



OFICINAS EM ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL
Vivências de acadêmicas (os) de Psicologia em Escolas Públicas

Eleusa Gallo Rosenberg (org.)

OFICINAS EM ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL
Vivências de acadêmicas (os) de Psicologia em escolas públicas

Eleusa Gallo Rosenberg (org.)

Z3 gráfica rápida

Fazer uma escolha profissional implica em diversas questões: escolher pensando no prazer ou no salário; fazer o que a família deseja ou seguir os próprios interesses, carreiras familiares, quantidade e qualidade de informações sobre as graduações presenciais ou EAD, tecnólogos, cursos técnicos, especializações, MBA, mestrado, doutorado, pós doutorado, Ph.D., programas governamentais de bolsas, EducamaisBrasil, políticas afirmativas, moradia estudantil, auxílio refeição, bolsas de pesquisa, monitoria e extensão, ENEM, SISU

Partindo deste universo de possibilidades o livro Oficinas em orientação profissional - vivências de acadêmicas(os) de Psicologia em escolas públicas se propõe a socializar 50 oficinas de orientação profissional realizadas em escolas públicas na expectativa de que muitas(os) educadoras(es), psicólogas(os) e pedagogas(os) possam replicá-las e auxiliar inúmeras adolescentes, jovens e pessoas que vivenciam a reorientação profissional.



Créditos foto: Cleiton Borges/Correio de Uberlândia

Eleusa Gallo Rosenberg é psicóloga, mestre e doutora pela USP de Ribeirão Preto. Professora da Faculdade Pitágoras de Uberlândia onde leciona as disciplinas: Psicologia Social I e II, Estágio Básico I em Orientação Profissional, Estágio Específico III em Psicologia Comunitária e da Universidade do Estado de Minas Gerais – unidade Ituiutaba onde ministra Psicologia Social I e II, Estágio Básico II em pesquisa e supervisiona o Estágio em Orientação Profissional.

Faculdade Pitágoras de Uberlândia

Diretor: Adriano Douglas da Silva

Coordenadora do curso de Psicologia: Rosário Afonso Ribeiro Avelino

Conselho editorial

Dra. Fernanda Nogueira Campos – Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG

Dra. Larissa Guimarães Martins Abraão - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG

Dra. Marisa Aparecida Elias - Faculdade Pitágoras de Uberlândia

Dr. Neil Franco Pereira de Almeida – Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF

Dr. Walter Mariano de Faria Silva Neto – Universidade do Triângulo Mineiro - UFTM e UNIUBE – Universidade de Uberaba

Dra. Zaira de Andrade Lopes – Universidade Federal de Mato do Grosso Sul - UFMS

Dados internacionais de catalogação na publicação (CIP)

R8120	Oficinas em orientação profissional: vivências de acadêmicas (os) de Psicologia em escolas públicas / Eleusa Gallo Rosenberg Rosenberg (Org) – Uberlândia / MG - Faculdade Pitágoras, 2015 300 p. ISBN:978-85-64489-20-2 Livro eletrônico Modo de acesso: https://profissoesonline.wordpress.com/ 1 – Livro de Oficinas – Orientação Profissional. 2. Psicologia. 3. Criatividade. 4. Escolha Profissional. I. Rosenberg, Eleusa Gallo. II. Título. CDU:159.9
-------	---

OFICINAS EM ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL
Vivências de acadêmicas (os) de Psicologia em escolas públicas

Eleusa Gallo Rosenburg (org.)

Uberlândia – MG

2015

Z3 gráfica rápida

Projeto gráfico, editoração eletrônica: Alex Ramos

Impressão e acabamento: Z3 gráfica rápida
Av. Fernando Vilela, 762 – Bairro Martins – Uberlândia/MG
Telefone: (34) 3216-8785
E-mail atendimento@z3graficarapida.com.br

Revisão linguística e ortográfica – Lucelma Rosa Pereira dos Santos

Capa:

Ipês amarelos de Flávia Cossetti - Designer gráfica e Social Media -
flaviacossetti@hotmail.com - @designdafla.

ISBN:

Depósito legal na Biblioteca Nacional

Impresso no Brasil

Agradeço imensamente a todas as estagiárias e estagiários
aceitaram o convite para socializar a experiência de elaborar e realizar
uma oficina inédita em orientação profissional em escolas públicas e que, como eu,
não queriam que esta vivência ficasse esquecida em um
relatório numa gaveta ou simplesmente ocupando memória no computador.
Muito obrigada a minha aluna Eloísa Andrade Cossetti de Resende,
que conseguiu que sua filha Flávia Cossetti - Designer Gráfica
e Social Media -flaviacossetti@hotmail.com - @designdafla
elaborasse a capa e contracapa deste livro.

Obrigada as minhas bolsistas Bruna Monyse Santos
Silva e Ana Paula dos Santos Rodrigues de Oliveira do
Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica
PAPq- UEMG e da voluntária Danielle Amuy
Mateus e voluntário Daiton de Freitas Rezende,7
todas(o) alunas(o) de graduação em Psicologia da UEMG – Unidade Ituiutaba
que auxiliaram para que este livro se tornasse realidade.

Peço desculpas pelas horas e horas de ausência familiar,
ao meu marido Hélio Gandhi, as minhas filhas Anna
Carolina e Maria Clara e eterna gratidão pela
compreensão e incentivo dos meus projetos e sonhos
por um mundo melhor e mais solidário.

Agradecemos imensamente às alunas e alunos do Ensino Médio
e da Educação de Jovens e Adultos, aos professores e professoras,
à equipe da direção da escola e demais funcionários que tornaram possível este
espaço de aprendizagens para todos e todas envolvidas no processo.

*“Diante da vastidão do tempo e da imensidão do universo, é um imenso
prazer para mim dividir um planeta e uma época com você.”
Carl Sagan*

O homem é um ser de sonho e é, também, plural. Sonhamos pra sair do lugar, pra poder dormir, realizar os desejos inconscientes, pra poder acordar. Sonhamos pra encher a vida. No fundo, o sonho é a forma que encontramos pra fazer as coisas existirem antes mesmo de elas acontecerem. Com o sonho, elas existem, primeiro, dentro da gente. Sonhamos porque acreditamos que podemos sempre fazer ainda melhor.

Na Psicologia, lidamos, muitas vezes, com os sonhos; os da gente e os do outro. Pensar no livro *OFICINAS EM ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL - Vivências de acadêmicas (os) de Psicologia em escolas públicas* não deixa de ser um convite a sonharmos juntos. Somos plurais e precisamos, necessariamente, aprender de nós mesmos e, assim, poder sentir o outro. Não sabemos de nós sem a presença do outro.

Afinal, o homem se humaniza é no contato com o outro. Não encontraremos grupos sem conflitos e não há nenhum problema nisso. O problema está na falta de flexibilidade para lidar com os conflitos e, penso que a Dinâmica de Grupo muito nos auxilia no manejo dos conflitos e angústias, na construção de autonomia do indivíduo, no respeito à singularidade, na busca de maior flexibilidade. Somente respeitados na nossa singularidade, ousamos ser plurais. Sem flexibilidade, não enxergamos ou ouvimos tudo de que precisamos. Sem flexibilidade, deixaríamos o não dito escapar e ficaríamos distraídos e encantados apenas com o óbvio; não que seja fácil ler o óbvio; porém, enquanto psicólogos, precisamos ir além, além da doença, além do CID, além das aparências. As aparências são frágeis e, quase sempre, enganam.

Todos têm angústias e a angústia nos tira do lugar, nos impulsiona para a vida, uma vida melhor. Assim poderemos, como diz o poeta, renovar os homens usando as borboletas, que são simples e livres. Só podemos entender a complexidade de nosso objeto de estudo a partir da simplicidade e, para isso, acredito que a Dinâmica de Grupo seja um riquíssimo instrumento.

Rosário Afonso Ribeiro Avelino

SUMÁRIO

Lista das autoras e autores em ordem alfabética

Apresentação

Dinâmicas em orientação profissional 22
Eleusa Gallo Rosenberg

Dinâmicas de aquecimento. 41
Eleusa Gallo Rosenberg

Oficinas

A chave para o futuro 48
Camila Nascimento Boaventura, Gabriela dos Santos Ramos, Tiago Ramos Cunha e Eleusa Gallo Rosenberg

A escolha do futuro profissional 51
Adilson da Silva Costa, Flávia Gonçalves da Silva e Eleusa Gallo Rosenberg

Adivinhando e improvisando: é assim que eu construo meu futuro profissional? 54
Abel Nunes de Souza Rodrigues, Gilliarde Marcondes dos Santos, Lais Ribeiro dos Santos Gomes e Eleusa Gallo Rosenberg

Adquirindo conhecimento 58
Denise Ferreira Goulart, Mariana Dias da Cruz Castro, Marianne Cardoso Pereira e Eleusa Gallo Rosenberg

Alicerçando o futuro no presente 65
Aline Souza Luz, Bianca Ferreira Cordeiro, Rahlfs Ygor Zardine e Eleusa Gallo Rosenberg

Ampliando horizontes 71
Marcus Vinicius Silveira Faria, Victor Arvelos, Willian Rodrigues de Oliveira e Eleusa Gallo Rosenberg

Caminhada para o futuro profissional 74
Alice Paiva Silva, Josielma da Silva Santos, Marcella Rodrigues Oliveira e Eleusa Gallo Rosenberg

Clareando o futuro profissional 78
Bianca Nunes de Carvalho, Ohana Costa de Rezende e Eleusa Gallo Rosenberg

Conhecendo possibilidades	89
<i>Brenda Arielly Lemes Paiva, Dyonney Cristina Pereira de Souza Carvalho, Júlia Martins de Souza, Valéria Lopes da Silva e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Construindo meu futuro profissional	92
<i>Bruna Monyse Santos Silva, Danielle Amuy Mateus e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Desafios e oportunidades	97
<i>José Otávio Brito, Letícia Fernandes Oliveira e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Descobertas	101
<i>Leidiane Teixeira Oliveira, Marcos Antônio de Castro Matias, Sthefânia Bastos Corgosinho e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Descobrimos possibilidades	105
<i>Alex Versiane Nascimento, Keila Oliveira Alves, Kelly Cristina Santos e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Descobrimos o futuro	108
<i>Lídia de Souza Guimarães Teodoro, Carlos Henrique da Silva e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Discordo ou concordo com as cores da minha escolha profissional?	116
<i>Ellen Cristine Silva Neto, Érica Vaneza Silva de Araújo, Jenifer Cristina Ferreira Silva, Raphaella Medeiros Santos e Eleusa Gallo Rosenberg.</i>	
Em busca de um sonho	120
<i>Juliana Oliveira Mendonça de Moura, Laís Pascoal Silva, Tamiris Francisca da Silva Vilela e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Escolhas de carreira	124
<i>Daniel Amaral, Vânia Valentino Vieira e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Escolha profissional: conhecer as regras do jogo é fundamental	128
<i>Gabriela Moreira Borges, Luana Alves de Brito, Thalita de Freitas Silva e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Escolha profissional: diversidade e criatividade	132
<i>Delha Regina Pacheco, Larissa Nascimento e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Escolha profissional e suas nuances	135
<i>Claudiana Correntino Cantarino, Thayna Cristina Miranda e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	

Escolha x bala x pirulito x chiclete <i>Bruna Vieira Marinho, Tatiane Alves Cardoso e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	138
Espelho... espelho meu...vou dizer como será meu futuro profissional <i>Mayhumi Kitagawa Costa Freitas, Igor Alves Ferreira, Isabella Mantovani Otoni, Raphaela Castro e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	143
Eu escolho <i>Dayane Oliveira Messias, Janaina da Silva Diogo, Kesiane Dias Vieira, e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	147
Eu posso plantar meus sonhos <i>Jéssica Cristina Luiza de Paula, Jéssica Naves da Cunha e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	150
Eu quero ajudar as pessoas na orientação profissional <i>Eliana Vieira de Miranda Flausino, Livia Mara Moreira Ribeiro e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	153
Você é melhor que isso! <i>Bruna Virgílio Costa, Lahianny Martins, Paulo César Rosa, Silvana Brito de Resende e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	162
Futuro profissional: um sonho a se realizar <i>Caroline Cristina Silva Assunção, Josiane Danila de Aquino, Juliana Silva Chaves e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	166
Inovação <i>Laudilina Martins Ferreira, Letícia de Oliveira Silva Xavier, Mariana Prudente Pereira e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	169
Itinerário profissional <i>Aleska Lourenço Silva, Amanda Oliveira Silva de Jesus, Karina Tie Kada e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	176
Meu diploma: eu quero e posso! <i>Ana Carolina Eusebio de Sousa, Lanna Carolina Silveira Alves e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	178
Meu jeito de escolher <i>Luisa Ferraz Naves, Rayssa Lopes Fernandes e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	181
O que eu já sou crescendo... <i>Marina Celestino Soares, Amanda Carrara Moreira Paiva e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	184

O que eu vou ser quando crescer?	200
<i>Ludimila Junqueira Paulo, Scarlett Calil Oliveira e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
O que sei sobre escolhas profissionais?	205
<i>Daniele Costa Silva, Diego Oliveira Silveira e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
O tempo não espera por ninguém!	213
<i>Ana Carolina Fernandes de Melo, Valéria Aparecida Félix Palhares e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Os próximos passos	216
<i>Andressa dos Reis Macedo, Nemora Souza Lima e Sabrina Aparecida de Oliveira Dias e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Para realizar é necessário saber o que se quer!	221
<i>Angélica Mirian da Silva, Camila Batista Normandia,, Daniel Rosa Martins dos Santos e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Pensando no futuro	225
<i>Amanda Fernandes Caixeta, Linda Inês Silva, Nicola Alves Minafra, Mikaele Russel Tiago Borges e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Planejando seu futuro	228
<i>Cíntia Arvelos Moraes, Isabella Vivian de Oliveira Pelegrine e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Possibilidades de futuro	232
<i>Jean Rezende Cardoso, Laíz Eliana de Sousa Pinto França, Lislely Lima Machado e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Profissão, o futuro que se aproxima!!!	235
<i>Bruno Marinho Silva Mendes, Lorraine Silva Pedroso, Roxanne Mendes Vilaça e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Que profissão é essa?	241
<i>Andressa Sardella Leite, Beatriz Santos Gonçalves e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Quiz universitário	251
<i>Ana Paula de Almeida Silva, Letícia Pereira Gonzaga, Priscila Fernandes Batista e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Reflexões sobre a escolha profissional	256
<i>Ana Paula Figueredo Barbosa, Maria Luiza Fonseca Manzano, Suzane Guimarães Pereira Maldí e Eleusa Gallo Rosenberg</i>	
Seja o que desejar ser	259
<i>Jéssica Fernandes de Souza, Laiane Aparecida Santos Ribeiro e Eleusa</i>	

Gallo Rosenberg

Semeando conhecimento e descobrindo caminhos 263
Gislei Macedo da Silva, Ive Ribeiro Teixeira, Maíla Daniela Rodrigues Queiroz e Eleusa Gallo Rosenberg

Sonhos, conflitos e meu futuro: o que fazer? 267
Barbara Artemes Camargos Caldeira Silva, Edivania de Fatima Borges Correa, Wesley Miranda Marques e Eleusa Gallo Rosenberg

Sonhos profissionais 270
Livia Camargo dos Santos, Mayara de Lourdes Alves Ferreira, Samara Nunes da Silva Rizza e Eleusa Gallo Rosenberg

Superando limites 273
Karine Martins Torres, Lilian Sodré dos Santos e Eleusa Gallo Rosenberg

Trilhando seu caminho 276
Ana Paula de Souza Afonso, Carolina Galvao Goncalves, Maria Alva Sousa Davi e Eleusa Gallo Rosenberg

Um passeio pelos caminhos que levam ao ensino superior 279
Ana Paula dos Santos Rodrigues de Oliveira, Daiton de Freitas Rezende e Eleusa Gallo Rosenberg

Um pouco de presente para o meu futuro 281
Flavia Cristina Aquino Mariano, Katia Cilene Ferreira e Eleusa Gallo Rosenberg

Varios caminhos e um sentido 287
Helio Amancio Junior, Edilene Gomes Costa, Iara Abadia de Castro Silva, Ana Beatriz Cardoso Vieira e Eleusa Gallo Rosenberg

Oficina do saber 290
Cynthia Silva de Oliveira, Vanessa do Prado Cunha e Eleusa Gallo Rosenberg

Vivendo o agora e planejando o futuro 294
Adalmir Palacio Vieira, Lucia Helena Marquez Gabriel e Eleusa Gallo Rosenberg

Apêndice - Termo de consentimento das (os) acadêmicas (os)

"Saber muito não lhe torna inteligente. A inteligência se traduz na forma que você recolhe, julga, maneja e, sobretudo, onde e como aplica esta informa o."

Carl Sagan

Lista das autoras e autores em ordem alfabética

Abel Nunes de Souza Rodrigues
Adalmir Palácio Vieira
Adilson da Silva Costa
Aleska Lourenço Silva
Alex Versiane Nascimento
Alice Paiva Silva
Aline Souza Luz
Amanda Carrara M. Paiva
Amanda Fernandes Caixeta
Amanda Oliveira Silva de Jesus
Ana Beatriz Cardoso Vieira
Ana Carolina Eusébio de Sousa
Ana Carolina Fernandes de Melo
Ana Paula de Almeida Silva
Ana Paula de Souza Afonso
Ana Paula dos Santos Rodrigues de Oliveira
Ana Paula Figueredo Barbosa
Andressa dos Reis Macedo
Andressa Sardella Leite
Angélica Mirian da Silva
Bárbara Artemes Camargos Caldeira Silva
Beatriz Santos Gonçalves
Bianca Ferreira Cordeiro
Bianca Nunes de Carvalho
Brenda Arielly Lemes Paiva
Bruna Monyse Santos Silva
Bruna Vieira Marinho
Bruna Virgílio Costa
Bruno Marinho Silva Mendes
Camila Batista Normandia
Camila Nascimento Boaventura
Carlos Henrique da Silva

Carolina Galvão Gonçalves
Caroline Cristina Silva Assunção
Cinthia Silva de Oliveira
Cíntia Arvelos Moraes
Claudiana Correntino Cantarino
Daiton de Freitas Rezende
Daniel Amaral
Daniel Rosa Martins dos Santos
Daniele Costa Silva
Danielle Amuy Mateus
Dayane Oliveira Messias
Delha Regina Pacheco
Denise Ferreira Goulart
Diego Oliveira Silveira
Dyonney Cristina Pereira de Souza Carvalho
Edilene Gomes Costa
Edivânia de Fatima Borges Correa
Eleusa Gallo Rosenburg
Eliana Vieira de Miranda Flausino
Ellen Cristine Silva Neto
Érica Vaneza Silva de Araújo
Flávia Cristina Aquino Mariano
Flávia Gonçalves da Silva
Gabriela dos Santos Ramos
Gabriela Moreira Borges
Gilliarde Marcondes dos Santos
Gislei Macedo da Silva
Hélio Amâncio Junior
Iara Abadia de Castro Silva
Igor Alves Ferreira
Isabella Mantovani Otoni
Isabella Vivian de Oliveira Pelegrine
Ive Ribeiro Teixeira
Janaina da Silva Diogo

Jean Rezende Cardoso
Jenifer Cristina Ferreira Silva
Jéssica Cristina Luiza de Paula
Jéssica Fernandes de Souza
Jéssica Naves da Cunha
José Otávio Brito
Josiane Danila Aquino
Josielma Da Silva Santos
Júlia Martins de Souza
Juliana Oliveira Mendonça
Juliana Silva Chaves
Karina Tie Kada
Karine Martins Torres
Kátia Cilene Ferreira
Keila Oliveira Alves
Kelly Cristina Santos
Kesiane Dias Vieira
Lahianny Martins
Laiane Aparecida Santos Ribeiro
Laís Pascoal Silva
Lais Ribeiro dos Santos Gomes
Laíz Eliana de Sousa Pinto França
Lanna Carolina Silveira Alves
Larissa Nascimento
Laudilina Martins Ferreira
Leidiane Teixeira Oliveira
Letícia de Oliveira Silva Xavier
Letícia Fernandes Oliveira
Letícia Pereira Gonzaga
Lídia de Souza Guimarães Teodoro
Lilian Sodré dos Santos
Linda Inês Silva
Lisley Lima Machado
Lívia Camargo dos Santos

Lívia Mara Moreira Ribeiro
Lorraine Silva Pedroso
Luana Alves de Brito
Lúcia Helena Marquez Gabriel
Ludimila Junqueira Paulo
Luísa Ferraz Nunes
Maíla Daniela Rodrigues Queiroz
Marcella Rodrigues Oliveira
Marcos Antônio de Castro Matias
Marcus Vinicius Silveira Faria
Maria Alva Sousa Davi
Maria Luíza Fonseca Manzano
Mariana Dias da Cruz Castro
Mariana Prudente Pereira
Marianne Cardoso Pereira
Marina Celestino Soares
Mayara de Lourdes Alves Ferreira
Mayhumi Kitagawa Costa Freitas
Mikaele Russel Tiago Borges
Nemora Souza Lima
Nicola Alves Minafra
Ohana Costa de Rezende
Paulo César Rosa
Priscila Fernandes Batista
Rahlf's Ygor Zardine
Raphaella Castro
Raphaella Medeiros Santos
Rayssa Lopes Fernandes
Roxanne Mendes Vilaça
Sabrina Aparecida de Oliveira Dias
Samara Nunes da Silva Rizza
Scarlett Calil Oliveira
Silvana Brito de Resende
Sthefânia Bastos Corgosinho

Suzane Guimarães Pereira Maldini

Tamiris Francisca da Silva Vilela

Tatiane Alves Cardoso

Thalita de Freitas Silva

Thayna Cristina Miranda

Tiago Ramos Cunha

Valéria Aparecida Félix Palhares

Valéria Lopes da Silva

Vanessa do Prado Cunha

Vânia Valentino Vieira

Victor Arvelos

Wesley Miranda Marques

Willian Rodrigues de Oliveira

Apresentação

“Em algum lugar, alguma coisa incrível está esperando para ser conhecida.”

Carl Sagan

É com imensa alegria que compartilhamos nosso livro *OFICINAS EM ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL - Vivências de acadêmicas (os) de Psicologia em escolas públicas* resultado da vivência do Estágio básico I com foco em Orientação profissional realizado pelas (os) graduandas (os) em Psicologia da Faculdade Pitágoras – Unidade Uberlândia/MG, que aceitaram o convite para elaborar, em grupo, uma oficina em orientação profissional para ser realizada em escolas públicas com alunas e alunos que vivenciam o processo de escolha profissional, muitas vezes, sem informações básicas sobre graduações existentes, carreiras profissionais, políticas afirmativas, ENEM, SISU, FIES, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL.

A orientação profissional, geralmente, é realizada por psicólogas(os) clínicos em consultório e/ou em escolas particulares, privilegiando uma classe social que pode pagar por esse serviço. As escolas públicas raramente contam com a presença do profissional de psicologia e, muitas vezes, as(os) pedagogas(os) presentes na escola pública não desenvolvem trabalhos sobre escolha profissional.

Neste livro existe o relato de quatro dinâmicas: Casos de família; Rótulos no exercício profissional; Com qual objeto me identifico? e Sonho dirigido acordado. São dinâmicas que a organizadora deste e-book elaborou e pôde vivenciar inúmeras vezes na sua atuação enquanto orientadora profissional e colher bons frutos. Também são apresentadas duas dinâmicas de aquecimento: Passarinho no ninho e A roda, que são dinâmicas já existentes que foram adaptadas ao tema da escolha profissional. Pesquisou-se sobre as(os) autores(as) dessas dinâmicas, mas não foram encontradas(os). Nos relatos das oficinas, muitas delas utilizaram estas dinâmicas de aquecimento, que não serão descritas novamente, somente será indicado o nome e o número da página onde elas se encontram.

Este e-book conta com 55 oficinas de orientação profissional para serem realizadas em grupos. Estas oficinas foram elaboradas, desenvolvidas com alunas e

alunos de escolas públicas e supervisionadas para validação delas. Cada oficina geralmente foi executada duas a quatro vezes em escolas diferentes em todas as séries do ensino médio e na educação de jovens e adultos. Todas as oficinas que estão neste livro receberam inúmeras avaliações positivas dos (as) participantes e propiciaram grande crescimento pessoal e profissional para as estagiárias e estagiários e certamente também para os alunos e alunas que participaram da oficina.

As oficinas apresentam em sua grande maioria a seguinte estrutura:

- Apresentação
- Contrato
- Dinâmica de aquecimento
- Dinâmica de diagnóstico
- Dinâmica central
- Dinâmica extra
- Dinâmica de encerramento
- Avaliação

Apresentação

Os estagiários e estagiárias se apresentavam e expunham a proposta a ser realizada naquele dia. As oficinas foram realizadas em um único dia na escola, sendo no período da manhã das 7h50 min às 11h30 min; no turno da noite, entre as 19h30min e 22h. As alunas e alunos também foram convidados (as) a se apresentarem.

Contrato

Era proposto ao grupo que elaborasse regras de convivência para que a oficina transcorresse de modo a potencializar, ao máximo, seu objetivo. As regras mais propostas foram sobre o uso do celular, participação nas dinâmicas e respeito aos colegas.

Dinâmica de aquecimento

Objetivou aquecer o grupo para participar da oficina como um todo. Com relação às dinâmicas de aquecimento *Passarinho no ninho* e *A roda*, optamos em descrevê-las na sessão dinâmica de aquecimento e, quando utilizadas nas dinâmicas, foi devidamente indicado o número da página.

Dinâmica de diagnóstico

A dinâmica de diagnóstico propunha fazer levantamento sobre como os (as) participantes estavam vivenciando o processo da escolha profissional frente a familiares, amigos, colegas de sala de aula e consigo mesmo(a).

Dinâmica central

Procuramos trabalhar as políticas afirmativas, programas de ingresso no ensino superior – bolsas de estudo - FIES, PRONATEC, ENEM, SISU, EDUCA MAIS BRASIL e outros. Optamos em manter as questões que abordam tais programas, mas retiramos as respostas, em virtude das mudanças que podem ocorrer. Sugerimos a quem for replicar a oficina que busque respostas atualizadas sobre cada programa.

Dinâmica extra

Nem sempre foi possível executar a dinâmica extra no período noturno, em virtude do tempo, mas seu foco seria refletir temas ligados ao amadurecimento para uma boa escolha profissional.

Dinâmica de encerramento

Esta dinâmica objetivava garantir espaço para que as(os) envolvidas(os) na dinâmica encerrassem a oficina.

Avaliação

Toda atividade proposta necessita ser avaliada pelas pessoas que participam dela. Buscou-se avaliar a oficina realizada em cada escola, de forma escrita, pois a avaliação possibilitaria corrigir dificuldades além de confirmar a eficiência da oficina.

Gostaria de desejar uma excelente leitura e que as oficinas efetivamente auxiliem o trabalho com pessoas que estejam vivenciando o complexo processo de escolha profissional. Espera-se que alunos e alunas, clientes e profissionais se beneficiem com elas.

Desejo que este e-book inspire supervisoras(es) de estágios nas universidades e faculdades do nosso país para que organizem as riquíssimas experiências vivenciadas e que não as deixem esquecidas em relatórios e nas memórias de cada participante do estágio.

Espero, ainda, que outros volumes venham nos brindar com a inesgotável fonte de criatividade dos futuros estagiários e estagiárias! Aproveitem!

A história está repleta de pessoas que, como resultado do medo, ou por ignorância, ou por cobiça de poder, destruíram conhecimentos de imensurável valor que em verdade pertenciam a todos nós.

Nós não devemos deixar isso acontecer de novo.

Carl Sagan

DINÂMICAS EM ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

CASOS DE FAMÍLIA

Eleusa Gallo Rosenberg¹

Objetivo: Refletir sobre a escolha profissional, cujo processo deve envolver a família do(a) vestibulando(a)

Tempo de realização: 1 hora a 1 hora e meia – depende da quantidade de pessoas no grupo

Material necessário: xérox dos casos de família

Desenvolvimento:

- Dividir os(as) participantes em seis grupos e entregar a cada um a cópia de um dos casos de família.
- Solicitar que encontrem soluções para cada um deles – 20 a 30 minutos.
- Socializar as soluções propostas e incentivar a discussão entre os(as) participantes.

CASOS DE FAMÍLIA

Caso A

Quando estava prestando vestibular para Engenharia Civil, engravidou uma colega de cursinho. Casou-se, teve que trabalhar arduamente para sustentar a família e nunca pode se formar em Engenharia Civil. A criança nasceu, cresceu e ao resolver fazer vestibular, optou por Arquitetura. O pai não concorda de jeito nenhum, fala mal do curso, do mercado de trabalho, da remuneração e da submissão a um engenheiro civil nas obras. Não apoia e afirma que, se continuar com essa ideia de fazer Arquitetura, não irá mais pagar o 3º ano do ensino médio, cursando em uma excelente escola particular. Sugere veementemente que o(a) filho(a) faça Engenharia Civil. O que fazer?

¹ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Caso B

Em uma família de cinco gerações de juizes e desembargadores famosos no país, o(a) vestibulando(a) não quer seguir a carreira da família. Conhece muito bem o meio jurídico, respeita a escolha dos seus pais e parentes, mas quer fazer história. Toda a família está em polvorosa, afirma que é um crime não ser leal ao nome da família, que dar aulas de História não tem retorno financeiro, que é preciso fazer tratamento psiquiátrico e psicológico, pois pensar assim não é coisa de pessoa em sã consciência. O que fazer?

Caso C

Um casal se separa. A mãe é médica, dona de 4 cotas em um hospital e tem uma vasta clientela. O pai é dentista, dono da maior e melhor clínica de odontologia do estado. Ambos associam a escolha da(o) filha(o) vestibulanda(a) como uma prova de amor ao seguir a carreira da mãe ou do pai. A(O) filha(o) tem certeza que deseja seguir a carreira de um dos genitores, mas não tem coragem, pois sabe que o outro ficará muito magoado. Atualmente tem passado horas pensando em fazer outra escolha profissional do que enfrentar a mãe e o pai. O que fazer?

Caso D

Está no fim do 3º ano do Ensino Médio de manhã, suas notas foram muito boas no ENEM e sabe que tem grandes chances de conseguir passar no curso que deseja no SISU em sua cidade. Seus pais morreram um acidente de carro e tem que cuidar de três irmãos pequenos. Mora em uma cidade onde não têm parentes e não sabe o que fazer. A pensão que ficou do pai é muito pequena para sustentar seus irmãos e estudar. Está pensando seriamente em desistir de estudar e arrumar um emprego. O que fazer?

Caso E

Suas notas no ENEM garantiram uma vaga numa universidade federal em uma cidade muito longe de onde mora. Seu pai e mãe não têm recursos para pagar

suas despesas fora de casa. Em sua cidade, apesar de haver outras faculdades e uma universidade federal, não oferecem o curso que deseja. O pai e a mãe pressionam para que escolha um curso em sua cidade. O que fazer?

Caso F

Suas notas são excelentes e, ao fazer o ENEM, conseguiu passar no SISU para cursar Medicina em uma cidade muito longe de onde mora. Esse curso tem uma nota excelente no ENADE. Na cidade onde mora, só há Enfermagem em uma faculdade com nota baixa no ENADE. Mora sozinho(a) com sua mãe, e esta afirma que não irá mudar da cidade, caso opte em fazer Medicina. Fala ainda que irá morrer, já que é cardíaca, caso o(a) filho(a) vá embora. O que fazer?

Pontos para reflexão: Caso A

- ✓ O desejo frustrado do pai em cursar Engenharia Civil colocado como obstáculo a gravidez não planejada na época.
- ✓ Por que o pai não pode, hoje, realizar seu sonho e cursar Engenharia Civil?
- ✓ O que significa ter que abandonar a escola no terceiro ano de ensino médio, caso o pai não pague mais as mensalidades?
- ✓ O quanto o pai conhece a graduação e o mercado de trabalho da Arquitetura?
- ✓ Quais seriam os pontos-chave para um diálogo nessa família sobre a escolha da carreira que cada um fez e fará.
- ✓ Contar com o auxílio de um(a) profissional de psicologia na rede pública ou privada ou com os serviços de clínica-escola das faculdades e universidades para auxiliar nesse caso.

Pontos para reflexão: Caso B

- ✓ Refletir sobre o peso de profissões que perpassam gerações.
- ✓ A visão de que certas profissões geram mais dinheiro de que outras X profissionais é que produzem dinheiro e valores.
- ✓ A ideia de que exercer certas profissões em detrimento de outras é sinal de desequilíbrio emocional.

- ✓ Cuidado: a solução mágica de que a pessoa em questão deve fazer Direito para agradar a família e, se possível, cursar História concomitantemente. Propiciar uma reflexão do que significa fazer uma graduação que não gosta: as aulas, provas, seminários e práticas jurídicas. Caso a pessoa concorde em fazer a graduação, onde irá parar a pressão? Agora é só a prova da OAB, só este concurso, só este emprego de seis horas etc.
- ✓ Repensar o rompimento com a família e realizar a graduação em História, arriscando a retirada da mesada, pagamento de conta de celulares, carro etc.; o que significará isso.
- ✓ O quanto este(a) adolescente conhece bem o mercado de trabalho das pessoas que se formam em história.
- ✓ Refletir sobre as(os) profissionais de História não contarem como único campo de trabalho a docência em escolas públicas. Pode-se trabalhar em áreas de preservação e resgate de patrimônio cultural, criação de roteiros históricos e culturais para empresas que exploram o turismo cultural, curadoria de exposições, elaboração de livros didáticos e paradidáticos, consultoria e pesquisa de épocas para teatro, cinema e televisão.
- ✓ Já que a família quer que o(a) estudante consulte um(a) psicólogo(a) ou psiquiatra, talvez seja um bom caminho para que toda a família possa encarar o desejo da pessoa que vivencia o vestibular.
- ✓ Contar com o auxílio de um(a) profissional de psicologia na rede pública ou privada ou com os serviços de clínica-escola das faculdades e universidades para auxiliar neste caso.

Pontos para reflexão: Caso C

- ✓ A vivência da violência psicológica do pai e da mãe com relação à escolha do curso de graduação do(a) filho(a).
- ✓ A agressão psicológica entre o casal que se separa e coloca o(a) filho(a) em situação extremamente delicada, pois se encontra vulnerável, diante da separação conjugal do pai e da mãe e o processo da escolha profissional.
- ✓ A irrealidade da associação da escolha do(a) filho(a) no vestibular como sendo uma prova de amor.

- ✓ A fuga do(a) filho(a) de encarar o pai e a mãe escolhendo um outro curso, pois deseja um dos dois, seja o do pai ou da mãe. A solução em não realizar seu desejo e as consequências.
- ✓ Atentar-se para ao assumir a profissão da mãe ou do pai, não escolher como namorada(o) ou esposa(o) a profissão que não foi escolhida. Escolha inconsciente - Agradar o pai e a mãe.
- ✓ Contar com o auxílio de um(a) profissional de psicologia na rede pública, ou privada ou nos serviços de clínica-escola das faculdades e universidades para auxiliar neste caso.

Pontos para reflexão: Caso D

- ✓ Desistir do sonho e culpabilizar os irmãos menores por essa frustração no futuro.
- ✓ Utilizar o auxílio das instituições governamentais como creche e escolas em período integral e o Conselho Tutelar para conseguir as vagas.
- ✓ Verificar a existência de um(a) parente que possa morar com eles para ajudá-lo a conciliar estudo e cuidar dos irmãos menores.
- ✓ Conversar com familiares que moram longe se há possibilidade de contribuir mensalmente com valores financeiros para pagar uma babá e/ou ajudar nas despesas familiares
- ✓ Conseguir bolsa de estudo para ajudar nas despesas familiares.
- ✓ Tentar não se separar dos irmãos e, menos ainda, separá-los enviando cada um para morar na casa de um parente distante, na tentativa de minimizar o sofrimento da perda da mãe e do pai e da instituição família.
- ✓ Arrumar trabalho no período que os irmãos estejam na escola.
- ✓ Contar com o auxílio de um(a) profissional de psicologia na rede pública, ou privada ou nos serviços de clínica-escola das faculdades e universidades para auxiliar neste caso.

Pontos para reflexão: Caso E

- ✓ O que significa fazer um curso diferente do que deseja, escolheu e obteve aprovação no SISU.
- ✓ O pai e a mãe, possivelmente, não terem condições financeiras de sustentar a(o) filha(o) em outra cidade e por não quererem vê-lo(a) sofrer são contra a mudança
- ✓ Verificar se a universidade tem auxílio moradia e alimentação, bolsas de monitoria, pesquisa e extensão e outras.
- ✓ Saber se há, na cidade, oferta de trabalho com turnos menores, 4 a 6 horas por dia.
- ✓ Conseguir dinheiro para manter-se por 2 ou três meses na nova cidade.
- ✓ Procurar o serviço de atendimento à aluna e ao aluno da universidade (online, por telefone ou presencialmente) e conversar com assistente social e psicóloga(o) para análise das possibilidades do caso.
- ✓ Contar com o auxílio de um (a) profissional de psicologia na rede pública, ou privada ou nos serviços de clínica-escola das faculdades e universidades para auxiliar neste caso.

Pontos para reflexão: Caso F

- ✓ Sugiro que este caso seja o último a ser discutido com o grupo.
- ✓ Repensar o que significa fazer outro curso diferente do escolhido em uma faculdade mal classificada no ENADE.
- ✓ Tentar descobrir o quanto a mãe é realmente diagnosticada como paciente cardíaca para ver se não é chantagem emocional.
- ✓ Descobrir se o medo da mãe é recomeçar a vida numa cidade nova ou de largar os parentes, amigos, mortos no cemitério etc. na cidade onde mora.
- ✓ Procurar as pessoas que exercem certo poder de convencimento com sua mãe para tentarem convencê-la.
- ✓ Mostrar que é mais vantajoso mudar-se com o(a) filho(a) para uma cidade em que haja uma universidade com hospital-escola, o que poderá auxiliá-la, caso precise de atendimento médico.

- ✓ Entender se conseguirá viver com a culpa, a respeito da mãe, se ela não mudar com ele(a) ou conviver com a certeza de que passou para medicina e não foi fazer o curso.
- ✓ Contar com o auxílio de um(a) profissional de psicologia na rede pública, ou privada ou nos serviços de clínica-escola das faculdades e universidades para auxiliar neste caso.

Fechamento da dinâmica: ponderar sobre as escolhas de um indivíduo e as inter-relações com seu meio social, de modo particular, as escolhas feitas na adolescência, período em que a família quer ver seus filhos e filhas errarem menos e serem felizes.

RÓTULOS NO EXERCÍCIO PROFISSIONAL

Eleusa Gallo Rosenberg¹

Objetivo: Provocar reflexões sobre a concepção de que a escolha profissional é também representar uma classe e vivenciá-la a partir de uma vida pública.

Tempo de realização: 1 hora e meia

Material necessário: rótulos impressos e colocados em tiras de papel no formato de círculo para ser colado na cabeça – Apêndice A. Cópia das histórias – Apêndice B

Desenvolvimento:

- ✓ Solicitar seis voluntários(as) do grupo.
- ✓ Explicar que cada voluntário(a) receberá um rótulo na testa e uma pequena história da vida profissional que deverá interpretar em uma entrevista.
- ✓ Solicitar a todos(as) os(as) presentes que esta dinâmica precisa do respeito à regra de não contar para ninguém o que estará escrito na testa de colega. Reforçar que, mesmo os voluntários não devem contar uns para o(a) outro(a) o que está escrito na testa deles(as).
- ✓ Colocar na testa dos seis voluntários os rótulos e entregar a história correspondente. Pedir para que leiam a história e criem seu personagem a partir dela.
- ✓ Colocar os(as) voluntários(as) sentados em cadeiras e organizar uma entrevista com eles(as). Explicar que é uma entrevista com famosos do Brasil nas áreas de atuação. Como se trata de uma entrevista ao vivo, o público presente poderá fazer perguntas aos entrevistados(as). Reforçar que as pessoas, ao elaborarem perguntas, devem atentar-se aos relatos e não ao que está escrito na testa.

¹Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Sugestões de questões para serem realizadas na hora da entrevista:

Rótulo Medicina

- ✓ O que você pensa sobre os medicamentos produzidos pelas indústrias farmacêuticas.
- ✓ Você defende publicamente que somente os medicamentos produzidos por indústria farmacêutica resolve a maioria dos problemas de saúde; é contra as práticas integrativas e complementares? Como é isso?
- ✓ O que você pensa sobre as pessoas que utilizam a acupuntura, plantas medicinais e homeopatia?
- ✓ A que você atribui todo seu sucesso profissional na área da medicina?

Rótulo Veterinária

- ✓ O que você pensa ou sente quando está perto de animais doentes?
- ✓ Para você, o que significa ser um(a) veterinário(a)?
- ✓ Como é passar o dia todo trabalhando como veterinária?
- ✓ A que você atribui todo seu sucesso profissional na área da veterinária?

Rótulo Engenharia Civil

- ✓ O que você pode falar sobre estes quatro trabalhos que você teve como chefe em grandes empresas de engenharia civil?
- ✓ Ao longo da sua carreira, fez algum curso de especialização ou atualização?
- ✓ O que devem fazer os engenheiros civis para terem a sua empregabilidade de 18 anos na área?
- ✓ A que você atribui todo seu sucesso profissional como engenheiro(a) civil?

Rótulo Psicologia

- ✓ Você já fez alguma especialização na sua área de atuação?
- ✓ Você faz supervisão dos casos que atende?
- ✓ Você faz terapia para estar bem para atender seus pacientes?

- ✓ Qual a receita de tanto sucesso para um(a) recém-formado(a) em Psicologia?

Rótulo Administração de Empresa

- ✓ Você lê muito? Estuda bastante? Quantas horas por dia?
- ✓ Você é famoso(a) no mundo todo como o(a) profissional que consegue resolver praticamente todos os problemas da sua área de atuação na empresa em poucas horas. Como isso é possível?
- ✓ Como lidar com todo esse sucesso nacional e internacional?
- ✓ A que você atribui todo seu sucesso profissional na área da Administração de Empresa?

Rótulo Educação Física

- ✓ Conte-nos um pouco sobre sua carreira profissional – graduação, mestrado, doutorado e pós-doutorado. Como foi fazer tudo isso em tão pouco tempo?
- ✓ Na sua academia, seus profissionais são do seu nível de exigência?
- ✓ Sua academia é famosa por atender atrizes globais e de Hollywood. Comente.
- ✓ A que você atribui todo seu sucesso profissional na área da Educação Física?

Ao final da entrevista

Reforçar o sigilo sobre o que está escrito na testa. Propor que os(as) voluntários(as) falem sobre os sentimentos vivenciados durante a entrevista e abrir a mesma questão para o público que assistiu a ela. Depois perguntar a cada um(a) deles(as) se tem alguma ideia do que está escrito na sua testa. Ao final da rodada, pedir que cada um retire da testa e leia seu rótulo. Abrir espaço para comentários.

**Sou médico(a), mas só uso plantas
para cuidar de mim e de meus
familiares.**

**Sou veterinária(o) e odeio o que
faço.**

**Sou engenheira(o) civil há 18 anos e
nunca fui a um congresso ou fiz um
curso de atualização.**

**Sou psicólogo(a), atendo há 4 anos
e nunca busquei supervisão ou
especialização.**

**Sou administrador(a) de empresa,
mas tudo o que uso, busco no
google.**

**Formei em Educação Física, mas
comprei meu diploma.**

Apêndice B

Você é formado(a) em Educação Física, fez 5 especializações, um mestrado, dois doutorados e 3 pós-doutorados. Possui a maior rede de academias no Brasil e várias filiais no exterior. Sua academia é famosa por atender vários atores globais e de Hollywood. É sempre requisitado(a) para ir a programas de televisão e fornecer entrevistas para jornais e revistas de alta circulação.

