\_ semestre do ano \_\_\_\_\_ e declaramos que as dinâmicas que constam nesta oficina são originais e permitimos a reprodução da mesma no e-book, desde que citada a autoria da mesma e que seja destinada única e exclusivamente a utilização pública, sendo vetada qualquer ganho financeiro. Ainda estamos cientes de não termos nenhum ônus com esta publicação e de livre e espontânea vontade nossa participação neste projeto.

Nome da oficina \_\_\_\_\_

Coautores:

\_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Supervisora e coautora da oficina

Eleusa Gallo Rosenberg      RG \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Uberlândia, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_