Você é médica(o) e representa um dos laboratórios da indústria farmacêutica mais famoso da atualidade. Receita muitos medicamentos e defende publicamente que eles não têm efeitos colaterais e que resolvem a maioria das doenças. Acredita que alopátia (remédios produzidos nas indústrias e vendidos nas farmácias e drogarias) é que cura as pessoas. Condena veementemente as pessoas que usam as práticas integrativas e complementares: Medicina Tradicional Chinesa – Acupuntura, Homeopatia, Plantas Medicinais e Fitoterapia, Termalismo - Crenoterapia e Medicina Antroposófica.

Sou veterinária(o) e amo profundamente o que faço. Amo os animais, amo minha clínica, amo minha profissão. Choro muito quando um animal sob meus cuidados morre ou é necessário sacrificá-lo. Não meço esforços para atender meus(minhas) pacientes. Estudo bastante e leio diversos artigos e revistas porque gosto muito da área da veterinária.

Sou engenheiro(a) civil e trabalho há muitos anos na área. Fui chefe de quatro ótimas empresas de Engenharia Civil, referências no país. Trabalho em grandes projetos e sou respeitado pela minha competência e conhecimentos atualizados na área. Atualmente, estou escolhendo entre várias propostas de emprego em que devo trabalhar.

Sou psicólogo(a), me formei há quatro anos e, apesar do pouco tempo de formado(a), tenho 25 pacientes. Trabalho muito e estou muito bem financeiramente. Atribuo isso a minha graduação que foi feita em uma excelente faculdade e considero que fui um (a) excelente aluno (a). Gosto muito de atender clinicamente meus pacientes e dou o melhor de mim.

Sou administrador (a) de empresa e ocupo um alto cargo numa multinacional. Sou extremamente requisitado (a) para coordenar projetos e opinar em mudanças organizacionais pelos meus colegas onde trabalho ou em outras empresas. Sou muito criativo(a), versátil e praticamente tenho uma opinião sobre qualquer assunto; não tenho medo do novo. Resolvo qualquer problema em, no máximo, duas horas.

COM QUAL OBJETO ME IDENTIFICO?

Eleusa Gallo Rosenberg¹

Objetivo: Propiciar uma reflexão sobre o que eu gosto de fazer e as implicações desse gostar para a escolha da profissão.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: xerox do material para cada participante do grupo, caneta ou lápis

Desenvolvimento:

Distribuir uma folha com as seguintes questões para serem preenchidas.

- 1 - Na escola, as matérias/disciplinas/conteúdos que mais gosto são:
- 2 - Na escola, as matérias/disciplinas/conteúdos que menos gosto são:
- 3 - Se tivesse que passar um tempo em uma ilha deserta com todas as minhas necessidades básicas de segurança, alimentação e saúde atendidas, o que gostaria de levar comigo?
- 4 - Quando folheio uma revista, qual matéria me atrai mais?
- 5 - Quando assisto a programas de televisão, quais deles me atraem mais?
- 6 - Gosto mais de atividade em espaços livres ou fechados?
- 7 - Gosto mais de atividades em grupo ou sozinho?
- 8 - Se tivesse que entrevistar um profissional, qual seria?

9 - O que gosto mais:

Pessoas

Máquinas

Natureza

Esporte

Artes

¹ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Da questão anterior o que gosto mais – tentar localizar mais especificamente o que realmente gosta:

Pessoas – saúde, educação, ouvi-las, alimentá-las, empoderá-las sobre seus deveres e direitos, cuidar dos dentes, moda, faixa etária - criança, adolescente, adulto, idoso(a) - reabilitação, promoção ou prevenção, trabalhar com o espaço físico, administrar negócios, recreação e lazer, línguas etc.

Máquinas - programação, construção, eletricidade, mecânica, robótica, informática etc.

Natureza – pedras, plantas, água, animais (domésticos, selvagens, pequeno ou grande porte), estrelas, minerais, alimentos etc.

Esporte – atividades físicas, jogos, esportes radicais, lazer etc.

Artes – música, cinema, dança, artesanato, mídias digitais, jornalismo, radicalismo, propaganda e publicidade, literatura etc.

10 - Seu eu tivesse que passar décadas da minha vida trabalhando com algo que escrevi acima, o que seria?

Encerramento – socializar o que escreveram e ajudá-los a pensar a relação entre gostar e o universo do trabalho. Lembre-se, não é direta!!

Não necessariamente porque gosto ou não, tenho facilidade ou dificuldade com algo que devo escolher ou deixar de escolher determinada profissão. É importante saber as potencialidades e vulnerabilidades que devo enfrentar para realizar meu desejo.

Orientá-los(as) para pesquisar quais cursos trabalham com seu objeto de interesse e, no próximo encontro, essas pesquisas serão apresentadas.

SONHO DIRIGIDO ACORDADO

Eleusa Gallo Rosenberg¹

Objetivo: Propiciar uma viagem no tempo rumo ao exercício profissional.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: aparelho de som com música instrumental bem calma para relaxar, colchonetes ou cadeiras para todos os(as) componentes do grupo, uma folha sulfite para cada membro, pincéis hidrocor, lápis de cor e giz de cera

Desenvolvimento:

- Falar mais baixo, com voz calma e bem devagar já que a dinâmica de hoje será um relaxamento com um sonho dirigido acordado. Peça colaboração, lembrando que as pessoas que nunca fizeram uma prática de relaxamento ou meditação terão mais dificuldade, mas se beneficiarão da experiência.
- Apague as luzes, feche as janelas!
- Solicitar que se deitem nos colchonetes ou sentem-se nas cadeiras com as costas eretas; colocar as mãos sobre as coxas.
- Pedir que fiquem todas e todos de olhos fechados e se concentrem na respiração. Respirar profundamente três vezes!
- Concentrar nos pés e pedir que os contraia, ao máximo que puder; depois de alguns segundos, relaxar os pés e, assim por diante, com todas as partes do corpo – contraia e depois relaxe – batatas das pernas, joelhos, coxas, glúteos, órgãos internos/barriga, mãos, braços, ombros, cabeça/couro cabeludo e face – fazer careta e relaxar o rosto.
- Agora imaginem que se passaram x anos (calcular a série que elas(es) estão cursando com mais cinco anos de graduação (em média) e mais três anos de formado).
- Vocês estão acordando para trabalhar, vejam que horas são e como é o local onde vocês estão (evitar falar casa, apartamento, flat para não induzir).

¹ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Você faz sua higiene pessoal, toma café da manhã.
- Tem mais alguém com você?
- Você se dirige ao trabalho de que jeito?
- Como é o caminho até o trabalho?
- Você chega ao trabalho. Observe como é o local por fora!
- Como você está se sentindo?
- Você entra no local de trabalho. Veja que horas são!
- Você começa a trabalhar, observe o que faz!
- As horas estão passando e você trabalha.
- Como está se sentindo?
- Chega ao fim sua jornada de trabalho. Veja que horas são!
- Como está se sentindo ao final do dia trabalhado?
- Para onde você vai depois do trabalho?
- Respire três vezes, lenta e profundamente!
- Comece a mexer pés, mãos, braços e vá lentamente abrindo os olhos!
- Sente-se para quem tiver deitado no colchonete!
- Pedir para que todos e todas fiquem em silêncio.
- Entregar para cada uma folha sulfite e a parte do material de colorir.
- Pedir que desenhem algo da experiência que tiveram.
- Lembrá-los de que não terá prêmio para o melhor desenho, pois não é concurso.
- Depois de desenharem, socializem o desenho e a vivência que tiveram.
- Auxiliar a expressar mesmo os que não conseguiram visualizar nada.
- Esta dinâmica não é um teste.
- Geralmente aparecem casas e apartamentos, carros e locais de trabalho luxuosos. Ponderar que eles existem, mas isso requer investimento pessoal e profissional para consegui-los ou para mantê-los (casos de participantes do grupo que já sejam ricos).
- Sentimentos frente ao trabalho – cansaço, alegria, tristeza, dúvidas – fazem parte do cotidiano de qualquer profissional no seu dia a dia.
- Não ver nada pode estar associado à ausência de experiência com relaxamento, com esse tipo de música, medo de perder controle numa experiência como essa. Refletir sobre a dificuldade da escolha profissional vivenciada neste momento da carreira etc.

DINÂMICA DE AQUECIMENTO

PASSARINHO NO NINHO²

Objetivo: Vivenciar o estresse durante o processo de escolha profissional e o medo de sobrar.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: não há necessidade de nenhum material

Desenvolvimento:

- Solicitar que todas e todos os presentes fiquem em pé numa grande roda.
- Ir andando na roda e separá-los em subgrupos de três pessoas.
- É importante, ao separá-los, solicitar que as três pessoas fiquem de mãos dadas.
- Ir até um trio e pedir que um dos componentes fique no meio e os outros dois coloquem as mãos em torno do participante que está no meio.
- Pedir que todos os outros trios fiquem do mesmo modo. Valendo-me da máxima de que uma imagem vale mais que palavras, a experiência com esta dinâmica me ensinou que os demais participantes do grupo entendem mais rapidamente o formar do ninho, se olham um modelo.
- Quem está coordenando, ficará sobrando na primeira rodada da dinâmica, mas participará da atividade.
- Caso no grupo sobrem até duas pessoas e não tenha como formar um ninho de três pessoas, pode-se formar um ou dois ninhos gêmeos, isto é, um ou dois ninhos terão dois passarinhos entre as duplas de mãos dadas.
- **IMPORTANTE** – o(s) ninho(s) gêmeo(s) deverão ser sinalizados na sala, por exemplo: só tem ninho gêmeo perto da porta, perto do ar-condicionado, perto da janela etc. Esta informação é importante porque na dinâmica deve sobrar uma pessoa e se você não indicar qual o lugar que pode ter ninho gêmeo, não sobrar nenhuma pessoa para dar continuidade à dinâmica.
- As regras: a pessoa que sobra pode dizer: troca o passarinho ou troca o ninho
- tem que escolher: troca o passarinho ou troca o ninho

² A dinâmica Passarinho no ninho existe com o nome de Pássaro no ninho ou Pássaro louco. Foi pesquisado sua autoria, mas não conseguimos encontrar.

- Recomendar que não podem empurrar, gestos bruscos, puxar ou pisar no pé, além do cuidado com o piso e sapatos que escorregam.
- Troca o passarinho – as duas pessoas que estão de mãos dadas erguem suas mãos sem soltá-las e os passarinhos vão trocar de ninho.
- Troca o ninho – tanto o ninho quanto o passarinho trocam de lugar. Isso é, quem é ninho pode virar passarinho, quem é passarinho pode virar ninho. O importante é formar outro ninho.
- Explicar que não vale pedir para trocar, voltar para o mesmo ninho ou as três pessoas de um determinado ninho trocar entre si de lugar. Devem trocar com as pessoas de longe!
- Depois de brincar umas seis vezes, falar com uma voz mais forte de que a próxima rodada será a última e verificar quem vai sobrar.
- A última troca é feita em meio a muita tensão.
- Pedir que todas e todos se sentem e perguntar como foi a dinâmica, o que significa tanto correria e por que a última vez foi a mais tensa.
- As respostas giram em torno do medo de sobrar.
- Neste momento, fazer a ligação com o futuro profissional, o medo de não passar no vestibular, no ENEM, no SISU, o receio de não dar certo profissionalmente etc.
- A prisão de um ninho em um emprego que não satisfaz, o medo de trocar de profissão, de cidade, de curso universitário.
- Fechar com a seguinte pergunta: quem era no grupo a única pessoa, além de nós mesmos, que podia nos fazer rir muito? Dar um tempo, repetir a pergunta. A resposta é a pessoa que sobrava.
- A pessoa que sobra podia dar o comando de trocar o ninho ou passarinho. Sobrar então não é tão ruim assim. Encarar que tipo de ninho quero para meu futuro ou que tipo de passarinho desejo ser é fundamental no processo de escolha profissional. Essas opções perpassam o ficar sozinho (sobrar) e pensar sobre essas questões, como empoderar-se e optar pelo ninho em que quer trabalhar e qual passarinho deseja ser.

A RODA³

Objetivo: Propiciar que o grupo fale sobre temas ligados à escolha profissional.

Tempo de realização: 30 minutos – depende da quantidade de pessoas que participam da dinâmica

Material necessário: não há necessidade de nenhum material

Desenvolvimento:

- Solicitar que todos fiquem em pé numa grande roda.
- Escolher um componente da roda e pedir para que, na sequência, eles deem a mãos até onde você pedir – calcular a metade do grupo.
- Solicitar que essa metade do grupo forme um círculo de mãos dadas.
- Pedir que soltem as mãos e se virem para o lado de fora do grupo – de costas para o centro.
- Sugerir que cada participante do grupo que não formou o círculo fique em frente a outro membro da roda.
- DICA – se o grupo tiver um número ímpar de integrantes, colocar o último membro do grupo junto com alguém da roda de fora. Formarão um par – um casal de gêmeos.
- Explicar que a roda de dentro é fixa, não vai rodar, já a roda de fora, ao comando com a palavra RODAR, andarà uma pessoa a sua direita, até voltar à pessoa com quem começou a dinâmica.
- Você dirá o tema que a roda de dentro ou de fora irá comentar um com o outro.
- Importante ressaltar que, ao dizer “agora é a roda de fora que fala...” agora é a roda de dentro que fala...”, as rodas respeitem o comando. Caso estejam diante de uma pessoa mais tímida, fazer perguntas no intuito de ajudá-la a falar um pouco mais. Nunca falar mais do que a pessoa que deveria falar segundo o comando “roda de dentro” ou “roda de fora”.

³ Não encontramos o autor da dinâmica original. Está dinâmica foi adaptada para a temática em orientação profissional.

- O tempo para fazer a roda girar depende do tema proposto, mas geralmente é bem breve, meio minuto. Ficar atento (a) ao som das conversas das rodas, à empolgação.
- Existe tema que exigirá um pouco mais de tempo, outros menos.
- Sugiro que os temas sobre a escolha profissional sejam intercalados com temas engraçados ou de cunho pessoal. Mas cuidado para não ficar somente com um mesmo tipo de tema para a roda de dentro e ou de fora.
- Ao encerrar, abrir uma grande roda, sentados ou em pé e socializar o que falaram e ouviram.

SUGESTÃO DE TEMAS

Escolha profissional. Fale sobre:

- ✓ Como seu pai, mãe ou a pessoa responsável por você está lidando com sua escolha profissional?
- ✓ Em que profissão você se imagina trabalhando no futuro profissional?
- ✓ Quais os cursos universitários já passaram por sua cabeça?
- ✓ O que significa fazer uma graduação?
- ✓ Qual profissão você admira mais?
- ✓ Qual profissão você acha que não vale a pena exercer?
- ✓ O que é mais importante, ganhar dinheiro ou ter prazer no que faz profissionalmente?
- ✓ Você mudaria de cidade para fazer o curso universitário desejado?
- ✓ É possível fazer um curso universitário só para agradar os outros?
- ✓ O quanto quero investir em meu sucesso profissional?
- ✓ A partir do exercício da minha profissão, o que gostaria de comprar com meu salário?
- ✓ O que gostaria que acontecesse no meu futuro profissional?
- ✓ O que gostaria que não acontecesse no meu futuro profissional?
- ✓ O que você pensa sobre pessoas que mudam de profissão?
- ✓ Existem cursos universitários mais fáceis de fazer do que outros?

- ✓ O que é melhor: seguir carreiras consolidadas como medicina, engenharia ou direito ou fazer cursos novos como designer de joias, tradutor, saúde ambiental?
- ✓ Onde buscar informações seguras sobre as faculdades e universidades no Brasil?

Temas engraçados e de cunho pessoal... Fale sobre:

- ❖ Qual cidade ou país você gostaria imensamente de conhecer?
- ❖ Qual cidade ou país que você não gostaria de conhecer?
- ❖ Abobrinha.
- ❖ Fubá.
- ❖ A pessoa que inventou o papel higiênico.
- ❖ Arroto.
- ❖ Soltar pum.
- ❖ Imaginar-se frente a um extraterrestre que veio te perguntar o que é gelo.
- ❖ Imaginar-se frente a um extraterrestre que veio te perguntar o que é arco-íris.
- ❖ Que tipo de música você gosta de ouvir?
- ❖ Que tipo de música você não suporta/gosta de ouvir?
- ❖ Qual sua comida predileta?
- ❖ Qual a comida que você não gosta de jeito nenhum?
- ❖ Qual o tipo de filme que você mais gosta?
- ❖ Gosta mais de chuva, frio ou sol?
- ❖ Gosta mais de comida de doce ou de sal?
- ❖ Gosta mais do dia ou da noite?
- ❖ O que você mais vê na internet?
- ❖ Que tipo de programação mais lhe agrada na televisão?

OFICINAS EM ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

A CHAVE PARA O FUTURO

Camila Nascimento Boaventura¹

Gabriela dos Santos Ramos²

Tiago Ramos Cunha³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico: Identificação das dificuldades

Objetivo: Identificar os principais sentimentos e dificuldades que as alunas e alunos estão sentindo com relação à escolha profissional.

Tempo de realização: aproximadamente 40 minutos

Material necessário: papel e caneta

Desenvolvimento:

- Cada aluno e aluna (sem se identificar) deverá escrever em um papel os principais sentimentos que estão experimentando neste momento de decisão.
- Em seguida, os papéis deverão ser trocados entre os(as) participantes.
- É importante orientar: caso você saia com o seu papel, reconheça a letra de quem escreveu, ou tenha erros gramaticais, favor não fazer nenhum comentário.
- Cada participante lerá e tecerá comentários sobre caminhos e possibilidades de enfrentamento às questões escritas pelos(as) colegas.
- As (Os) estagiárias(os) também farão intervenções na dinâmica.

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - camilajesus12@hotmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - gabriela.sramos@hotmail.com

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - tiago_rmc@hotmail.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gérias (UEMG)/Unidade Ituiutaba e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica central: O que me chama a atenção

Objetivo: Visualizar, por meio de figuras, as áreas de atuação com que os alunos e alunas mais se identificam.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: papel pardo, revistas, tesouras e colas

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em grupos de acordo com a quantidade de alunas e alunos.
- Solicitar que encontrem imagens ou palavras que simbolizem sua escolha profissional ou as profissões que planeja seguir; recortem e colemb no papel pardo que receberam.
- Depois todas e todos são convidados a socializar sua obra de arte.
- Como possibilidades concretas de realizar o desejo que externaram na socialização foram apresentados os programas: PROUNI, FIES, EDUCA MAIS BRASIL, SISU, PRONATEC etc.

Dinâmica extra: Faça valer a pena

Objetivo: Contar uma história que promova a reflexão das(os) estudantes no sentido do quanto vale a pena cada momento de sua vida.

Tempo de realização: 5 minutos

Material necessário: cópia da história

Desenvolvimento: contação de história – (Sugestão: ela não deve ser lida, mas narrada). Não encontramos o autor da história.

Texto:

Um grande sábio sempre gostou de viajar pelo mundo, a fim de conhecer pessoas, culturas diferentes e religiões. Tudo isso para agregar conhecimento, pois o conhecimento é a única coisa que não pode ser roubada de nós. Durante uma noite, após ter caminhado por várias horas, decidiu dormir em um determinado local, recostando sua cabeça sobre uma pedra. Ao acordar, percebeu que a pedra na realidade era uma lápide, onde constavam as horas, minutos e segundos que aquela pessoa tinha vivido. O viajante, intrigado, questiona ao coveiro do local o porquê de as pessoas morrerem tão cedo. Diante dessa situação, o grande sábio se propõe a ajudar as pessoas da comunidade, já que possuía, segundo ele, conhecimento de todas as áreas. O coveiro, por sua vez, responde que cada pessoa nascida naquela localidade ganha uma caderneta, na qual são ensinadas a anotar somente o tempo

que realmente valeu a pena estar nesta terra. Quando essa pessoa morre, esse tempo é somado e colocado em sua lápide.

Dinâmica de encerramento: Dinâmica da teia

Objetivo: Extrair os principais pontos identificados durante a oficina

Tempo de realização: aproximadamente 15 minutos

Material necessário: barbante

- Desenvolvimento:
- Um (a) aluno (a) segura o rolo do barbante, diz em poucas palavras o que a oficina significou para ele.
- Em seguida, joga uma ponta do barbante para outra(o) aluna(o), que fará o mesmo processo.
- Lembrando que todos continuam segurando uma parte do barbante até que todos falem.
- É formada uma grande teia, demonstrando a importância da integração e opinião de todos e todas.
- Ao final, entregar uma chave feita de EVA explicando que o futuro tem muitas portas e que o grupo espera que essa chave sirva para abri-las.

Lembrem-se, vocês são a chave para o futuro!-!!!!!!!

Questões para avaliação da oficina

De 1 a 4 - Faça sua avaliação para os questionamentos abaixo, considerando 1 como a pior nota e 4 como a melhor.

A – Oficina no geral pode ser considerada:

() 1 () 2 () 3 () 4

Avaliação/Sugestões _____

B - Como você avalia a atuação das(os) estagiárias(os) de Psicologia?

() 1 () 2 () 3 () 4

Avaliação/Sugestões _____

C - Destaque os pontos em sua opinião mais te chamaram atenção na oficina de hoje: _____

A ESCOLHA DO FUTURO PROFISSIONAL

Adilson da Silva Costa¹
Flávia Gonçalves da Silva²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico: Dúvidas

Objetivo: Levantar conhecimentos e a ausência de informação sobre o processo de escolha profissional.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: 01 folha sulfite contendo questões a serem preenchidas

Desenvolvimento:

- Entregar a xerox com as questões para cada participante.
- Solicitar que registrem suas dúvidas sobre os itens que estão escritos na folha que foi entregue.
- Pedir que sejam bem sinceros, não há necessidade de se identificar e não precisa se preocupar com erros de ortografia.
- Itens para que escrevam suas dúvidas:
 - Escolha profissional
 - Mercado de trabalho
 - Fazer um curso por prazer ou por dinheiro
 - Acesso às faculdades/universidade
- Depois, as folhas contendo as dúvidas serão recolhidas e redistribuídas entre os componentes do grupo, objetivando ler e falar o que pensam da resposta

¹Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - adilsco@hotmail.com

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - flaviagoncalvespsicologia@ymail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

do (a) colega. O estagiário e a estagiária farão intervenções, quando surgirem dúvidas.

Sugestão: reforçar que, ao reconhecer a letra do colega, não comentar, e também não ficar corrigindo os possíveis erros gramaticais.

Dinâmica central: Linha do tempo

Objetivo: Fazer uma reflexão sobre relação entre uma escolha profissional e onde cada um(a) deles(as) gostaria de estar daqui a 8 anos profissionalmente.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: papel, caneta, lápis de cor, giz de cera e canetinha hidrocor

Desenvolvimento:

- Sentados, alunos e alunas fecharão os olhos e serão induzidos a imaginarem várias situações como sua rotina, o acordar cedo, o pegar ônibus, chegar ao trabalho, o dia de trabalho, suas refeições; depois, voltar ao trabalho, ir para a escola, passar boa parte da noite estudando, voltar para casa... Assim se passa a semana toda, ano após outro ano, até chegar ao oitavo ano.
- Observar o que estão fazendo para conquistar seus objetivos profissionais.
- Solicitar que se detenham nas pequenas e grandes vitórias no campo profissional ao longo do tempo.
- Pedir para abrir os olhos, pegar as folhas, a caneta e fazer um risco na folha, colocando um ponto no início e um no final.
- Escrever no primeiro ponto o ano atual e, no final, daqui a oito anos.
- Colocar nesse intervalo o que visualizaram quando estavam com os olhos fechados.
- Socializar a linha da vida profissional com o grupo, as variáveis facilitadoras e dificultadoras para realizarem esses projetos.

Dinâmica extra – A roda – pág. 44

Dinâmica de encerramento: Eu mereço aplauso

Objetivo: Propiciar uma atividade para trabalhar com a autoestima.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: não há necessidade de nenhum material

Desenvolvimento:

- Pedir para que todos e todas fiquem em pé.
- Solicitar que imaginem um momento de superação em sua vida, quer na escola ou no trabalho – mas focado no estudo ou na vida profissional (sem grandes segredos). Depois um a um irá contar esse momento para o grupo.
- A partir da seguinte frase: Eu mereço aplauso.....Ao final, todas e todos deverão bater palmas.

Avaliação:

O que significou o dia de hoje para você?

Comente sobre a atuação do estagiário e da estagiária!

ADIVINHANDO E IMPROVISANDO: É ASSIM QUE EU CONSTRUO MEU FUTURO PROFISSIONAL?

Abel Nunes de Souza Rodrigues¹

Gilliarde Marcondes dos Santos²

Lais Ribeiro dos Santos Gomes³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Montanha-russa maluca

Objetivo: Propiciar uma movimentação dentro da sala de aula com o intuito de descontrair os alunos e alunas e aproximá-los (las) das (os) estagiárias (os).

Tempo de realização: 5 minutos

Material necessário: não há necessidade de nenhum material

Desenvolvimento: Todos se levantam e repetem o que o instrutor faz.

1° - passinho para frente, como se estivesse entrando no brinquedo;

2° - todos fingem se sentar;

3°- abaixando a proteção, abaixar o braço, fazendo trec;

4°- subindo, balançando o corpo para trás, fazendo trec, trec;

5°- queda brusca, levantar os braços e agitá-los, como se estivesse em queda;

6°- mudança de direção, balançar os braços para a direita e para esquerda, gritando (uou);

7°-parada brusca, balançar o corpo para trás com as mãos para cima e jogá-las para frente de uma vez.

Dinâmica de diagnóstico: Papéis coloridos

Objetivo: Debater sobre as potencialidades e vulnerabilidades frente ao desejo.

Tempo de realização: 1 hora

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - leidianeto@gmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - marantias@gmail.com

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - sthephanya_bastos@hotmail.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Material necessário: canetas, papéis de três cores diferentes para cada integrante do grupo

Desenvolvimento:

- Entregar um papel colorido para cada membro do grupo, uma cor por vez e instruir o que se deve escrever nele.
- Papel azul - escrever a profissão que escolheu ou deseja ou profissão que admira...
- Papel amarelo – escrever uma qualidade que irá ajudar a alcançar o objetivo da sua escolha profissional.
- Papel branco - quais os pontos que podem dificultar alcançar a escolha profissional.
- Todas e todos apresentam o que escreveram por cor.
- Ao final, debater sobre o que foi escrito nos papéis.

Dinâmica central: Improvisando

Objetivo: Propiciar, de forma lúdica, a fixação do conteúdo.

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: folhas digitadas com frases curtas sobre: ENEM, FIES, PROUNI, SISU, PRONATEC, EDUCA MAIS BRASIL, SISUTEC etc , cartas como os nomes ENEM, FIES, PROUNI, SISU, PRONATEC, EDUCA MAIS BRASIL, SISUTEC etc.

Desenvolvimento:

- Em primeiro lugar, o grupo deverá ler o material digitado, para compreender o sentido quando aparecer na história.
- Começar a contar uma história.
- Passar uma caixa na roda do grupo e pedir que tirem uma carta; o nome que sair deverá ser incorporado à história.
- Depois tiraremos as dúvidas sobre o assunto abordado na dinâmica.
- Ao final, em grupo, solicitar que escrevam a história que foi contada, correlacionada com as dúvidas esclarecidas.

Dinâmica extra: Adivinhando

Objetivo: Verificar o conhecimento sobre as profissões.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: papéis em formato de cartões e caneta

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em 2 equipes.
- Orientar cada equipe a escolher 10 profissões e escrever os nomes nos 10 cartões. A equipe adversária deve adivinhar, através de perguntas, a profissão escolhida pela equipe adversária.
- Pode-se predefinir a quantidade de perguntas que poderão ser feitas para o grupo por carta, por exemplo: 5 perguntas

Dinâmica de encerramento: História da águia e a galinha– Leonardo Boff

Objetivo: Promover uma reflexão sobre a diferença entre ser o que somos e ser o que os outros desejam.

Tempo de realização: 10 minutos

Material necessário: não há necessidade

Desenvolvimento: contar a história da águia e da galinha.

Certa vez, um camponês andando pela floresta, encontra caído ao chão um ninho de águia, com um filhote bastante machucado, que havia caído junto com o ninho do galho mais alto de uma das árvores mais altas do local. Com pena da ave, levou-a para sua casa e tratou-a dia a dia. Aos poucos, foi se recuperando e o nosso camponês, sem ter onde deixá-la, acabou colocando-a no galinheiro, junto com as suas galinhas. Depois de cinco anos, esse homem recebeu em sua casa a visita de um naturalista. Enquanto passeavam pelo jardim, disse o naturalista:

- Esse pássaro aí não é galinha. É uma águia.
- De fato - disse o camponês. É águia. Mas eu a criei como galinha. Ela não é mais uma águia. Transformou-se em galinha como as outras, apesar das asas de quase três metros de extensão.
- Não - Retrucou o naturalista. Ela é e será sempre uma águia, pois tem um coração de águia. Esse coração a fará um dia voar às alturas.
- Não, não, insistiu o camponês. Ela virou galinha e jamais voará como águia.

Então decidiram fazer uma prova. O naturalista tomou a águia, ergueu-a bem alto e desafiando-a disse:

- Já que você, de fato, é uma águia, já que você pertence ao céu e não à terra, então abra suas asas e voe!

A águia pousou sobre o braço estendido do naturalista. Olhava distraidamente ao redor. Viu as galinhas lá embaixo, ciscando grãos. E pulou para junto delas.

O camponês comentou:

- Eu lhe disse, ela virou uma simples galinha!

- Não

- Tornou a insistir o naturalista. Ela é uma águia. E uma águia será sempre uma águia. Vamos experimentar novamente amanhã. No dia seguinte, o naturalista subiu com a águia no teto da casa. Sussurrou- lhe:

-Águia, já que você é uma águia, abra suas asas e voe!

Mas quando a águia viu lá embaixo as galinhas, ciscando o chão, pulou e foi para junto delas.

O camponês sorriu e voltou à carga:

- Eu lhe havia dito, ela virou galinha!

- Não - Respondeu firmemente o naturalista. Ela é águia, possuirá sempre um coração de águia. Vamos experimentar ainda uma última vez. Amanhã a farei voar.

No dia seguinte, o naturalista e o camponês levantaram-se bem cedo, pegaram a águia, levaram-na para fora da cidade, longe das casas dos homens, no alto de uma montanha.

O sol nascente dourava os picos das montanhas. O naturalista ergueu a águia para o alto e ordenou-lhe:

- Águia, já que você é uma águia, já que você pertence ao céu e não à terra, abra suas asas e voe!

A águia olhou ao redor. Tremia como se experimentasse nova vida. Mas não voou. Então o naturalista segurou-a firmemente, bem na direção do sol, para que seus olhos pudessem encher-se da claridade solar e da vastidão do horizonte. Nesse momento, ela abriu suas potentes asas, grasnou com o típico kau-kau das águias e ergueu-se, soberana, sobre si mesma. E começou a voar, a voar para o alto, a voar cada vez para mais alto. Voou... Voou. Até confundir-se com o azul do firmamento..."

Avaliação da oficina

O que vocês acharam das dinâmicas?

O que acharam da atuação do estagiário e da estagiária de Psicologia?

Eu posso improvisar e adivinhar meu futuro profissional ou devo construí-lo?

ADQUIRINDO CONHECIMENTO

Denise Ferreira Goulart¹

Mariana Dias da Cruz Castro²

Marianne Cardoso Pereira³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Dinâmica do dado

Objetivo: Movimentar alunas e alunos dentro da sala de aula com o intuito de interação e promover contato inicial entre estagiárias, estagiários, alunas e alunos.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: dado feito de papelão com símbolos

Desenvolvimento:

- Pedir que os alunos e alunas formem um círculo e cada um jogará o dado.
- Nas faces do dado estarão escritas as palavras: PERGUNTA (?) RESPOSTA (!) e PASSA A VEZ (!)– duas vezes cada palavra, pois o dado tem seis faces.
- É necessário enfatizar que as perguntas não podem ser de caráter pessoal, somente relacionadas à escolha da profissão.
- Se cair na face PERGUNTA, a pessoa fará uma pergunta a alguém.
- Se cair na RESPOSTA, a pessoa terá que escolher alguém para lhe fazer uma pergunta.
- Se cair PASSA A VEZ, a pessoa não precisa nem perguntar e nem responder, passando a sua vez.
- Conforme cada aluna e aluno forem pegando o dado, apresenta-se para a turma.

Dinâmica de diagnóstico: Boneco

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - denise_f_goulart@hotmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - marianadias88@yahoo.com.br

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - marianne@maqminas.com.br

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Objetivo: Investigar o nível de conhecimento das alunas e alunos em relação à sua escolha e tendências profissionais.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: pacote de folhas sulfite, contorno de uma figura humana em papel pardo, 3 bolas recortadas em cartolina de cor rosa, amarela e branca para cada participante do grupo, fita adesiva

Desenvolvimento:

- Pregiar no quadro a figura humana (evite deixar a figura humana com caracterizações masculinas ou femininas).
- Entregar as 03 bolinhas de cartolina e explicar que cada cor tem um significado diferente em relação à escolha de profissão.
- ROSA (Sentimento) AMARELA (Pensamento) BRANCA (Ação).
- Pedir para que escrevam nas bolinhas.
- Ex: Na bolinha ROSA, qual é o seu sentimento frente a escolha profissional; na bolina AMARELA, o que pensa em relação à profissão escolhida ou o que espera do futuro em relação a sua escolha profissional; na bolina BRANCA, o que você está fazendo (ação) hoje para que este futuro profissional se torne realidade.
- Solicitar que cada aluna e aluno coloque no boneco suas bolinhas, sendo que as bolinhas BRANCAS serão coladas nas mãos do boneco, as AMARELAS na cabeça e as ROSAS no coração.
- Finalizar a dinâmica com uma discussão sobre a produção grupal colocada na figura humana.

Dinâmica central - Chocolate com perguntas.

Objetivo: Explorar os conhecimentos das (os) alunas (os) e tirar dúvidas diante do processo de escolha profissional.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: chocolate Bis e papel impresso com as perguntas abaixo citadas.

Desenvolvimento:

- Colocar em uma caixa os chocolates Bis.
- Terá uma pergunta afixada em cada chocolate.
- São perguntas relacionadas ao processo da escolha e ao futuro profissional.

- Optamos por não colocar as perguntas em virtude das mudanças que ocorrem nos programas, por isso, escrevemos os sites de onde retiramos as perguntas.
- Cada aluna e aluno responderá as perguntas enquanto come o chocolate, gerando uma discussão baseada na "degustação" do conhecimento.

Perguntas:

1. **O que você pretende fazer após o ensino médio?** Resposta pessoal.
2. **O que é o FIES?** <http://sisFIESPortal.mec.gov.br/>
3. **Sabe o que é o ENEM?** <http://Portal.mec.gov.br/ENEM>
4. **O que é EDUCA MAIS BRASIL?** - <https://www.educamaisbrasil.com.br>
5. **Sabe o que é o PRONATEC?** - <http://PRONATEC.mec.gov.br/>
6. **Sabe o que é o PROUNI?** - <http://sitePROUNI.mec.gov.br/>
7. **Como você se imagina daqui a 5 anos?** Resposta pessoal.
8. **Você já trabalha?** Resposta pessoal.
9. **Conhece o projeto JOVEM APRENDIZ?** Vários sites
10. **Quem já obteve uma bolsa no PROUNI pode se inscrever no SISU?**
<http://sitePROUNI.mec.gov.br/>
11. **Você conhece o Portal e-MEC?** - <http://emec.mec.gov.br/>
12. **Já ouviu falar de superior tecnólogo?** - <http://Portal.mec.gov.br/conselho-nacional-de-educacao/atos-normativos--sumulas-pareceres-e-resolucoes?id=12880> e <http://Portal.mec.gov.br/catalogo-nacional-dos-cursos-superiores-de-tecnologia->
13. **Qual a diferença entre o curso técnico e o ensino superior?** - <http://sitesistec.mec.gov.br/> e <http://Portal.mec.gov.br/catalogo-nacional-de-cursos-tecnicos>
14. **Sabe o que é pós-graduação?** - vários sites
15. **Sabe o que é mestrado?** - vários sites
16. **Sabe o que é doutorado?** - vários sites
17. **Você conhece o sistema de cotas das universidades?** - <http://Portal.mec.gov.br/Cotas/perguntas-frequentes.html>
18. **Você sabe quais são as formas de ingresso ao ensino superior?** - vários sites
20. **Você já fez ou faz cursos extracurriculares?** - resposta pessoal.
21. **Você conhece EAD?** - [http://siead.mec.gov.br](http://siead.mec.gov.br;); www.uab.capes.gov.br

- 22. Além do ensino superior, já pensou em seguir outras carreiras, como o serviço militar? Qual você conhece?** - Carreiras Militares: Exército, Polícia Militar, Marinha, Aeronáutica - <http://www.brasil.gov.br/defesa-e-seguranca>
- 23. Você sabe como fazer sua inscrição no PROUNI?** - <http://sitePROUNI.mec.gov.br/>
- 24. É exigido o ENEM para fazer o FIES?** - <http://sisFIESPortal.mec.gov.br/>
- 25. Você conhece os cursinhos populares?** - vários sites
- 26. Você já procurou saber das oportunidades que o curso que deseja seguir oferece?** - resposta pessoal.
- 27. O que sua família pensa da sua escolha profissional?** - resposta pessoal.
- 28. Sabe como é feita a inscrição do SISU?** - <http://SISU.mec.gov.br/>
- 29. Sabe como é feita a inscrição do FIES?** - <http://sisFIESPortal.mec.gov.br/>
- 30. Quais documentos são necessários para fazer a prova do ENEM?** - ?- <http://Portal.mec.gov.br/ENEM>
- 31. Como se inscrever no EDUCA MAIS BRASIL?** - <https://www.educamaisbrasil.com.br>
- 32. Como se inscrever no PRONATEC?** - <http://PRONATEC.mec.gov.br/>
- 33. Quais públicos o PRONATEC visa a atender?** - <http://PRONATEC.mec.gov.br/>
- 34. Qual a diferença entre curso técnico e curso de qualificação profissional?**
- 35. Com qual idade se pode participar o projeto JOVEM APRENDIZ?** Entre 14 e 24 anos.
- 36. Qual o objetivo do EDUCA MAIS BRASIL?** <https://www.educamaisbrasil.com.br>
- 37. Quais os critérios de avaliação para conseguir uma bolsa no EDUCA MAIS BRASIL?** - <https://www.educamaisbrasil.com.br>
- 38. Como se inscrever no PROUNI?** - <http://sitePROUNI.mec.gov.br/>
- 39. Qual a diferença entre PROUNI, FIES E SISU?** - <http://sitePROUNI.mec.gov.br/>,
- <http://sisFIESPortal.mec.gov.br/> e - <http://SISU.mec.gov.br/>
- 40. O que é o SISU?** <http://SISU.mec.gov.br/>

Dinâmica extra: Estereótipos X Somos o que queremos ser!

Objetivo: Refletir com os(as) participantes que nossas escolhas e ações são o que nos movem e que nós somos os responsáveis por elas, além de discutir sobre o processo de rotulação.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: recortes de pessoas com características físicas que se tornam alvo de preconceito em nossa sociedade

Desenvolvimento:

- Pede-se que as(os) alunas(os) se organizem em grupo de 04 ou 05 pessoas.
- Entregam-se as imagens de pessoas negras, obesas, malvestidas, com cabelo rastafári, deficientes, travestis e transexuais etc.
- Solicita-se que o grupo defina se essas pessoas exercem alguma profissão e, caso exerçam, diga qual é.
- Reflexões sobre os preconceitos que surgiram e sobre o enfrentamento deles.

Dinâmica de encerramento: Certificado de qualificações

Objetivo: Fazer o participante pensar sobre suas características, mostrando a ele que todos nós temos algum tipo de aptidão.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: xérox do modelo de certificado

Desenvolvimento:

- Entregar um certificado em branco.
- Solicitar que o (a) próprio (a) aluno (a) escreva seu nome e suas qualidades.
- Recolher e simular uma formatura, chamando cada um (a) pelo nome, ler em voz alta e entregar o mesmo para reflexão sobre suas qualidades.



Questões para avaliação da oficina

- 1) Como você avalia a oficina?
- 2) Como você avalia a atuação das estagiárias?

Fotos da oficina Adquirindo conhecimento

Dinâmica: Boneco



ALICERÇANDO O FUTURO NO PRESENTE

Aline Souza Luz¹

Bianca Ferreira Cordeiro²

Rahfs Ygor Zardine³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico: Conhecendo sonhos

Objetivo: Propiciar reflexões sobre o futuro profissional das (os) participantes.

Tempo de realização: 60 minutos

Material necessário: papel sulfite

Desenvolvimento:

- Inicialmente as (os) alunas (os) ficam em círculo em pé e formam duplas.
- Depois pedimos que as duplas se espalhem pela sala e sentem-se.
- Pediremos que cada participante da dupla converse sobre “Como estou vivenciando hoje meu processo de escolha profissional”?
- Quando as duplas tiverem terminado sua conversa, pediremos que formem quartetos, os quais devem compartilhar resumidamente a resposta à questão anterior.
- Em seguida, solicita-se que discutam sobre “qual seu sonho após finalizar o ensino médio?”
- Organizar a turma em grupos de seis e compartilhar resumidamente seus sonhos.
- Em seguida, solicitar que falem sobre “Para realizar o meu sonho, o que eu estou fazendo hoje?”

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - linesluz@gmail.com

² Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras - biancaferreira6800@hotmail.com

³ Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras- r.y.z@hotmail.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Agora deverão ficar em grupos de oito. Após a socialização da questão anterior, pede-se que falem sobre: “Para realizar o meu sonho, o que vou precisar fazer?”
- Solicitar que se separem, escrevam ou desenhem as conclusões individuais.
- Em seguida, cada um poderá apresentar aquilo que desenhou ou escreveu.
- Algumas perguntas serão feitas ao grupo: ‘O que mais lhe chamou a atenção durante as discussões em grupos?’, ‘O que aprendeu com o trabalho?’, ‘Foi possível perceber semelhanças, diferenças e/ou contradições entre os sonhos pessoais e os sonhos dos outros?’

Dinâmica central: Acertando o futuro

Objetivo: Levar conhecimento sobre as diversas formas de ingresso em cursos superiores e técnicos profissionalizantes.

Tempo de realização: 60 minutos

Material necessário: cartazes ou impressões com o nome dos programas ofertados pelo governo, fichas de vale um ponto

Desenvolvimento:

- Pregiar, em várias partes da sala, os seguintes nomes: PRONATEC, SISU, FIES, PROUNI, Tecnólogo, ENEM.
- Solicitar que fiquem em pé, no meio da sala.
- Fazer uma pergunta e eles deverão se deslocar para um dos nomes afixados na parede onde eles julgarem que é a resposta da pergunta.
- Serão ditas frases como: ‘tem certeza?’, ‘posso dar a resposta?’, o ‘tempo está terminando’.

As perguntas serão:

1- Nome do Exame Nacional do Ensino Médio utilizado como mecanismo de seleção para o ingresso no ensino superior nas Universidades públicas e algumas particulares e para adesão ao FIES e SISU. **Resposta:** ENEM.

2- Qual programa do governo destina bolsas a alunas e alunos que estudaram em escolas públicas ou particulares (com bolsa integral), em Universidades/Faculdades

particulares e depois do término do curso não tem que pagar de volta o valor gasto no curso? **Resposta:** PROUNI

3- É um sistema informatizado do MEC no qual as instituições públicas de ensino superior oferecem vagas para candidatos (as) participantes do ENEM. **Resposta:** SISU.

4- São oferecidos cursos gratuitos nas escolas públicas federais, estaduais e municipais, nas unidades de ensino do SENAI, do SENAC, do SENAR e do SENAT, em instituições privadas de ensino superior e de educação profissional técnica de nível médio. **Resposta:** PRONATEC.

5- Atualmente as regras deste programa mudaram. Por exemplo, para participar, o candidato deve ter nota maior que 450 nas provas objetivas e maior que zero na redação. Trata-se de um programa de financiamento de cursos de graduação em faculdades privadas. **Resposta:** FIES.

6- Curso superior que dura em média dois ou três anos e é ideal para quem quer ser inserido mais rapidamente no mercado de trabalho. **Resposta:** Cursos Tecnólogos.

7 - É o Programa Nacional de Ensino Técnico e Emprego. **Resposta:** PRONATEC

8 - A universidade em que Pedro deseja entrar aceita a ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) como prova de ingresso. Após receber sua nota do ENEM, Pedro deverá se cadastrar em um sistema do Governo Federal para concorrer a uma vaga na universidade. Qual é esse sistema? **Resposta:** SISU.

9 - Larissa se interessou por um programa do governo que financia cursos de Ensino Superior. Qual o nome desse programa? **Resposta:** FIES

10- João quer fazer um curso técnico de eletricista, mas não sabe se existe algum programa do governo destinado a esses cursos. Ele está desempregado e não pode pagar por um curso. Por qual programa João poderá optar? **Resposta:** PRONATEC

11- Mário está cursando o Ensino Médio e deseja entrar logo no mercado de trabalho. Seu sonho é fazer um curso superior na área de construção de edifícios. Como Mário não quer fazer Engenharia Civil, pelo fato de o curso ter um prazo de 5 anos, qual curso ele poderá fazer para realizar seu sonho?

Resposta: Tecnólogo na área de construção de edifícios.

12- Ana Vitória tem um sonho de fazer Pedagogia, porém não tem condições de pagar e, em sua cidade, não existe universidade federal. Ela não pode mudar de cidade e tem o sonho de fazer um curso superior. A faculdade de sua cidade aceita as notas de um programa do governo para concessão de bolsas de estudo, parcial ou integral. Qual é esse programa? **Resposta:** PROUNI.

13- Carol quer fazer um curso técnico na área de Enfermagem, porém não sabe se existe algum programa do governo para cursos técnicos. Qual programa poderá ser sugerido a Carol? **Resposta:** PRONATEC

14- Samara fez o ENEM e conseguiu uma boa pontuação. A faculdade de sua região aceita o programa de financiamento do governo. Qual o nome deste programa? **Resposta:** FIES

Dinâmica extra: Sentidos do futuro

Objetivo: Simbolizar que a busca pelo futuro, através dos passos e movimentos necessários para chegar ao objetivo, dependendo das amarrações no presente, o futuro sonhado se faz presente.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: vendas que não permitam que os(as) participantes vejam o que se passa no ambiente.

Desenvolvimento:

- Fazer marcas no chão e escrever linha de partida e linha de chegada.
- Pode-se desenhar algumas poças no chão.
- Em duplas, um dos participantes será vendado e o outro ficará na linha de chegada dando dicas para o vendado alcançá-la, além de orientar para que ele não caia nas poças.
- Feito isso, trocam as posições dos(as) participantes.

- Ao finalizar, discute-se sobre as dificuldades em alcançar seus objetivos profissionais sem informações ou aperfeiçoamentos para tal; saber a direção é importante, os passos dados na direção correta levam até o objetivo.
- Já pensaram sobre o futuro e sobre o que devem fazer para conquistarem seus objetivos profissionais?

Dinâmica de encerramento: Qual leão eu quero ser?

Objetivo: Envolver os participantes em um momento de reflexão.

Tempo de realização: 10 minutos

Material necessário: História dos três leões⁵.

Desenvolvimento:

- Em roda ou sentados, dependendo do contexto dos participantes.
- Sugere-se que a história seja contada e não lida.

Texto:

Numa determinada floresta havia três leões.

Um dia, o macaco, representante eleito dos animais súditos, fez uma reunião com toda a bicharada da floresta e disse:

- Nós, os animais, sabemos que o leão é o rei dos animais, mas há uma dúvida no ar: existem três leões fortes. Ora, a qual deles nós devemos prestar homenagem? Quem, dentre eles, deverá ser o nosso rei?

Os três leões souberam da reunião e comentaram entre si:

- É verdade, a preocupação da bicharada faz sentido, uma floresta não pode ter três reis, precisamos saber qual de nós será o escolhido. Mas como descobrir? Essa era a grande questão: lutar entre si eles não queriam, pois eram muito amigos. O impasse estava formado. De novo, todos os animais se reuniram para discutir uma solução para o caso. Depois de várias reuniões, eles tiveram uma ideia excelente.

O macaco se encontrou com os três felinos e contou o que eles decidiram:

- Bem, senhores leões, encontramos uma solução desafiadora para o problema. A solução está na Montanha Difícil.
- Montanha Difícil? Como assim?

⁵ Não encontramos a(o) autor desta história.

- É simples, ponderou o macaco. Decidimos que vocês três deverão escalar a Montanha Difícil. O que atingir o pico primeiro será consagrado o rei dos reis. A Montanha Difícil era a mais alta entre todas naquela imensa floresta. O desafio foi aceito. No dia combinado, milhares de animais cercaram a Montanha para assistir a grande escalada.

O primeiro tentou. Não conseguiu. Foi derrotado.

O segundo tentou. Não conseguiu. Foi derrotado.

O terceiro tentou. Não conseguiu. Foi derrotado.

Os animais estavam curiosos e impacientes, afinal, qual deles seria o rei, uma vez que os três foram derrotados? Foi nesse momento que uma águia sábia, idosa na idade e grande em sabedoria, pediu a palavra:

- Eu sei quem deve ser o rei! Todos os animais fizeram um silêncio de grande expectativa. - A senhora sabe, mas como? Todos gritaram para a Águia. - É simples, - confessou a sábia águia, - eu estava voando entre eles, bem de perto e, quando eles voltaram fracassados para o vale, eu escutei o que cada um deles disse para a montanha.

O primeiro leão disse: - Montanha, você me venceu!

O segundo leão disse: - Montanha, você me venceu!

O terceiro leão também disse: - Montanha, você me venceu, por enquanto! Mas você, montanha, já atingiu seu tamanho final, e eu ainda estou crescendo.

- A diferença, - completou a águia, - é que o terceiro leão teve uma atitude de vencedor diante da derrota e quem pensa assim é maior que seu problema: é rei de si mesmo, está preparado para ser rei dos outros. Os animais da floresta aplaudiram entusiasmadamente ao terceiro leão que foi coroado rei entre os reis.

Avaliação da oficina

O que você achou das dinâmicas?

Deixe alguma sugestão de melhoria, elogio ou crítica sobre a oficina de hoje!

Antes dessas atividades, vocês conheciam os programas de educação do governo?

Comente.

AMPLIANDO HORIZONTES

Marcus Vinicius Silveira Faria¹

Victor Arvelos²

Willian Rodrigues de Oliveira³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Rótulos na vivência profissional

Objetivo: Promover debate sobre rótulos na vida profissional.

Tempo de realização: 15 a 20 minutos

Material necessário: papel sulfite, pincel, tesoura e fita adesiva

Desenvolvimento:

- Recortam-se tiras de papel nas quais são escritas as diferentes formas com que as pessoas se apresentam no ambiente de trabalho (Exemplos: “Sou cordial”, “vivo de mau humor”, “trabalho com o que eu gosto”, “trabalho com o que eu não gosto”, “ganho muito dinheiro e trabalho pouco”, “só penso em subir de cargo”, “preciso estudar para subir de cargo” etc.)
- Essas frases são coladas, com fita, na testa de cada participante, sem que as(os) mesmas(os) saibam seu conteúdo.
- É solicitado aos (as) alunos (as) que andem pela sala e tentem manter mais próximas de si as pessoas com os rótulos que eles querem proximidade em seu cotidiano e mais afastada dos rótulos dos quais querem manter distância.
- Abre-se uma roda para discussão.
- Antes que possam tirar o papel da testa, solicitar que falem um pouco sobre como foi a experiência.
- Solicitar que tente adivinhar qual era seu rótulo.

¹Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - marcusfaria123@gmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - victoroverload@gmail.com

³ Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - willianrodriguesoliveira.0401@gmail.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica de diagnóstico: Crachá ocupacional

Objetivo: Identificar como as (os) alunas (os) se sentem em relação ao momento que vivenciam da escolha profissional.

Tempo de realização: 40 min

Material necessário: papel cortado no formato de um crachá, canetas e fita adesiva

Desenvolvimento:

- Distribui-se o crachá para cada aluno (a).
- Orientar para que cada um confeccione um crachá contendo nome, foto (desenhada) e uma característica de como se sente hoje em relação à escolha profissional.
- Abre-se uma roda para socializar os crachás.
- O crachá deverá ser mantido até o final da intervenção.

Dinâmica central: Caminhos e caminhos

Objetivo: Apresentar as diferentes formas de inserção no mercado de trabalho, com foco em divulgação de informações sobre bolsas, EMEC, ENEM, FIES, SISU e PROUNI.

Tempo de realização: 1 hora e meia

Material necessário: material informativo sobre o Portal e-MEC, ENEM, FIES, SISU e PROUNI e as Cotas em uma folha xerocada com o resumo de cada um

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em 6 grupos.
- Entregar o material com o resumo de um dos programas: Portal e-MEC, ENEM, FIES, SISU e PROUNI e as Cotas.
- Solicitar que montem uma propaganda para o tema proposto ao grupo.
- O grupo encenará a propaganda que montaram para o restante da sala.
- Ao final das apresentações, abre-se uma roda para discussão do que acharam das performances e do conteúdo apresentado, aproveitando o espaço para sanar as dúvidas e divulgar mais informações.

Dinâmica extra: Dinâmica das balas

Objetivo: Estimular a reflexão dos participantes em relação à escolha profissional. Apresentar o processo de escolha profissional como assumir certos riscos e responsabilidades, e não como algo certo ou errado.

Tempo de realização: depende da quantidade de tempo que se tenha disponível.

Material necessário: saco de balas e chicletes com sabores sortidos e cores diferentes

Desenvolvimento:

- Colocar o pacote de balas/chicletes no centro da sala e apresentar a seguinte problemática aos participantes: cada um de vocês terá que escolher um sabor de bala ou chiclete do pacote, mas poderá pegar somente um.
- Deverão pegar a bala ou chiclete e consumi-la (lo) imediatamente ou guardar.
- Reforçar que só podem escolher uma, não podem experimentar para escolher e nem trocar com colegas.
- Anotar na lousa as hipóteses levantadas sobre como realizaram a escolha dentre os sabores disponíveis, acolhendo todas as questões levantadas.
- A atividade deverá ser encerrada com uma reflexão sobre o significado da escolha, que pode estar ligada a várias outras informações e opiniões.
- Ao final, para descontrair, oferecer a oportunidade para alunas e alunos experimentarem um novo sabor de bala.

Dinâmica de encerramento: Balanço final

Objetivo: Abrir espaço para uma discussão sobre o que foi aprendido.

Tempo de realização: 20 min

Material necessário: papel e caneta

Desenvolvimento:

- Dobrar o papel para ficar marcado em quatro partes (quatro quadrantes).
- Solicitar que preencham cada quadrado: O que você achou da primeira dinâmica? O que você achou da segunda dinâmica? O que ficou da terceira dinâmica? O que você pode concluir após a realização da oficina/vivência?

Avaliação da oficina

Como foi a condução da oficina realizada pelos estagiários de Psicologia?

Faça um comentário sobre a oficina realizada hoje.

CAMINHADA PARA O FUTURO PROFISSIONAL

Alice Paiva Silva¹

Josielma Da Silva Santos²

Marcella Rodrigues Oliveira³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Apresentação maluca

Objetivo: Conhecer as expectativas de futuro de cada aluna e aluno.

Tempo de realização: cerca de 4 minutos para cada participante

Material necessário: balões coloridos e papéis recortados

Desenvolvimento:

- Serão distribuídos aos participantes balões e tirinhas de papel, nas quais deverão escrever nomes das profissões que admiram ou pretendem seguir.
- Pedir que coloquem as tirinhas de papel escritas dentro dos balões e, em seguida, encham e amarrarem-no.
- Depois que todos os balões já estiverem cheios, pedir que joguem para cima para que os balões se misturem.
- Cada participante devesse pegar um balão que não seja o seu.
- Pedir para estourar o balão, ler a profissão que está escrita no balão e perguntar se adivinham quem é a pessoa. (mesmo sabendo quem é a pessoa não se deve dar dica).
- Esperar que o grupo tente adivinhar quem é.
- Refletir sobre as impressões do grupo sobre a dinâmica, em especial, a nossa emissão de preconceitos.

Dinâmica de diagnóstico: Eu hoje

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - alicepaiva90@hotmail.com.br

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - josielmadasilvasantos@gmail.com

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - macellarodrigues@yahoo.com.br

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Objetivo: Levantar os pontos de dificuldades que eles enfrentam frente à escolha profissional.

Tempo de realização: 45 minutos

Material necessário: cartolina, revistas, caneta hidrocor, cola e tesouras

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em grupos de, no máximo, 4 pessoas.
- Entregar a eles os materiais necessários e pedir para que ilustrem o cartaz de acordo com as dificuldades que eles estão enfrentando no presente, relacionados com a escolha profissional (pressão familiar, dúvidas quanto a instituição a escolher entre outras).
- Deixá-los conversando para uma troca de informações e saberem se há algo em comum entre os integrantes do grupo.
- Ao finalizarem a confecção do cartaz, pedir que afixem em uma parede para que todos consigam ver.
- Pedir que um integrante de cada grupo se disponha a apresentar o cartaz e contar sobre essas realidades destacadas que precisam encarar no dia a dia.

Dinâmica central: Salada do saber

Objetivo: Saber até onde vai o conhecimento dos alunos e alunas sobre as opções que existem para se ingressar em uma universidade/faculdade.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: frutas em EVA com os respectivos nomes dos programas de educação (FIES, PRONATEC, PROUNI, Cotas, EDUCA MAIS BRASIL, ENEM, SISU e Portal e-MEC), e envelopes com descrições de cada um dos programas citados acima

Desenvolvimento:

- As frutas serão colocadas em uma mesa no centro da sala e cada pessoa escolherá a de sua preferência. Quando todos tiverem feito a sua escolha, pediremos que se reúnam com as pessoas que fizeram a mesma escolha de fruta.
- O grupo deverá conversar sobre o que eles conhecem ou já ouviram falar dos programas de educação - Cada grupo ficará com um programa de educação específico.
- Depois abriremos uma roda para que cada grupo apresente o que conversou.

- Cada grupo receberá um envelope com um resumo do que é o programa sob sua responsabilidade, farão a leitura e discutir.
- Ao final, o grupo apresentará para a sala as informações recebidas e refletidas.

Dinâmica extra: Jogo de atenção

Objetivo: Verificar se conseguimos a atenção das (os) alunas (os) para os conteúdos desenvolvidos na sala de aula.

Tempo de realização: de 20 a 30 minutos

Material necessário: quadro, pincel e perguntas sobre os temas abordados dentro de sala, que serão elaboradas pelas estagiárias

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em dois grupos.
- Desenhar no quadro o jogo da velha.
- Os grupos deveram eleger um representante. Os representantes terão que tirar par ou ímpar para saber quem começa respondendo.
- Se a pessoa que estiver representando o grupo não souber responder, ela tem direito a uma ajuda do grupo; quem escolhe a pessoa que pode ajudar é o adversário.
- Se houver empate, deverão ser escolhidos outros dois representantes, um de cada grupo, para arriscarem a responder a outra pergunta, sendo a mesma para os dois lados.
- Ao final, reforçar o aprendizado proposto na dinâmica e tirar as dúvidas.

Dinâmica de encerramento: Pedras no caminho

Objetivo: Saber até onde eles conseguem lutar para alcançar seus objetivos.

Tempo de realização: depende do tamanho do grupo

Material necessário: fita crepe e algumas charadas

Desenvolvimento:

- Traçar um caminho no chão com uma fita branca, onde terá ponto de partida e ponto de chegada.
- Colocar algumas dificuldades e desafios no caminho, os quais terão que ser resolvidos durante o trajeto, para continuar os próximos passos.

- Ao final, abrir uma roda de conversa, indagando aos participantes o que sentiram ao percorrer o trajeto, como encararam os desafios e obstáculos encontrados, se julgaram importante enfrenta-los e se foram importantes para o sucesso almejado.

Avaliação da oficina

Qual o momento que você achou mais importante da oficina?

Como você avalia a apresentação dos temas abordados feitos pelas estagiárias?

A oficina agregou alguma coisa para sua vida? E em qual aspecto?

Você tem alguma sugestão para melhorar a oficina?

“Nas grandes batalhas da vida, o primeiro passo para a vitória é o desejo de vencer.”

Mahatma Gandhi

CLAREANDO O FUTURO PROFISSIONAL

Bianca Nunes de Carvalho¹

Ohana Costa de Rezende²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Dúvida sobre como fazer a minha escolha profissional

Objetivo: Propiciar entrosamento entre os(as) participantes da oficina entre si e com as estagiárias.

Tempo de realização: 25 minutos

Material necessário: a história a ser contada que será entregue

Desenvolvimento:

- Solicitar seis voluntários(as) do grupo para participarem da dinâmica.
- Os seis voluntários(as) deverão ficar fora da sala.
- Eles(as) serão orientados a escolher a ordem na qual irão voltar para a sala, de 1 a 6 e entrarão na sala de aula por ordem numérica.
- O primeiro ouvirá uma história e depois contará para o participante número 2, o 2 conta para o 3, o 3 para o 4, o 4 para o 5, o 5 para o 6 e este contará para a sala de aula.
- Cada um entra na sala, quando for chamado.
- Orientar aos participantes que evitem repetir detalhes da história.

A história:

Na portaria da escola Chico Sales, da Rua Alfredo Pedrosa, às 8h35min, Z.X.Q., aluno da sala A15, chegou à sala acompanhado de um aluno e duas alunas, com os quais procurou sentar no fundo da sala.

Mesmo todos sendo amigos, eles começaram a discutir entre eles porque Z.X.Q disse que seu sonho é fazer Pedagogia e os amigos combinaram que todos iriam fazer Medicina. Porém, a mãe de Z.X.Q quer que ele faça Administração para que

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - bianunes1@gmail.com

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - ohanacor@hotmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

cuide das empresas da família. Z.X.Q está chateado porque a família e os amigos não apoiam a sua escolha. Sua namorada disse que se ele não fizer Arquitetura junto com ela, eles não ficarão mais juntos.

Z.X.Q acaba ficando em dúvida diante da sua escolha profissional, até que U.P.Z e P.U.L falam que ele tem que fazer Medicina, porque Pedagogia é curso mal remunerado. Z.X.Q fica muito nervoso e começa uma luta corporal entre eles. P.U.L defende U.P.Z e quando Z.X.Q se dá conta que está apanhando muito, ele usa uns golpes de karatê, acerta no ombro de U.P.Z, atinge P.U.L nas costas com 2 golpes. Outras pessoas que estavam perto não se aproximam e chamam a diretora. Quando a diretora chega, consegue, com a ajuda do professor Waldo e da professora Rosidete, acabar com a briga. Chama os pais e mães de cada um dos envolvidos e pune cada um com uma semana de suspensão.

Dinâmica de diagnóstico: Perguntas que não podem ficar sem respostas

Objetivo: Saber a percepção das alunas e alunos quanto a uma tendência profissional futura e seus sentimentos no seu processo de escolha.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folha sulfite contendo as questões, lápis ou caneta

Desenvolvimento:

- Serão entregues 2 perguntas que deverão ser respondidas individualmente em 10 minutos.
- **Pergunta 1: Para que eu faça uma boa escolha profissional, o que é importante eu ter e saber?**
- **Pergunta 2: Como eu estou diante da minha escolha profissional?**
- Depois que cada um responder, a sala será dividida em 2 grupos.
- O grupo A ficará com as respostas da questão 1 e o grupo B, com a 2.
- Em seguida, ler e montar, em uma cartolina, o que mais se destacou em cada uma das respostas.
- Quando finalizarem, socializar o cartaz produzido discutir com toda a sala as palavras que foram colocadas.

Dinâmica central: Responde ou passa

Objetivo: Levar a alunos e alunas informações relacionadas aos meios de inserção em cursos superiores e técnicos.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: um tabuleiro de madeira com um ponteiro e questões relacionadas aos programas FIES, PROUNI, ENEM, EDUCA MAIS BRASIL, POLÍTICAS AFIRMATIVAS, EAD, SISU e PRONATEC

Desenvolvimento:

- A sala será separada em grupos e cada um receberá um resumo sobre as questões a serem realizadas.
- Cada grupo será responsável em ler todo o resumo, no prazo de 15 minutos.
- Passado esse tempo, a sala será dividida em apenas 2 grupos e cada um escolherá um nome para sua equipe.
- Será escolhido um representante para cada grupo; por meio do par ou ímpar, será definido quem começará.

Regras:

- ✓ Girar o ponteiro;



- ✓ Escolher um envelope correspondente à cor no qual o ponteiro parou.
- ✓ Será lida uma afirmação e o grupo deve dizer se é falsa ou verdadeira.
- ✓ Caso o grupo responda e acerte, ganhará 2 pontos; caso erre, não marcará e o outro grupo marca 1 ponto.
- ✓ Caso passe a questão para o outro grupo e eles acertem, eles marcam 1 ponto; caso errem não marcam pontos;
- ✓ Em caso de empate, haverá uma questão curinga como critério de desempate e será sorteado o grupo que terá a chance de responder primeiro. Caso acerte, será o grupo vencedor; se errar, o outro grupo vence o quiz.
- ✓ Uma vez respondida a pergunta, não pode mudar.

- ✓ O grupo vencedor terá como premiação um bombom; já o segundo lugar ganhará um bis.



As perguntas contidas nos envelopes são as seguintes:

EDUCA MAIS BRASIL

O EDUCA MAIS BRASIL é um programa que trabalha em prol do desenvolvimento da educação, através da concessão de bolsas de estudo para as pessoas que estão fora do cenário educacional - **Verdadeiro**

Com o EDUCA MAIS BRASIL, se o aluno ou aluna trancar ou desistir do curso, ele(a) permanece com a bolsa ativa e, quando decidir voltar a estudar, deve apenas ligar na central de atendimento e comunicar sua decisão. - **Falso**

Explicação: O trancamento ou desistência do curso implica o cancelamento da bolsa.

O EDUCA MAIS BRASIL oferece bolsas de 50% até 100% e, caso a aluna e o aluno estejam em alguma faculdade em que não há esse programa, podem procurar outra faculdade e, se conseguirem a bolsa, podem solicitar a transferência do curso – **Falso**

Explicação: O EDUCA MAIS BRASIL oferece bolsas com percentual máximo de 70% e há algumas que podem ser com 50% ou menos. Para conseguir a bolsa, o (a)

aluno (a) não pode estar estudando há pelo menos seis meses (no caso da graduação).

Para participar do programa, o primeiro passo é preencher a ficha de inscrição através do site. As informações concedidas pelos(as) candidatos(as) no cadastro serão enviadas para a comissão avaliadora. Os(As) aprovados(as) serão contatados e instruídos sobre o benefício e a formalização do mesmo - **Verdadeiro**

SISU

O Sistema de Seleção Unificada (SISU) é o sistema informatizado, gerenciado pelo Ministério da Educação (MEC), no qual instituições privadas de ensino superior oferecem vagas para candidatos participantes do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) - **Falso**

Explicação: Não são instituições privadas e sim, instituições públicas. Para conseguir uma vaga em uma universidade pública, o interessado faz o ENEM e, através do Sistema de Seleção Unificada (SISU), pode concorrer às vagas em qualquer canto do país.

Ao efetuar a inscrição, o candidato deve escolher, por ordem de preferência, até duas opções entre as vagas ofertadas pelas instituições públicas. Durante o período de inscrição, o candidato pode alterar suas opções, sendo considerada válida a última inscrição confirmada. Ao final da etapa de inscrição, o sistema seleciona automaticamente os candidatos mais bem classificados em cada curso, de acordo com suas notas no ENEM - **Verdadeiro**

Se o(a) candidato(a) for selecionado(a) em sua primeira opção só terá essa oportunidade de fazer sua matrícula. Assim, é importante que os candidatos fiquem atentos aos prazos. Poderá manifestar interesse em participar da lista de espera no curso que escolheu como primeira opção, quando não foi selecionado(a) - **Verdadeiro**

No SISU, se o(a) candidato(a) já matriculado na sua segunda opção, for convocado na lista de espera em sua primeira opção (por desistência de candidatos selecionados, por exemplo), a realização da matrícula na vaga da primeira opção implicará o cancelamento automático da matrícula efetuada anteriormente na segunda opção - **Verdadeiro**

O PROUNI é um Programa de Universidade para todos, cuja finalidade é a concessão de bolsas a estudantes de baixa renda sem diploma de nível superior, em instituições de educação superior privadas, em cursos de graduação. E nos últimos anos, o desempenho no ENEM passou a ser o critério de seleção - **Verdadeiro**

O objetivo do PROUNI é inserir jovens carentes, que não têm condições de pagar uma graduação no ensino superior de qualidade, nas melhores instituições de ensino privadas do país - **Verdadeiro**

Depois de me inscrever no PROUNI, posso mudar de opção, desde que seja no período de inscrição, que é de cinco dias - **Verdadeiro**

.

As bolsas do PROUNI podem ser integral e parcial (50% da mensalidade). A bolsa integral se restringe aos estudantes que comprovem renda familiar de até três salários-mínimos por pessoa. Já na bolsa parcial, o limite de renda familiar aceito pelo programa é de até um salário-mínimo - **Falso**

Explicação: A bolsa integral se restringe aos estudantes que comprovem renda familiar de até um salário-mínimo e meio por pessoa.

Depois que termina o período de inscrição do PROUNI, é realizada a pré-seleção de aprovados, a partir da nota do ENEM. Os candidatos são selecionados em sua opção de maior prioridade. Porém, caso o curso de sua primeira opção não esteja mais disponível, você poderá ser selecionado para a segunda opção - **Verdadeiro**

.

O PROUNI ocorre em duas edições por ano, normalmente nos meses de janeiro, contemplando bolsistas ingressantes no primeiro semestre e em junho para os que ingressarem no segundo semestre - **Verdadeiro**

No PROUNI, se eu conseguir passar em 2 matérias e for reprovado em 3, o programa me dá oportunidade de fazer as matérias em que fui reprovado em outros períodos que eu julgar necessário- **Falso**

Explicação: Para garantir a manutenção do benefício, você deve ter aprovação, de no mínimo 75% das disciplinas cursadas em cada período letivo e não pode ser reprovado por falta.

ENEM

A função principal do ENEM é servir de acesso às universidades de escola pública de ensino superior e interessada em bolsas de estudo parciais ou integrais em universidades particulares - **Verdadeiro**

As inscrições do ENEM podem ser realizadas na secretária da escola e através da Internet. - **Falso**

Explicação: As inscrições podem ser realizadas somente na internet.

O participante não precisará do número e nem da senha gerada no ato da inscrição no ENEM, ela somente serve para a confirmação da inscrição. Para obter os resultados individuais deve informar seu nome, CPF e data de nascimento - **Falso**

Explicação: O número de inscrição e a senha deverão ser mantidos sob guarda do participante e são indispensáveis para o acompanhamento do processo de inscrição.

FIES

O FIES é destinado a estudantes regularmente matriculados em cursos superiores privados - **Verdadeiro**

Para adquirir o FIES, não é necessária a realização do ENEM - **Falso**

Explicação: Os estudantes que concluíram o ensino médio a partir do ano letivo de 2010 e queiram solicitar o FIES, deverão ter realizado o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM)

Uma vez contratado o FIES e houver desistência no meio da graduação, não é possível contratá-lo novamente - **Verdadeiro**

O FIES financia qualquer curso de qualquer instituição – **Falso**

Poderão ser financiados os cursos de graduação com conceito maior ou igual a 4 no Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), das instituições de ensino superior participantes do FIES - - **Verdadeiro**

Para não perder o benefício do FIES, o (a) aluno (a) deve ter aproveitamento de 75% semestral - **Verdadeiro**

COTAS

Para as vagas reservadas às Cotas (50% do total de vagas da instituição) não tem que ser comprovada a renda familiar nem a cor do candidato à vaga. - **Falso**

Explicação: O critério da raça será autodeclaratório, como ocorre no censo demográfico e em toda política de afirmação no Brasil. Já a renda familiar per capita terá de ser comprovada por documentação, com regras estabelecidas pela instituição e recomendação de documentos mínimos pelo MEC.

As Cotas são destinadas apenas para pessoas com baixa renda - **Falso**

Explicação: Podem concorrer alunas e alunos que cursaram todo o ensino em rede pública de ensino, independente de sua renda familiar. Mas as vagas são poucas e estão contempladas nos 50% das Cotas.

Não haverá critérios raciais para separação de pretos, pardos e índios - **Verdadeiro**

PRONATEC

Não há prioridade de atendimento no PRONATEC - **Falso**

Explicação - Segundo sua Lei de criação (Lei 12.513/2011), o PRONATEC deverá atender, prioritariamente, aos estudantes do ensino médio da rede pública, inclusive da educação de jovens e adultos; trabalhadores; beneficiários dos programas federais de transferência de renda; e estudantes que tenham cursado o ensino

médio completo em escola da rede pública ou em instituições privadas na condição de bolsista integral.

Para me matricular em algum curso do PRONATEC, devo entrar no Portal do MEC e fazer uma inscrição para seleção - **Falso**

Explicação: Como existem várias iniciativas, não existe um sistema unificado de inscrições. As novas vagas serão abertas em escolas públicas estaduais, nos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia e nos Serviços Nacionais de Aprendizagem - como o SENAI e o SENAC. Cada uma dessas instâncias terá inscrições e critérios próprios para seleção de participantes no PRONATEC.

O PRONATEC pode facilitar a entrada no mercado de trabalho - **Verdadeiro**

EAD

A EAD não oferece flexibilidade com seus horários, dificultando o ensino das pessoas - **Falso**

Explicação: O Ensino a Distância (conhecido também como EAD) é uma nova alternativa de ensino que as pessoas têm encontrado para adquirir seu diploma, com horários e turnos de estudo flexíveis e, dessa forma, conquistar um bom emprego ou subir de cargo dentro de uma organização.

Para o ingresso em um curso **EAD**, a (o) aluna (o) precisa de um computador com acesso à internet e conhecimentos básicos de informática como usuário - **Verdadeiro**

O EAD, **Ensino a Distância** é a oportunidade para o crescimento pessoal e profissional, uma oportunidade com valor bem mais acessível que o de cursos privados presenciais - **Verdadeiro**

Dinâmica de extra: A roda - pág. 44

Dinâmica de encerramento: A águia que (quase) virou galinha – Leonardo Boff

Objetivo: Mostrar aos alunos e alunas que, muitas vezes, deixamos de realizar algo pelo fato de termos que sair da zona de conforto; podemos assumir várias posturas na vida, seja de águia (voa para longe em busca de novos horizontes), seja de galinha (prefere continuar no galinheiro a descobrir coisas novas) e até mesmo um alpinista (dá um empurrão junto a quem precisa).

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: a história da Águia que (quase) virou galinha

Desenvolvimento: Contar a história e, em seguida, discutir o que a história nos traz e o que se pode tirar dela.

A história é a seguinte:

Era muito grande em relação às outras, era atlética. Com certeza sofria de alguma doença. E ela queria uma coisa só: ser uma galinha comum, como todas as outras.

Fazia um esforço enorme para isso. Treinava ciscar com bamboleio próprio. Andava meio agachada, para não se destacar pela altura. Tomava lições de cacarejo.

O que mais queria: que seu cocô tivesse o mesmo cheiro familiar e acolhedor do cocô das galinhas. O seu era diferente, inconfundível. Todos sabiam onde ela tinha estado e riam.

Sua luta para ser igual a levava a extremos de dedicação política. Participava de todas as causas. Quando havia greve por rações de milho mais abundantes, ela estava sempre na frente. Fazia discursos inflamados contra as péssimas condições de segurança do galinheiro, pois a tela precisava ser arrumada, estava cheia de buracos (nunca lhe passava pela cabeça aproveitar-se dos furos para fugir, porque o que ela queria não era a liberdade, era ser igual às outras, mesmo dentro do galinheiro).

Pregava a necessidade de uma revolução no galinheiro. Acabar com o dono que se apossava do trabalho das galinhas. O galinheiro precisava de nova administração galinácea. (Acabar com o galinheiro, derrubar as cercas, isso era coisa impensável. O que se desejava era um galinheiro que fosse bom, protegido, onde ninguém pudesse entrar – muito embora o reverso fosse “de onde ninguém pudesse sair”).

Aconteceu que, um dia, um alpinista que se dirigia para o cume das montanhas passou por ali. Alpinistas são pessoas que gostam de ser águias. Não podendo, fazem aquilo que chega mais perto. Sobem a pés e mãos, até as alturas onde elas

vivem e voam. E ficam lá, olhando para baixo, imaginando que seria muito bom se fossem águias e pudessem voar.

O alpinista viu a águia no galinheiro e se assustou.

- O que você, águia, está fazendo no meio das galinhas? Ele perguntou.

Ela pensou que estava sendo caçoada e ficou brava.

- Não me goza. Águia é a vovozinha. Sou galinha de corpo e alma, embora não pareça.

- Galinha coisa nenhuma, replicou o alpinista. Você tem bico de águia, olhar de águia, rabo de águia, cocô de águia. É ÁGUIA. Deveria estar voando... E apontou para minúsculos pontos no céu, muito longe, águias que voam perto dos picos das montanhas.

- Deus me livre! Tenho vertigem das alturas. Me dá tonteira. O máximo, para mim, é o segundo degrau do poleiro, ela respondeu.

O alpinista percebeu que a discussão não iria a lugar nenhum. Suspeitou que a águia até gostava de ser galinha. Coisa que acontece frequentemente. Voar é excitante, mas dá calafrios. O galinheiro pode ser chato, mas é tranquilo. A segurança atrai mais que a liberdade.

Assim, fim de papo. Agarrou a águia e enfiou dentro de um saco. E continuou sua marcha para o alto da montanha.

Chegando lá, escolheu o abismo mais fundo, abriu o saco e sacudiu a águia no vazio. Ela caiu. Aterrorizada, debateu-se furiosamente procurando algo a que se agarrar. Mas não havia nada. Só lhe sobravam as asas.

E foi então que algo novo aconteceu. Do fundo de seu corpo galináceo, uma águia, há muito tempo adormecida e esquecida, acordou, se apossou das asas e, de repente, ela voou.

“Lá de cima olhou o vale onde vivera. Visto das alturas ele era muito mais bonito. Que pena que há tantos animais que só podem ver os limites do galinheiro!”.

Questões para avaliação da oficina:

Ao final das dinâmicas, é distribuída aos alunos e alunas uma folha para avaliarem a atividade e as estagiárias, contendo duas questões:

1 - O que representou para você a Oficina de Orientação Profissional?

2 - Avalie as estagiárias deixando sua opinião.

CONHECENDO POSSIBILIDADES

Brenda Arielly Lemes Paiva¹

Dyonney Cristina Pereira de Souza Carvalho²

Júlia Martins de Souza³

Valéria Lopes da Silva⁴

Eleusa Gallo Rosenberg⁵

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Rótulos profissionais

Objetivo: Reconhecer a importância de cada profissão na sociedade, sendo ela de baixo reconhecimento ou de alto padrão, enfatizando que todas contribuem e têm a mesma importância.

Tempo de realização: 25 minutos

Material necessário: papel, grampeador, palavras escritas em tiras de cartolina que serão grampeadas formando um aro e colocadas na cabeça dos alunos e alunas profissões escolhidas: *Gari, Engenheiro, Médico, Advogado, Aeromoça, Pintor, Pedreiro, Modelo, Doméstica, Arquiteto, Psicólogo, Eletricista, Mecânico, Professor, Veterinário, Administrador de empresas, Enfermeiro, Nutricionista, Personal Trainer e Policial*

Desenvolvimento:

- Inicialmente as alunas e alunos são colocados em fila, sem olhar uns para os outros e os monitores colocam as tiras com as profissões em suas cabeças.
- Formaram duplas com participantes que não tenham rótulo.
- Farão mímicas, até que acertem a profissão que está na sua cabeça.
- Conforme forem acertando, poderão ajudar os outros colegas que estiverem tendo dificuldades em acertar.

¹ Graduanda em Psicologia Faculdade Pitágoras -

² Graduanda em Psicologia Faculdade Pitágoras - dyonneycristina@gmail.com

³ Graduanda em Psicologia Faculdade Pitágoras - julia_martinsds22@hotmail.com

⁴ Graduanda em Psicologia Faculdade Pitágoras -

⁵ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Em seguida, abre-se a discussão, expõe-se o que cada um sabe ou o que imagina ser aquela determinada profissão do colega, dizendo também o que acha do papel da profissão (a que está colada na sua própria cabeça) para a sociedade.
- Ao fim da dinâmica, discutiremos a importância de cada profissão, seja ela mais valorizada ou não.

Dinâmica de diagnóstico: Teatro profissional

Objetivo: Através de uma encenação teatral curta, será mostrado como as alunas e alunos estão em relação à escolha profissional.

Tempo de realização: 10 minutos para criação do teatro e depois uns 3 min por grupo para apresentar

Material necessário: sala em círculo

Desenvolvimento:

- As (Os) alunas(os) serão divididos(as) em 3 grupos.
- Criarão uma cena para mostrarem como estão se sentindo em relação à escolha profissional, como imaginam ser essa realidade.
- Serão orientados(as) a criar uma cena cotidiana de enfrentamento do seu desejo profissional e o meio em que vive.
- Ao final, socializar as cenas de teatro apresentadas com os grupos.

Dinâmica central: Conhecimento além da mesa

Objetivo: Levar os alunos e alunas a entenderem os programas governamentais FIES, PROUNI, Portal e-MEC, PRONATEC, ENEM, SISU, EDUCA MAIS BRASIL e Cotas.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: papel com definições sobre cada um dos programas acima e sala organizada em círculo

Desenvolvimento:

- Os papéis com frases específicas de cada programa serão fornecidos as (aos) alunas (os).
- Depois de entregue a todos, pediremos que cada um (a) leia em voz alta o que está escrito e tente dizer a qual programa se refere sua frase.
- Acertando ou não, será discutido e explicado como funciona cada programa.

Dinâmica extra: _Profissão da imaginação?

Objetivo: Levá-los a refletir sobre a realidade das profissões.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: alunos e alunas organizados em círculo, papel com o nome de uma profissão - cheirador de axila, manicure de galinha e fabricante de caixões.

Desenvolvimento:

- Serão divididos em 3 grupos.
- Será dado o nome de uma profissão (cheirador de axila, manicure de galinha e fabricante de caixões) para cada grupo e solicitar que não falem alto o nome da profissão que receberam.
- Cada grupo deve fazer uma breve encenação para os outros grupos tentarem adivinhar a profissão apresentada.
- Após todos encenarem, aprofundaremos a importância em pesquisar, conhecer cada profissão existente no Brasil (Portal e-MEC) e no mundo.

Dinâmica de encerramento: Balão de ouro

Objetivo: Encerrar o momento levando alunas e alunos à reflexão de qual foi a importância da oficina e motivá-los a continuar na busca pelos seus sonhos e realizações.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: papel A4, caneta ou lápis e bexiga para encher

Desenvolvimento:

- Distribuir um pedaço pequeno de papel a cada aluna e aluno pedindo que eles escrevam uma palavra ou frase que represente como foi a oficina.
- Depois dobrarão o papel colocando dentro de um balão, deixando que cada um escolha a cor; logo após encherão e o amarrarão. Todos os balões serão jogados para cima, sem deixar que nenhum caia.
- A dinâmica será encerrada com cada um pegando um balão de cor diferente da sua, estourando e lendo a mensagem escrita.

Avaliação da oficina

Escreva sobre a oficina.

A oficina apresentada contribuiu para sua vida? Como?

Como você avalia a participação das estagiárias? Qual sugestão você daria?

CONSTRUINDO MEU FUTURO PROFISSIONAL

Bruna Monyse Santos Silva¹

Danielle Amuy Mateus²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico: Como estou hoje?

Objetivo: Conhecer como o(a) participante está vivenciando hoje o processo de escolha profissional diante do contexto social.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: papel A4 impresso com o esquema que apresenta os tópicos de contexto social (modelo em anexo), caneta ou lápis

Desenvolvimento:

- Entregar a cada participante o papel A4 com o esquema impresso e pedir que escreva qual a interferência de cada tópico proposto diante do processo de escolha profissional.
- Após todos finalizarem, pedir que cada participante fale sobre o que escreveu.

Dinâmica central: Meu caminho para o futuro profissional

Objetivo: Investigar projetos e perspectivas dos participantes em relação à passagem do ensino médio para o ingresso ao ensino superior e futuro profissional.

Tempo de realização: 60 minutos

Material necessário: papel A4, tiras de papel em branco, rolo de papel craft (papel pardo), tesoura, cola, lápis ou caneta, lápis de cor, giz de cera e cola glíter.

Desenvolvimento:

- Pedir que os participantes se organizem em círculo.

¹ Graduanda em Psicologia, Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) - bruna_monise13@hotmail.com

² Graduando em Psicologia, Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) - danielleamuy@hotmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Entregar a cada participante duas folhas de papel A4 e pedir que escreva em uma folha a frase “Caminho para o futuro” e na outra folha a palavra “Futuro”.
- Sensibilizar as(os) participantes para que imaginem o tempo que gastarão até alcançarem o futuro profissional.
- Para demonstrarem simbolicamente esse tempo, deverão usar o papel craft.
- Pedir então que cada participante retire uma quantidade de papel do tamanho que seria esse tempo percorrido.
- Em uma das pontas do papel devem colar a folha com a frase “Caminho para o futuro” e, no outro extremo, a folha com a palavra “Futuro”
- Disponibilizar, no meio do círculo, as tiras de papel em branco, lápis de cor, giz de cera e cola glíter.
- Agora os(as) participantes deverão escrever nas tiras de papel o que pensam que seja necessário realizar para alcançarem o futuro profissional.
- Após todos escreverem nas tiras, pedir que coleem essas tiras formando o caminho até o futuro.
- Ao finalizarem o caminho que precisam percorrer, socializarem a confecção do cartaz para as(os) participantes do grupo.

Dinâmica extra: Perspectiva de vida para o futuro

Objetivo: Ter conhecimento sobre o salário que cada participante imagina ganhar no início de sua carreira profissional, após anos (dez ou vinte anos) de profissão e projeto de vida que eles sonham ter, com o que vão gastar o dinheiro do salário adquirido pela profissão.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: papel A4, caneta ou lápis

Desenvolvimento:

- Entregar a cada participante uma folha de papel A4 e pedir que escrevam a profissão que desejam seguir; em uma das pontas da folha escrever o salário que imaginam ganhar no início da carreira e, na outra ponta, o salário que estarão ganhando após anos de profissão.
- Após todos escreverem sobre o salário, pedir que descrevam sobre o projeto de vida que sonham.
- O que querem comprar ou adquirir com o salário que vão ganhar; que investimentos pretendem fazer etc.

- Quando todos e todas terminarem, abrir uma roda e pedir que cada um fale a profissão que pretende seguir, os salários pretendidos e como gastará esse salário.
- Fazer questionamentos sobre investimento na carreira profissional (aperfeiçoamento, especialização, pós-graduação, mestrado, doutorado, compra de livros, entre outros), ressaltando que a conquista do sucesso é diretamente proporcional ao investimento na carreira profissional.

Dinâmica de encerramento: Eu estou disposto(a)?

Objetivo: Analisar o quanto os participantes estão empenhados e dispostos a investirem no caminho para o futuro profissional.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: papel A4 com a frase “Eu estou disposto(a)?” impressa, caneta ou lápis

Desenvolvimento:

- Entregar para cada participante uma folha e pedir que escrevam o quanto estão empenhados e dispostos a investir no caminho que precisam percorrer para conseguirem alcançar o futuro profissional, o projeto de vida sonhado.

Avaliação da oficina

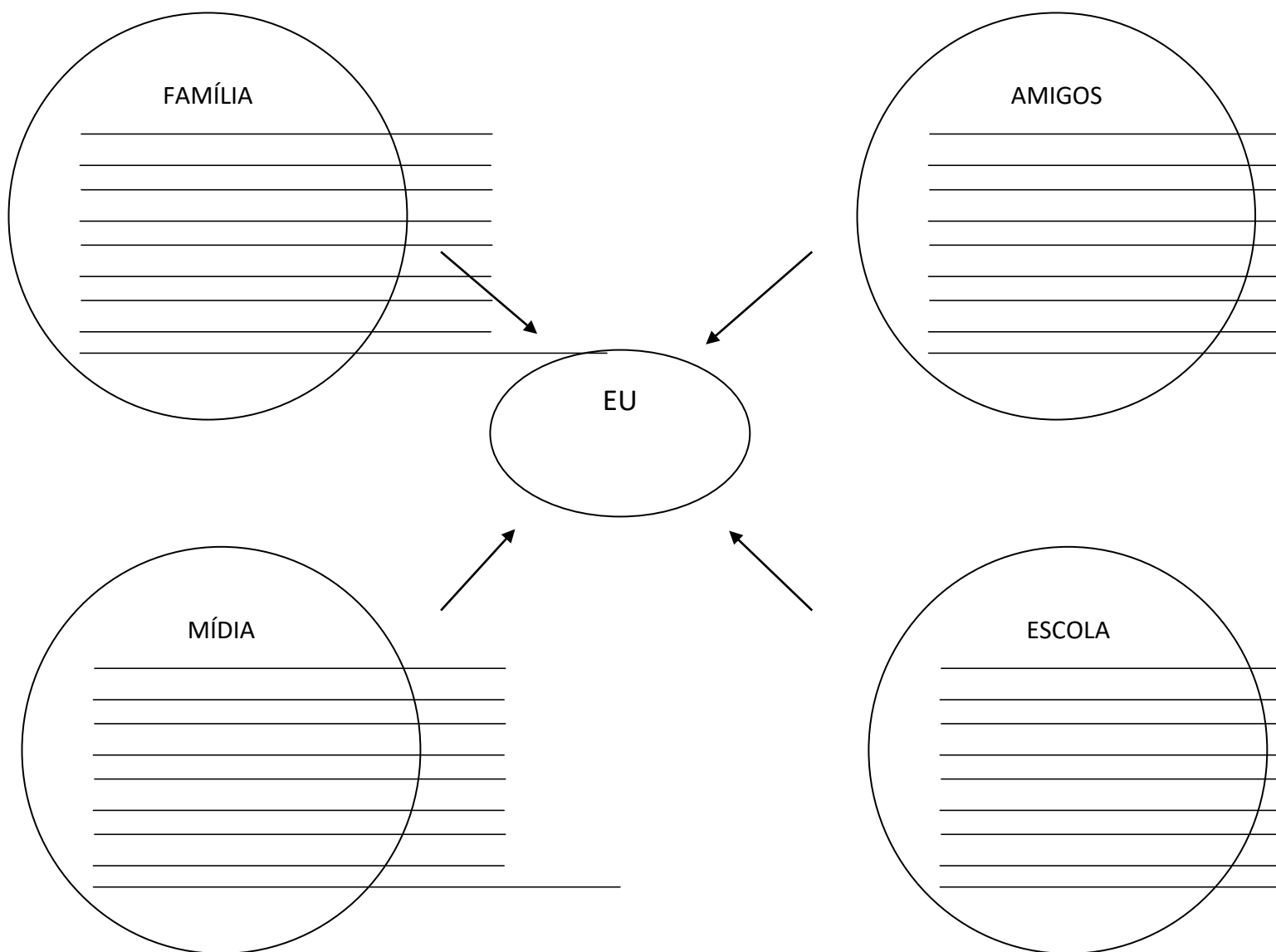
De modo geral, como você avalia a Oficina?

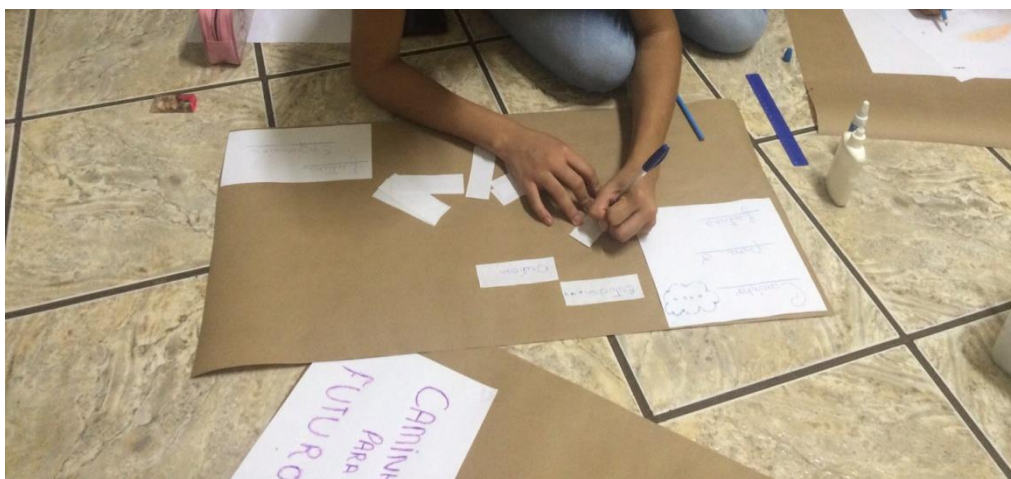
Como você avalia as estagiárias de Psicologia?

O que ficou da oficina realizada hoje?

Anexo:

COMO ESTOU HOJE?





Fotos da dinâmica “Meu caminho para o futuro profissional”

DESAFIOS E OPORTUNIDADES

José Otávio Brito¹

Letícia Fernandes Oliveira²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento – A roda – pág. 44

Dinâmica de diagnóstico: Frases para completar

Objetivo: Auxiliar e orientar sobre as possibilidades de escolha profissional.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: folhas impressas com as perguntas, caneta ou lápis

Desenvolvimento:

- Entregar uma folha com as perguntas para cada participante e pedir que respondam.
- Ao final, propiciar uma reflexão sobre suas respostas e a importância delas para sua escolha profissional.

Em relação as suas expectativas e de sua família quanto ao seu futuro profissional, complete as frases abaixo:

Meu pai, minha mãe ou outro responsável gostaria(m) que eu fizesse profissionalmente _____.

Quando penso na universidade, sinto _____.

Minha família espera que eu faça profissionalmente _____.

Tenho mais habilidades para _____ do que _____.

Quanto ao mercado de trabalho penso _____.

Uma pessoa que admiro muito profissionalmente é _____.

¹Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - jotaviobrito@hotmail.com

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - leticiafernandes76@yahoo.com.br

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gérias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica central

Nome da dinâmica: Orientação geral sobre PROUNI, FIES, SISU, Cotas, ENEM

Objetivo: Facilitar no momento de escolher qual programa utilizar e avaliar o conhecimento que ficou da dinâmica.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: papéis impressos com frases curtas ou palavras-chave que definam cada sistema

Desenvolvimento:

- Entregar as frases para cada participante, os mesmos lerão e nos dirão de qual programa se trata (a realização poderá ser individual ou em grupos, dependerá do tamanho da turma).

Frases sugeridas:

- Processo seletivo essencial para ingresso no ensino superior público e privado. (ENEM, Vestibular)
- Programa do Governo Federal que promove Universidade para todos. (PROUNI).
- Portal da internet onde é possível acessar informações sobre programas educacionais e qualidade das Instituições de ensino superior pública ou privada em todo o Brasil. (<http://Portal.mec.gov.br/>)
- Programa do MEC destinado ao financiamento da educação superior de estudantes matriculados em cursos superiores não gratuitos. (FIES)
- Lei Federal que oferece condições de ingresso a universidades federais para alunas e alunos que tenham estudado em escolas públicas. (LEI DE COTAS)
- Lei que também favorece alunos e alunas de baixa renda, negros, pardos e índios, pois dessas vagas, metade deve ser preenchida por alunas e alunos com renda familiar igual ou menor a um salário-mínimo e meio per capita. (LEI DE COTAS)
- Sistema informatizado, gerenciado pelo Ministério da Educação (MEC), no qual instituições públicas de ensino superior oferecem vagas para candidatos participantes do Exame Nacional de Ensino Médio (ENEM). (SISU)

Dinâmica extra

Nome da dinâmica: Técnica das atividades profissionais

Objetivo: Auxiliar o jovem a imaginar algumas atividades profissionais que gostaria de desempenhar.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: folhas impressas para os alunos e alunas responderem (a leitura deve ser dirigida pelo coordenador para que todos respondam simultaneamente)

Desenvolvimento: Orientar a importância de marcar as opções com as quais realmente se identifique:

Assinale quais destas atividades você poderia desempenhar, sentindo-se bem:

() atendimento a pessoas; () trabalhos manuais; () trabalho em equipe;
() chefia; () cuidado de animais; () instituição; () horário fixo;
() desenho a mão livre; () autônomo; () empregado; () instrumentos de precisão;
() compreensão verbal; () na natureza; () ambientes fechados; () pequenos movimentos manuais precisos; () organização e sistematização de publicações; () que permita trabalhar em mais de um lugar.

Dinâmica de encerramento: Texto: A montanha difícil e os três leões

Disponível em:
http://www.institutocalusa.com.br/conteudo/index.php?option=com_content&task=view&id=62&Itemid=2. Acesso em 03/10/2015.

Objetivo: Passar aos alunos e alunas a importância da persistência e da força de vontade para chegar a um determinado objetivo. Que eles possam usar a moral da história como exemplo no dia a dia, principalmente quando encontrarem algum obstáculo pelo caminho.

Tempo de realização: 8 minutos

Material necessário: texto impresso

Desenvolvimento: Contar a história com emoção.

A MONTANHA DIFÍCIL E OS TRÊS LEÕES

Numa floresta havia três leões.

Um dia o macaco, representante eleito dos animais súditos, fez uma reunião com toda a bicharada da floresta e disse:

_ Nós os animais, sabemos que o leão é o rei dos animais, mas há uma dúvida no ar: Existem três leões fortes. Qual deles nós devemos prestar homenagem? Quem deverá ser o nosso rei?

Os três leões souberam da reunião e comentaram entre si:

É verdade, a preocupação da bicharada faz sentido, uma floresta não pode ter três reis, precisamos saber qual de nós será escolhido. Mas como descobrir? Essa era a grande questão. Lutar ente si eles não queriam, pois eram muito amigos. O impasse estava formado. De novo, todos os animais se reuniram para discutir uma solução para o caso. Depois de usarem algumas técnicas, tiveram uma ideia excelente. O macaco se encontrou com os três felinos e contou o que eles decidiram.

A solução está na montanha difícil. É simples, ponderou o macaco. Decidimos que vocês três deverão escalar a montanha difícil. O que atingir o pico primeiro será consagrado rei dos reis.

A montanha difícil era a mais alta entre todas naquela imensa floresta. O desafio foi aceito. No dia combinado, milhares de animais cercaram a montanha para assistir a grande escalada.

O primeiro tentou e não conseguiu, foi derrotado.

O segundo tentou e não conseguiu e foi derrotado.

O terceiro tentou e não conseguiu e também foi derrotado.

Os animais estavam curiosos e impacientes, afinal, qual deles seria o rei? Foi nesse momento que uma águia sábia, idosa e com grande sabedoria, pediu a palavra:

Eu sei quem deve ser o rei!!! Todos os animais fizeram um silêncio de grande expectativa. É simples, eu estava voando entre eles, bem de perto e, quando eles voltaram fracassados para o vale, eu escutei o que cada um deles disse para a montanha.

O primeiro leão disse: Montanha você me venceu!

O segundo leão disse: Montanha você me venceu!

O terceiro leão disse: Montanha você me venceu, por enquanto! Mas você, montanha, já atingiu seu tamanho final, e eu ainda estou crescendo.

A diferença é que o terceiro leão teve uma atitude de vencedor diante da derrota e quem pensa assim é maior que seu problema: é rei de si mesmo, está preparado para ser rei dos outros.

Os animais da floresta aplaudiram entusiasticamente ao terceiro leão que foi coroado rei entre os reis.

Avaliação da oficina

De modo geral, como você avalia a Oficina?

Como você avalia os estagiários de Psicologia?

O que conheceram de novo com a oficina realizada?

DESCOBERTAS

Leidiane Teixeira Oliveira¹

Marcos Antônio de Castro Matias²

Stefânia Bastos Corgosinho³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento – Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico: Foto crachá

Objetivo: Investigar o nível das alunas e alunos em relação a uma escolha ou tendência profissional futura.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: crachá ou folha sulfite branca, lápis ou caneta, lápis de cor ou giz de cera, revistas para recorte, tesoura, cola ou fita adesiva

Desenvolvimento

- Esta dinâmica tem como objetivo verificar o nível de interesse dos participantes em relação a vagas de empregos, escolhas de futuras áreas de formação - técnico ou superior.
- Para iniciar a dinâmica, distribui-se um crachá ou um pedaço de papel sulfite em branco. Dependendo do tempo disponível para a atividade, pode-se distribuir revistas, gravuras, paisagens ou o participante pode apenas escrever palavras ou frases que caracterizam e representam a si próprio.
- Cada participante confecciona seu próprio crachá da maneira que melhor lhe represente profissionalmente no presente ou no futuro.
- Ao término, abre-se um círculo entre os(as) participantes e cada um diz o que fez e por que fez.

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - leidianeto@gmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - marantias@gmail.com

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - sthephanya_bastos@hotmail.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica central: Estudo de caso

Objetivo: Apresentar às alunas e alunos uma história fictícia de um jovem que tem um sonho profissional a realizar, mas que se depara no dia a dia com situações angustiantes causadas pelos familiares (pai, mãe, avô), meios de comunicação como a televisão (telejornais e reportagens) e amigo de infância (profissional do esporte). Cada um tenta influenciar e desviar de alguma maneira o jovem do seu verdadeiro sonho.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: folha sulfite branca, lápis ou caneta

Desenvolvimento:

Entregar uma cópia do caso abaixo para cada grupo.

O caso

Meu pai é o Dr. Riley, o cardiologista mais conceituado da cidade, médico particular de pessoas de renome como: Pelé e o ex-presidente Lula. Todos os dias quando nos assentamos na mesa para o almoço, ele me diz que não vê a hora de me ver formado em medicina e ser um médico ainda melhor do que ele, pois será a realização de seu sonho. Minha mãe Chloe saiu, neste mês, pela 5ª vez consecutiva na capa da revista Vitoriosa, revista nacional informativa das 10 melhores empresas e mais lucrativas do país. Todas as manhãs ela me acorda com um beijo e me diz com voz doce e suave: “Não se atrase para o colégio ou não será um bom administrador como a mamãe”. Vovô Elijah já perdeu as contas dos prêmios nacionais e internacionais que ganhou como melhor criador de gado leiteiro e produtor de café de exportação. Encontramo-nos duas vezes por semana e nestes dois últimos anos, toda semana, a frase é sempre a mesma: “Elijah Neto, assim que se formar em agronegócio, o vovô fará questão de lhe passar as plantações de café e deixar você produzi-las ainda melhor que vovô que te ensinará tudo que aprendeu e todas as técnicas de plantio e cuidado com o café”. Neste semestre estudei no colégio e observei em todos os meios de comunicação que em 2020, Engenharia em todos os segmentos e comércio exterior será a profissão do futuro e a mais bem remunerada. Lewis, meu melhor amigo desde a infância, é filho do presidente do clube de futebol do meu coração e por eu levar jeito com a bola, Lewis em nome do seu pai, me fez uma proposta de ir jogar como titular no time, carreira mais que promissora. Enfim, sou Elijah

Neto, filho único e apaixonado por música clássica. Amo de coração os meus pais, familiares, amigos e não desejo de forma alguma contrariá-los e muito menos deixá-los tristes por motivo algum. Meu sonho? Ah, meu maior sonho é tocar violino em uma orquestra sinfônica. O que eu faço?

Este estudo de caso é uma história fictícia e os nomes dos personagens também o são. O ponto central desse estudo é um jovem que possui um sonho a ser realizado. Portanto, está cercado pelas principais pessoas do seu convívio e todos desejam que o jovem siga a grande carreira promissora, pela qual cada um deles optou, alcançando muito êxito e sucesso profissional. A proposta deste estudo de caso com as alunas e alunos é provocar, estimular e trazer para discussão e reflexão a temática em questão. O que fazer em cada uma das cinco situações enfrentadas pelo jovem? Os grupos deverão responder à pergunta dele “O que eu faço?” A resposta deverá contemplar estratégias de enfrentamento para cada um dos problemas vivenciados em sua rede de convivência presente no caso.

Dinâmica de encerramento: Gincana informativa

Objetivo: Apresentar e informar a alunos e alunas as opções de continuidade de estudo após o término do ensino médio e as possíveis formas para realizá-las. São passadas informações sobre o PROUNI, FIES, EDUCA MAIS BRASIL entre outros e especializações como mestrado, doutorado e pós-doutorado.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: nomes PROUNI, FIES, EDUCA MAIS BRASIL para serem afixados no quadro e um texto com o significado das palavras

Desenvolvimento:

- A sala será dividida em dois grupos.
- No quadro serão afixados os nomes: PROUNI, FIES, EDUCA MAIS BRASIL...
- Nas carteiras, para os dois grupos, estarão os significados das palavras afixadas no quadro.
- Cada grupo terá que pegar um texto contendo o significado da palavra, ir até o quadro e afixar o texto na palavra correspondente.
- Vencerá a equipe que terminar primeiro e com todas as palavras e definições corretas.
- Ao terminar, socializar cada palavra e seu significado com a sala toda.

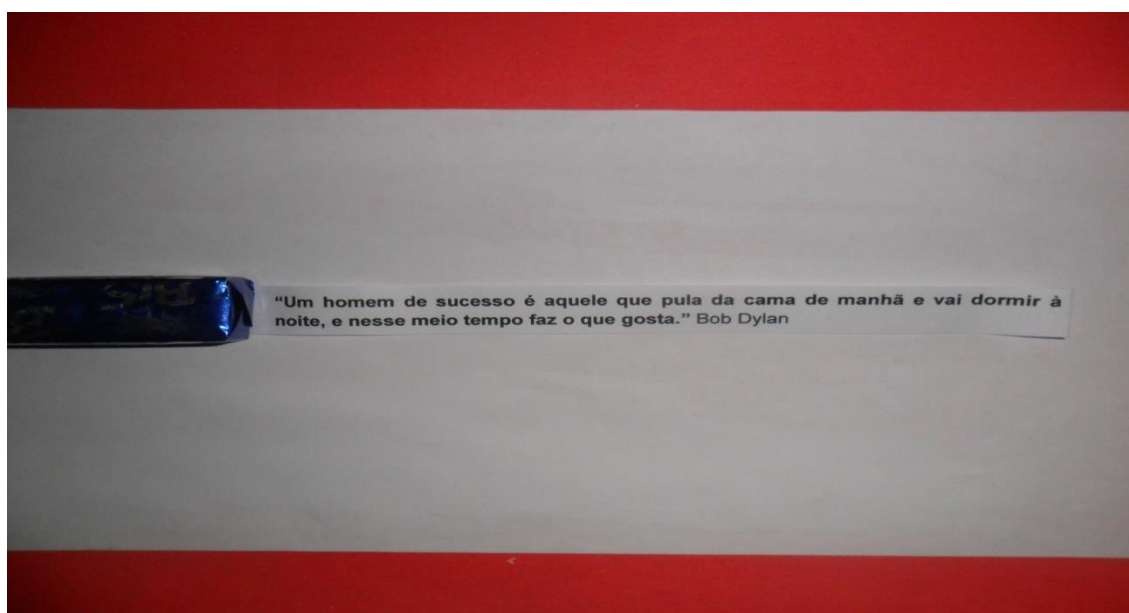
Avaliação da oficina

De modo geral, como você avalia a Oficina?

De acordo com tudo o que foi dito e realizado hoje na sala, ficaram claras as informações trabalhadas?

Como você avalia as (os) estagiárias (os) na condução da oficina.?

Lembrança para o final da oficina (bom com uma frase motivacional de Bob Dylan)



DESCOBRINDO POSSIBILIDADES

Alex Versiane Nascimento¹

Keila Oliveira Alves²

Kelly Cristina Santos³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Construindo as decisões

Objetivo: Incentivar as relações interpessoais no grupo.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: folha sulfite, pincel atômico, fita crepe, cartolina, balde e bolinha de pingue-pongue ou de tênis

Desenvolvimento:

- A sala será dividida em dois grupos.
- Entregar quatro folhas sulfite onde deverão escrever os desejos que cada participante tem com relação ao seu futuro profissional.
- Pedir que eles, com essas folhas, construam uma calha.
- Entregar para cada grupo uma bolinha de pingue-pongue.
- Cada grupo deslocará a bolinha pela calha entre as palavras dos desejos até um cesto onde estará escrita a palavra “FUTURO”;
- Ao final, abrir espaço para socializar a dinâmica.

Dinâmica de diagnóstico: Conhecendo a sala

Objetivo: Fazer com que os alunos e alunas expressem suas opiniões sobre o processo de escolha profissional que estão vivenciando.

Tempo de realização: 35 minutos

¹ Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - alex.versiane@hotmail.com

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - keila.amaro2013@gmail.com

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - kelly-cristina@live.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia – Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Material necessário: tiras de papel sulfite, caneta, saquinhos plásticos

Desenvolvimento:

- Cada aluna e aluno receberá uma tira de papel e será solicitado que escreva, como está sua relação com a família sobre sua escolha profissional. Dobrar ao meio a tira e depositar no saquinho específico da família.
- Sucessivamente, fará o mesmo com as seguintes palavras: vestibular, escola, mercado de trabalho, para sua futura escolha profissional e, por último, ele (a) mesmo (a).
- Depois, a sala será dividida em cinco grupos e cada um receberá um dos saquinhos, lendo as respostas e fazendo um resumo.
- Após isso, um integrante de cada grupo comentará com a turma como foram as impressões sobre o que leram.
- Explicar que não deve ridicularizar os erros gramaticais e se reconhecerem a letra de algum (a) colega, não emitir nenhum comentário.
- Ao final, abrir espaço para falarem sobre o que agregou esta dinâmica.

Dinâmica central: Caminho das escolhas

Objetivo: Conhecer as formas de ingresso nos cursos superiores, tecnólogos, técnicos e inserção no mercado de trabalho.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: pincel atômico, cartolina, fita crepe, folha sulfite, material impresso com um resumo sobre os programas (PROUNI, ENEM, FIES, SISU, Poortal E-MEC, PRONATEC E Cotas), questões sobre os programas dentro de uma caixa

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em dois grupos.
- Cada um recebe um resumo sobre os programas (PROUNI, ENEM, FIES, SISU, Portal e-MEC, PRONATEC E Cotas) para uma leitura rápida.
- Fazer, com fita crepe no chão da sala, uma amarelinha (brincadeira de criança – em que se pulam as casas após acertar um número com a pedrinha).
- Tirar da caixa a pergunta e esperar que o grupo responda. Quem acertar, anda uma casa.

- Em algumas frases da caixa estarão escritos alguns desafios, por exemplo: volte uma casa, passe a vez, conte sobre uma profissão que você admira etc.



Dinâmica extra: Rótulo das profissões

Objetivo: Reconhecer-se no outro, evidenciar habilidades profissionais.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: papel sulfite, pincel atômico e fita dupla face.

Desenvolvimento:

- Escolher algumas profissões, tanto socialmente reconhecidas e/ou valorizadas como também as desconhecidas e/ou pouco valorizadas – procurar no Portal e-MEC.
- Elas serão coladas com a fita dupla face na testa das alunas e alunos.
- Solicitar que cada um que se identificou mais com uma determinada profissão, dirija-se até a pessoa e converse sobre essa profissão sem falar qual é.
- Ao final, socializar sobre como foi a dinâmica.

Dinâmica de encerramento: Desenrolando o futuro.

Objetivo: Motivar as alunas e alunos a exporem suas opiniões sobre o dia de dinâmicas.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: novelo de lã ou barbante

Desenvolvimento:

- Formaremos com o grupo um círculo onde cada aluno e aluna entregará para uma pessoa do grupo o barbante ou novelo de lã.
- Quando estiver com o barbante ou novelo em mãos, terá que dizer o que aprendeu hoje e jogar para o colega que escolher, dizendo “te desejo no seu processo de escolha profissional...”.

Avaliação da oficina

- 1) De modo geral, como você avalia a oficina?
- 2) Como você avalia as (os) estagiárias (os)?
- 3) Esta oficina pode contribuir para sua escolha profissional?

DESCOBRINDO O FUTURO

Lídia de Souza Guimarães Teodoro¹

Carlos Henrique da Silva²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico: Falando do futuro

Objetivo: conhecer melhor as expectativas quanto à escolha profissional.

Tempo de realização: aproximadamente 20 minutos

Material necessário: xerox do questionário (deve ter espaço para as três questões pois, ao final, ele será recortado por questão), tesoura sem ponta ou régua, caneta ou lápis

1º) Como você se sente frente a variedade de cursos disponíveis e as várias faculdades no mercado?

2º) Quais as suas expectativas para o ingresso na faculdade?

3º) Você recebe apoio de sua família em relação as suas expectativas e preferências por alguma profissão?

Desenvolvimento:

- Entregar o questionário para as (os) participantes.
- Solicitar que responda com sinceridade e que não é necessário se identificar.
- Depois pedir que recortem o questionário (por questões).
- Recolher as partes do questionário e fazer um bloco com a questão 1, 2 e 3.
- Dividir a sala em três ou seis grupos, dependendo do número de participantes.
- Entregar os blocos por grupo e pedir que eles leiam e façam um resumo para a sala de aula.

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - lidiadesg@yahoo.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - Carlos_laudiauzer@hotmail.com.br

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Explicar que não é atividade de Língua Portuguesa, por isso, evitar apontar os erros gramaticais se houver. Caso reconheça a letra do colega, não comentar.
- Ao final, socializar o que foi a conversa nos grupos.

Dinâmica central: Resolvendo conflitos

Objetivo: Propiciar reflexões sobre o processo de escolha profissional através de casos fictícios.

Tempo de realização: aproximadamente 40 minutos

Material necessário: cópias dos casos

Desenvolvimento: formar seis grupos de até oito pessoas:

- Distribuir os casos e pedir que encontrem soluções para cada um deles.
- Segue abaixo a relação dos seis casos:

Caso 1 - Alex, estudante de escola pública, morador de um bairro na periferia, está no terceiro ano do ensino médio. Está decidido a fazer o curso de Medicina. Possui boas notas e é um aluno com ótima frequência às aulas. O pai está desempregado e a mãe é do lar. Dê algumas sugestões para que Alex consiga realizar o curso almejado.

Caso 2 - Aline lançou suas notas no PROUNI e conseguiu uma bolsa no curso que deseja fazer, mas não tem conhecimento se a faculdade possui autorização e reconhecimento do MEC. Também possui dúvidas quanto à nota do ENADE para o curso que pretende fazer. Como Aline pode proceder para obter tais informações e se certificar de que terá um diploma reconhecido no mercado de trabalho?

Caso 3 - Lucas tem 17 anos, sempre estudou em escola particular. Sua mãe e seu pai são médicos e esperam que ele siga a mesma profissão. Porém, há três meses Lucas tenta convencê-los de que deseja cursar Arquitetura em uma faculdade particular, pois sua nota no ENEM foi muito baixa. O pai e a mãe não concordam em pagar o curso. E então? Como Lucas pode conseguir ingressar no curso desejado? Quais as opções possíveis?

Caso 4 - Sofia está no segundo ano do ensino médio e sente-se em dúvida se o curso superior de enfermagem é mesmo o que gostaria de fazer. Com essa dúvida, mas o desejo de seguir uma área relacionada à saúde, não sabe qual o melhor caminho. O que você aconselharia a Sofia com relação a sua escolha profissional?

Caso 5 - Fábio trabalha doze horas por dia, é casado e tem dois filhos. Tem 32 anos e sonha em fazer faculdade de Engenharia. A esposa concluiu apenas o ensino médio e está desempregada, mas sempre motiva Fábio para que realize seu sonho, para que deixe a difícil profissão de açougueiro, mesmo sendo dono de um açougue muito bem conceituado na cidade. Como possui pouco tempo livre e precisa do dinheiro do trabalho no açougue para sustentar a família, o que você acredita ser possível para que Fábio consiga estudar?

Caso 6 - Carol pretende iniciar um curso superior assim que terminar o ensino médio e, para isso, precisa esclarecer algumas dúvidas como: qual faculdade escolher: pública ou privada? Um curso presencial ou a distância? Estudar na minha cidade ou me mudar? Argumente sobre as possibilidades apontadas dentro dos conhecimentos a respeito.

Dinâmica extra: Tirando o chapéu - Para o quê ou para quem você tira o chapéu?

Objetivo: Possibilitar troca de valores no universo das profissões.

Tempo de realização: aproximadamente 30 minutos

Material necessário: chapéu e perguntas já formuladas em uma caixa

Desenvolvimento:

- Organizar o grupo em círculo.
- Explicar que o chapéu será entregue para a primeira pessoa que tirará da caixa uma frase e escolherá, se tira ou não o chapéu para o que irá ler.
- Depois de tirar ou não o chapéu, dirija-se a outra pessoa no grupo e entregue o chapéu e a caixa e, assim, sucessivamente, até que todos e todas do grupo possam ter participado da dinâmica.
- Exemplos: Você tira o chapéu para a educação no Brasil? Para o sistema de Cotas? Para as oportunidades de acesso às faculdades públicas? Para os cursos a distância? Para um pai que trabalha em dupla jornada para custear os estudos do filho? Para as bolsas do PROUNI? Para uma mãe que depois,

dos 50 anos, com os filhos e filhas criados, resolve fazer faculdade? Para quem cola na prova? Para quem copia trabalhos escolares e coloca seu nome nele? Para quem estuda muito, pois quer entrar numa universidade pública? Para seu comprometimento com seu futuro profissional? Para o quanto está estudando na atualidade etc.?

- Importante colocar alguns papéis em branco para a própria pessoa falar quem tira ou não o chapéu com relação somente ao tema da oficina.

Dinâmica de encerramento: O Tesouro de Bresa - Malba Tahan

Objetivo: Mostrar às alunas e alunos como a dedicação e o estudo podem promover enriquecimento intelectual e, conseqüentemente, a conquista dos bens materiais desejados.

Tempo de realização: aproximadamente trinta minutos

Material necessário: nenhum material utilizado

Desenvolvimento:

Contaçãõ da história -

Houve outrora, na Babilônia, um pobre e modesto alfaiate chamado Enedim, homem inteligente e trabalhador, que não perdia a esperança de vir a ser riquíssimo. Como e onde, no entanto, encontrar um tesouro fabuloso e tornar assim, rico e poderoso?

Um dia, parou na porta de sua humidade casa, um velho mercador da fenícia, que vendia uma infinidade de objetos extravagantes. Por curiosidade, Enedim começou a examinar as bugigangas oferecidas, quando descobriu entre elas, uma espécie de livro de muitas folhas, onde se viam caracteres estranhos e desconhecidos.

Era muito dinheiro para o pobre alfaiate, razão pela qual o mercador concordou em vender lhe o livro por apenas dois dinares.

Logo que ficou sozinho, Enedim tratou de examinar sem demora, o bem que havia adquirido. Qual não foi sua surpresa quando conseguiu decifrar, na primeira página, a seguinte legenda: "o segredo do tesouro de Bresa. "

Que tesouro seria esse... Enedim recordava vagamente de já ter ouvido qualquer referência a ele, mas não se lembrava de onde, nem quando.

Mais adiante decifrou: "o tesouro de Bresa" enterrado pelo gênio do mesmo nome entre as montanhas do Harbatol, foi ali esquecido, e ali se acha ainda, até que algum homem esforçado o venha encontrar.

Muito interessado, o esforçado tecelão disposto ficou para apoderar-se de tão fabuloso tesouro.

Mas, as primeiras páginas eram escritas em idiomas de vários povos, o que fez com que Enedim estudasse os hieróglifos egípcios, a língua dos gregos, os dialetos persas e o idioma dos judeus.

Em função disso, ao final de três anos Enedim deixava a profissão de alfaiate e passava a ser o intérprete do rei, pois não havia na região ninguém que soubesse tantos idiomas estrangeiros. Passou a ganhar muito mais e a vida melhorou. Continuando a ler o livro, encontrou várias páginas cheias de cálculos, números e figuras. Para entender o que lia, estudou matemática com os calculistas da cidade e em pouco tempo, tornou-se grande conhecedor das transformações aritméticas, dispôs-se a decifrar todas as páginas daquele livro.

Graças aos novos conhecimentos, calculou, desenhou e construiu uma grande ponte sobre o rio Eufrates, o que fez com que o rei o nomeasse prefeito. Ainda por força da leitura do livro, Enedim estudou profundamente as leis e princípios religiosos de seu país, sendo nomeado primeiro-ministro por seu vasto conhecimento.

Passou a viver em suntuoso palácio e recebia visitas dos príncipes mais ricos e poderosos do mundo. Graças ao seu trabalho e ao seu conhecimento vasto, conquistou riquezas e alegrias para todo seu povo. No entanto, ainda não conhecia o segredo de Bresa, apesar de ter lido e relido todas as páginas do livro.

Certa vez, teve a oportunidade de questionar um venerável mestre a respeito daquele ministério, que sorrindo esclareceu:

“O tesouro de Bresa” já está em seu poder, pois graças ao livro, você adquiriu grande saber, que lhe proporcionou os invejáveis bens que possui. Afinal, Bresa significa trabalho”.

PORTEIRO DO PUTEIRO: VALENTIN TRAMONTINA

Uma história verídica traz lição para todos!

Não havia no povoado pior emprego do que porteiro da zona.

Mas que outra coisa poderia fazer aquele homem?

O fato é que nunca tinha aprendido a ler nem escrever, não tinha nenhuma outra atividade ou ofício.

Um dia, entrou como gerente do puteiro, um jovem cheio de ideias, criativo e empreendedor, que decidiu modernizar o estabelecimento.

Fez mudanças e chamou os funcionários para as novas instruções.

Ao porteiro disse:

- A partir de hoje, o senhor, além de ficar na portaria, vai preparar um relatório semanal, onde registrará a quantidade de pessoas que entram, seus comentários e reclamações sobre os serviços.

- Eu adoraria fazer isso, senhor, balbuciou – Mas eu não sei ler nem escrever.

- Ah! Quanto eu sinto! Mas se é assim, já não poderá seguir trabalhando aqui.

- Mas senhor, não pode me despedir, eu trabalhei nisso a minha vida inteira, não sei fazer outra coisa.

- Olhe, eu compreendo, mas não posso fazer nada pelo senhor. Vamos dar-lhe uma boa indenização e espero que encontre algo que fazer. Eu sinto muito e que tenha sorte.

Dito isso, deu meia volta e foi embora. O porteiro sentiu como se o mundo desmoronasse. Que fazer?

Lembrou que no prostíbulo, quando quebrava alguma cadeira ou mesa, ele a arrumava, com cuidado e carinho.

Pensou que esta poderia ser uma boa ocupação até conseguir um emprego.

Mas só contava com alguns pregos enferrujados e um alicate mal conservado.

Usaria o dinheiro da indenização para comprar uma caixa de ferramentas completa.

Como o povoado não tinha casa de ferragens, deveria viajar dois dias em uma mula para ir ao povoado mais próximo para realizar a compra. E assim fez.

No seu regresso, um vizinho bateu à sua porta:

- Venho perguntar se você tem um martelo para me emprestar.

- Sim, acabo de comprá-lo, mas eu preciso dele para trabalhar, já que...

- Bom, mas eu o devolverei amanhã bem cedo.

- Se é assim, está bem.

Na manhã seguinte, como havia prometido, o vizinho bateu à porta e disse:

- Olha, eu ainda preciso do martelo. Por que você não o vende para mim?

- Não, eu preciso dele para trabalhar e além do mais, a casa de ferragens mais próxima está a dois dias de viagem, de mula.

- Façamos um trato – disse o vizinho.

Eu pagarei os dias de ida e volta, mais o preço do martelo, já que você está sem

trabalho no momento. Que lhe parece?

Realmente, isso lhe daria trabalho por mais dois dias. Aceitou.

Voltou a montar na sua mula e viajou.

No seu regresso, outro vizinho o esperava na porta de sua casa.

- Olá, vizinho. Você vendeu um martelo a nosso amigo.

Eu necessito de algumas ferramentas, estou disposto a pagar-lhe seus dias de viagem, mais um pequeno lucro para que você as compre para mim, pois não disponho de tempo para viajar para fazer compras.

Que lhe parece?

O ex-porteiro abriu sua caixa de ferramentas e seu vizinho escolheu um alicate, uma chave de fenda, um martelo e uma talhadeira. Pagou e foi embora. E nosso amigo guardou as palavras que escutara: 'não disponho de tempo para viajar para fazer compras'.

Se isto fosse certo, muita gente poderia necessitar que ele viajasse para trazer as ferramentas.

Na viagem seguinte, arriscou um pouco mais de dinheiro, trazendo mais ferramentas do que as que já haviam sido vendidas.

De fato, poderia economizar algum tempo em viagens.

A notícia começou a se espalhar pelo povoado e muitos, querendo economizar a viagem, faziam encomendas.

Agora, como vendedor de ferramentas, uma vez por semana, viajava e trazia o que precisavam seus clientes.

Com o tempo, alugou um galpão para estocar as ferramentas e alguns meses depois, comprou uma vitrine e um balcão e transformou o galpão na primeira loja de ferragens do povoado. Todos estavam contentes e compravam dele.

Já não viajava, pois os fabricantes lhe enviavam os pedidos. Ele era um bom cliente. Com o tempo, as pessoas dos povoados vizinhos preferiam comprar na sua loja de ferragens, a ter de gastar dias em viagens.

Um dia ele se lembrou de um amigo seu que era torneiro e ferreiro e pensou que este poderia fabricar as cabeças dos martelos.

E logo, por que não, as chaves de fendas, os alicates, as talhadeiras etc.

E após, foram os pregos e os parafusos...

Em poucos anos, ele se transformou, com seu trabalho, em um rico e próspero fabricante de ferramentas.

Um dia decidiu doar uma escola ao povoado.

Nela, além de ler e escrever, as crianças aprenderiam algum ofício.

No dia da inauguração da escola, o prefeito lhe entregou as chaves da cidade, o abraçou e disse:

- É com grande orgulho e gratidão que lhe pedimos que nos conceda a honra de colocar a sua assinatura na primeira página do livro de atas desta nova escola.

- A honra seria minha, disse o homem. Seria a coisa que mais me daria prazer, assinar o livro, mas eu não sei ler nem escrever, sou analfabeto.

- O Senhor? Disse incrédulo o prefeito. O senhor construiu um império industrial sem saber ler nem escrever? Estou abismado. Eu pergunto:

- O que teria sido do senhor se soubesse ler e escrever?

- Isso eu posso responder, disse o homem com toda a calma: – Se eu soubesse ler e escrever... ainda seria o PORTEIRO DO PUTEIRO.

Então diga seu nome para que possamos escrever ao menos na ata. Meu nome é Valentin Tramontina, respondeu ele.

Essa história é verídica e refere-se ao grande industrial Valentin Tramontina, fundador das indústrias Tramontina, que hoje tem 10 fábricas, 5.500 empregados, produz 24 milhões de unidades variadas por mês e exporta com marca própria para mais de 120 países – é a única empresa genuinamente brasileira nessa condição. A cidadezinha citada é Carlos Barbosa, e fica no interior do Rio Grande do Sul.

Geralmente as mudanças são vistas como adversidades. As adversidades podem ser bênçãos e as crises estão cheias de oportunidades.

Avaliação da oficina

Após as dinâmicas, foram esclarecidas as dúvidas sobre as formas de ingresso (entrar) na faculdade/universidade?

Para você, como foi o desempenho da estagiária e do estagiário?

O que ficou da oficina realizada hoje?

DISCORDO OU CONCORDO DAS CORES DA MINHA ESCOLHA PROFISSIONAL?

Ellen Cristine Silva Neto¹
Érica Vaneza Silva de Araújo²
Jenifer Cristina Ferreira Silva³
Raphaella Medeiros Santos⁴
Eleusa Gallo Rosenberg⁵

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Mímicas

Objetivo: Facilitar a interação entre os (as) participantes do grupo.

Tempo de realização: duração: 20 a 30 minutos (depende da quantidade de participantes)

Material necessário: caixa e papéis cartões coloridos

Desenvolvimento:

- A sala será dividida em dois ou mais grupos, dependendo do número de participantes.
- O grupo escolherá um (a) participante para começar o jogo por subgrupo.
- A (O) participante irá até a caixa e tirará um papel onde está escrito uma profissão e deve realizar uma mímica para os outros grupos descobrirem qual é.
- O grupo que acertar terá a chance de realizar outra mímica; se não, passará a vez para o próximo grupo.

Dinâmica de diagnóstico: Cartões e cores

Objetivo: Promover a integração e conhecer como o grupo está vivenciando a escolha profissional.

Tempo de realização: 40 a 45 minutos (depende da quantidade de participantes)

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - ellencristinesn@hotmail.com

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - ericavanezaaraujo@gmail.com

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - fjenifercristina@yahoo.com.br

⁴ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - faella.m.santos@hotmail.com

⁵ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gérias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Material necessário: círculos de papel, cartão colorido na cor amarela, azul e laranja
– uma para cada participante - cartazes, fita crepe

Desenvolvimento

- Serão entregues a cada participante três círculos de papel-cartão coloridos, de cores diferentes, de acordo com a quantidade de participantes envolvidos.
- Serão feitas três perguntas que serão escritas em um quadro ou cartaz.
- Solicitaremos que cada resposta seja escrita no círculo, conforme a cor.
- No final, montaremos um mural com as respostas, de acordo com as cores dos cartões e depois abriremos uma discussão sobre a atividade.

Perguntas

Círculo amarelo – No momento, qual é a sua perspectiva sobre escolha profissional?

Círculo azul - Qual a posição da sua família em relação a sua escolha profissional?

Círculo laranja – Qual é a influência que seus amigos exercem sobre a sua escolha profissional?

Dinâmica central: Programas educativos

Objetivo: Mensurar o conhecimento do tema entre os participantes.

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: envelopes, folhas sulfites e canetas

Desenvolvimento:

- Elaborar pequenos resumos com os conceitos e características principais de cada programa (SISU, FIES, ENEM, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL) e colocar dentro de cada envelope.
- Cada envelope será lacrado e, no lado de fora, estará escrito o nome do programa a que se refere.
- Serão formados quatro grupos, de acordo com a quantidade de envelopes.
- Cada grupo receberá um envelope, uma folha e uma caneta.
- Cada grupo conversará sobre o nome que está escrito fora do envelope e deverá escrever na folha sulfite tudo o que sabe sobre esse determinado programa.
- O envelope só poderá ser aberto no final.
- Os participantes deverão usar a folha para descreverem quais informações que conhecem sobre o programa descrito no envelope.

- Determine dez minutos para discutirem e descreverem.
- Quando tiverem terminado, abrir o envelope e comparar o que escreveram com o que leram.
- Esclarecimentos para sanar possíveis dúvidas.
- Ao final, socializar os resultados com toda a sala.

Envelopes:

O que é o FIES?

O que é o PRONATEC?

O que é o PROUNI?

O que é o Educa mais Brasil?

O que é ENEM?

O que é Portal e-MEC?

O que é o SISU?

Dinâmica de encerramento: Acróstico

Ao finalizar, todos irão socializar os acrósticos produzidos.

Objetivo: Refletir sobre o trabalho realizado para a vida profissional e pessoal.

Tempo de realização: no mínimo 20 minutos (depende da quantidade de participantes)

Material necessário: cartolina, pincéis atômicos

Desenvolvimento:

- Dividiremos a sala em seis grupos e entregaremos uma cartolina para as (os) participantes com as seguintes palavras FACULDADE, FORMATURA, VESTIBULAR, SUCESSO PROFISSIONAL, SISU etc.
- Com um pincel, os participantes de cada grupo criarão um acróstico baseado no aprendizado do dia.

EX : E
 N
 E
 M

Dinâmica extra: Concordo – Discordo

Nome da dinâmica: Concordo – Discordo

Objetivo: Propiciar um espaço para posicionamento com relação à escolha profissional.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: plaquinha de cartões coloridos com as palavras *concordo* e *discordo*

Desenvolvimento:

- As (Os) participantes receberão duas plaquinhas: *concordo* e *discordo*.
- Ao dizer a frase polêmica, deverão levantar a plaquinha *concordo* ou *discordo* e dividir-se em dois grupos, *concorda* e *discorda*.
- Os grupos justificarão a escolha.

Serão cinco perguntas:

- 1 - Vida de estudante é estressante?
- 2 - Estudar compensa?
- 3 - Fazer faculdade é difícil?
- 4 – Estudos e trabalho, é fácil conciliar?
- 5 – Para se preparar para o futuro leva muito tempo?

Questões para avaliação da oficina

Será entregue uma folha para cada aluno e aluna, pediremos que respondam às seguintes perguntas:

Para você, como foi a experiência de ter conhecido mais sobre os programas educacionais?

Qual sua opinião sobre o trabalho desenvolvido em sala?

EM BUSCA DE UM SONHO

Juliana Oliveira Mendonça de Moura ¹

Laís Pascoal Silva ²

Tamiris Francisca da Silva Vilela³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Vim para a escola e trouxe comigo...

Objetivo: Promover relação interpessoal entre as alunas e alunos, estimulando a criatividade, atenção e descontração.

Tempo de realização: 25 minutos

Material necessário: imaginação

Desenvolvimento:

- Todos e todas ficam em pé em círculo.
- Uma das estagiárias começa com a frase: “Vim para a escola e trouxe comigo...” (escolhe um objeto ou um sentimento).
- A próxima pessoa terá que falar a mesma frase com o primeiro objeto ou sentimento, acrescentar um de sua preferência e, assim por diante, até a última pessoa falar a frase e todos os objetos ou sentimentos.

Dinâmica de diagnóstico: Minha pequena grande mala

Objetivo: Refletir sobre a influência da família, amigos e redes sociais na escolha profissional.

Tempo de realização: 30 min

Material necessário: folha xerocada com o desenho abaixo da mala, caneta, cola, lápis de cor, giz de cera e caneta hidrocor

Desenvolvimento:

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - julianaommoura@hotmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - pascoallais@yahoo.com.br

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - tamirissvarovsk@hotmail.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Entregar para cada aluna e aluno uma folha sulfite com o desenho de uma mala.
- Orientar que poderão desenhar, escrever frases e/ou palavras sobre o que estão ouvindo de seus familiares, amigos, ele(ela) mesmo(a) e redes sociais sobre sua escolha profissional.
- Deverão colar na mala o que produziu.
- Ao final, socializar o que produziram.
- Perguntar se alguém quer tirar alguma coisa que está pesando da sua mala. Se quiserem, perguntar o que gostariam de colocar no lugar, fazer um novo e colar em cima.
- Ponderar sobre o que carregamos em nossa mala, o que é nosso e o que é do outro. Podemos refazer nossa mala quantas vezes forem necessárias, pois a viagem é longa.



Dinâmica central: Escolha a palavra-chave

Objetivo: Verificar o conhecimento das (os) alunas (os) em relação à escolha profissional e informar sobre as formas de se ingressar na faculdade.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: folha sulfite, cartolina e fita adesiva

Desenvolvimento:

- Os (As) estudantes serão divididos em oito equipes.
- Serão entregues duas folhas sulfite xerocadas para cada equipe; nelas haverá algumas palavras-chave sobre cada processo de ingresso ao ensino superior.
- Será fixada no quadro uma cartolina com os nomes dos programas de ingresso na faculdade.
- Cada equipe terá que escrever o nome que julga correto em cada quadrado; serão conferidos os acertos.
- Será entregue uma folha com as principais características das formas de ingresso na faculdade e cada equipe escolherá um integrante para explicar uma forma de ingresso para toda a turma. ENEM, SISU, EDUCA MAIS BRASIL, Portal e-MEC, FIES. PROUNI, PRONATEC, CURSOS TECNÓLOGOS e Cotas.

Dinâmica extra: Identificando a escolha profissional

Objetivo: Estimular a comunicação e a criatividade em sala de aula.

Tempo de realização: 40 min

Material necessário: revistas, jornais, tesoura e papel pardo

Desenvolvimento:

- Ainda com os estudantes em oito equipes, o coordenador da dinâmica pede para que cada integrante da equipe escolha uma profissão que pretenda seguir carreira e procure imagens em revistas, gravuras, letras etc. que possam simbolizar essas profissões Depois de escolher essas gravuras, recortar e colar no painel.
- Cada estudante deve escrever no painel e explicar o porquê de ter escolhido a gravura para representar/simbolizar a profissão.
- Solicitar que expressem o que sentiram ao fazerem a dinâmica.

Dinâmica de encerramento: A ostra e as pérolas

Objetivo: Fazer uma reflexão do presente e um possível futuro.

Tempo de realização: 15 a 20 minutos

Material necessário: pérolas (bijuterias)

Desenvolvimento:

- Todos do grupo deve ficar em pé e contar a história de como as pérolas são produzidas.

“As pérolas são produtos da dor, resultado da entrada de uma substância estranha ou indesejável no interior da ostra, como um parasita ou um grão de areia. Na parte interna da concha é encontrada uma substância lustrosa chamada nácar. Quando um grão de areia a penetra, as células do nácar começam a trabalhar e cobrem o grão de areia com camadas e mais camadas, para proteger o corpo indefeso da ostra. Como resultado, uma linda pérola vai se formando. Uma ostra que não foi ferida de algum modo não produz pérola, pois a pérola é uma ferida cicatrizada.”

Finalizando, cada participante será presenteado com uma pérola, simbolizando sonhos e futuras conquistas.

Avaliação sobre a oficina:

Como você avalia as dinâmicas?

Como você acha que as estagiárias se saíram?

O que ficou da oficina realizada hoje?

CONCEITOS:

PROUNI — Programa Universidade para Todos

O que é o SISU

Vagas de Emprego – SINE e Portal

Mais Emprego

Vestibular agendado

Vestibular tradicional

Portal e-MEC

O que é o PRONATEC?

Cursos técnicos

Graduação

Bacharelado

Licenciatura

Tecnológicos

**EDUCA MAIS BRASIL
FIES**

ENEM

ESCOLHAS DE CARREIRA

Daniel Amaral¹

Vânia Valentino Vieira²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico: Conhecendo a mim

Objetivo: Auxiliar o jovem a imaginar alguns tipos de atividades profissionais que gostaria de desempenhar.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: questionário (em anexo) e caneta

Desenvolvimento:

- Entregar para cada um o questionário.
- Solicitar que reflitam sobre cada item antes de assinalar.
- Não se trata de um teste, mas sim, de conhecer áreas afins.

Dinâmica central: Opções para o futuro

Objetivo: Conhecer formas de ingresso no curso superior e tipos de financiamento.

Tempo de realização: de 30 a 40 min

Material necessário: papel, caneta e resumo sobre os programas que serão trabalhados na dinâmica

Desenvolvimento: dividir a turma em grupos de modo que sejam:

- Dois grupos para o FIES;

¹Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - daniel.bth@gmail.com

² Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras - vania.vv@hotmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Dois grupos para o ENEM;
 - Dois grupos para o PROUNI;
 - Dois grupos para o SISU;
 - Dois grupos para Portal e-MEC;
 - Dois grupos para o ENADE;
 - Dois grupos para Cotas.
- Cada grupo deve formular questões referentes ao tema proposto que serão respondidas pelo seu par de grupo.
 - Quando as questões estiverem prontas, devem voltar para o grupo de origem e cada grupo receberá um resumo do seu tema.
 - Deverão ler e verificar se a resposta está correta e completa.
 - Depois, cada par de grupos compartilhará com a turma o tema discutido.

Fontes de informação:

- ENEM;
- SISU - <http://sisu.mec.gov.br>;
- FIES;
- Lei de Cotas - <http://Portal.mec.gov.br/Cotas>;
- PROUNI - <http://PROUNIPortal.mec.gov.br>;
- E-MEC - <http://Portal.mec.gov.br>;
- ENADE - <http://Portal.inep.gov.br/enade>.

Dinâmica extra – Foco em orientação profissional

Objetivo: Conhecer as profissões.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: papel, caneta e uma caixa com quatro profissões (encontrar no Portal e-MEC profissões pouco conhecidas de modo geral)

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em quatro grupos.
- Cada grupo tira da caixa de profissões um papel contendo o nome de uma profissão.
- Os grupos discutirão a respeito dessa profissão.
- Responderão as seguintes questões: Qual o foco dessa profissão? Ganha bem ou mal? Como é o trabalho? Onde ela é exercida? O que é necessário para exercê-la (conhecimento de nível técnico, superior, pós-graduação?)

- Ao final, socializar as questões e quem estiver coordenando a dinâmica refutará concordar ou acrescentar algo.

Obs: não pode consultar no celular sobre a profissão do grupo.

Dinâmica de encerramento: A história: A lebre e o cachorro - é preciso enxergar a lebre!

Objetivo: Levar as alunas e alunos a enxergar sua meta, seu sonho profissional.

Tempo de realização: 10 a 15 minutos

Material necessário: data show, caixa de som, papel e caneta

Desenvolvimento:

- Apresentar os slides da dinâmica (estória da lebre e cães).
- Em cada slide, juntamente com as imagens, haverá frases correspondentes ao objetivo (meta).
- O último slide trará três perguntas:
 - ➔ O que significa a lebre e o que significa o cão?
 - ➔ Qual foi o cão que capturou a lebre?
 - ➔ Por que todos os outros cães desistiram no meio do caminho?

Avaliação da oficina:

Durante a execução das oficinas, me despertou...

Para você como foram as dinâmicas?

Como foi a atuação do estagiário e estagiária de Psicologia?

Anexo 1 – Lucchiari, Dulce Helena Penna Soares, Marilú Diez Lisboa, org.

São Paulo: Summus, 1993, pág. 58.

Assinale quais destas atividades você poderia desempenhar sentindo-se bem:

- () atendimento a pessoas;
- () movimentação em ambientes fechados;
- () trabalho com as mãos;
- () trabalho em equipe;

- () ligado à instituição;
- () instrumento de precisão;
- () operação de máquinas;
- () pequenos movimentos manuais precisos;
- () trabalho em mais de um lugar;
- () compreensão verbal;
- () horário fixo;
- () desenho a mão livre;
- () uso de traje formal;
- () convencimento de pessoas;
- () cuidado de animais;
- () trabalho sozinho;
- () autônomo;
- () manipulação de substâncias químicas;
- () uniformizado;
- () horário livre;
- () uso de traje informal;
- () idealização de coisas novas;
- () busca da transformação do mundo;
- () ao ar livre;
- () ligado à construção;
- () direto com a natureza;
- () responsabilidade e decisão;
- () cálculos;
- () grandes obras e projetos.

ESCOLHA PROFISSIONAL: CONHECER AS REGRAS DO JOGO É FUNDAMENTAL

Gabriela Moreira Borges¹

Luana Alves de Brito²

Thalita de Freitas Silva³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento – Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico - Varal do presente e do futuro

Objetivo: Investigar o engajamento de alunas e alunos na construção do futuro planejado por eles e elas.

Material necessário: folhas sulfite, lápis, canetinhas hidrocor, lápis de cor, um rolo de barbante, fita crepe, cola

Desenvolvimento:

- Solicitamos aos (as) participantes que se direcionem às mesas dispostas em ~~uma grande roda.~~
- Em seguida, distribuimos duas folhas, lápis e canetinhas para cada integrante.
- Pedimos que realizem uma reflexão sobre o presente no momento da vida que estão vivenciando frente à escolha profissional.
- Sugerimos que cada participante escreva na primeira folha as palavras principais que descrevem esse momento.

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail gabimoreiraborges@hotmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail Luana_britto3@yahoo.com.br

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. E-mail thalitadefresi@hotmail.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG) /Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Na etapa seguinte, solicitamos que cada um pense sobre seu futuro profissional: quais seus sonhos, desejos, como pretende estar, o que gostaria de realizar na carreira profissional.
- Após refletir sobre essas questões, sugerimos que transcrevam as palavras principais, que descrevem esse futuro na segunda folha.
- Após todos os (as) integrantes realizarem esses dois processos, propomos a construção de varais na sala, onde iremos afixar o presente e o futuro, ilustrando uma distância imaginária que precisa ser percorrida para conquistar o futuro almejado.
- Após alocarmos todas as folhas, abrimos a discussão: qual o caminho a ser percorrido? O que será necessário para conquistar esse futuro?

Dinâmica central: Jogo do tabuleiro

Objetivo: Proporcionar um momento de conhecimento quanto aos programas do governo que auxiliam o ingresso na graduação, cursos técnicos e tecnólogos e também a manutenção durante o curso.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: resumo impresso de cada programa do governo para os (as) alunos (as) estudarem previamente, antes de o jogo começar. Desenhar um tabuleiro em qualquer superfície que possibilite a visualização por parte dos (as) participantes. Definir a quantidade de casas que cada equipe irá andar, caso acerte a pergunta.

Desenvolvimento:

- Solicitamos aos participantes que formem dois grandes grupos, sugiram um nome e um grito de guerra para a sua equipe.
- A atividade é iniciada com a entrega do material para um estudo prévio e entendimento básico sobre os programas FIES, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, SISU, ENEM, Auxílio moradia, Auxílio Alimentação, Auxílio Transporte, entre outros.
- Na sequência, convidamos os grupos para o jogo.
- Estabelecer qual grupo inicia o jogo em busca da conquista final: a graduação

- Realizaremos várias perguntas pertinentes ao tema estudado e, para cada resposta certa, o grupo avança uma quantidade de casas em um grande tabuleiro desenhado no quadro.
- A equipe vencedora ganha chocolates e a que perdeu também. Será explicitado que, na verdade, todos ganharam, pois todos adquiriram conhecimento sobre os programas que possibilitam e/ou facilitam o ingresso e manutenção na faculdade.

Perguntas para o tabuleiro:

- 1 – O que é o PROUNI?
- 2 – Citem dois requisitos para ser bolsista do Programa Universidade para Todos (PROUNI):
- 3 - Quais os tipos de bolsas ofertadas pelo PROUNI?
- 4 – O que é o SISU?
- 6 – Qual a diferença entre curso técnico e tecnólogo?
- 7 – Citem duas situações que impossibilitem a solicitação do FIES.
- 8 – Em qual site é feita a inscrição do FIES?
- 9 – Cite os dois bancos que atualmente financiam o programa FIES.
- 10 – É exigido o ENEM para o FIES?
- 11 – O que é o FIES?
- 12 – O que é o Programa Educa Mais Brasil?
- 13 – Quem pode ter acesso às bolsas do Educa Mais Brasil?
- 14 – O que deve ser feito para conseguir uma bolsa do Educa Mais Brasil?
- 15 – Citem dois principais requisitos no critério de avaliação para conseguir uma bolsa do Educa Mais Brasil.
- 16 - O que é o ENEM?
- 17 - Quem pode participar do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM)?
- 18- O que é a bolsa auxílio-moradia?

Dinâmica de encerramento: Bate-bola

Objetivo: Envolver os participantes em um momento de reflexão quanto a sua escolha profissional e sua responsabilidade na construção desse projeto de vida.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: duas bolas, cada uma com a respectiva frase impressa: “Como você se vê profissionalmente daqui a cinco anos?” ou “O que você tem feito para construir esse futuro imaginado?”

Desenvolvimento:

- Em uma grande roda, passam-se as duas bolas entre os (as) integrantes que responderão às perguntas.
- Ficar atento (a) para que todas (os) participem!
- Após todos (as) responderem, abre-se o espaço para aqueles que queiram complementar a fala ou discutir alguma questão.

Questões para avaliação da oficina

- 1) O que você achou da oficina?
- 2) Em sua opinião, como foi o trabalho das estagiárias?

ESCOLHA PROFISSIONAL: DIVERSIDADE E CRIATIVIDADE

Delha Regina Pacheco¹

Larissa Nascimento²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Criatividade a mil

Objetivo: Proporcionar manifestação de raciocínio criativo e espontâneo.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folhas e pincel

Desenvolvimento:

- Dividir a sala de duas equipes.
- Cada grupo receberá folha sulfite e pincel.
- Será solicitado que escrevam na folha nomes de profissões com as quais se identifiquem.
- Posteriormente, essa folha será repassada ao outro grupo.
- O grupo que recebeu a folha terá que representar, através de mímica, encenação teatral, entrevistas, programa de televisão, entrevista no rádio, cotidiano profissional etc., todas as profissões que estão na folha.
- Ao final, abrir uma discussão sobre a dinâmica.

Dinâmica de diagnóstico: Diversidade

Objetivo: Desenvolver senso crítico e capacidade de aceitação das diferentes profissões que os(as) participantes do grupo desejam fazer como escolha profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: folhas, caixinha e caneta

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. Delhapsicologa2015@gmail.com

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. Lara_luck@hotmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em grupos de três a cinco pessoas.
- Cada grupo receberá uma tira de folha sulfite em branco.
- O grupo escolherá uma profissão de maior identificação entre eles.
- Depois serão colocados todos os papéis escritos com as profissões em uma caixinha.
- Posteriormente cada grupo tira um papel.
- Cada grupo terá que argumentar sobre o que acha daquela profissão.
- Abrir uma grande roda ao final e debater sobre a dinâmica.

Dinâmica central: Caixa da esperança

Objetivo: Conhecer diversos programas para aumentar a esperança de ingressar em uma faculdade ou universidade.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: papel com o nome e resumo dos programas, caixa e canetas

Desenvolvimento:

- A dinâmica será feita em grupos de, no máximo, cinco pessoas.
- Em cada caixinha, haverá diferentes opções voltadas a programas como: FIES, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, SISU e Portal e-MEC. que trazem informações de nota e cursos da faculdade.
- Cada grupo terá a opção de escolher um dos programas.
- Depois de escolherem, será entregue um resumo sobre o programa escolhido, que deverá lido e debatido.
- Ao final, apresentar (utilizando qualquer recurso do grupo – rap, música, teatro etc.) para a sala o programa escolhido.

Dinâmica extra: Desafios

Objetivo: Levantar os objetivos para o futuro profissional e refletir sobre os desafios que acompanham este projeto de futuro.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: papel, tesoura e caixinha

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em grupos pequenos.

- Solicitar que escrevam, nas tiras de papel, um projeto de futuro profissional: estudar para concurso, pós-graduação, línguas, graduação, curso técnico, tecnólogo, abrir o próprio negócio etc.
- No pequeno grupo, expor os motivos que o (a) levaram a fazer tal opção.
- Ao final, propor um grande debate para discutir sobre os desafios que haverá pela frente.

Dinâmica de encerramento: Reflexão

Objetivo: Refletir sobre este encontro de orientação profissional.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: papel e caneta

Desenvolvimento:

- Entregar uma folha sulfite para cada participante.
- Pedir que escrevam ou desenhem o que o encontro de hoje proporcionou frente aos sentimentos e pensamentos com relação ao futuro profissional.
- Depois socializar essas reflexões.

Avaliação da oficina

O que achou da oficina?

Como você avalia as (os) estagiárias (os) de Psicologia com relação às dinâmicas desenvolvidas?

O que ficou de sentimento das dinâmicas realizadas hoje?

ESCOLHA PROFISSIONAL E SUAS NUANCES

Claudiana Correntino Cantarino¹

Thayna Cristina Miranda²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento - Falando sobre as profissões

Objetivo: Explorar a comunicação e a criatividade.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: tiras de papel com as seguintes profissões (testador de caixão, marido de aluguel, segurança de coqueiros, testador de vibrador, especialista em odor, cheirador de automóvel, limpador de óculos de sol, costureiro de linguça, adestrador de elefante, passeador de patos).

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em grupos.
- Sorteie as profissões entre os grupos.
- Cada grupo deve fazer uma pequena introdução sobre sua profissão, mas sem dar muitas dicas: como é o cotidiano desta área, tempo de graduação, como se faz para começar a trabalhar nessa profissão, salário etc.
- Depois, o grupo fará uma mímica sobre a profissão.
- Discussão sobre as profissões menos comuns visando à compreensão de que, às vezes, por mais que alguns cursos ou áreas profissionais nos pareçam muito estranhos, se nos aproximarmos e conhecermos melhor, poderemos mudar os conceitos, despindo-nos de preconceitos.

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. claudianacc@live.com

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. taina.go@hotmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica de diagnóstico: Escrevendo sobre a vida profissional

Objetivo: Conhecimento sobre o processo de escolha profissional que estão vivenciando na atualidade.

Tempo de realização: 25 minutos

Material necessário: folha sulfite, caneta ou lápis

Desenvolvimento:

- Entregar uma folha sulfite para cada participante.
- Incentivar que escrevam suas intenções para o vestibular, se contam com o apoio da família em relação aos estudos, se a família influencia em sua escolha profissional, se existem medos e angústias com relação ao futuro profissional.
- Socializar o que foi escrito em grupo.

Dinâmica central: Informação é algo fundamental para se fazer uma boa escolha

Objetivo: Passar informações sobre ENEM, Portal e-MEC, SISU, FIES, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, Cotas.

Tempo de realização: 1h30 min

Material necessário: levar vários recortes, folder, artigos contendo informações sobre os temas a serem desenvolvidos: ENEM, Portal e-MEC, SISU, FIES, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, Cotas.

Desenvolvimento:

- Numerar no quadro os programas de 1 a 7.
- Solicitar sete voluntários que deverão sair da sala.
- Instruí-los que, ao serem chamados de volta, deverão fazer várias perguntas, até compreenderem bem o assunto.
- Cada grupo deverá recolher o máximo de informações disponíveis e estudar, pois deverá repassar essas informações para um ilustre conhecido.
- Depois de 10 minutos, chamar de volta todos (as) os (as) voluntários (as) que estavam fora.
- Cada grupo, com o tema correspondente ao número de voluntários, explicará, na sua vez, para o voluntário o que eles (as) estudaram.
- O(a) voluntário (a), cada um(a) na sua vez, fala a todos o que aprendeu através da explicação do grupo. Ele ou ela poderão ser ajudados (as) pelos componentes dos outros grupos, que não seja o grupo que lhe explicou.

- Ao final, abrir uma grande roda e socializar o que se aprendeu com a dinâmica.

Dinâmica extra: Desenhe o seu lado profissional

Objetivo: Saber o que pensam em relação graduação escolhida.

Tempo de realização: 30 min

Material necessário: folha sulfite, caneta hidrocor, lápis de cor e giz de cera

Desenvolvimento:

- Cada participante receberá uma folha sulfite.
- Será orientado (a) a fazer um desenho sobre seu desejo profissional.
- Esse desejo pode ser a escolha do curso universitário ou a área.
- Solicitar que, ao final, cada um fixe seu desenho com fita crepe na sala e todos e todas serão convidados para visitar uma galeria de arte sobre escolhas profissionais.
- Socializar como foi a atividade proposta.

Dinâmica de encerramento: Meu desenho diz muito sobre mim e sobre meu futuro

Objetivo: Propiciar uma reflexão sobre o desenho da minha escolha profissional.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: desenho feito na dinâmica anterior (extra)

Desenvolvimento:

- Falar sobre o desenho e ver os desenhos dos (as) colegas.
- Cada um poderá, se quiser, levar o desenho para casa e transformá-lo em uma realidade.

Avaliação da oficina

Com relação a cada dinâmica, comente se gostou ou não de cada uma delas.

Como você avalia as (os) estagiárias (os) de Psicologia com relação às dinâmicas realizadas e às explicações?

O que ficou da oficina realizada hoje?

ESCOLHA X BALA X PIRULITO X CHICLETE

Bruna Vieira Marinho¹
Tatiane Alves Cardoso²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: A dança do tic

Objetivo: Descontrair os alunos e alunas proporcionando interação.

Tempo de realização: 10 minutos

Material necessário: nenhum material

Desenvolvimento:

- A pessoa que estiver coordenando explica que começará algum movimento e toda a sala deverá repeti-lo.
- Depois outro componente do grupo fala e faz um novo movimento, até que, no final, todos tenham sugerido algum movimento.
- “Eu chamei o meu doutor, ele disse que eu tenho um tic, tic tic tic tic . E assim inicia um movimento (ex: levantar os braços). Em seguida, vai criando outros movimentos ao mesmo tempo e todo o grupo vai reproduzindo os movimentos.

Dinâmica de diagnóstico: Escolha X Bala X Pirulito X Chiclete

Objetivo: Fazer refletir sobre escolha, encontrar os motivos que levaram a escolher: indicação de um amigo, a marca, o gosto etc. E como é ficar sem escolha?

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: bala, pirulito, chiclete

Desenvolvimento:

- Vamos dividir a sala em três grupos com número desiguais de participantes.

1 Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - vieirabruna767@gmail.com

2 Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - tatianealvescardoso@yahoo.com.br

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Colocar em cima da mesa os pacotes com bala, pirulito e chiclete.
- 1ª parte – poderá vir até a mesa e pegar três guloseimas.
- 2ª parte – poderá vir até a mesa e escolher apenas uma guloseima.
- 3ª parte – não poderá vir até a mesa e não escolherá nenhuma guloseima.
- Abrir para cada grupo falar dos sentimentos frente à escolha e não escolha da guloseima.
- Pedir que façam associação entre essas escolhas e não com a escolha profissional.
- Ao final, entregar as guloseimas para que o grupo que ficou sem e mais algumas para o grupo que só pôde escolher uma.

Dinâmica central: Programas

Objetivo: Fazer uma discussão sobre diversos programas, incentivando os alunos e alunas a falarem sobre: FIES, ENEM, PROUNI, SISU, Portal e-MEC, EDUCA MAIS BRASIL e ENADE.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: material elaborado pelas estagiárias com informativos sobre os programas

Desenvolvimento:

- A sala será dividida em 14 grupos, dois grupos para cada um dos temas apresentados.
- Cada grupo receberá um resumo sobre seu tema e será estimulado a ler e compreender.
- Recolher o material depois de 15 minutos de estudo.
- Solicitar que façam uma pergunta para o outro grupo responder.
- O grupo pergunta, o outro responde e vice-versa.
- Ao final, todos os 14 grupos terão realizado sua pergunta, terão respondido ao colega e a sala conhecerá um pouco mais sobre os programas.

Dinâmica extra: Coração

Objetivo: Debater sobre as vantagens e desvantagens de fazer uma escolha profissional por prazer ou por dinheiro.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folhas sulfite e caneta

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em quatro grupos.
- Cada um ficará responsável por elaborar argumentos:

Grupo 1 – vantagem em fazer uma escolha profissional por prazer.

Grupo 2 – desvantagem em fazer uma escolha profissional por prazer.

Grupo 3 – vantagem em fazer uma escolha profissional por dinheiro.

Grupo 4 – desvantagem em fazer uma escolha profissional por dinheiro.

- Abrir uma grande roda e refletir sobre os argumentos elaborados por cada grupo.

Dinâmica de encerramento: Contar história: Empurre sua vaquinha

Objetivo: Propiciar uma reflexão sobre acomodação na vida.

Tempo de realização: 10 minutos

Material necessário: nenhum

Desenvolvimento:

- Contar a história e não ler.
- Refletir sobre o que ficou para cada um do grupo.

Empurre sua vaquinha

Um sábio mestre e seu discípulo andavam pelo interior do país há muitos dias e procuravam um lugar para descansar durante a noite. Avistaram, então, um casebre no alto de uma colina e resolveram pedir abrigo aquela noite. Ao chegarem ao casebre, foram recebidos pelo dono, um senhor maltrapilho e cansado. Ele os convidou a entrar e apresentaram a sua esposa e seus três filhos.

Durante o jantar, o discípulo percebeu que a comida era escassa até mesmo para somente os quatro membros da família e ficou penalizado com a situação. Olhando para aqueles rostos cansados e subnutridos, perguntou ao dono como eles se sustentavam.

O senhor respondeu:

– Está vendo àquela vaca lá fora? Dela tiramos o leite que consumimos e fazemos queijo. O pouco de leite que sobra, trocamos por outras mercadorias na cidade. Ela é nossa fonte de renda e de vida. Conseguimos viver com o que ela nos fornece.

O discípulo olhou para o mestre, que jantava de cabeça baixa e terminou de jantar em silêncio.

Pela manhã, o mestre e seu discípulo levantaram antes que a família acordasse e preparavam-se para ir embora quando o discípulo disse:

– Mestre como pode ajudar essa pobre família a sair dessa situação de miséria?

O mestre então falou:

– Quer ajudar essa família? Pegue a vaca deles e empurre precipício abaixo.

O discípulo espantado falou:

– Mas a vaca é a única fonte de renda da família, se a matarmos eles ficarão mais miseráveis e morrerão de fome!

O mestre calmamente repetiu a ordem:

– Pegue a vaca e empurre-a para o precipício.

O discípulo indignado seguiu as ordens do mestre e jogou a vaca precipício abaixo e a matou.

Alguns anos mais tarde, o discípulo ainda sentia remorso pelo que havia feito e decidiu abandonar seu mestre e visitar aquela família.

Voltando à região, avistou de longe a colina onde ficava o casebre, e olhou espantado para uma bela casa que havia em seu lugar.

– De certo, após a morte da vaca, ficaram tão pobres e desesperados que tiveram que vender a propriedade para alguém mais rico. – pensou o discípulo.

Aproximou-se da casa e, entrando pelo portão, viu um criado e lhe perguntou:

– Você sabe para onde foi a família que vivia no casebre que havia aqui?

– Sim, claro! Eles ainda moram aqui, estão ali nos jardins. – disse o criado, apontando para frente da casa.

O discípulo caminhou na direção da casa e pôde ver um senhor altivo, brincando com três jovens bonitos e uma linda mulher. A família que estava ali não lembrava em nada os miseráveis que conhecera tempos atrás.

Quando o senhor avistou o discípulo, reconheceu-o de imediato e o convidou para entrar em sua casa.

O discípulo quis saber como tudo havia mudado tanto desde a última vez que os viu.

O senhor então falou:

– Depois daquela noite que vocês estiveram aqui, nossa vaquinha caiu no precipício e morreu. Como não tínhamos mais nossa fonte de renda e sustento, fomos obrigados a procurar outras formas de sobreviver. Descobrimos muitas outras formas de ganhar dinheiro e desenvolvemos habilidades que nem sabíamos que éramos capazes de fazer.

E continuou:

– Perder aquela vaquinha foi horrível, mas aprendemos a não sermos acomodados e conformados com a situação em que estávamos. Às vezes precisamos perder para ganhar mais adiante.

Só então o discípulo entendeu a profundidade do que o seu antigo mestre o havia ordenado fazer.

Procure em sua vida se não há uma vaquinha para empurrar no precipício ou se alguma já caiu e você não percebeu que foi algo bom.

Perder um emprego, acabar um relacionamento e outras tantas coisas traumáticas, são como um marco em nossas vidas, servem para mostrar que você passou por ali e sobreviveu, ficou melhor e mais forte.

Se sua vida mudou por uma circunstância dessas, agradeça. Mesmo que pareça ruim agora, tudo leva a um caminho melhor, só depende de como você vê!

Avaliação da oficina

Sobre a oficina: teve alguma importância para você?

Qual é a sua avaliação com relação ao trabalho realizado pelas estagiárias de Psicologia?

Qual foi a experiência que você adquiriu através desta oficina?

ESPELHO... ESPELHO MEU... VOU DIZER COMO SERÁ MEU FUTURO PROFISSIONAL

Mayhumi Kitagawa Costa Freitas¹

Igor Alves Ferreira²

Isabella Mantovani Otoni³

Raphaela Castro⁴

Eleusa Gallo Rosenberg⁵

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Música da união

Objetivo: Obter um primeiro contato com a turma para que, assim, estagiárias (os) e alunas(os) possam ficar mais à vontade uns com os outros.

Tempo de realização: 10 minutos

Material necessário: aparelho de som com músicas animadas

Desenvolvimento:

- Ao ligar a música, todos (as) dançam (da forma que sentirem vontade).
- Quando a música parar, cada um se une com outra pessoa para formar uma dupla (não é necessário contato físico). Assim que a dupla estiver formada, cada par deverá dançar igual, imitando um ao outro.
- Quando a música parar novamente, formam-se trios e a regra de dançar igual, continua.
- Assim que parar a música novamente, forma-se um quarteto (com a mesma regra).
- Seguir essa sequência até toda a sala dançar igual.

Dinâmica de diagnóstico: Desenhado sentimentos

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - mayhumikitagawa@gmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - igoralves@live.com

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras- isabella_mantovani@yahoo.com.br

⁴ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - raphaela_castro@hotmail.com

⁵ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Objetivo: Conhecer a empolgação, segurança, medo, ansiedade, enfim, múltiplos sentimentos em relação ao futuro profissional dos alunos e alunas da sala de aula.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folha sulfite branca, lápis de cor

Desenvolvimento:

- Cada aluna e aluno receberão uma folha em branco e terão à disposição lápis de cor e giz de cera.
- Serão orientados (as) a desenhar um símbolo (um desenho que consigam se expressar) sobre o que sentem a respeito de seu futuro profissional.
- Em seguida, pediremos que cada um explique o que desenhou.

Dinâmica central 1: Espelho, Espelho Meu...

Objetivo: Iniciar uma reflexão sobre seu papel no futuro, instigar a ideia de que somos protagonistas de nossas próprias histórias e, para que isso se aconteça de maneira positiva, é preciso se conhecer, ter consciência de quem é, do seu passado e esperanças para o futuro.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: envelope contendo um espelho, duas folhas em branco

Desenvolvimento:

- Cada aluno e aluna receberão um envelope com um espelho dentro.
- Explicamos que dentro dele estará a pessoa mais importante para seu futuro profissional.
- Em seguida, eles deverão retirar o conteúdo que consta no envelope e quando virem o espelho, pediremos que perguntem (em pensamento) para o espelho: “Espelho, espelho meu, como será meu futuro profissional?”
- Pediremos que reflitam sobre o que o espelho irá contar; em seguida, escrever no papel que está dentro do envelope a resposta.
- Não iremos discutir nada a respeito da dinâmica, só informar que será discutido mais tarde.

Dinâmica central 2: Roda de conversa

Objetivo: Conversar sobre algumas pautas selecionadas para orientação e retirada de dúvidas acerca do futuro profissional.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: carteiras arrumadas para pequenos grupos

Desenvolvimento:

- A turma será dividida em subgrupos. Cada estagiária e estagiário passará por cada um deles, abordando temas como:
- Por que trabalhar?
- Você trabalha por que gosta, por que precisa, ou pelos dois motivos?
- O que você acha que uma pessoa deve fazer para ser feliz trabalhando?
- Como você imagina que estará sua vida profissional daqui a 10 anos?
- Quais são suas habilidades profissionais (atividades em que você possui facilidade em executar)?
- Quais são as áreas nas quais você encontra dificuldades?
- Em que área você se vê realizando um bom trabalho (algo que você goste, que te deixe feliz)?
- Opções de curso, o que já passou pela sua cabeça?
- Forma de ingresso nos cursos universitários, você tem alguma dúvida?
- Existe um planejamento profissional para depois que finalizar o ensino médio?
- Vocês conhecem o sistema de Cotas para entrar na faculdade pública?
- Conhecem os programas ENEM, SISU, PROUNI e o FIES?
- Conhece a diferença entre tecnólogo, curso técnico, bacharelado e licenciatura?

Dinâmica de encerramento: Espelho, espelho meu... (Dinâmica central 1)

Objetivo: A dinâmica tem o intuito de voltar à primeira parte, escrevendo agora se mudou algo em relação ao futuro profissional, depois das informações recebidas e compartilhadas.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: envelope, espelho e um papel em branco (o mesmo kit da dinâmica central 1)

Desenvolvimento:

- Cada aluno e aluna receberá novamente o envelope com um espelho dentro.
- Explicamos que dentro dele estará a pessoa mais importante para seu futuro profissional.
- Em seguida, eles deverão retirar o conteúdo que consta no envelope.

- Quando virem o espelho, pedirá que eles perguntem novamente (em pensamento) para o espelho: “Espelho, espelho meu, como será meu futuro profissional, depois dessa experiência?”
- Pediremos que eles reflitam sobre o que o espelho irá contar, se a opinião será diferente ou não da primeira vez em que estiveram de frente para o espelho.
- Em seguida, escrevam no papel que está dentro do envelope;
- Ao final, socializar a experiência.

Avaliação da oficina

O que você achou das atividades que foram realizadas?

O que achou dos temas que foram abordados? Conseguiu esclarecer alguma dúvida que você tinha sobre eles?

Como foi o desempenho dos estagiários?

Existe algum ponto que considera que possa ser melhorado? Comente.

EU ESCOLHO

Dayane Oliveira Messias¹

Janaina da Silva Diogo²

Kesiane Dias Vieira³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de apresentação: O que quero ser...

Objetivo: Discutir com os participantes sobre a escolha profissional, se já se decidiu, como está sendo essa escolha e se existem influências para escolha desta profissão.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: não é necessária a utilização de nenhum tipo de material

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em duplas.
- Pedir que cada dupla fale sobre o momento que estão vivendo frente à escolha profissional, se já decidiram ou não o curso que farão, quais são as influências (tempo de conversa – 5 minutos).
- Para socializar, as duplas compartilharão a conversa entre elas, uma apresentando à outro e o que foi dito.
- Começa assim: este é meu (minha) amigo (a) _____, que está vivenciando a escolha profissional _____.

Dinâmica de diagnóstico: Se eu fosse...

Objetivo: Refletir sobre as profissões e suas funções.

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - dayanemessias@ymail.com

² Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras - janainasdiogo@yahoo.com.br

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - kesivieira@hotmail.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Tempo de realização: 30 a 45 minutos

Material necessário: imagens de calculadora; jaleco; giz; computador; lápis; caneta; violão; seringa; panela; alimentos; tesoura; pincel; agulha; secador; máquina fotográfica; bola; telescópio; mangueira; avião; parafuso; fio; tijolos; cérebro etc..

Desenvolvimento:

- Cada participante escolherá uma imagem.
- Em seguida, deixar livre para que algum participante fale sobre a profissão que pensou.
- A pessoa que escolheu a imagem fala sobre a profissão escolhida.
- Ao final, fazer uma reflexão sobre a diversidade dentro das inúmeras formas de se realizar profissionalmente a partir da mesma imagem.

Dinâmica central: Batata quente

Objetivo: Trazer para a discussão questões frequentes sobre programas de ingresso na universidade.

Tempo de realização: 15 a 25 minutos

Material necessário: papéis cortados com as seguintes frases: Fale sobre o FIES; O que você gosta de comer?; O que você sabe sobre o PROUNI?; O que você gosta de fazer nos finais de semana?; Fale sobre o Sisú.; Qual o seu tipo de filme favorito?; O que você entende por ENEM?; Qual o estilo musical que você gosta?; O que são Cotas universitárias?; O que você fez nas últimas férias?; O que é vestibular?; Qual a diferença entre universidade e faculdade?; Qual é a viagem dos seus sonhos?; O que é o Portal e-MEC?; Em sua opinião, existe curso universitário melhor que outro?; O que são cursos técnicos?; O que são cursos tecnológicos?; O que você entende por mestrado?; O que é graduação e pós-graduação?; O que é doutorado?; O que são cursos sequenciais?; É confiável fazer graduação a distância? etc., uma caixinha

Desenvolvimento:

- Cada participante retira um papel da caixa e responde.
- Convidar o restante dos (as) participantes a ajudarem ou complementarem sobre o que está sendo falado.

Dinâmica de encerramento: Refletindo suas escolhas

Objetivo: Promover uma reflexão sobre as escolhas.

Tempo de realização: 5 a 10 minutos

Material necessário: não é necessário nenhum tipo de material

Desenvolvimento:

- Todos (as) os (as) participantes, em círculo, abraçados.
- Cada participante complementar a frase com o início “Eu escolho _____ para meu futuro profissional”

Questões para avaliação da oficina:

- 1- O que significaram essas dinâmicas para você?
- 2- Dê sua opinião sobre as estagiárias.

EU POSSO PLANTAR MEUS SONHOS

Jéssica Cristina Luiza de Paula¹

Jéssica Naves da Cunha²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico: Eu e minha escolha

Objetivo: Esta dinâmica tem o objetivo de fazer com que os indivíduos vivenciem como estão diante de sua escolha para o futuro e como são influenciados pela família e mercado de trabalho.

Tempo de realização: aproximadamente 50 minutos

Material necessário: folha sulfite, lápis e/ou caneta

Desenvolvimento:

- As (os) alunas (as) desenvolverão roteiros que contêm situações-problema, que envolvam escolha profissional, mercado de trabalho e família.
- A sala será dividida em grupos de quatro pessoas.
- Após a divisão, cada grupo irá elaborar um problema contendo uma pequena história.
- Cada grupo apresentará em forma de teatro (somente o problema).
- Depois, cada grupo deverá apresentar a solução que imaginou para seu caso.
- A sala irá, posteriormente, comentar sobre o trabalho apresentado pelo grupo, ampliando a gama de soluções.
- Ao final dessa discussão, faremos um levantamento sobre as dúvidas e questionamentos, sobre como eles se sentem diante da sua própria escolha e se existe alguma relação com os casos apresentados.

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - cristinaj09@gmail.com

² Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras - jessicanavesdacunha@gmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica central: Um caminho de possibilidades

Objetivo: Trocar conhecimento e refletir sobre as dúvidas frente aos programas do governo.

Tempo de realização: duas horas aproximadamente

Material necessário: sete roteiros contendo dados sobre os seguintes programas: SISU, ENEM, FIES, PROUNI, Portal e-MEC, PRONATEC e Cotas

Desenvolvimento:

- A sala será dividida em sete grupos.
- Cada grupo receberá um texto contendo as informações do programa que irá usar (SISU, ENEM, FIES, PROUNI, Portal e-MEC, PRONATEC e Cotas).
- Será proposto que cada grupo elabore um teatro onde exista um (a) aluno (a) que começa a conhecer determinado programa e tem algumas questões: como pode usar, onde é possível encontrar, curiosidades sobre os programas, como iniciar o uso dos projetos citados.
- Apresentar para a sala a cena e socializar as informações.

Dinâmica extra: Imagem e profissão

Objetivo: Mostrar que há diferentes profissões, com o auxílio do Portal e-MEC.

Tempo de realização: aproximadamente 40 minutos

Material necessário: nomes de profissões menos conhecidas que estejam no Portal e-MEC

Desenvolvimento:

- Escolher cinco profissões que estão no Portal e-MEC.
- Solicitar cinco voluntários (as) que deverão sair da sala de aula.
- Entregar, por escrito, a cada um, as características principais destas profissões pouco conhecidas.
- Solicitar que cada um, um por vez, entre na sala e faça uma mímica sobre a profissão da qual recebeu informações.
- Incentivar a sala a tentar descobrir qual é essa profissão.
- Quando feitas as apresentações, seguiremos com uma discussão de como conhecer essas profissões entre tantas outras no Portal e- MEC.

Dinâmica de encerramento: Plantando escolhas

Objetivo: O objetivo dessa dinâmica é abrir um espaço para que as alunas e alunos possam reconhecer suas capacidades em fazer escolhas para futuras decisões.

Tempo de realização: aproximadamente 30 minutos

Material necessário: pedaços de papel, lápis ou caneta, saquinhos transparentes, algodão e grãos de feijão

Desenvolvimento:

- Cada aluno e aluna receberá dois pedaços de folha sulfite. Em um, escreverá o que está deixando para trás, de acordo com a sua vivência durante as dinâmicas; em outro, será escrito o que ele levará daqui pra frente.
- Após todos terem escrito, é feita uma grande roda com um cesto de lixo no centro.
- Após isso, cada pessoa, em voz alta, lerá o que estará deixando pra trás, depois amassa o papel e joga dentro do cesto.
- Depois que todos falarem o que estão deixando, inicia novamente a roda; porém, agora, dirão o que vão levar consigo de hoje em diante.
- Assim que o (a) primeiro (a) aluno (a) falar o que estará levando, o (a) coordenador (a) da dinâmica entregará um saquinho aberto com algodão dentro e um grão de feijão no meio. Sugere-se que coloque o papel dentro do saquinho e pergunta qual o motivo do saquinho, feijão ou algodão.
- Abrir um debate sobre os sonhos, desejos e projetos; o que eles têm em comum com este saquinho? Por que colocar o papel com os desejos do futuro ao lado do feijão?

Questões para avaliação da oficina

Diante de tudo que lhe foi proposto, como você avalia as vivências?

Como você avalia as estagiárias de Psicologia?

Teve alguma dinâmica que te marcou na oficina? Comente.

EU QUERO AJUDAR AS PESSOAS NA ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

Eliana Vieira de Miranda Flausino¹

Lívia Mara Moreira Ribeiro²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação das estagiárias - (5 minutos)

Eliana apresenta Lívia e vice-versa: nome, o que mais gosta e o que menos gosta de fazer.

Apresentação dos alunos e alunas - (15 minutos)

Serão separados em duplas para se conhecerem e, posteriormente, um apresentará o outro para a turma, da mesma forma que fizeram as estagiárias.

Contrato verbal - (5 minutos)

Esclarecer a importância do sigilo e cuidado em não expor ninguém. Para fecharmos o contrato, faremos da seguinte forma: em círculo, todos estarão abraçados e terão que dar um toque no ombro direito do colega e, assim, sucessivamente.

Dinâmica do aquecimento: Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico

Nome da dinâmica: Como eu me vejo diante da minha escolha profissional hoje?

Objetivo: Identificar as possíveis escolhas profissionais do grupo.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: lápis de cor, pincéis, folha sulfite

Desenvolvimento:

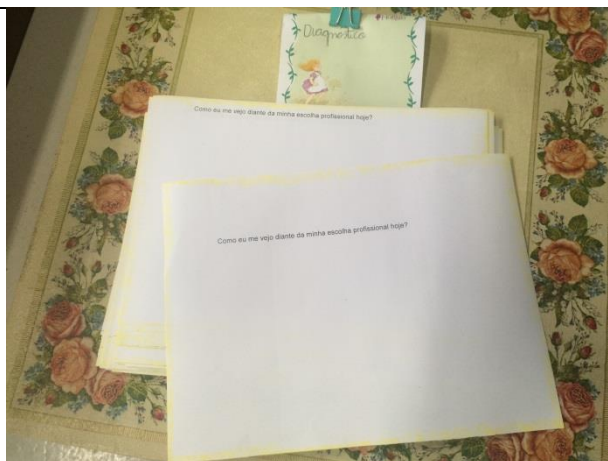
¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - elianavmf@hotmail.com

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - livia.moreira@pitagoras.com.br

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Cada aluna e aluno receberá uma folha e todos ficarão livres para responderem à pergunta abaixo, por meio de desenho ou escrita. Se optar por desenho, colocar o significado do desenho no verso.

COMO EU ME VEJO DIANTE DA MINHA ESCOLHA PROFISSIONAL HOJE?



- Depois de respondida a pergunta, pedir que cada um fale sobre sua resposta e/ou seu desenho.
- Enfatizar a importância de refletir sobre si mesmo, diante do momento da escolha profissional que estão vivenciando hoje.

Dinâmica central: Conhecer ajuda a escolher

Objetivo: Usar esta dinâmica para a formação dos subgrupos, uma vez que os alunos e alunas serão divididos por escolhas aleatórias dos bombons e não por escolha dos colegas para essa formação. Em seguida, promover interações das informações nos pequenos grupos e repassar para a sala como um todo.

Tempo de realização: 1h30 min

Material necessário: - uma caixa; 07(sete) tipos de bombons (twix, ouro branco, tortuguita vermelha, tortuguita roxa, tortuguita azul, serenata, tortuguita branca);
Informações sobre os temas

Desenvolvimento:

- Colocar, dentro de uma caixa, 07 (sete) tipos de bombons com informações anexados sobre os temas propostos que, neste caso, foram:

ENEM – (twix); Cotas – (ouro branco); SISU – (tortuguita vermelha); EAD – (tortuguita roxa); EDUCA MAIS BRASIL – (tortuguita azul); PROUNI – (serenata); FIES – (tortuguita branca)



- Os grupos serão formados de acordo com a escolha do bombom, por exemplo: todos que escolherem o ouro branco formarão um pequeno grupo e, assim, sucessivamente.
- Dentro dos pequenos grupos discutirão as informações sobre determinado tema e serão orientados pelas estagiárias tirando as possíveis dúvidas.
- Cada grupo preparará uma apresentação para a sala que poderá ser através de: teatro, música ou verbal.
- No final de cada apresentação, as estagiárias farão uma breve explicação sobre o tema, abrindo espaço para que alunos e alunas falem também se conheciam ou não sobre o assunto; tirar possíveis dúvidas, caso as mesmas surjam.

Assunto: Enem

- 1) Vocês sabem o que é Enem?
- 3) Sobre as provas do Enem...
- 4) Qual é o objetivo do Enem?
- 5) Para que serve o Enem?

6) Quem pode prestar o Enem?

Assunto: Políticas afirmativas

- 1) Vocês sabem o que são ações afirmativas?
- 2) Ações afirmativas são políticas focais, fazem o quê?
- 3) Qual é o objetivo das políticas afirmativas?
- 4) Podemos citar as seguintes ações afirmativas existentes no Brasil:
- 5) É importante saber que AÇÕES AFIRMATIVAS não são políticas antidiscriminatórias, pois são preventivas e reparadoras no sentido de favorecer indivíduos que historicamente são discriminados. Comente.
- 6) Em que ano foi aprovada a chamada lei de Cotas?
- 7) Como são distribuídas as vagas das Cotas nas instituições públicas?

Assunto: SISU

- 1) Você já ouviu falar do SISU?
- 2) O que significa a palavra SISU?
- 3) O processo seletivo do SISU possui uma única etapa de inscrição?
- 4) Como é feita a inscrição do SISU?
- 5) Ao efetuar sua inscrição do SISU, qual é o procedimento para escolha da vaga e do curso?
- 6) Quem pode se inscrever no SISU?

Assunto: PROUNI

- 1) Você já ouviu falar do PROUNI?
- 2) O que significa a palavra PROUNI?
- 3) Quem podem se inscrever no PROUNI?
- 4) Para concorrer às bolsas integrais, o candidato deve ter renda bruta familiar de até 1 salário-mínimo e meio por pessoa. Comente.
- 5) Quem pode concorrer às bolsas parciais (50%)?
- 6) Para efetuar a inscrição do PROUNI, como deve proceder o candidato?

Assunto: Educa Mais Brasil

- 1) Você já ouviu falar no Educa Mais Brasil?

- 2) O Educa Mais Brasil é o maior programa de inclusão do país e está há 11 anos no mercado. Comente.
- 3) O programa tem parcerias com mais de 10 mil instituições entre universidades, centro universitários, faculdades, colégios e escolas técnicas que disponibilizam bolsas de estudo de até 70% para cursos de graduação, pós-graduação, ensino básico, cursos técnicos presenciais, cursos livres e idiomas. Você sabia?
- 4) Como são feitas as inscrições?

Assunto: FIES

- 1) Você já ouviu falar do FIES?
- 2) O que significa a palavras FIES?
- 3) Quem pode solicitar o FIES?
- 4) Em que situação é vetada a inscrição no FIES ao(a) estudante?
- 5) Qual é a taxa de juros do FIES ao ano?
- 6) Quando é o período de inscrição do FIES?
- 7) Qual a relação entre FIES e ENEM?

Assunto: EAD

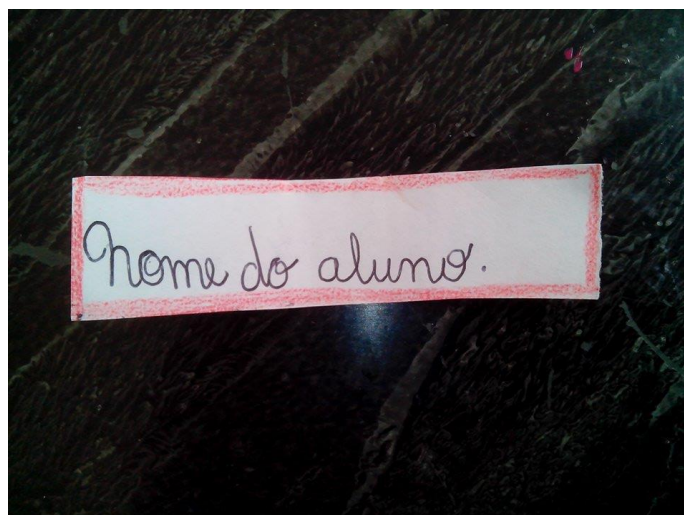
- 1) Você sabe o que é EAD?
- 2) O que significa a palavra EAD?
- 3) O que levou ao crescimento deste modelo de formação superior?
- 4) Como funciona o EAD na prática?
- 5) Qual é o público-alvo do EAD?
- 6) Existem diferenças entre o curso presencial e o os cursos EAD?

Dinâmica extra: Amigo secreto do girassol

Objetivo: Proporcionar a interação entre os (as) participantes.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: - tiras de papel; saquinhos com sementes de girassol, cópias da frase apresentada



- Embrulho contendo algumas sementes de girassol com uma frase:



O girassol se volta para onde o sol estiver, mesmo que o sol esteja escondido atrás de uma nuvem. Nós temos de ser assim, aprender a realçar o que é bom. Aprendamos a ampliar pequenos gestos positivos e transformá-los em grandes acontecimentos!

Desenvolvimento:

- Escrever o nome de todas as alunas e alunos participantes e tirar um amigo secreto.
- Cada um presenteará o amigo secreto com os embrulhos de semente de girassol com a frase anexada, sendo que, ao entregar o presente, cada um deve dirigir ao colega uma palavra de incentivo frente ao futuro profissional.

- Finalizar a dinâmica falando sobre o significado do girassol, fazendo uma ligação com o tema proposto.
- Abrir espaço para cada participante falar sobre o que sentiu com esta troca de presente.

Dinâmica de encerramento: As flores que se abrem

Objetivo: Refletir junto aos alunos e alunas sobre as palavras escritas nas flores, o quanto elas permeiam, ou seja, estão inseridas na escolha e na atuação profissional e até mesmo em suas ações cotidianas.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: uma cesta, flores (com uma palavra associada) branca, vermelha, laranja, azul, bege, amarela (em cada flor haverá uma palavra relacionada

-Flor branca (Felicidade)



- Flor vermelha (Comprometimento)



- Flor laranja (Responsabilidade)



- Flor azul (Determinação)



- Flor bege (Respeito)



1º PASSO: DESENHAR A FLOR



2ºPASSO: RECORTAR E DOBRAR AS PÉTALAS

Desenvolvimento:

- Quem estiver conduzindo a dinâmica passa com a cesta e cada aluna (o) pega uma flor de sua cor favorita e, assim, sucessivamente.
- Depois que cada um escolheu sua flor, formarão pequenos grupos de acordo com as cores das flores.
- Serão orientados a discutirem a respeito da palavra contida na mesma, com as seguintes perguntas:
 - O que você entende por esta palavra que está escrita na flor
 - Traga um fato do cotidiano que você vivenciou ou presenciou esta palavra.
- Após discutirem nos pequenos grupos, abre-se um círculo maior para que cada grupo compartilhe a respeito da palavra escrita na flor.
- Abrir espaço para um breve comentário da dinâmica fazendo uma ligação com o tema proposto.

Questões para avaliação da oficina

- O que significou esta oficina para você?
- Dê sua opinião sobre as estagiárias.

VOCE É MELHOR QUE ISSO!

Bruna Virgílio Costa¹

Lahianny Martins²

Paulo César Rosa³

Silvana Brito de Resende⁴

Eleusa Gallo Rosenberg⁵

Apresentação

Contrato

Aquecimento: Apresente o seu amigo

Objetivo: Proporcionar interação entre os (as) participantes.

Tempo de realização: 15 participantes - cerca de 20 minutos (depende da quantidade de participantes)

Material necessário: levar objetos para alunas e alunos se caracterizarem (roupas engraçadas, máscaras, gravatas, dentre outros)

Desenvolvimento:

- Em duplas, alunas e alunos irão caracterizar o (a) outro (a) e conversarão entre si.
- Logo após, um apresentará o outro para a sala e vice-versa.
- Nessa apresentação, serão abordados três itens: nome, cor preferida e a comida predileta.

Dinâmica de diagnóstico: Eu diante da minha escolha profissional

Objetivo: Fazer com que (os) alunas (os) reflitam sobre a escolha profissional.

Tempo de realização: 15 participantes, cerca de 30 minutos

Material necessário: folhas sulfite, papel colorido, cartaz, pincel e canetas

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - brunavcosta@hotmail.com

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - lahianny_182@hotmail.com

³ Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - paulorasek@hotmail.com

⁴ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - silresende6@hotmail.com

⁵ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Desenvolvimento

- Formar uma roda e, no centro dela, fixar no chão um cartaz escrito: ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL. Todos serão convidados a pensar sobre essas palavras.
- Em seguida, lança-se a pergunta: QUAL É A COR QUE VOCÊ ACHA QUE TEM OU TERÁ A SUA ESCOLHA PROFISSIONAL?
- Em silêncio, cada um deverá levantar e pegar uma folha de papel colorido e voltar ao seu lugar.
- Convide-os a escreverem na folha todas as palavras que forem surgindo, qualquer palavra que pensarem sobre a pergunta proposta.
- Ao terminarem a escrita, recortar a folha ou fazer uma dobradura, ou seja, fazer algo diferente com o papel.
- Serão convidados (as) a colocar o que fizeram no centro da roda, onde todos poderão visualizar.
- Logo em seguida, abrir espaço para quem quiser compartilhar a experiência sobre as cores e sobre as dobraduras em relação a sua escolha profissional.

Dinâmica extra: Dois pontos difíceis e dois pontos alegres

Objetivo: Refletir sobre os prós e os contras da profissão que almeja.

Tempo de realização: 15 participantes, cerca de 30 minutos

Material necessário: folha sulfite e caneta

Desenvolvimento:

- Solicitado que escrevam, em uma folha, dois pontos difíceis e dois pontos alegres da sua escolha profissional.
- Ao compartilhar com a sala sobre os pontos difíceis e fáceis, incentivar o grupo, no debate, a inverter esses pontos.
- No final, relativizar os pontos de vista.

Dinâmica central: Os caminhos para a faculdade

Objetivo: Explicar sobre os programas que facilitam no ingresso da faculdade.

Tempo de realização: 15 participantes, cerca de 40 minutos

Material necessário: uma panela, fruta de plástico e papel sulfite

Desenvolvimento:

- Uma vasilha para fazer uma salada de fruta. Nas frutas, escreva os nomes dos programas (ENEM, SISU, FIES, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL E PRONATEC), com algumas perguntas.
- Na vasilha estará escrito (do lado de fora): Ingredientes para o caminho profissional.
- Dentro da vasilha:
 - Fruta 1 – FIES: Como funciona? Quais os critérios para entrar na faculdade por esse programa?
 - Fruta 2 – ProUni: Você conhece? Como utilizá-lo?
 - Fruta 3 – Educa Mais Brasil: O que é? Quais são as regras?
 - Fruta 4 – ENEM: O que você sabe sobre o Exame Nacional do Ensino Médio?
 - Fruta 5 – PRONATEC: Você já pensou em percorrer esse caminho?
 - Fruta 6 – SISU: Compartilhe com a turma o que você sabe sobre esse sistema.
- Perguntar como funcionam esses programas governamentais, os procedimentos de cada um deles (o que é, como se inscrever, etc.).
- No final da dinâmica, perguntar: Qual prato você pode fazer com essas frutas?

Dinâmica de fechamento: Você é melhor que isso

Objetivo: Motivar a todos para enfrentarem os obstáculos que surgirão ao longo do caminho e buscarem a realização dos sonhos e metas.

Tempo de realização: cerca de 10 minutos

Material necessário: apenas o texto impresso

Desenvolvimento:

- Faça uma roda, logo em seguida leia o texto abaixo:

“O mundo não é um mar de rosas; é um lugar sujo, um lugar cruel, que não quer saber o quanto você é durão. Vai botar você de joelhos e você vai ficar de joelhos para sempre, se você deixar. Você, eu, ninguém vai bater tão forte como a vida, mas não se trata de bater forte. Se trata de, quanto você aguenta apanhar e seguir em frente, o quanto você é capaz de aguentar e continuar tentando. É assim que se consegue vencer. Agora se você sabe do teu valor, então vá atrás do que você merece, mas tem que estar preparado para apanhar. E nada de apontar dedos, dizer

que você não consegue por causa dele ou dela, ou de quem quer que seja. Só covardes fazem isso e você não é covarde, você é melhor que isso.”

(Discurso do filme: Rock Balboa para o seu filho)

Abra espaço para a reflexão e o debate sobre o texto.

Avaliação da oficina

O que a visita do grupo proporcionou a você?

Avalie as estagiárias e o estagiário.

FUTURO PROFISSIONAL: UM SONHO A SE REALIZAR

Caroline Cristina Silva Assunção¹

Josiane Danila Aquino²

Juliana Silva Chaves³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento - Dinâmica do barbante

Objetivo: Criar um ambiente descontraído e propiciar maior integração entre alunas, alunos, estagiários e estagiárias.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: um rolo de barbante

Desenvolvimento:

- Pedir que os participantes façam um círculo.
- Entregar o barbante para um (a) dos (as) participantes, o qual começará a se apresentar.
- Com o rolo de barbante nas mãos, sugere-se que fale seu nome, o que gosta de fazer no tempo livre e o que não gosta de fazer.
- Ao jogar o barbante para outra pessoa na roda, esta continua se apresentando com as mesmas questões e, assim, até que todas tenham se apresentado.
- Ao final, refletir sobre a teia que foi criada pelo barbante entre as pessoas do grupo.

Dinâmica de diagnóstico - Dinâmica do autoconhecimento

Objetivo: Refletir sobre si mesmo.

Tempo de realização: 30 minutos

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. - Caroline.psicologia21@gmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - josiiacquino@yahoo.com.br

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - juliana_chaves27@yahoo.com.br

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Material necessário: cartolina ou papel sulfite, pincel, caneta ou lápis

Desenvolvimento:

- Pedir aos participantes que façam um círculo.
- Distribuir o material.
- Pedir aos participantes que escrevam frases objetivas sobre “Como me sinto frente ao meu futuro profissional”, “Como me vejo no futuro profissional”, “Minhas expectativas profissionais”.
- Depois pedir que cada um fale sobre o que escreveu.

Dinâmica central - Inclusão social estudantil

Objetivo: Orientar e esclarecer as dúvidas sobre as formas de ingresso no ensino superior e cursos técnicos.

Tempo de realização: 1 hora (depende do número de participante)

Material necessário: conceitos e informações sobre todos os meios de ingresso no ensino superior e cursos técnicos escritos em papel sulfite, cartolinas (ou papel sulfite) pincéis, material para fantoche / teatro etc.

Desenvolvimento:

- Separar os conceitos de todos os programas e distribuir aleatoriamente entre os participantes.
- Feito isso, pedir aos participantes com os mesmos meios/programas que se juntem em um mesmo grupo.
- Solicitar que cada grupo leia e entenda sobre os programas que tem em mãos e apresente na forma de cartazes, paródia, teatro etc. (o tempo de apresentação será estipulado de acordo com o número de alunos e alunas).
- Socializar a atividade, ao final, com todos e sanar as dúvidas restantes.

Dinâmica extra - Linha do tempo

Objetivo: Refletir sobre a escolha profissional.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: linha do tempo impressa em folha sulfite para cada aluna e aluno

Desenvolvimento:

- Entregar uma folha que contém uma linha do tempo (uma linha horizontal na folha) para cada participante.

- Estipular um ponto no início da folha como o ano vigente e, no final da linha do tempo, daqui a cinco, dez ou vinte anos.
- Pedir que preencham alguns pontos importantes: onde estão hoje, os objetivos até o vestibular / escolha do curso, como estão atuando e o que farão para chegar até esse objetivo (caminho percorrido ao final da linha do tempo).

Dinâmica de encerramento - Dinâmica da reflexão

Objetivo: Fazer com que os participantes identifiquem os pontos abordados durante o nosso trabalho e reflitam sobre como aplicarão na vida.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: folha sulfite, caneta ou lápis, cola e um envelope para cada participante

Desenvolvimento:

- Distribuir uma folha de papel sulfite em branco, 1 caneta e 1 envelope para cada participante.
- Informar aos participantes que irão escrever uma carta para eles mesmos.
- Cada participante deverá escrever formas de aplicar o que foi aprendido nas dinâmicas, de acordo com o objetivo/sonho relacionado ao futuro profissional de cada um e escrever.
- Quando terminarem, os participantes deverão ser orientados a dobrar a carta, colocar no envelope e escrever o endereço completo.
- Quando terminarem, passaremos de um em um colando as cartas e recolhendo.
- Antes do final do ano, iremos enviar a carta pelo correio.

Questões para avaliação da oficina

- Você acha importante a aplicação de oficinas de orientação profissional nas escolas? Justifique sua resposta.
- Como você avalia o empenho das estagiárias quanto ao desenvolvimento das oficinas? Justifique sua resposta.
- Que melhorias você sugere para as próximas oficinas como essa?

INOVAÇÃO

Laudilina Martins Ferreira¹

Letícia de Oliveira Silva Xavier²

Mariana Prudente Pereira³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Contrato grupal: Combinar com o grupo questões que possam contribuir para o bom desenvolvimento do trabalho que será realizado: como deixar o celular no silencioso e não usá-lo em sala de aula, respeitar o outro, a individualidade de cada um, as diferenças e o comprometimento de guardar sigilo sobre o que acontecer durante a atividade.



Entrega e preenchimento dos crachás: para facilitar a identificação.

Material a ser utilizado: cartolina, barbante, tesouras e canetas ponta porosa

Dinâmica de aquecimento - A bota

Objetivo: Atenuar a timidez, descontração e integração do grupo através da comunicação verbal, humor e expressão corporal.

Tempo de realização: 20 minutos

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - leticiaxavier@hotmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - linamartinsferreira@hotmail.com.br

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - mariana-pp2011@hotmail.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Material necessário: 1bota



Desenvolvimento:

- Antes de iniciar a dinâmica, o facilitador comentará brevemente sobre o esforço que todos terão que fazer para superar os desafios da dinâmica. Depois solicita-se que todos participem.
- Os (As) participantes se posicionarão em um círculo e o(a) facilitador(a) apresentará a um deles a bota, explicando que este deverá dizer ao colega do lado: "Eu achei esta bota no meio do mato". O colega deverá, por sua vez, perguntar: "Ela tem bico?" e o primeiro responderá "Sim".
- As(Os) participantes passarão a bota e repetirão as frases acima. Após a bota voltar a(ao) primeira(o) participante, a(o) facilitador explicará que, desta vez, farão a mesma coisa; porém, todos deverão falar as frases gaguejando e depois chorando, gargalhando etc.
- Conduzir, ao final, uma discussão sobre os aprendizados, sentimentos e dificuldades que cada um encontrou na execução da dinâmica.

Dinâmica de diagnóstico - Representatividade dos símbolos

Objetivo: Observar, analisar a comunicação verbal e não verbal

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folha sulfite branca, fita crepe, lápis de cor e/ou giz de cera

Desenvolvimento

- Solicitar que as(os) participantes desenhem ou escrevam qualquer imagem, frase/palavra que represente o momento que estão vivenciando frente à escolha profissional.
- Depois cada um pregará, com fita crepe, sua obra de arte no espaço da sala de aula como desejar.

- Todos(as) participantes serão convidados(as) a imaginar que farão uma visita a um museu de arte para verem a exposição: *O processo de escolha profissional: retratos do momento atual.*
- Ao final, compartilhar com o grupo a atividade realizada e cada participante poderá levar para casa sua obra de arte.

Dinâmica central - Show do conhecimento

Objetivo: Apresentar um jogo de perguntas e respostas, com o intuito de informar alternativas de continuidade de estudo após o término do ensino médio e as possíveis formas para ingressar na universidade.

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: pincel, cartolina, cola e palito de picolé (60 plaquinhas com as respostas: **A, B, C**).



Desenvolvimento:

- São oito questões no total, cada equipe tem 1 minuto para responder a cada pergunta.
- 1- O que é o ENEM?
 - a) É o sistema informatizado, gerenciado pelo MEC, no qual instituições públicas de ensino superior oferecem vagas para quem deseja ingressar no ensino superior.
 - b) É uma prova realizada pelo MEC para avaliar a qualidade do ensino médio e seu resultado serve para acesso ao ensino superior em universidades públicas brasileiras e particulares. **(certa)**
 - c) É um programa do MEC que concede bolsas de estudo integrais e parciais em instituições privadas de ensino superior a estudantes brasileiros.

2- Qual o objetivo do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego - PRONATEC?

- a) Tem como objetivo formar especialistas para atender campos específicos do mercado de trabalho.
- b) Tem como objetivo aprimorar e fortalecer os cursos superiores de tecnologia, funcionando como um guia para referenciar estudantes da rede pública de ensino.
- c) Tem como objetivo expandir, interiorizar e democratizar a oferta de cursos técnicos e profissionais de nível médio e de cursos de formação inicial e continuada para trabalhadores. **(certa)**

3- Qual a diferença entre os cursos técnico e tecnólogo?

- a) O curso técnico é voltado para alunas e alunos que vão cursar ou já cursaram o ensino médio e querem aprender uma profissão. Já o curso tecnólogo é um curso superior, uma modalidade de graduação, assim como o bacharelado e a licenciatura. **(certa)**
- b) O curso tecnólogo é voltado para a aluna ou aluno que vai cursar ou já cursou o ensino médio e quer aprender uma profissão. Já o curso técnico é um curso superior, uma modalidade de graduação, assim como bacharelado e a licenciatura.
- c) O curso técnico é um curso superior, mas que não confere diploma de graduação; já o curso tecnólogo, confere diploma de especialização.

4- A respeito do SISU, é correto afirmar que:

- a) pode substituir o ENEM, se o candidato à vaga do curso superior não realizou a prova do ENEM.
- b) foi criado pelo MEC com a finalidade de favorecer o Sistema de Cotas universitárias.
- c) é o sistema informatizado do MEC no qual instituições públicas de ensino superior oferecem vagas para candidatos participantes do ENEM. **(certa)**

5- Quais são os tipos de cursos superiores?

- a) Bacharelados.
- b) Bacharelados e licenciaturas.
- c) Bacharelados, licenciaturas e cursos superiores de tecnologia. **(certa)**

6- O que é FIES?

a) É um programa do Ministério da Educação destinado a disponibilizar bolsas para graduação na educação superior de estudantes matriculados em instituições não gratuitas.

b) É um programa do Ministério da Educação destinado a financiar a graduação na educação superior de estudantes matriculados em instituições não gratuitas.

(certa)

c) Programa do Ministério da Educação que concede bolsas de estudo parciais (50%) em instituições privadas de ensino superior.

7- O que é PROUNI?

a) É um programa do Ministério da Educação que concede bolsas de estudo integrais e parciais (50%) em instituições privadas de ensino superior, tecnólogo e técnico a estudantes brasileiros, sem diploma nessas áreas.

b) É um programa do Ministério da Educação que concede bolsas de estudo integrais e parciais (50%) em instituições privadas de ensino superior, em cursos de graduação e sequenciais de formação específica a estudantes brasileiros, sem diploma de nível superior. **(certa)**

c) É um programa do Ministério da Educação que concede bolsas de estudo integrais em instituições privadas de ensino superior e tecnólogo a estudantes brasileiros, sem diploma na área.

8- É correto afirmar que o ENADE - Exame Nacional de Desempenho de Estudantes:

a) avalia o rendimento dos alunos e alunas dos cursos de graduação, ingressantes e concluintes, em relação aos conteúdos programáticos dos cursos em que estão matriculados. O exame é obrigatório para alunas e alunos selecionados e condição indispensável para a emissão do histórico escolar. **(certa)**

b) avalia o rendimento dos alunos e alunas dos cursos de graduação concluintes em relação aos conteúdos programáticos dos cursos em que estão matriculados. O exame é obrigatório para as alunas e alunos selecionados e condição indispensável para a emissão do histórico escolar.

c) avalia o rendimento das alunas e alunos dos cursos de graduação, ingressantes e concluintes, em relação aos conteúdos programáticos dos cursos em que estão matriculados. O exame é obrigatório para todos os alunos e alunas da instituição selecionada e condição indispensável para a emissão do histórico escolar.

Regras:

1. A sala será dividida em duas equipes (cada equipe se nomeará).
2. A sala indicará três alunas ou alunos para fazerem o papel de universitários(as) e serão consultados pelas equipes.
3. Os grupos escolhem seus líderes que tiram par ou ímpar para ver qual equipe começa a responder.
4. Os participantes de cada equipe se revezam nas respostas.
5. Cada resposta certa vale 10 pontos e dá direito à equipe de continuar respondendo.
6. Há duas opções, se o grupo não sabe a resposta: perguntar aos universitários ou passar a vez para a outra equipe.
7. Se responder errado, perde 10 pontos, além de passar a vez para a outra equipe.
8. Ganha a equipe que finalizar o jogo com mais pontos.
9. A equipe vencedora será premiada com bombons e os outros participantes ganham pirulitos.



Dinâmica de encerramento - Amadurecer

Objetivo: Reflexão.

Tempo de realização: 10 minutos

Material necessário: cópia do texto para cada participante

Desenvolvimento: Leitura do texto:

Algumas pessoas, assim como eu, podem se sentir assustadas com o fato de terem que amadurecer. Assustadas por tantas vezes cometerem o mesmo erro, fazendo com que pensemos muitas vezes: “Não tenho jeito!”.

Chega um tempo na vida que percebemos o quanto precisamos urgentemente tomar atitudes firmes e maduras, o quanto precisamos crescer. As experiências de vida, a forma como nossos pais nos criam são fatores importantes e decisivos na hora de amadurecer.

A maturidade chega cedo para alguns, para outros chega no tempo certo; mas para alguns, como eu, ela vem a passos lentos, bem lentos...

Mas será que existe um tempo certo para ela chegar? Que tempo seria esse?

Só sei que quando ela bate na porta, precisamos abrir para que ela entre como se fosse uma visita que esperamos ansiosos para receber.

A maturidade é a nossa maior aliada em nosso crescimento pessoal. Ela nos ensina o tempo certo de tomarmos as principais decisões da vida. Ela nos ajuda a termos firmeza em relação a muitas atitudes que, às vezes, não condizem com o que desejamos ser e viver.

Não podemos viver como meros espectadores da nossa própria vida. Deixando com que nossos caprichos e vontades nos guiem; eles só nos levariam ao precipício.

Nunca pensei que amadurecer fosse tão difícil, nem que doesse tanto, mas pior seria sofrer a dor de ver minha própria vida sendo guiada por impulsos incontroláveis.

Sendo assim, decido hoje tentar amadurecer, crescer. Com certeza, cairei muitas vezes, talvez nos mesmos erros. Mas terei sempre a certeza de que sou eu o único responsável por limpar as feridas, levantar e tentar de novo!

Samir França

Crescer dói, mas crescer é meu destino.

Ana Maria Almeida.

Questões para avaliação da oficina

Comente sobre a oficina realizada.

Escreva sobre a condução da oficina pelas estagiárias.

ITINERÁRIO PROFISSIONAL

Aleska Lourenço Silva¹

Amanda Oliveira Silva de Jesus²

Karina Tie Kada³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento - Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico – O que penso sobre?

Objetivo: Propiciar reflexão sobre o planejamento do futuro profissional.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folhas A4

Desenvolvimento

- Fornecer uma folha sulfite por aluno e aluna.
- Solicitar que escrevam na folha o que estão pensando sobre a carreira profissional que desejam seguir.
- Recolher as folhas e distribuir aleatoriamente entre os(as) participantes.
- Cada um, ao pegar uma folha, fará comentários sobre o futuro do colega.
- Propiciar um debate sobre estes diversos olhares sobre o futuro profissional.
- É importante orientar a turma sobre não falarem nada, caso reconheçam a letra de alguém da sala.

Dinâmica central - Paródia

Objetivo: Promover conhecimento diante do ingresso na faculdade.

Tempo de realização: 1h30min

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - aleska_lourenco@hotmail.com

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - amandaoliveirasilva.psico2017@gmail.com

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - karinatiekada@hotmail.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Material necessário: folhas com informações referentes a SISU, ENEM, ENADE, Portal e-MEC, Cotas, vestibular, ingresso na faculdade, diferença entre faculdade pública e privada

Desenvolvimento:

- Dividir a turma em grupos de 5 pessoas e entregar as informações.
- Pedir que façam uma paródia de acordo com o tema entregue.
- Promover conhecimento sobre o assunto e deixá-los inteirados do que irão vivenciar para ingressar na faculdade futuramente
- Todos os grupos apresentam a paródia e abre-se espaço para sanar dúvidas.

Dinâmica extra - Discussão sobre valores

Objetivo: Promover reflexão entre Sucesso x Fracasso na vida profissional.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: debate

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em dois grupos. Um ficará responsável por discutir o que leva uma pessoa a ter sucesso e o outro grupo sobre o que leva ao fracasso.
- Abrir espaço para os grupos debaterem, com mediação das estagiárias.

Dinâmica de encerramento - Meu possível diploma

Objetivo: Promover reflexão sobre escolha profissional.

Tempo de realização: 30 min

Material necessário: folhas de papel, música, fita adesiva

Desenvolvimento:

- Pedir que cada participante coloque seu nome no diploma.
- Prender com fita crepe o diploma nas costas.
- Incentivar que colegas escrevam algo que os motivará a alcançar o seu objetivo.
- Após todos e todas concluírem, propiciar uma reflexão sobre este momento.

Questões para avaliação da oficina

Em um contexto geral, como você avalia a oficina?

Em relação às estagiárias de Psicologia, como você as avalia?

Sobre a oficina realizada, o que ficou para você?

MEU DIPLOMA: EU QUERO E POSSO!

Ana Carolina Eusebio de Sousa ¹

Lanna Carolina Silveira Alves ²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento - Mímicas de profissões curiosas existentes no mundo

Objetivo: Propiciar integração na sala.

Tempo de realização: 50 minutos

Material: fichas com os nomes de profissões fictícias e explicações sobre as mesmas

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em grupos e entregar as profissões.
- Solicitar que cada grupo faça uma mímica para os outros grupos adivinharem qual seria o nome da profissão.

Provedor de ração para cães: Pessoa responsável por provar rações e outros alimentos de animais de estimação.

Empurrador de pessoas nas estações: Por incrível que pareça, essa é uma profissão que tem uma grande popularidade em regiões com grande circulação de trens e metrô, principalmente no Japão. Esses profissionais são responsáveis por fazer com que estes veículos cumpram os seus horários e, para isso, muitas vezes, precisam empurrar as pessoas para dentro deles.

Dorminhoco profissional: Pessoa responsável por testar camas, colchões e travesseiros por meio de uma soneca.

Avaliador de privadas: Para que um vaso sanitário seja aprovado para a venda, é preciso que o produto passe por vários testes antes, muitos deles feitos por esse

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. - lanna.carolina@bol.com.br

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. - anacarolina.eusebiosousa@gmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

profissional. Seu papel é garantir que todas as privadas estejam em perfeitas condições de uso e não prejudiquem quem as comprar, nem ofereçam qualquer tipo de risco para as pessoas.

Testador de caixões: Ficar deitado no caixão para avaliar os aspectos e testar o conforto.

Cheirador de axilas suadas: Sem dúvidas, essa não é uma profissão agradável. O trabalho desse tipo de **examinador** é testar se os desodorantes antitranspirantes realmente funcionam. Assim, ele espera que mulheres e homens usem o produto e depois cheira as suas axilas para ver a sua eficácia, se estão ou não aprovados para a venda.

Dinâmica de diagnóstico – Perguntas que precisam de respostas

Objetivo: Refletir sobre as possibilidades inerentes em cada escolha profissional.

Tempo de realização: 45 min

Material necessário: perguntas para os alunos e alunas escritas em cartazes, pincel atômico ou canetas hidrocor

Desenvolvimento:

- Afixar os cartazes pela sala e solicitar que as(os) participantes leiam as perguntas e escrevam nos cartazes o que as perguntas suscitaram neles(as).
- Você sabe muitas coisas sobre a profissão que deseja seguir?
- Você tem apoio familiar em relação a sua escolha profissional?
- Essas profissões pretendidas são espelhadas em alguém (amigo, familiar etc.)?
- Quais os principais aspectos a serem considerados na escolha da profissão?
- Você deve ter ouvido a frase: “Fulano escolhe a profissão certa”. Como você entende isso?”. “Há mesmo profissões certas para as pessoas?”
- É importante ter um bom autoconhecimento para fazer uma boa escolha profissional?
- Ao final, fazer uma reflexão sobre o que foi escrito em cada cartaz.

Dinâmica central - Programas do governo

Objetivo: Contribuir para a sala conhecer os programas de ingresso universitário.

Tempo de realização: 40 min

Material necessário: fichas com os nomes dos programas: FIES, EDUCA MAIS BRASIL, ENEM, PROUNI, Portal e-MEC, CIÊNCIAS SEM FRONTEIRAS, SISU, Cotas

Desenvolvimento:

- Explicar todos os programas.
- Dividir a sala e fazer perguntas para os grupos, a fim de identificarem o programa a que se refere (o grupo deve acertar o nome do programa).

Dinâmica de encerramento – Diploma

Objetivo: Propiciar reflexão sobre o processo para se chegar ao diploma.

Tempo de realização: de 1h a 1h30min

Material necessário: folha com o modelo de um diploma e caneta

Desenvolvimento:

- Pedir que cada participante escreva a profissão que deseja seguir.
- Sugerir que os(as) participantes escrevam o que a pessoa poderá/deverá fazer para alcançar este diploma.
- Ficar atento(a) para que todos(as) participem da dinâmica – escrever e receber algo escrito dos(as) colegas.
- Ao final, socializar o processo até a chegada ao diploma.



Avaliação da oficina

1 – Como foi o dia de hoje?

2 – Para você como foi a atuação das estagiárias?

3 – O que ficou da oficina para você?

MEU JEITO DE ESCOLHER

Luisa Ferraz Naves ¹

Rayssa Lopes Fernandes ²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento - A roda – pág. 44

Dinâmica de diagnóstico - Meu jeito de escolher

Objetivo: Aprender como alunas e alunos se sentem diante da escolha profissional.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: folha sulfite, lápis ou caneta

Desenvolvimento:

- Serão entregues folhas sulfite com a frase “Como estou diante da minha escolha profissional...”
- Pedir para que escrevam respostas a essa frase.
- Após alguns minutos, será feita uma roda para que seja discutido o que cada um escreveu em sua folha.

Dinâmica central - Expandindo horizontes

Objetivo: Aumentar o conhecimento sobre carreira profissional e meios de ingresso em instituições de ensino superior.

Tempo de realização: 90 minutos

Material necessário: quiz formulado pelas estagiárias

Desenvolvimento:

- A sala deve ser dividida em dois grupos e tirar par ou ímpar para ver quem começa.
- As estagiárias começam a fazer as perguntas.

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. - lufnaves@hotmail.com

²Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. - yeah.ray@hotmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- O grupo que responder corretamente marca pontos.
- Os grupos podem optar por responder ou passar a vez. Caso respondam errado, o outro grupo pode tentar responder.
- Quando os dois grupos não souberem a resposta, as estagiárias explicam.
- A pergunta que ninguém soube responder volta para ser respondida ao final.

As perguntas que serão feitas para as (as) alunas (os):

1) João estudou sua vida acadêmica toda em escolas públicas e, após concluir o ensino médio, interessou-se em entrar em uma faculdade privada. Como não consegue pagar uma instituição particular de ensino superior e ele quer fazer graduação nessa instituição, interessou-se em concorrer a algumas bolsas de estudo. Quais opções João tem para ingressar na instituição privada?

2) Alice está em dúvida sobre quais cursos e faculdades estão disponíveis em sua região. Qual a forma mais fácil de ela, pela Internet, se informar sobre os cursos e instituições de ensino superior avaliadas pelo ENADE (Exame Nacional de Desempenho de Estudantes)?

3) O que é o FIES? E quais pessoas podem e não podem, respectivamente, solicitá-lo?

4) Qual sistema, gerenciado pelo MEC (Ministério da Educação), seleciona estudantes que obtiveram as melhores notas no ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) para ingressar nas vagas em instituições de ensino superior pública?

5) O que é programa EDUCA MAIS BRASIL?

6) Em relação ao PROUNI, como ocorre a inscrição nesse programa?

7) Para utilizar o FIES, é necessário a pessoa estar com o nome limpo?

8) Como funciona o Sistema de Cotas para as vagas nas instituições de ensino superior?

Dinâmica extra - Momento de reflexão

Objetivo: Conhecer as alunas e alunos

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: não há necessidade

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em pequenos grupos de até cinco pessoas.
- Sugerir que os(as) componentes do grupo discutam sobre a escolha profissional de cada um.
- Ao final, pedir que cada grupo escolha um representante e este compartilhará como está o seu grupo frente a essa escolha.

Dinâmica de encerramento - Árvore do futuro

Objetivo: Propiciar uma autorreflexão sobre o futuro profissional.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: desenho de uma árvore com galhos e raízes

Desenvolvimento:

- Os desenhos serão entregues e serão instruídos a colocarem nos galhos e folhas suas ambições e sonhos profissionais.
- Socializar, ao final, as árvores e refletir sobre a diversidade existente.

Questões para avaliação da oficina

Como você se sentiu durante a oficina da qual participou?

Como foi o desempenho e o conhecimento demonstrado pelas estagiárias em relação aos temas abordados?

Para você, o que ficou da oficina?

O QUE EU JÁ SOU CRESCENDO...

Marina Celestino Soares¹

Amanda Carrara M. Paiva²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: A roda – pág. 44

Dinâmica de diagnóstico- Autor de Histórias – O que vou ser quando crescer?

Objetivo: Escrever sobre as expectativas em relação às questões que permeiam a escolha profissional.

Tempo de realização: 10 minutos

Material necessário: caneta/lápis e papel sulfite

Desenvolvimento:

- Será entregue uma folha sulfite para cada aluna e aluno.
- Será pedido que dobrem o papel em três partes.
- Em cada uma das partes será solicitado algo diferente.
- Na primeira parte da frente da folha, poderão desenhar, escrever ou apresentar algo que retrate suas expectativas, a pressão dos pais, como fazer a escolha, ansiedade, medos, dúvidas, pressão da sociedade etc.
- Deixarão as outras duas partes em branco.
- Na parte do verso da folha, deverão escrever sobre o que eles gostam de fazer e suas preferências profissionais.
- Após terminar, o material será recolhido e explicaremos que material será usado em outro momento da oficina.

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - marinacelestinosoares@gmail.com

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - amandacarraramp@hotmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

ANEXO 1 – Modelo - Autor de Histórias

Frente

<div data-bbox="263 383 614 477" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1º Passo – Expectativas, medos , pressão etc.</div>	<div data-bbox="662 383 1013 477" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2º Passo – Expectativas a partir do que foi aprendido.</div>	<div data-bbox="1053 383 1404 477" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3º Passo – Como se vê daqui a 5 anos.</div>
---	---	---

Verso

<div data-bbox="295 1025 582 1084" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3º passo – Título</div>		<div data-bbox="1117 1032 1332 1144" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1º passo – Preferências</div>
---	--	---

Dinâmica central- Quiz- Por onde começar?

Objetivo: Orientar sobre as questões que permeiam o ensino superior e as dúvidas sobre orientação profissional, desde a escolha à formação, faculdades, cursos técnicos, programas estudantis, financiamentos e leis vinculadas ao Ministério da Educação.

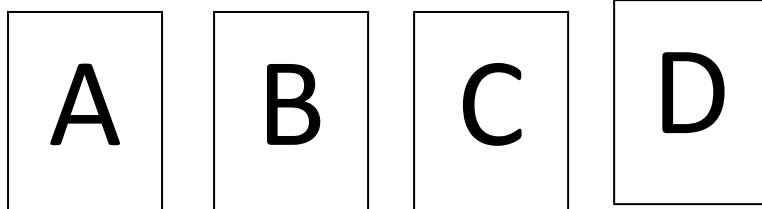
Tempo de realização: 1h30min

Material necessário: pincel atômico, placas de letras das alternativas (anexo 2), folha de estudos (anexo 3), perguntas do Quiz (anexo 4) , folder – Por Onde Começar? (anexo 5)

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em nove grupos.
- O grupo escolherá um nome para ser identificado.
- Cada grupo receberá uma folha de estudos com os temas FIES, SISU, PROUNI, ENEM, Portal e-MEC, Cotas, ENADE, catálogos, sites complementares e terá 10 minutos para estudá-la. A folha de estudos será recolhida logo após esse tempo.
- Serão entregues para os grupos as placas (A, B , C , D) para serem usadas nas respostas.
- Em seguida, faremos as perguntas aos grupos.
- Todos os grupos devem responder levantando a placa da alternativa que julgam ser a certa.
- Na medida em que as (os) alunas (os) acertarem, vão acumulando pontos, sendo as primeiras no valor de 1 ponto e a final,1000 pontos.
- O valor da pergunta final só poderá ser divulgado quando for a vez de respondê-la.
- Contados os pontos, será pedido que levantem a mão quem são as pessoas que ganharam 1000 pontos e depois as pessoas que ganharam pelo menos 1 ponto.
- Todos(as) levantarão as mãos e será explicado que quando se trata do processo profissional, ganha quem tiver investido no que acredita; ganhar 1 ou 1000, apesar de valores diferentes, são formas de adquirir experiência. Por acreditarmos que todos são capazes, entregaremos o prêmio para todas e todos que será um folder com os possíveis caminhos para eles escolherem por onde começar. No folder terá todas as explicações contidas no quiz “Por onde começar “.

ANEXO 2 – Placas das alternativas



ANEXO 3 – Folha de estudos - elaborar um roteiro atualizado quando for aplicar a dinâmica.

ENEM

SISU

PROUNI- Programa Universidade para todos

FIES

ENADE- Exame Nacional de Desempenho de Estudantes

Cotas

Portal e-MEC

EDUCA MAIS BRASIL

PRONATEC

SISUTEC

ANEXO 4 – Perguntas Quiz – Por onde Começar

1- Quando o ENEM foi criado?

- a) 2008
- b) 1997
- c) 1998
- d) 2001

2- Qual o objetivo do ENEM?

- a) Avaliar o desempenho do estudante ao fim da educação superior, buscando contribuir para a melhoria da qualidade de vida.
- b) Avaliar o desempenho do estudante ao fim da educação básica, buscando contribuir para a melhoria da qualidade desta escolaridade.
- c) Avaliar o desempenho do estudante ao fim da educação superior, buscando contribuir para a melhoria da qualidade dos graduados(as).
- d) Avaliar o desempenho do estudante ao fim da educação básica, buscando contribuir para a melhoria e aumento da qualidade de vida e renda.

3- O ENEM pode ser utilizado para o acesso a programas oferecidos pelo Governo Federal, entre eles:

- a) SISU, E-MEC, PROUNI, FIES
- b) SISU, PROUNI, ENADE, FIES
- c) SISU, PROUNI, ENADE, FIES, Cotas
- d) SISU, PROUNI, FIES, EDUCA MAIS BRASIL

4- A prova do ENEM é dividida em áreas do conhecimento, sendo elas:

- a) Ciências da Natureza e suas Tecnologias; Ciências Humanas e suas Tecnologias; Linguagens, Códigos e suas Tecnologias; Matemática e suas Tecnologias; Redação.
- b) Ciências da Natureza e suas Tecnologias; Ciências Sociais e suas Tecnologias; Linguagens, Códigos e suas Técnicas; Matemática e suas Tecnologias; Redação.
- c) Ciências da Natureza e suas Tecnologias; Ciências Humanas e suas Tecnologias; Linguagens, Códigos e suas Tecnologias; Matemática e suas Técnicas e Práticas.
- d) Ciências da Biologia e suas Tecnologias; Ciências Sociais e suas Tecnologias; Linguagens, Códigos e suas Técnicas; Matemática e suas Tecnologias.

5- O que é SISU?

- a) Sistema de Seleção Unificada informatizado gerenciado pelo Ministério da Saúde.
- b) Sistema de Seleção Unificada manual gerenciado pelo Ministério da Educação.
- c) Sistema de Seleção Unificada informatizado gerenciado pelo Ministério da Educação.
- d) Sistema de Seleção Unificada manual gerenciado pelo Ministério do Desenvolvimento Social.

6- Sobre o SISU é correto afirmar que:

- a) é realizado *uma vez ao ano*, sempre no fim do ano letivo. A inscrição é gratuita, em uma única etapa e é feita pela internet.
- b) é realizado *três vezes ao ano*, sempre no início do trimestre letivo. A inscrição é gratuita, em uma única etapa e é feita pela internet.
- c) é realizado *quatro vezes ao ano*, sempre no início do bimestre letivo. A inscrição é gratuita, em uma única etapa e é feita pela internet.
- d) é realizado *duas vezes ao ano*, sempre no início do semestre letivo. A inscrição é gratuita, em uma única etapa e é feita pela internet.

7- Qual o significado da sigla PROUNI?

- a) Programa Universidade para Todos.
- b) Programa Nacional Universidade para Todos.
- c) Programa Municipal Universidade para Todos.
- d) Programa Universidade para Todos os Brasileiros.

8- Em qual ano o PROUNI foi criado?

- a) 2002
- b) 2007
- c) 2005
- d) 1999

9- Quais os tipos de bolsas do PROUNI?

- a) Bolsa integral; Bolsa parcial de 50, 70 e 80%; Bolsas remanescentes.
- b) Bolsa integral; Bolsa parcial de 50%; Bolsas remanescentes.
- c) Bolsa total; Bolsa parcial; Bolsas extras.
- d) Bolsa integral; Bolsas remanescentes; Bolsas extras.

10- O que o candidato precisa ter para se inscrever no processo regular do PROUNI?

- a) Ter participado da edição do SISU do ano anterior e obtido, no mínimo, 450 pontos na média das notas das provas do Exame e nota acima de zero na redação.
- b) Ter participado da edição do ENEM do ano anterior e obtido, no mínimo, 500 pontos na média das notas das provas do Exame e nota acima de 500 na redação.
- c) Ter participado da edição do ENEM do ano anterior e obtido, no mínimo, 450 pontos na média das notas das provas do Exame e nota acima de zero na redação.
- d) Ter participado da edição do SISU do ano anterior e obtido, no mínimo, 400 pontos na média das notas das provas do Exame e nota acima de zero na redação.

11- O que são as bolsas remanescentes do PROUNI?

- a) Aquelas obrigatoriamente não ocupadas no decorrer do processo regular do PROUNI.
- b) Aquelas obrigatoriamente não ocupadas no decorrer do processo regular do ENEM.

- c) Aquelas eventualmente não ocupadas no decorrer do processo regular do SISU.
- d) Aquelas eventualmente não ocupadas no decorrer do processo regular do PROUNI.

12- Ao efetuar a inscrição para concorrer ao PROUNI, quantas opções de curso o aluno ou a aluna tem?

- a) 4
- b) 3
- c) 2
- d) 1

13- Quanto deve ser a renda familiar bruta mensal por pessoa para o candidato conseguir uma bolsa integral do PROUNI?

- a) Renda familiar bruta mensal, por pessoa, de até um salário-mínimo.
- b) Renda familiar bruta mensal, por pessoa, de até um salário-mínimo e meio.
- c) Renda familiar bruta mensal, por pessoa, de até dois salários-mínimos.
- d) Renda familiar bruta mensal, por pessoa, de até três salários-mínimos.

14- O que é FIES?

- a) Fundo de Financiamento Mercantil.
- b) Futuro Financiamento Estudantil.
- c) Financiamento Internacional Estudantil.
- d) Fundo de Financiamento Estudantil.

15- O FIES é um programa do Ministério da Educação destinado à:

- a) concessão de financiamento a estudantes regularmente matriculados em cursos superiores presenciais não gratuitos e com avaliação positiva nos processos conduzidos pelo MEC.
- b) concessão de financiamento a estudantes regularmente matriculados em cursos superiores presenciais gratuitos e com avaliação positiva nos processos conduzidos pelo ENEM.
- c) concessão de financiamento a estudantes não matriculados em cursos técnicos presenciais não gratuitos e com avaliação positiva nos processos conduzidos pelo MEC.

d) concessão de financiamento a estudantes matriculados em cursos superiores gratuitos e com avaliação negativa nos processos conduzidos pelo MEC.

16- Sobre o FIES é correto afirmar que:

a) os estudantes que concluíram o ensino médio a partir do ano letivo de 2012 e queiram solicitar o FIES, deverão ter realizado o ENEM de 2012 ou ano posterior.

b) os estudantes que concluíram o ensino médio a partir do ano letivo de 2010 e queiram solicitar o FIES, deverão ter realizado o ENEM de 2010 ou ano posterior.

c) os estudantes que concluíram o ensino médio a partir do ano letivo de 2000 e queiram solicitar o FIES, deverão ter realizado o ENEM de 2010 ou ano posterior.

d) os estudantes que concluíram o ensino médio a partir do ano letivo de 2014 e queiram solicitar o FIES, deverão ter realizado o ENEM de 2014 ou ano posterior.

17- Sobre cursos de graduação, o que o FIES financia?

a) Poderão ser financiados os cursos de graduação com conceito maior ou igual a 02 no SINAES, das instituições de ensino superior participantes do FIES.

b) Poderão ser financiados os cursos de graduação com conceito maior ou igual a 5 no SINAES, das instituições de ensino superior participantes do FIES.

c) Poderão ser financiados os cursos de graduação com conceito maior ou igual a 3 no SINAES, das instituições de ensino superior participantes do FIES.

d) Poderão ser financiados os cursos de graduação com conceito maior ou igual a 4 no SINAES, das instituições de ensino superior participantes do FIES.

18- Qual é a taxa de juros do FIES?

a) 6,5% ao ano

b) 5,5% ao ano

c) 8,5% ao ano

d) 7,5% ao ano

19- O que é possível consultar no Portal e-MEC?

a) Todos os cursos de graduação que existem no mundo.

b) As instituições de ensino superior existentes no país (cadastradas no sistema), selecionando por estado a instituição, curso superior e/ou município.

c) Todas as instituições de ensino superior e cursos de graduação do Brasil.

d) As instituições de ensino técnico existentes no país (cadastradas no sistema), selecionando por estado a instituição, curso superior e/ou município.

20- O que é ENADE?

- a) Exame Nacional de Desempenho do SISU.
- b) Exame Nacional de Desempenho do Ensino Médio.
- c) Exame Nacional de Desempenho de Estudantes.
- d) Exame Nacional de Desempenho do ENEM.

21- Qual a finalidade do ENADE?

- a) Aferir o desempenho dos estudantes em relação aos conteúdos programáticos previstos nas diretrizes curriculares do respectivo curso de graduação e as habilidades e competências em sua formação.
- b) Aferir o desempenho dos professores em relação aos conteúdos programáticos previstos nas diretrizes curriculares do respectivo curso de graduação e as habilidades e competências em sua formação.
- c) Aferir o desempenho dos estudantes em relação aos conteúdos programáticos previstos nas diretrizes curriculares do respectivo curso de graduação e as notas acima da média.
- d) Aferir o desempenho dos estudantes em relação aos conteúdos programáticos previstos nas diretrizes curriculares do respectivo curso técnico e as habilidades e competências em sua vida.

22- São instrumentos básicos do ENADE:

- a) a prova; o questionário do professor; o questionário do coordenador do curso.
- b) a prova; o questionário do perfil do estudante; o questionário do coordenador do curso.
- c) o questionário de impressões dos estudantes sobre a prova; o questionário do estudante; o questionário do coordenador do professor.
- d) a prova; o questionário de impressões dos estudantes sobre a prova; o questionário do estudante; o questionário do coordenador do curso.

23- O que são Cotas nas universidades?

- a) É uma forma de reservar vagas para determinados grupos (negros, índios, deficientes, estudantes de escola pública e de baixa renda).
- b) É uma forma de negar vagas para determinados grupos.
- c) É uma forma de integração entre os estudantes.
- d) É uma forma de exclusão de determinados grupos nas universidades.

24- As Cotas estimulariam o ódio racial?

- a) Sim, pois possuem critérios discriminativos em sua forma de seleção.
- b) Não, 90% dos professores entrevistados de 4 universidades federais afirmam que as Cotas não estimulam o racismo.
- c) De acordo com o ENEM, no Brasil, apesar de não ser fato, as Cotas por abordarem apenas 30% da população estimulariam o racismo, pois as pessoas não têm pleno conhecimento sobre essa forma de inclusão social.
- d) Sim, pois a separação entre negros e brancos só aumentaria o preconceito e discriminação que já existe, que no Brasil é camuflado.

25- As Cotas raciais comprometeriam o nível de ensino e degradariam o currículo das universidades?

- a) Estudo mostra que o desempenho dos não cotistas é superior ao dos cotistas por terem acesso a um ensino de qualidade antes de ingressar em uma universidade.
- b) A partir da regulamentação do sistema de Cotas, as notas do ENADE vêm abaixando cada vez mais.
- c) O desempenho dos cotistas é similar ao dos não cotistas. Na Unicamp, os alunos e alunas que ingressaram por um programa similar ao de Cotas superaram seus colegas que não tiveram esse benefício em 33 dos 64 cursos.
- d) Sim, as Cotas permitem o acesso à educação superior a escolares que não estão preparados para entrar em uma faculdade e isso reflete em suas notas.

26- Candidatos não cotistas com notas bem maiores que os cotistas ficariam de fora com a implementação de Cotas?

- a) Não, pois é uma diferença mínima. Em Medicina, por exemplo a nota de corte dos cotistas e dos não cotistas, no SISU, apontou uma diferença apenas de 3%.

b) Sim, pois as Cotas são apenas para negros, pardos e indígenas e pessoas que, mesmo com notas superiores não vão conseguir concorrer, ficando de fora das universidades.

c) A distância entre o beneficiado e o barrado é muito grande.

d) Não, pois o cotista não tem notas suficientes e sempre acabam perdendo suas vagas para os não cotistas.

27- Os cotistas largariam a universidade no meio do caminho?

a) Sim, pois não têm uma base acadêmica suficiente para se manterem em uma universidade.

b) A evasão entre cotistas e não cotistas é similar.

c) Não, eles jamais largariam a universidade no meio do caminho, pois têm muito prestígio pelo benefício recebido.

d) Sim, pois não têm recursos para se manterem no ensino superior e financiar livros, alimentos e meios de transporte.

28- As Cotas sociais deram certo?

a) Não, os índices de evasão são altos e a maioria das notas dos cotistas é baixa.

b) No vestibular, os cotistas vão tão bem quanto os não cotistas e possuem notas mais altas do que a média.

c) Sim, apenas para negros, pardos e indígenas.

d) Não, pois estão colocando, na universidade federal, alunas e alunos que não conseguem acompanhar os colegas não cotistas.

29- Qual é o Catálogo onde podemos consultar os Cursos Técnicos existentes no Brasil?

a) O catálogo regional e internacional do PRONATEC.

b) O catálogo brasileiro e estrangeiro dos Cursos técnicos.

c) O catálogo nacional dos Cursos técnicos.

d) Somente o Catálogo Federal do SISUtec.

30- O que é PRONATEC?

a) Programa Brasileiro de Acesso a Cursos Técnicos.

b) Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego.

- c) Programa Federal de Acesso ao Ensino Técnico.
- d) Programa Nacional de Acesso à Tecnologia.

31- O que é SISUTEC?

- a) Sistema de Seleção da Educação Tecnológica.
- b) Sistema de Seleção Unificada Tecnológica.
- c) Sistema de Seleção Unificada da Educação Profissional e Tecnológica.
- d) Sistema de Seleção Único Profissional e Técnico.

Gabarito: 1-c,2-b,3-d,4-a, 5-a,6-d,7-a,8-c,9-b,10-c,11-d,12-c,13-b, 14-d,15-a,16-b, 17-c, 18-a, 19-b, 20-c,21-a, 22- d, 23-a, 24-b,25-c,26-a,27-b,28-b,29-c,30-b,31-c

ANEXO 5– Folder – Por onde Começar



ENEM
O Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) foi criado em 1998 com o objetivo de avaliar o desempenho do estudante ao fim da educação básica, buscando contribuir para a melhoria da qualidade desse nível de escolaridade. Utilizado como mecanismo de seleção para o ingresso no ensino superior. Também é usado para o ingresso no Programa Universidade para Todos – PROUNI e Fundo de Financiamento Estudantil – FIES. **Fique atento as datas das provas e conteúdos programáticos no site!**
<http://enem.inep.gov.br>

sisu
O Sistema de Seleção Unificada (Sisu) é o sistema informatizado gerenciado pelo Ministério da Educação (MEC) no qual instituições públicas de ensino superior oferecem vagas para candidatos participantes do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).
O processo seletivo do Sisu é realizado duas vezes ao ano, sempre no início do semestre letivo. A inscrição é gratuita, em uma única etapa e é feita pela internet. **Fique atento as datas das inscrições, no site!**
<http://sisu.mec.gov.br/>

ProUni
É o programa do Ministério da Educação, criado pela Lei nº 11.096, de 13 de janeiro de 2005, que concede bolsas de estudo integrais e parciais de 50% em instituições privadas de educação superior, em cursos de graduação e sequenciais de formação específica, a estudantes brasileiros sem diploma de nível superior. Para concorrer às bolsas integrais o candidato deve ter renda familiar bruta mensal de até um salário mínimo e meio por pessoa. Para as bolsas parciais de 50%, a renda familiar bruta mensal deve ser de até três salários mínimos por pessoa. Deve ter cursado o ensino médio completo na

rede pública ou ter cursado o ensino médio completo em escola da rede privada, na condição de bolsista integral da própria escola. O curso oferece bolsa integral (100%), parcial (50%) e bolsa remanescentes. **Fique atento as demais informações e datas das inscrições no site !!**
<http://siteprouni.mec.gov.br/>

FIES
O Fundo de Financiamento Estudantil (FIES) é um programa do Ministério da Educação (MEC) destinado à concessão de financiamento a estudantes regularmente matriculados em cursos superiores presenciais não gratuitos e com avaliação positiva nos processos conduzidos pelo MEC. **Fique atento aos critérios de adesão e aos valores de financiamento! Não perca as datas! Acesso:**
<http://sisfiesportal.mec.gov.br>

COTAS
A Lei de Cotas (Lei nº 12.711/2012) delibera sobre esse aspecto: o de dar condições aos alunos de escolas públicas ingressarem em Universidades Federais. A Lei de cotas dá direito a percentual de vagas aos estudantes que cursaram todo o ensino médio em escolas públicas.
Funciona da seguinte maneira: 50% das matrículas de determinado curso da Universidade devem ser efetuadas por alunos egressos da rede pública. Entretanto, a lei favorece os de baixa renda, negros, pardos e índios também, pois dessas vagas, metade deve ser preenchida por alunos com renda familiar igual ou menor a um salário-mínimo e meio per capita; e um percentual mínimo (de acordo com dados do IBGE) dessas vagas adota critérios de raça para seu preenchimento. A Lei também funciona para oriundos de colégios militares.
<http://sistema-de-cotas.info/>

e-MEC
O e-MEC é um sistema eletrônico de acompanhamento dos processos que regulam a educação superior no Brasil. Permite aos estudantes consultar as instituições de ensino superior existentes do país e cadastradas no sistema de forma dinâmica, selecionando por estado a instituição ou curso superior e/ou município que deseja pesquisar.
<http://emec.mec.gov.br>

EDUCA+BRASIL
O Educa Mais Brasil é o maior programa de inclusão educacional do país e está há mais de 11 anos no mercado permitindo que estudantes impossibilitados de pagar uma mensalidade integral tenham acesso a instituições de ensino particulares através de bolsas de estudo parciais.
O programa tem parceria com mais de 10 mil instituições - entre universidades, centros universitários, faculdades, colégios e escolas técnicas - que disponibilizam bolsas de estudo de até 70% para cursos de graduação, pós-graduação, ensino básico, cursos técnicos presenciais, cursos livres e idiomas.
As inscrições são gratuitas. Não perca essa oportunidade!
<http://www.educamaisbrasil.com.br/default>
Curta o Ministério da Educação no Facebook!

Marina Celestino Soares
Amanda Carrara
Estagiárias Psicologia Faculdade Pitágoras

Dinâmica extra – Se eu fosse você

Objetivo: Propor reflexões sobre autoconhecimento e trabalhar com situações que interferem na escolha profissional.

Tempo de realização: 30 minutos, podendo ter variações

Material necessário: uma caixa, papel com situações no decorrer do caminho profissional

Desenvolvimento:

- Serão colocados papéis dentro da caixa com situações-problema sobre a escolha profissional.
- A caixa será passada com uma música que todos saibam cantar e, quando a estagiária parar, quem estiver com a caixa tirará um papel com uma situação e terá que encená-la.
- A caixa vai rodando e a brincadeira se repete.

Situações:

Você estudou o ano todo, preparou-se por meses para fazer a prova do ENEM, nunca se sentiu mais preparado (a) para fazer uma prova na vida! Você está quase concluindo o ensino médio e sente que o ensino superior está próximo! Mas, no dia

do ENEM, você chegou atrasado (a) e não pôde entrar para fazer a prova. Encene a situação.

Escolha alguém da sala e encoraje-a para realizar seus sonhos!

**PARABÉNS! SEUS INVESTIMENTOS VALERAM A PENA! VOCÊ FOI APROVADO!
BEM-VINDO AO ENSINO SUPERIOR!** Encene a situação.

Você quer fazer Matemática, seu sonho é ser professor (a), mas seus pais querem que você faça Enfermagem; você odeia sangue.

Você chutou todas as respostas C de certo e passou em Engenharia, mas você só sabe regra de 3. O que fazer?

Escolha alguém da sala para te ajudar com essa cena! Vocês serão os pais de uma adolescente que quer fazer Psicologia, mas vocês querem que ele faça Medicina! Como lidar?

PARABÉNS, VOCÊ INVESTIU MUITO EM VOCÊ NESTE ANO, mas... não foi aprovado! O que você vai fazer para continuar seguindo seus planos?

Sua nota no ENEM serve para o FIES e você irá começar um curso superior. Encene.

Sua nota do ENEM não é suficiente para entrar em um curso pelo SISU, quais são suas outras opções? Encene.

Escolha mais duas pessoas na sala para te ajudar a cantar o refrão da música “
Mais uma Vez – Renato Russo”

“Nunca deixe que lhe digam que não vale a pena
Acreditar no sonho que se tem
Ou que seus planos nunca vão dar certo
Ou que você nunca vai ser alguém

Tem gente que machuca os outros
Tem gente que não sabe amar
Mas eu sei que um dia a gente aprende
Se você quiser alguém em quem confiar
Confie em si mesmo
Quem acredita, sempre alcança! “

Dinâmica de encerramento- O autor de Histórias - O que já sou, crescendo

Objetivo: Colocar no papel sobre as expectativas a partir do conhecimento adquirido ao longo da oficina e como se veem daqui a 5 anos.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: papel sulfite, caneta/lápis

Desenvolvimento:

- Será entregue o papel da dinâmica anterior onde escreveram sobre suas dúvidas.
- No espaço que está em branco (do meio) da parte da frente da folha, escreverão sobre suas expectativas a partir do que foi aprendido hoje.
- No terceiro espaço, escreverão como se veem daqui a 5 anos.
- Na primeira parte do verso (capa), escreverão o subtítulo (O que já sou, crescendo).
- As estagiárias explicarão o porquê disso ressaltando a importância de que são o elemento transformador de suas histórias.
- No fim de todo o trabalho, a folha vira um folder construído por eles e elas.
- Serão estimulados a darem o título na história, pois são autores(as) e está nas mãos delas e deles a construção de suas histórias.

Questões para avaliação da oficina

O que você achou da oficina? Existe algo que gostaria de sugerir ou algo que gostaria de ter abordado?

O que achou das estagiárias de Psicologia?

Existe algo da oficina de hoje que ficou marcado em você?

O QUE EU VOU SER QUANDO CRESCER?

Ludimila Junqueira Paulo¹

Scarlett Calil Oliveira²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação – Crachás

Material necessário: quadrados de folha sulfite, caneta hidrocor e barbante

Tempo de realização: 5 minutos

Desenvolvimento:

- Entregar o papel a cada um.
- Cada um escreve seu nome.

Contrato

Dinâmica de aquecimento - Mix de palavras

Objetivo: Descontrair alunos e alunas e começar apresentar palavras ligadas ao mundo universitário.

Tempo de realização: 10 minutos

Material necessário: folha sulfite com as palavras para dizer

Desenvolvimento:

- Fazer duas rodas, uma dentro da outra, de forma que fique uma pessoa de frente para a outra.
- Falar palavras relacionadas às profissões e outras não: vestibular, macarronada, escolha, UFU, celular, cadeira, FIES, festa, mestrado, ENEM, mercado de trabalho para eles discutirem.
- Discutir se eles gostaram e se tiveram dificuldades em alguma das palavras, sobre qual tema eles têm dúvida.

¹ Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - ludimila.j.paulo@gmail.com

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - scarlettcail@hotmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica de diagnóstico - Caixa quente

Objetivo: Proporcionar uma reflexão sobre gostos, qualidades, vulnerabilidades, preferências frente a escolha profissional.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: música animada, notebook, caixa com frases dobradas

Desenvolvimento:

- Todas(os) sentam-se em círculo e coloca uma música bem animada.
- Uma caixa contendo várias frases deverá passar de mão em mão ao som da música.
- Quando a música parar, a pessoa que está com a caixa na mão deve abri-la, retirar uma frase e completá-la, assim, sucessivamente.
- Pode-se combinar que, caso caia na mesma pessoa, passa-se a caixa à primeira pessoa à direita que ainda não respondeu.

Frases:

- Minha maior qualidade necessária para uma profissão é...
- Minha habilidade de.....que me ajudaria na minha escolha profissional...
- Eu posso me realizar profissionalmente...
- Eu consigo profissionalmente...
- Sou uma pessoa que poderia fazer uma escolha profissional...
- Gosto da profissão...
- Vejo-me hoje frente a minha escolha profissional...
- Percebo que, a cada dia, estou me tornando mais consciente profissionalmente, quando...
- Eu me sinto feliz, quando penso no meu futuro profissional...
- O meu maior sonho em relação a minha escolha profissional é...
- Sinto-me uma pessoa realizada frente a minha escolha profissional quando....
- A melhor maneira de vencer as dificuldades neste momento da escolha profissional é...
- O que mais me marcou até hoje diante o processo da escolha profissional foi...

- A minha maior conquista relacionada a minha escolha profissional foi...
- O que eu pretendo conquistar no meu futuro diante a minha escolha profissional é...
- Considero a fase atual da minha vida no processo de escolha profissional como...
- O que eu mais espero das pessoas com quem tenho convívio frente a minha escolha profissional é...
- O maior desafio para uma pessoa no processo de escolha profissional deve ser...
- Eu gostaria que se lembrassem de mim como um profissional...
- Para crescer profissionalmente é necessário...
- Eu acho que as pessoas me veem como um profissional de...
- Atualmente, as ideias que mais me ocupam os pensamentos diante a escolha profissional são...
- Daqui a dez anos, eu gostaria de ser um profissional...
- As atividades com que mais me identifico em relação a minha escolha profissional são...
- Acho que a melhor maneira de se aproveitar a vida profissionalmente é...
- O maior objetivo em relação a minha escolha profissional na minha vida é...
- Quando não há planejamento frente ao futuro profissional, o resultado é...
- Entre trabalhar com o que eu gosto e para ganhar dinheiro eu escolho...
- O que me deixaria zangado na minha escolha profissional seria...
- Relacionado a minha escolha profissional, eu sempre gostei de.....
- Meu pai, minha mãe ou outro responsável por mim gostariam que eu seguisse a profissão de...
- Me imagino no futuro fazendo...
- No ensino médio, sempre gostei das disciplinas...
- Quando criança, queria seguir a profissão...
- Profissionalmente, meus(minhas) professores(as) pensam que eu...
- No mundo em que vivemos, vale mais a pena... do que...
- Se eu não estudar....
- Prefiro trabalhar com..... a ...
- Tenho medo ou receio de, no meu futuro profissional,.....

- Eu escolho para meu futuro profissional....
- Comecei a pensar no futuro profissional, quando...
- Não consigo me ver trabalhando com...
- Quando penso na universidade...
- Minha família diante minha escolha profissional...
- Estou certo de que quero a profissão...
- Sempre quis um futuro profissional...
- Quanto ao mercado de trabalho,...
- O mais importante na vida profissional, para mim, é...
- Tenho mais habilidade para a profissão... que para a profissão...
- Quando criança, meu pai, minha mãe ou outro responsável por mim queriam que eu fosse profissionalmente...
- Trabalhar com o que gosta ou o com o que dá dinheiro.....
- Trabalhar com o que gosta dá dinheiro....
- É possível trabalhar uma vida toda com o que o não se gosta de fazer....
- Profissão que dá dinheiro sem esforço....
- Profissão é para a vida toda....

Dinâmica central - Par de palavras

Objetivo: Perceber o nível de conhecimento em relação aos meios para ingressar em universidade ou faculdade e esclarecer dúvidas.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: palavras impressas: ENEM; FIES; SISU; PROUNI; Ensino a distância; Tecnólogo; Graduação; Curso Sequencial; Curso Técnico; Mestrado; Doutorado; Especialização; Vestibular; MEC; ENADE; EDUCA MAIS BRASIL; Bacharelado e Licenciatura

Desenvolvimento:

- Entregar uma palavra impressa para cada participante.
- Deverá encontrar a outra pessoa que está com a mesma palavra, formar dupla e discutir sobre a palavra entregue.
- Pedir para cada dupla explicar o significado da palavra recebida.
- Se tiverem dúvidas, explicar cada assunto. Os (As) participantes podem complementar e perguntar durante toda a dinâmica.

Dinâmica de encerramento – Metas a seguir

Objetivo: Incentivar cada participante a elaborar objetivos para o futuro.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: papel, revista, tesoura, cola, canetinha e materiais que possam ser usados para enfeitar

Desenvolvimento:

- Entregar a folha sulfite e pedir que façam uma moldura.
- Depois poderão escrever ou desenhar, fazer colagem de tal forma que fique clara sua meta a seguir, num futuro bem próximo, para alcançar seu sonho profissional.
- Socializar, ao final, os quadros produzidos.
- Informar que levarão para casa e pedir que deixem num lugar que vejam sempre para lembrá-los das metas traçadas.

Questões para avaliação da oficina

De modo geral, como você avalia a oficina?

Como foi a atuação das estagiárias nessa oficina?

O que ficou da oficina realizada hoje?

O QUE SEI SOBRE ESCOLHAS PROFISSIONAIS?

Daniele Costa Silva¹

Diego Oliveira Silveira²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Uma característica profissional é...

Objetivo: Propiciar integração com a turma e refletir sobre características profissionais.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: nenhum material é necessário

Desenvolvimento:

- A sala fará um grande círculo e cada um falará seu nome e uma característica que acredita ter uma pessoa quando escolhe uma profissão (deve apresentar com a primeira letra de seu nome).
- Se não conseguirem encontrar alguma com a primeira letra do seu nome, valerá apresentar uma característica com a segunda ou a terceira letra.
- Por exemplo: “Me chamo **C**arla e um profissional deve ser **c**orajoso...” “Me chamo **D**anilo e um profissional deve ser **d**edicado...”

Dinâmica de diagnóstico: Edificando escolha profissional

Objetivo: Refletir sobre aspectos e características que os(as) participantes julgam necessárias para se construir uma carreira profissional sólida.

Tempo de realização: 25 minutos

Material necessário: cartolinas, E.V.A, tesoura, cola, fitas adesivas, canetinhas, papel Craft, posh-it e aparelho de som

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - danielecostasv@outlook.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras -diegosilveira@outlook.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Desenvolvimento:

- A sala será dividida em 4 subgrupos e, ao som de uma música suave, será proposto que se construa um prédio com a finalidade de expormos aos(as) alunos (as) a importância de construir sua escolha profissional passo a passo.
- O grupo 1 ficará responsável pela base, ressaltando a importância de quão forte é preciso ser para suportar o peso de uma escolha profissional.
- O grupo 2 será responsável pela estrutura, ressaltando a importância do que é necessário fazer para construir o que foi escolhido.
- O grupo 3 será responsável pelas janelas, ressaltando a importância de estar atento (a) ao mundo e às oportunidades que surgem ao nosso redor.
- O grupo 4 se responsabilizará pelas portas, ressaltando a importância de haver portas abertas para uma profissão; os campos possíveis de atuar em qualquer área escolhida e a atitude de ir atrás do que almeja.
- Após as alunas e alunos produzirem as partes do prédio, cada grupo irá colar em uma folha de papel CRAFT que será fixada no fundo da sala, compartilhando com a sala o que sentiram quando produziram as partes que lhes foram designadas para construir.

Dinâmica central: Conhecendo novos caminhos

Objetivo: Apresentar aos alunos (as) os programas de ingresso ao ensino superior e técnico.

Tempo de realização: 1h30 min

Material necessário: data show, plaquinhas com as alternativas A, B, C, V e F, apostila com orientações sobre programas

Desenvolvimento:

- A sala será dividida em dois grandes grupos, grupo A e grupo B.
- Ambos os grupos receberão duas plaquinhas, uma com a alternativa V, outra com a alternativa F e mais 3 plaquinhas com as alternativas A, B e C.
- Cada grupo receberá uma apostila, a qual conterá algumas informações sobre os programas de ingresso em curso técnico, tecnólogo e/ou superior.
- Terão um tempo máximo de 20 minutos para lerem essa apostila e, a partir daí, iniciar a dinâmica.

- Serão projetadas no data show, perguntas relacionadas ao conteúdo exposto nessa apostila e, a partir disso, os grupos escolherão a alternativa que acreditarem ser a correta.
- Após cada pergunta, um dos estagiários fará uma sucinta explicação acerca da questão proposta para levar esclarecimento do que foi perguntado.
- Ao final da realização da dinâmica, todas (os) alunas (os) receberão um prêmio (um chocolate).

Slides utilizados

Oficina em orientação profissional

Uma característica profissional é...

Edificando uma escolha profissional

Conhecendo novos caminhos...

1 - Podemos citar como duas funções do MEC (Ministério da Educação):

A - testar os conhecimentos dos estudantes

B - orientar a oferta de cursos superiores

C - promover e avaliar a educação em diversos níveis (Correta)

2 - O conceito de UNIVERSIDADE pode ser definido como:

A - instituição que oferece obrigatoriamente atividades de pesquisa, ensino e extensão em diversas áreas do saber e não precisa de autorização do MEC para ser criada. (Correta)

B- instituição de ensino superior que atua em número pequeno de áreas do saber.

C- instituição que, obrigatoriamente, precisa da autorização do MEC para ser criada.

3 - Julgue verdadeira ou falsa a afirmação “Curso Tecnólogo não é considerado curso superior” e explique.

Falso - É superior sim, a diferença é que os cursos de graduação oferecem uma formação mais generalizada, enquanto os cursos superiores de tecnologia com duração de no mínimo dois anos; têm o objetivo de especializar, profissionalmente, alunas e alunos em áreas específicas do mercado de trabalho.

4 - O tempo de duração de um curso tecnólogo é em média de:

A. 2 a 3 anos (Correto)

B. 4 anos

C. 1 ano e meio

5 - Existem 3 tipos de graduação, sendo:

A. bacharel, licenciatura e formação tecnológica. (Correto)

B. licenciatura, bacharel e mestrado.

C. formação tecnológica, bacharel, licenciatura e doutorado.

6 - Após formado(a), o tipo de graduação que dá o direito de o (a) profissional graduado(a) ministrar aulas a nível médio ou fundamental é o de:

A. licenciatura. (Correto)

B. bacharel.

C. tecnólogo.

7 - Podemos considerar o FIES como:

A. um programa do Ministério da Educação destinado a financiar graduação na educação superior de estudantes matriculados em cursos superiores não gratuitos.
(Correto)

B. um programa do Ministério da Educação que concede bolsas de estudo integrais e parciais em instituições privadas de educação superior.

C. um sistema informatizado gerenciado pelo Ministério da Educação no qual instituições públicas do ensino superior oferecem vagas para candidatos participantes do ENEM

8 - Como seria a forma de pagamento do(a) que tenha aderido o FIES?

A. Terá 18 meses após formado(a) para começar a pagar, sendo uma parcela máxima no valor de R\$150,00, que será paga todo mês.

B. Terá 18 meses após formado(a) para começar a pagar, sendo uma parcela máxima no valor de R\$150,00 que será paga a cada 3 meses.

C. Nenhuma das alternativas.

9 – Considere verdadeira ou falsa a afirmação “Após ter feito sua inscrição no FIES, o estudante não poderá mudar sua opção de curso.” e explique.

Falso - O estudante pode acompanhar as notas de corte e alterar a opção de curso até o encerramento das inscrições. A inscrição válida é sempre a última confirmada pelo estudante.

10 - O que seria o ENADE?

A. Um sistema de avaliação que visa a avaliar a qualidade do ensino médio no país e seu resultado pode servir como forma de acesso ao ensino superior em universidades públicas do país.

B. Um sistema que garante a reserva de vagas em universidades.

C. Um sistema de avaliação que tem como objetivo avaliar o desempenho dos estudantes em relação aos conteúdos programáticos previstos na grade curricular dos cursos de graduação. (Correto)

11 - As Cotas universitárias são reservadas em:

A. 40% do total de vagas da instituição.

B. 10% do total de vagas da instituição.

C. 50% do total de vagas da instituição. (Correto)

12 - O PROUNI é o programa do Ministério da Educação que concede bolsas de estudos integrais e parciais em instituições privadas de educação superior, em curso de graduação e sequenciais de formação específica a estudantes brasileiros sem diplomas de nível superior. Esse programa é constituído por duas fases, sendo o processo regular e o processo remanescente. Quais aspectos são necessários para o processo regular?

A. O candidato não precisa ter participado do último ENEM.

B. O candidato precisa ter participado do último ENEM e sua nota deve ser, no mínimo, 550 pontos e não ter zerado a redação.

C. O candidato precisa ter participado do último ENEM e sua nota deve ser, no mínimo, 450 pontos e não ter zerado a redação. (Correto)

13 - Para que o (a) estudante tenha o direito de receber a bolsa integral do PROUNI, é necessário que:

A. ele possua uma renda familiar bruta mensal, por pessoa, de até dois salários-mínimos.

B. ele possua uma renda familiar bruta mensal, por pessoa, de até três salários-mínimos.

C. Nenhuma das alternativas. Para ele receber a bolsa, deve receber até um salário-mínimo e meio. (Correto)

14 - Qual a função do Portal e-MEC?

A. Um cadastro que informa a situação de regulação de universidades, centros universitários e faculdades vinculadas ao sistema federal de ensino. (Correto)

B. Um cadastro que não se responsabiliza pelas instituições de educação superior pertencentes aos Sistemas Estaduais de Ensino.

C. Nenhuma das alternativas.

15 - Todos os(as) estudantes da rede particular de ensino poderão obter bolsas pelo PROUNI, verdadeiro ou falso? Explique.

•Verdadeiro

•Falso - Somente se ele tiver estudado na condição de bolsista integral na própria escola. (Correto)

16 - No Catálogo Nacional de Cursos Técnicos existem 240 cursos Técnicos no Brasil, verdadeiro ou falso? Explique.

•Verdadeiro

•Falso – Ao todo são 220 cursos disponíveis (Correto)

17 - A realização da prova do ENADE é obrigatória?

Verdadeiro - O Enade é componente curricular obrigatório, sendo inscrita no histórico escolar do estudante somente a situação regular com relação a essa obrigação. O estudante selecionado que não comparecer ao Exame estará em situação irregular junto ao ENADE.

18 - O ENADE é um componente regular obrigatório, e não realizá-lo impedirá o recebimento de seu diploma.

•Verdadeiro (Correto)

•Falso

19 - As Instituições de educação superior pertencentes aos Sistemas Estaduais de Ensino são reguladas e supervisionadas pelos respectivos Conselhos Estaduais de Educação. Nesse sentido, as informações relacionadas a tais instituições no Cadastro e-Mec são declaratórias e de responsabilidade exclusiva dessas instituições.

•Verdadeiro (Correto)

•Falso

20 - O ENADE, Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes avalia o conhecimento das alunas e alunos em relação ao conteúdo previsto nas diretrizes curriculares do respectivo curso de graduação, suas habilidades e competências.

•Verdadeiro (Correto)

•Falso

21 - No Brasil, é possível consultar no Portal e-MEC todos os cursos de graduações.

•Verdadeiro (Correto)

•Falso

Dinâmica extra: Discutindo Influências

Objetivo: Fazer com que alunos (as) dialoguem e reflitam sobre as influências que se tem para realizar uma escolha profissional.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: nenhum material

Desenvolvimento:

- A sala será dividida em 5 grupos.
- Um grupo chamado “Dinheiro”, outro chamado “Família”, outro com o nome “Amizade”, um chamado “Mídia” e um com nome de “Status”.
- As (Os) alunas (os) serão orientadas (os) a se dirigem a um desses grupos e, a partir disso, num prazo de 10 minutos, discutirão entre eles como esse aspecto pode influenciar quando se faz uma escolha profissional.

- Ao término desse prazo para discussão, cada grupo deverá compartilhar com os (as) demais colegas de sala o que compreenderam.

Dinâmica de encerramento: Amigo oculto

Objetivo: Refletir sobre o que foi despertado a partir da realização da oficina.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: papel, caneta, uma caixinha e aparelho de som

Desenvolvimento:

- Será pedido que cada aluno (a) coloque seu nome dentro de uma caixinha.
- Ao som de uma música suave, a caixinha será repassada para o grupo e cada participante retirará um nome.
- Será solicitado que cada participante escreva uma mensagem para seu amigo secreto desejando algo para o futuro profissional dela(e).
- Por fim, será pedido que cada aluna (o) entregue essa mensagem ao(a) colega o(a) cujo nome retirou e leia a mensagem em voz alta.

Questões para avaliação da oficina

Como você avalia a atividade que foi desenvolvida hoje em sala de aula? Suas dúvidas foram esclarecidas?

Como você avalia a condução do estagiário e estagiária na oficina?

Qual a mensagem que as atividades de hoje deixaram para você?

O TEMPO NÃO ESPERA POR NINGUÉM!

Ana Carolina Fernandes de Melo¹

Valéria Aparecida Félix Palhares²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no ninho - pág. 42

Dinâmica de diagnóstico: Como está o seu tempo?

Objetivo: Fazer com que o(a) participante pense como está se sentindo diante do processo de escolha profissional e faça correções com as mudanças climáticas.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folhas de papel A4, lápis de cor, giz de cera, caneta hidrocor, matérias diversos para colorir e desenhar

Desenvolvimento:

- Falar para que pensem sobre como estão se sentindo diante da sua escolha profissional e que relacionem esse sentimento com o tempo (se está frio, nevando, chovendo, um dia claro, florido, ensolarado etc.).
- Deverão representar esse sentimento em forma de desenho.
- Pedir que escrevam no verso da folha o que os motivou a ter feito este desenho.
- Socializar os desenhos.
- Fazer reflexões sobre a existência de meios de proteção para lidar com as dificuldades (capa de chuva, guarda-chuva, protetor solar, roupas, cobertor quentinho etc.)
- Ajudar o grupo a pensar o que seriam, simbolicamente, esses meios de proteção para serem utilizados para propiciar boas realizações profissionais.

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. Krolmelo29@yahoo.com.br

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. Lelevaler5@yahoo.com.br

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica central: Pescando conhecimento

Objetivo: Passar informações e tirar dúvidas em relações aos programas de educação existentes.

Tempo de realização: 50 a 60 minutos

Material necessário: aquário, varinha de pescar, 42 peixinhos de plástico ou de papel colorido

Desenvolvimento:

- Os peixinhos terão, no verso, informações sobre o FIES, PROUNI, SISU, PRONATEC, Cotas, ENEM, Portal e-MEC, EDUCA MAIS BRASIL.
- As informações dos programas estarão divididas entre as cores dos peixes. Exemplo: o FIES será o peixe da cor azul.
- Pediremos que cada um pesque um peixe e se encaminhe para o grupo dos peixinhos da mesma cor, para que juntos discutam sobre as informações encontradas.
- Depois pediremos que o grupo vá à frente da sala e compartilhe as informações pescadas.
- Ao final, perguntaremos o que acharam dessa dinâmica e como a busca de conhecimento é importante para uma escolha que está para ser feita.

Dinâmica extra: O que mais gosto?

Objetivo: Fazer os participantes pensarem com quais opções eles mais se identificam, o que eles mais gostam de fazer para autoconhecimento.

Tempo de realização: 20 a 25 minutos

Material necessário: placas com frases específicas

Desenvolvimento:

- Cada plaquinha será afixada em um canto.
- Nas placas estarão escritas as frases: “Gosto de cuidar da natureza.”; “Gosto de gente.”; “Gosto de ler e escrever.”; “Gosto de matemática.”; “Gosto de máquinas.”; “Gosto de artes.”; “Gosto de pesquisas.”, “Gosto (profissionalmente) de....”
- Será pedido aos alunos e alunas que fiquem em frente à plaquinha escolhida.
- A plaquinha “Gosto (profissionalmente) de... é para aqueles (as) alunos (as) que não se identificarem com as demais placas.

- O grupo que se formar apresentará os motivos que os levaram a escolher aquela plaquinha.
- Fecharemos com a importância de nos conhecermos e debater se a escolha tem relação com o gostar. Existe uma diversidade na forma com que cada um escolheu uma plaquinha e a profissão em que deseja atuar.

Dinâmica de encerramento: O tempo não espera por ninguém, Mário Quintana

Objetivo: Suscitar uma reflexão sobre o tempo.

Tempo de realização: 10 minutos

Material necessário: cópias da história para cada participante

Desenvolvimento:

- Fazer o encerramento da oficina com a leitura do poema.
- Ao final disso, abrir a roda para compartilhar o sentido do poema

O tempo não espera por ninguém

A vida é o dever que nós trouxemos para fazer em casa.

Quando se vê, já são seis horas!

Quando se vê, já é sexta-feira!

Quando se vê, já é natal...

Quando se vê, já terminou o ano...

Quando se vê, perdemos o amor da nossa vida.

Quando se vê, passaram 50 anos!

Agora é tarde demais para ser reprovado...

Se me fosse dado um dia, outra oportunidade, eu nem olhava o relógio.

Seguiria sempre em frente e iria jogando pelo caminho a casca dourada e inútil das horas... Seguraria o amor que está a minha frente e diria que eu o amo...

E tem mais: não deixe de fazer algo de que gosta devido à falta de tempo.

Não deixe de ter pessoas ao seu lado por puro medo de ser feliz.

A única falta que terá será desse tempo que, infelizmente, nunca mais voltará.

Questões para avaliação da oficina:

O que ficou da oficina para você?

O que mais te marcou nesse momento?

O que você achou do trabalho realizado pelas estagiárias?

OS PRÓXIMOS PASSOS

Andressa dos Reis Macedo¹

Nemora Souza Lima²

Sabrina Aparecida de Oliveira Dias³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Vestibular da cadeira

Objetivo: Refletir sobre o que é vestibular, notas de corte e incentivo à persistência.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: cadeiras e caixas de som

Dica: (músicas anos 70 e 80 - discoteca)

Desenvolvimento:

- Dança da cadeira tradicional.
- Forma-se um círculo de cadeiras em número menor que o de participantes.
- Ao invés de os(as) participantes que ficaram de pé saírem, eles permanecem e o que saem são os que ficaram sentados.
- Propiciar uma discussão sobre nota de corte, sobre passar ou reprovar em vestibular, ENEM; enfim, discutir sobre não ter cadeiras para todos(as).

Dinâmica de diagnóstico: Obstáculos que colocamos

Objetivo: Formular reflexão sobre a escolha profissional e a relação da família sobre a tomada de decisão.

Tempo de realização: 30 minutos

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - andressamacedo_2007@hotmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - ne_ma25@hotmail.com

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - sabrina_dias07@hotmail.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Material necessário: folhas impressas e canetas

Desenvolvimento:

- Divide-se a turma em três grupos.
- Será entregue a cada grupo um ditado popular, como:
 - “Tem uma pedra no meu sapato.”
 - “Isto é uma pedra no meu sapato.”
 - “Tem uma pedra no meu caminho.”
- Eles terão que levantar cenas a partir do ditado que enfrentam ou já ouviram sobre os problemas existentes na escolha da profissão (conflitos, dificuldades, os medos, a família perante a essa escolha).
- Como vejo os problemas e as pedras? Isso realmente é um problema?
- Em seguida, atribuir um novo olhar, tentando solucionar esses problemas trazidos pelos grupos.

Dinâmica central: Graduação na feira

Objetivo: Demonstrar os diversos programas de ingresso na educação superior.

Tempo de realização: 1h20min

Material necessário: cartões coloridos, cartolinas, pincéis e folhas impressas

Desenvolvimento:

- Montar uma barraca de feira com variedades de formação existente: quatro prateleiras (identificadas com uma cartolina): Bacharelado, Licenciatura, Técnico e Tecnólogo.
- Serão distribuídos cartões coloridos para cada participante que representarão valores diversos – será a moeda de troca.
 - Cartão branco: não tem valor
 - Cartão amarelo: Técnico
 - Cartão vermelho: Bacharelado
 - Cartão preto: Licenciatura
 - Cartão verde: Tecnólogo
- Será explicado que, ao final da dinâmica, poderão comprar a formação que desejar; entretanto, eles não saberão a cor que equivale aos cartões.
- A partir de agora, a turma será dividida em 4 grupos. Receberão informações específicas impressas sobre os programas de ingresso na universidade/faculdade/curso técnico.
- Antes de trocarem o dinheiro pelas barracas Bacharelado, Licenciatura, Técnico e Tecnólogo, terão que montar a própria barraca na feira.

- As trocas oferecidas serão os programas para ingresso em universidades/faculdades/Curso Técnico. Os quatro grupos terão que montar as 4 barraquinhas:
 - Cotas / EDUCA MAIS BRASIL – grupo 1
 - ENEM / SISU / PROUNI – grupo 2
 - Portal e-MEC / ENADE – grupo 3
 - PRONATEC / FIES – grupo 4
- Cada grupo será convidado a vender seu programa como em uma feira, de forma criativa e espontânea. Quanto mais criativos forem, melhor! Devem procurar conhecer os programas oferecidos e trocando os cartões. Alunas e alunos pagarão pela apresentação e, só no final, saberão os valores para cada profissão.
- Eles poderão trocar os cartões, caso não adquiram a formação que almeje? Sim, mas terão que se empenhar mais na troca de informação. Então poderão apresentar-se novamente. Ao final, poderão adquirir a graduação sonhada.
- Para finalizar, será entregue um minidiploma de papel A4, com a frase O AUTOR DA SUA HISTÓRIA PROFISSIONAL É VOCÊ!!! NÃO SE ESQUEÇA NUNCA!! escrita e centralizada.

Dinâmica extra: Vencendo medos

Objetivo: Mostrar que uma escolha exige muitos desafios, imposições da sociedade, da família e que as pressões recebidas devem ser encaradas com muita determinação.

Tempo de realização: 25 minutos

Material necessário: uma caixa e tiras de papel

Desenvolvimento:

- Entregar tiras de papel aos participantes e pedir que escrevam alguns micos para os(as) colegas; dobrar e colocar na caixa.
- Pegar a caixa e explicar o seguinte para a turma: Estão vendo esta caixa? Dentro dela existe uma ordem que vocês devem cumprir.
- Vamos brincar de batata quente. Aquele que ficar com a caixa terá que cumprir a tarefa sem reclamar, independente do que seja; ninguém vai poder ajudar, o desafio deve ser cumprido apenas por quem ficar com a caixa.
- Quem estiver coordenando a dinâmica deverá ficar de costas para não ver com quem está a caixa.
- Ao parar a música, dizer à pessoa que ficou com a caixa que terá de cumprir a tarefa, fazendo comentários como: Você está preparado?

- Depois de muito suspense, quando finalmente a pessoa abrir a caixa, dizemos: “Somos da Psicologia e não gostamos de ver ninguém pagar mico.” Então lhe entrega um presente, um ovo de páscoa (significa uma nova vida); o restante ganham balas.
- Refletir sobre como ficamos apavorados diante de várias situações, mas podemos resolver, encarar essas situações com olhares diferenciados e aprender mais sobre nós mesmos.

Dinâmica de encerramento: Abrindo a porta

Objetivo: Mostrar que uma escolha exige muitos desafios, muitas imposições da sociedade, da família e que as pressões recebidas devem ser encaradas com muita determinação.

Tempo de realização: 25 minutos

Material necessário: uma caixa

Desenvolvimento: Texto

Numa terra em guerra, havia um rei que causava espanto.

Cada vez que fazia prisioneiros, não os matava, levava-os a uma sala, que tinha um grupo de arqueiros em um canto e uma imensa porta de ferro do outro, na qual haviam gravadas figuras de caveiras.

Nesta sala ele os fazia ficar em círculo, e então dizia:

- Vocês podem escolher morrer flechados por meus arqueiros, ou passarem por aquela porta e por mim lá serem trancados.

Todos os que por ali passaram, escolhiam serem mortos pelos arqueiros.

Ao término da guerra, um soldado que por muito tempo servira o rei, disse-lhe:

Senhor, posso lhe fazer uma pergunta?

- Diga, soldado.

- O que havia por trás da assustadora porta?

- Vá e veja.

O soldado então a abre vagarosamente, e percebe que à medida que o faz, raios de sol vão adentrando e clareando o ambiente, até que totalmente aberta, nota que a porta levava a um caminho que saíria rumo à liberdade.

O soldado admirado apenas olha seu rei que diz:

Tu davas a eles a escolha, mas preferiram morrer a arriscar abrir esta porta.

Quantas portas deixamos de abrir pelo medo de arriscar?

Quantas vezes perdemos a liberdade, apenas por sentirmos medo de abrir a porta de nossos sonhos?

ABRA A PORTA DOS SEUS SONHOS, CORRA ATRÁS DELES E NÃO OS DEIXE FICAR SÓ NA IMAGINAÇÃO.

Avaliação sobre a Oficina

Sobre a nossa oficina “Os próximos passos”, como você avalia?

Houve entendimento sobre o tema abordado? Como você avalia as estagiárias?

O que ficou da oficina realizada hoje?

PARA REALIZAR, É NECESSÁRIO SABER O QUE SE QUER!

Angélica Mirian da Silva¹

Camila Batista Normandia²

Daniel Rosa Martins dos Santos³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento - Dinâmica da teia

Objetivo: Destacar a importância de cada pessoa. Todos nós somos importantes na imensa teia que é a vida; ninguém pode ocupar o seu lugar.

Tempo de realização: 10 a 15 minutos

Material necessário: um rolo (novelo) de fio ou lã

Desenvolvimento:

- Organizar os participantes em círculo.
- A estagiária toma nas mãos o novelo de cordão ou lã.
- Em seguida, prende a ponta do mesmo em um dos dedos de sua mão.
- Pedir para as pessoas prestarem atenção na apresentação que fará de si mesmo. Assim, logo após se apresentar brevemente, dizendo seu nome, o que acha sobre estudar e o que pensa sobre seu futuro profissional etc., joga o novelo para uma das pessoas à sua frente.
- Esta pessoa apanha o novelo e, após enrolar a linha em um dos dedos, irá repetir o que lembra sobre a pessoa que terminou de se apresentar e que lhe atirou o novelo. Após fazê-lo, essa segunda pessoa irá se apresentar, dizendo quem é, de onde vem, o que faz etc.
- Assim se dará, sucessivamente, até que todos do grupo respondam às três questões e se conheçam.

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - angelica_mirian2010@hotmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - carol-jomps@hotmail.com

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - daniel_rms0406@yahoo.com.br

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Ao final, haverá, no interior do círculo, uma teia.
- Abrir uma reflexão sobre o falar e ouvir os projetos dos colegas e as redes que sustentam esses sonhos

Dinâmica de diagnóstico - Concretizando um projeto.

Objetivo: Fazer os(as) participantes pensarem nas etapas necessárias para se concluir um sonho, um objetivo e ver a importância de iniciar essa busca hoje, no tempo presente.

Tempo de realização: 15 a 30 minutos

Material necessário: 1 folha A4 e 1 caneta ou lápis

Desenvolvimento:

- Distribuir uma folha A4 e solicitar que escreva na parte superior da folha o nome do seu projeto profissional para o futuro.
- Incentivar que descrevam ou desenhem, passo a passo, o que deverão fazer para que seu projeto seja concretizado.
- Socializar os projetos e incentivar a sala a vivenciar uma experiência de elogios e aceitação dos diversos caminhos que os(as) colegas traçam para suas vidas.

Dinâmica central - Aprendendo juntos sobre programas de ingresso no ensino superior

Objetivo: Propiciar aprendizado sobre as principais formas de ingresso no ensino superior.

Tempo de realização: 20 minutos de preparação + 20 minutos de apresentação

Material necessário: 1 folha com dados sobre os programas do governo para cada grupo – FIES, PROUNI, ENEM, SISU, EDUCA MAIS BRASIL

Desenvolvimento:

- A sala deverá se dividir em 5 grupos; cada grupo receberá material explicando os programas (FIES, PROUNI, ENEM, SISU, EDUCA MAIS BRASIL).
- Depois de lerem, os grupos deverão organizar uma peça de teatro que esclareça o tema para os demais colegas, mostrando dados relevantes do tema que estudaram e a importância na vida das pessoas que estão vivenciando a escolha profissional.

Dinâmica extra - A árvore do sonho

Objetivo: Refletir sobre a importância de cada indivíduo ter objetivos, sonhos, projetos e procurar concretizá-los.

Tempo de realização: 10 a 15 minutos

Material necessário: 1 folha de papel ofício com um desenho de uma árvore completa, das raízes à copa, caneta, lápis de cor, giz de cera e material de desenho

Desenvolvimento:

- Distribua a folha de papel ofício para cada aluno e aluna.
- Pedir que escrevam o nome da sua escolha profissional ou desejo de uma carreira nas raízes
- No tronco, o que devem fazer para sustentar este projeto?
- Nas folhas e frutos, o que irão colher desta escolha profissional?
- Socializar os desenhos e incentivar os(as) colegas a falarem de modo semelhante aos raios de sol e chuva o que poderia ajudar o projeto dos(as) colegas a ter raízes mais fortes e fornecer mais frutos.
- A partir do que os(as) colegas falarem e o(a) dono(a) do desenho julgar pertinente, poderá escrever as sugestões ouvidas ao lado da árvore.

Dinâmica de encerramento: história - As pedras no vaso

Objetivo: Promover uma reflexão sobre como encaramos as pedras nos nossos caminhos da vida.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: nenhum material

Desenvolvimento:

➤ Contar a história do Vaso e as pedras e ir fazendo, na prática, o que se conta. Um consultor, especialista em gestão do tempo, quis surpreender a plateia durante uma conferência. Tirou debaixo da mesa um frasco grande, de boca larga. Colocou-o sobre a mesa, ao lado de uma pilha de pedras do tamanho de um punho, e perguntou:

“Quantas pedras vocês acham que cabem neste frasco?”

Após algumas conjecturas dos presentes, o consultor começou a colocar as pedras, até encher o frasco. Perguntou, então:

“Está cheio?”

Todos olharam para o frasco e disseram que sim.

Em seguida, ele tirou um saco com pedrinhas bem pequenas debaixo da mesa. Colocou parte das pedrinhas dentro do frasco e o agitou. As pedrinhas penetraram pelos espaços encontrados entre as pedras grandes.

O consultor sorriu, com ironia, e repetiu:

“Está cheio?”

Dessa vez, os ouvintes duvidaram: – “Talvez não...”

“Muito bem!” – exclamou o consultor, pousando sobre a mesa um saco com areia, que começou a despejar no frasco. A areia filtrava-se nos pequenos buracos deixados pelas pedras e pelas pedrinhas.

“Está cheio?” – perguntou de novo.

“Não!” – exclamaram os ouvintes.

Pegou, então, um jarro e começou a jogar água dentro do frasco, que absorvia a água, sem transbordar. Deu por encerrada a experiência e perguntou:

“Bom, o que acabamos de demonstrar?”

Um participante respondeu:

“Que não importa a quão cheia está a nossa agenda; se quisermos, sempre conseguiremos fazer com que caibam outros compromissos.”

“Não!” – concluiu o especialista – “O que essa lição nos ensina é que, se não colocamos as PEDRAS GRANDES primeiro, nunca seremos capazes de colocá-las depois”.

E quais são as GRANDES PEDRAS nas nossas vidas?

Avaliação sobre a oficina

Fale sobre a oficina.

A oficina apresentada contribuiu para sua vida?

Como você avalia a participação dos estagiários? Qual sugestão você daria?

PENSANDO NO FUTURO

Amanda Fernandes Caixeta¹

Linda Inês Silva²

Nicola Alves Minafra³

Mikaele Russel Tiago Borges⁴

Eleusa Gallo Rosenberg⁵

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no ninho - pág. 42

Dinâmica de diagnóstico - Troca de crachás

Objetivo: Permitir a integração dos participantes.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: crachás para todos, lápis ou caneta

Desenvolvimento:

- Pedir que os(as) participantes formem duplas e entregar um crachá a cada um.
- No crachá, pedir que escrevam o nome e que a dupla converse entre si, conhecendo um ao outro e que profissão cada um quer seguir.
- No verso do crachá, deverão escrever como estão vivenciando o momento da escolha profissional, quais são as influências, cobranças e medos que estão povoando sua vida.
- Em seguida, pedir que a dupla troque o crachá entre si, pois um apresentará o outro para todos os integrantes do grupo.

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras – amandafernandes0912@hotmail.com

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - lindaines94@hotmail.com

³ Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - nicola.minafra@gmail.com

⁴ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - mikaelertb@hotmail.com

⁵ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica central - Subindo a montanha

Objetivo: Esclarecer as dúvidas sobre os programas de ingresso ao ensino superior.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: envelopes contendo informações sobre os programas de ingresso ao ensino superior

Desenvolvimento:

- Afixar na sala, em seis lugares bem escondidos, os seis envelopes contendo as informações sobre os programas.
- Dizer ao grupo que eles e elas irão fazer uma viagem até o cume de uma montanha.
- Primeiro pedir que todos(as) fiquem em pé e se proponham a fazer a viagem.
- Caminhar com todas(os) do grupo e dizer os comandos como: vamos descer, subir, pular riacho, pedras, afastar plantas, desviar de troncos, fugir de animais peçonhentos (encenar e incentivar para que todos(as) façam o mesmo).
- Pedir que as pessoas comecem a se agrupar em cinco grupos e que cada grupo encontre na sala seis tesouros para auxiliá-los nesta viagem pela montanha.
- Cada tesouro representa as definições: ENEM, FIES, EDUCA MAIS BRASIL, Portal e-MEC, PROUNI, SISU.
- Depois que cada grupo encontrar seu envelope, pedir que sentem e leiam o material que está dentro, o Kit sobrevivência na selva.
- Depois, cada grupo apresentará aos colegas essas definições e esclareceremos as dúvidas quanto aos programas.
- Finalizar sobre a relação da dinâmica com a viagem, o quanto as informações repassadas hoje podem ajudá-los na escalada rumo à realização profissional.

Dinâmica extra - Quem vai abrir a caixa?

Objetivo: Mostrar o quanto temos medo do novo.

Tempo de realização: 10 minutos

Material necessário: caixa com tampa, espelho, som e música animada

Desenvolvimento:

- Falar que vamos brincar de batata quente. Passar a caixa e quando a música parar, a pessoa abre a caixa e tem que fazer o que está lá dentro.

- Quando a caixa parar, a pessoa irá abri-la e encontrará um espelho dentro da caixa e uma frase escrita – Você é o principal autor da história da sua vida profissional.
- Refletir sobre o medo do novo e o aprendizado que pode vir junto com a vivência de uma situação nova.

Dinâmica de encerramento - Momento de reflexão

Objetivo: Incentivá-los para que o grupo deseje algo para a turma sobre futuro profissional.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: tiras de papel e caneta

Desenvolvimento:

- Pedir aos alunos e alunas que escrevam algum desejo sobre o futuro profissional para o (a) colega que está a sua direita.
- Ao final, cada um lerá o que escreveu e entregará para quem estiver ao seu lado.

Avaliação sobre as dinâmicas realizadas

Sua opinião faz toda diferença.

O que achou das dinâmicas realizadas?

Qual a sua opinião sobre o trabalho desenvolvido pelas estagiárias e estagiário?

O que foi aprendido durante as dinâmicas?

PLANEJANDO SEU FUTURO

Cíntia Arvelos Moraes¹

Isabella Vivian de Oliveira Pelegrine²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico: Retrato da atual situação da minha escolha profissional

Objetivo: Incentivar um momento de reflexão sobre como está o processo de escolha profissional.

Tempo de realização: 30 a 45 minutos

Material necessário: papel sulfite, canetinhas, giz de cera, lápis de cor

Desenvolvimento:

- Entregar a folha sulfite a cada participante.
- Solicitar que façam um quadro que retrate o seu atual momento de escolha profissional.
- Colocar as facilidades e as dificuldades que está enfrentando para escolher sua profissão ou para realizar essa escolha.
- Socializar as obras de arte, ao final, e incentivar o debate sobre cada uma delas.

Dinâmica central: Quiz

Objetivo: Informar alunas e alunos sobre formas de ingresso no ensino superior na rede pública e privada e cursos técnicos.

Tempo de realização: 30 a 45 minutos

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. cintiaarvelos1@gmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. Isa_gulin@hotmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Material necessário: material único contendo informações sobre FIES, PROUNI, SISU, ENEM, Cotas, EDUCA MAIS BRASIL e Portal e-MEC

Desenvolvimento:

- Separar a sala em 5 grupos e cada um receberá a folha contendo explicações sobre (FIES, PROUNI, SISU, ENEM, Cotas, EDUCA MAIS BRASIL e Portal e-MEC). Deixar a folha por um tempo com cada grupo.
- Recolher as folhas e fazer perguntas referentes ao tema.
- Quem escrever a resposta no quadro primeiro, ganha. Se estiver correta + 1 ponto; se não, – 1 ponto.
- Levaremos brinde para o grupo vencedor, porém todos irão ganhar pelo esforço realizado.

EXEMPLO DE PERGUNTAS

SOBRE EMEC: Qual é o sistema eletrônico que tem os pedidos de credenciamento e credenciamento de instituições de educação superior e de autorização, renovação e reconhecimento de cursos?

SOBRE O SISU: Qual o sistema que oferece vagas para candidatos e participantes do Exame Nacional de Ensino Médio (ENEM) em universidades públicas?

SOBRE O PRONATEC: Qual o sistema que tem o objetivo de expandir, interiorizar e democratizar a oferta de cursos de educação profissional e tecnológica no país?

SOBRE O ENEM: Qual o programa que tem o objetivo de avaliar o desempenho do estudante ao fim da escolaridade básica e conta com cerca de 500 universidades que já usam o resultado do exame como forma de ingresso?

SOBRE PROUNI: Qual o sistema que concede bolsas de estudo integrais e parciais (50%) em instituições privadas de ensino superior?

SOBRE Cotas: Qual o sistema que faz a redução da exclusão e reserva vagas para determinados grupos?

MATERIAL INFORMATIVO

O que é o Sistema de Cotas?

O que é PRONATEC?

O que é o Portal e-MEC?

O que é ENEM?.

O que é PROUNI?

O que é SISU?

O que é EDUCA MAIS BRASIL?

Dinâmica extra: Carta

Objetivo: Traçar métodos para alcançar os objetivos.

Tempo de realização: 30 a 45 minutos

Material necessário: papel sulfite, envelope para carta

Desenvolvimento:

- Distribuir uma folha sulfite para cada participante.
- Incentivar que escrevam seus sonhos e projetos a serem alcançados na área profissional.
- Colocar as cartas no envelope, com o nome do autor no remetente; fechar o envelope.
- As cartas serão entregues ao colega que está à esquerda com a seguinte recomendação: “Cuide bem desta carta e a entregue no final do ano para o(a) colega lembrar que sonhos e projetos são para realizar.”

Dinâmica de encerramento: Subida à realização

Objetivo: Debater sobre realização profissional.

Tempo de realização: 30 a 45 minutos

Material necessário: cartaz com a escada, papéis cortados pequenos, cola

Desenvolvimento:

- Faremos dois cartazes com uma escada. Um com degraus que sobem e a outra com degraus que descem.
- Poderão pegar quantos papéis quiserem, escreverão o que ajudaria a subir na vida profissional e colocarão nos degraus da escada que desce.



Avaliação da oficina

Qual sua opinião sobre a Oficina?

Como você avalia as(os) estagiárias(os) de Psicologia com relação às dinâmicas trazidas e o trabalho realizado?

O que a oficina realizada hoje propiciou a você?

POSSIBILIDADES DE FUTURO

Jean Rezende Cardoso¹

Laíz Eliana de Sousa Pinto França²

Lisley Lima Machado³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento – Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico: Complete as frases

Objetivo: Refletir sobre as possibilidades de escolha profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: caixa com frases repetidas duas ou três vezes, dependendo do tamanho do grupo e aparelho de som

Desenvolvimento:

- Formar um círculo e passar uma caixa com frases de modo semelhante à batata quente.
- Ao parar a música, abre-se a caixa, tira-se uma frase e a complementa.

Algumas sugestões de frases:

- O que eu quero de verdade é ser profissionalmente.....
- Na escola, tenho mais facilidade na matéria que na matéria.....
- Quero ser reconhecido(a) por ser um profissional.....
- Minha família gostaria que eu trabalhasse na profissão
- Minha família gostaria que eu não trabalhasse na profissão

¹Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - jeanrezende@gmail.com

²Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - laizeliana@hotmail.com

³Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - lisley.lima@hotmail.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Imagino-me, no futuro, exercendo a profissão de
- Quando penso no ENEM.....
- Meus amigos de escola pensam que escolherei a profissão
- Escolhi esse curso universitário porque.....
- Minha profissão no mercado de trabalho é.....
- Não consigo me imaginar trabalhando na profissão.....
- Meu maior apoio para escolher uma profissão vem.....
- Meu maior medo sobre a profissão que escolhi é....
- A minha escolha profissão depende...
- Minha profissão trabalha com

Dinâmica central – Caça-palavras

Objetivo: Apresentar aos participantes os conceitos e regras dos programas de incentivo educacional: FIES, PROUNI, Cotas, Portal e-MEC, ENEM, SISU e PRONATEC, EDUCA MAIS BRASIL.

Tempo de realização: 1h10min

Material necessário: caixas de sapato, folhas de papel, cartolina, cola, pincel atômico e fita crepe, nomes dos programas impressos, significado dos programas

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em duas equipes.
- Em uma mesa central, colocar uma caixa com papéis escritos com os nomes dos programas para cada equipe.
- Em outra caixa serão colocadas as definições dos programas.
- Ao pegar as palavras e seus significados, as(os) participantes deverão colar em um cartaz colocando nome e significado correto.
- Ao término, poderão apresentar mais detalhes sobre cada programa e corrigir, se houve algum erro.

Dinâmica extra - Foguete do futuro

Objetivo: Trabalhar preconceitos e valores em relação às profissões.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: pincel para quadro ou giz

Desenvolvimento:

- Formar um círculo onde cada participante diz a profissão que almeja seguir e anota no quadro.
- Formar uma lista com as profissões ditas.
- Após todos(as) falarem, anunciaremos que o mundo vai acabar e eles devem escolher apenas seis profissões daquelas ditas por eles mesmos para habitar um novo planeta.
- Finalizar refletindo que não existem profissões piores ou melhores, todas são necessárias.

Dinâmica de encerramento - Pérola

Objetivo: Trabalhar a motivação e perseverança.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: recipientes pequenos de plástico ou vidro com tampa, areia, pérolas

Desenvolvimento:

- Em círculo, distribuir a todos(as) os(as) integrantes um recipiente com a areia dentro do vidro fechado com a pérola colada em cima da tampa.
- Logo após, explicar como acontece o processo de transformação da pérola, usando-o como metáfora para os desafios que serão encontrados no futuro profissional.

Questões para avaliação da oficina

De modo geral, como você avalia a Oficina?

De qual dinâmica você mais gostou?

- | | |
|---|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> O Ninho | <input type="checkbox"/> Pérola |
| <input type="checkbox"/> Complete as frases | <input type="checkbox"/> Todas |
| <input type="checkbox"/> Caça-Palavras | <input type="checkbox"/> Nenhuma |

O que você gostaria de fazer nos próximos encontros?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Dinâmicas | <input type="checkbox"/> Cantar |
| <input type="checkbox"/> Assistir a um filme | <input type="checkbox"/> Todas as anteriores |
| <input type="checkbox"/> Desenhar | |

O que ficou das dinâmicas realizadas hoje?

PROFISSÃO, O FUTURO QUE SE APROXIMA!!!

Bruno Marinho Silva Mendes¹

Lorraine Silva Pedroso²

Roxanne Mendes Vilaça³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento - Tabuleiro das charadas

Objetivo: Levantar questões a respeito de preparação e de competição do mercado de trabalho.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: folha de papel, marcador e fita crepe para confeccionar o tabuleiro

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em 3 ou 4 grupos.
- Propor e explicar o jogo de tabuleiro (parecido com jogo da vida, monopolys, entre outros jogos de dados).
- O grupo deve escolher um participante para ser a peça do jogo. Para que a peça avance, o grupo deve, ao invés de jogar dados, solucionar charadas propostas pelas(os) oficinairas(os).
- O grupo que fizer com que a peça se mova 3 vezes primeiro, vence o jogo.
- Quando nenhum dos grupos conseguir decifrar a charada, o grupo que estiver na frente, pode dar um passo. Explicar que quem tem algo a mais, algum diferencial, tem sempre condições de dar um passo, estar à frente.

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. - brunomarinho.mendes17@gmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. - lorrainepedroso28@gmail.com

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. - roxanne_mendesv@hotmail.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Abrir discussão em relação aos sentimentos que apareceram quando o grupo acertou, quando o grupo viu o outro acertar, quando ninguém acertou e quando o grupo que estava na frente pôde mover sua peça.

Charadas a serem utilizadas (charadas mais conhecidas e de diversos contextos)

- O que é o que é: fica cheio de boca para baixo e vazio de boca para cima?
Resposta: O Chapéu.
- Qual a maior injustiça do Natal? Resposta: O Peru morre e a missa é do Galo.
- O que é o que é: Tem cinco dedos, mas não tem unha? Resposta: A luva.
- Tem um gato chamado Tido. Ele sempre fica no cesto, certo dia ele foi embora, qual é o nome do filme? Resposta: O sexto sentido.
- Como é que se chama bicicleta em japonês? Resposta: Kuasimoto.
- Um pato chamou os outros patos para uma partida de futebol. Como acabou o jogo? Resposta: Empatado.
- Como se fala cobrador de ônibus em japonês? Resposta: Tanaka Traka.
- Como se chama elevador na Rússia? Resposta: Apertando o botão.
- Por que é difícil explicar o que é sentido figurado para um ladrão?
Resposta: Porque eles sempre levam as coisas, literalmente.
- Quantos desenvolvedores de software são necessários para trocar uma lâmpada?
Resposta: Nenhum. Isso é um problema de hardware.
- Quais são as partículas que não gostam de estudar? Resposta: As partículas de antimatéria.
- Quando dizem meu nome, deixo de existir. Quem sou? Resposta: O Silêncio.

Dinâmica de diagnóstico - Debate sobre profissão

Objetivo: Levantar questões acerca de pressões na escolha profissional e a importância de pesquisar sobre profissões.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: nenhum

Desenvolvimento:

- Deve-se dividir a sala em dois grupos.

- O primeiro grupo deve escolher uma profissão que todos ou a maioria gosta, admira ou conhece bem.
- O segundo grupo deve argumentar contra essa escolha, tentando convencer o outro grupo que essa profissão não é uma boa escolha.
- Representantes de cada grupo devem fazer uma dramatização. O primeiro mostrando que é uma boa escolha, o quanto sabe sobre esta profissão, quais as vantagens em exercê-la, potencialidades e o segundo grupo de que não é uma boa escolha, as desvantagens e vulnerabilidades.
- Discutir sobre sentimentos experimentados. Como é ver a profissão escolhida alvo de desmerecimento e questionamentos.

Dinâmica central - Caminhos a serem seguidos

Objetivo: Divulgar e explicar os diversos programas de ingresso no ensino superior, demonstrar as diferentes formas de graduação e destacar a importância da pesquisa quanto à profissão.

Tempo de realização: 1h20 min

Material necessário: caixa de som (baixar o som original do programa do Silvio Santos) e três roletas

Desenvolvimento:

- Em primeiro lugar, explicar sobre o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) a todos(as) os(as) participantes; em seguida, sanar as dúvidas sobre o exame em questão.
- Depois organizar as(os) alunas(os) em fila única (a ordem da fila pode ser decidida pelo grupo).
- A dinâmica se baseia em três roletas onde se localizam as seguintes descrições:
- 1° Roleta: Bacharelado, Licenciatura, Curso Técnico, Tecnólogo. Todos serão explicados conforme forem sorteados.
- 2° roleta com programas oferecidos: SISU, Cotas, FIES, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, PRONATEC. Todos serão explicados conforme forem sorteados.
- 3° roleta - instituição particular, federal ou estadual.
- Será montada uma banca de esclarecimento de dúvidas e esta terá o nome Portal e-MEC— as dúvidas serão esclarecidas e o site divulgado; aqui o

ENADE (Exame Nacional de Desempenho de Estudantes) será explicado assim como todas as informações referentes a faculdades que constam no portal.

- O rodar das roletas se passará como um jogo em que o participante deve unir tudo que for sorteado para chegar ao objetivo, a formação desejada.
- Ao final, comenta-se a experiência, enfocando: “Conseguiram a graduação desejada?”, “Conheciam-se todos os programas?”, “Criaram novas expectativas?”, “Confirmaram antigas expectativas?”, “O que é necessário para alcançar ou traçar seus planos?”.

Dinâmica extra - Papéis coloridos

Objetivo: Questionar e evidenciar a importância da pesquisa sobre a profissão escolhida.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: papéis coloridos cortados (rosa, verde, azul, amarelo e preto)

Desenvolvimento:

- Cortar os papéis em quadrados. Cada cor deverá representar uma profissão (Engenharia de Bioprocessos e Biotecnologia; Ciências Atuariais; Visagismo e Terapia capilar; Educomunicação e Geoprocessamento).
- Os papéis deverão ficar misturados e jogados ao chão (no meio da roda).
- Pedir que cada pessoa escolha e pegue uma cor de papel. Após, solicitar que se organizem em grupo com as cores iguais.
- Cada grupo deverá fazer algo sobre o que entendem da profissão (pode ser em forma de teatro, apresentação, jornal, dramatização).
- Finalizar discutindo, eliminando dúvidas sobre as profissões, o conhecimento que se tem sobre cursos universitários, as dificuldades da dinâmica e como é importante pesquisar sobre profissões.

Dinâmica de encerramento - O que esperam de você em sua escolha profissional

Objetivo: Promover reflexão acerca das expectativas diante da escolha profissional.

Tempo de realização: 10 minutos

Material necessário: folha de papel e caneta ou lápis

Desenvolvimento:

- Colocar todos em um grande círculo, distribuir caneta ou lápis e papel para todas(os) os integrantes; pedir que escrevam as seguintes frases que serão citadas:
 - "Minha família pede que eu escolha a profissão _____; percebo que o mercado de trabalho, escola e amigas(os) me conduzem a escolher a profissão _____; porém, eu quero ser o profissional de _____"
- Refletir sobre as frases e seus complementos com o grupo. Encerra-se com a história abaixo, incentivando a reflexão.

História: Aprendendo com os obstáculos

Um dia uma pequena abertura apareceu em um casulo. Um homem sentou-se e observou a borboleta por várias horas e pensou: “como ela se esforça para fazer com que seu corpo minúsculo passe através daquele pequeno buraco!”

De repente, o homem percebeu que a borboleta parou de fazer qualquer movimento. Não havia progresso na sua luta. Parecia que já tinha lutado demais e não conseguia vencer o obstáculo.

Então, o homem resolveu ajudá-la. Pegou uma tesoura e cortou o restante do casulo. A borboleta saiu facilmente, mas ele percebeu que seu corpo estava murcho e suas asas amassadas. O homem continuou a observar a borboleta porque esperava que a qualquer momento as asas se abrissem e, firmando-se, pudessem suportar o peso do corpo. Mas nada aconteceu!

Ao contrário, a borboleta passou o resto de sua vida rastejando com o corpo murcho e as asas encolhidas. Nunca foi capaz de voar porque o homem, na sua gentileza e vontade de ajudá-la, não compreendeu que era o aperto do casulo que fazia com que a borboleta se esforçasse e assim se fortalecesse para passar por meio da pequenina abertura.

Algumas vezes, o empenho é justamente o que precisamos em nossa vida!

Avaliando a oficina

O que você pode dizer da oficina realizada hoje?

Como você avalia os estagiários que aplicaram essa oficina?

Tudo que aconteceu hoje acrescentou algo a sua escolha profissional?

QUE PROFISSÃO É ESSA?

Andressa SardellaLeite¹
Beatriz Santos Gonçalves²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento - Que profissão é essa?

Objetivo: Promover interação e desenvolver o pensamento criativo.

Tempo de realização: 15 a 20 minutos

Material necessário: caixa, tiras de papel, música

Desenvolvimento:

- Todas(os) participantes devem estar sentados em círculo.
- Dentro da caixa, estarão as tiras de papel com dicas de profissões.
- A caixa deve rodar, passando de um a um. Quem estiver conduzindo a dinâmica deve ficar de costas para o grupo e, quando parar a música, quem estiver com a caixa retira um papel e lê para toda sala que tenta adivinhar qual é a profissão no papel.
- Caso não consiga, o grupo da sala pode ajudar. É importante combinar com a sala que, se a caixa parar em uma pessoa que já saiu, ela passará para a primeira pessoa à direita que ainda não respondeu.
- Não existem respostas certas, a intenção é deixar a criatividade sobressair.

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. leitehas@gmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. sgoncalves.beatriz@gmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Dicas de profissões – retiradas do guiadoestudante.abril.com.br

1 - Mais do que criar pratos com bela apresentação, o bacharel lida com temas como a segurança alimentar, o gerenciamento de funcionários e as finanças de um restaurante. – Gastronomia

2 - Este bacharel faz o planejamento, a organização, a promoção e a divulgação de viagens, eventos e atividades de lazer e de negócios. Elabora roteiros, acompanha turistas, organiza feiras, congressos e exposições. – Turismo

3 - Este profissional entende das técnicas e dos métodos de compra e venda de produtos e serviços entre empresas e governos de diferentes países. Ele acompanha os acontecimentos internacionais, tanto econômicos quanto políticos, e eventuais conflitos armados para caracterizar mercados consumidores ou empresas fornecedoras. - Comércio Exterior

4 – Seu foco são as atividades relacionadas ao diagnóstico e planejamento, à execução e avaliação das ações e políticas estabelecidas pelo governo, nas esferas federal, estadual e municipal, de prestação de serviços para a sociedade em geral. – Gestão de Políticas Públicas

5- É a área que cuida das contas de uma empresa, por meio do registro e do controle das receitas, das despesas e dos lucros. Este profissional coordena e controla os registros de negócios de uma empresa (compras, vendas, investimentos e aplicações), de modo a dar uma visão precisa do patrimônio. – Ciências Contábeis

6 - Este profissional gerencia recursos financeiros, materiais ou humanos de uma empresa. Ele tem lugar em praticamente todos os departamentos de uma organização pública, privada ou sem fins lucrativos. – Administração

7 - Usa conhecimentos e cálculos para a elaboração de planos de seguro ou de previdência e realização de outras operações financeiras que envolvam risco. O profissional analisa e quantifica o risco presente nas operações de seguro,

previdência complementar, planos de saúde e títulos de capitalização. – Ciências Atuariais

8 - Avalia, projeta e implementa sistemas de transporte, armazenamento, compras de suprimentos, distribuição e entrega de produtos numa empresa, de forma econômica, rápida e segura. Pode atuar nos setores de controladoria, coordenação, expedição e almoxarifado e nos demais segmentos. – Logística

9 - Este profissional é, fundamentalmente, um administrador de negócios especializado em aumentar as vendas. Ele detecta e aproveita as oportunidades de mercado, atrai o consumidor e atende às necessidades do cliente. – Marketing

10 - Este profissional projeta e organiza espaços internos e externos, de acordo com critérios de estética, conforto e funcionalidade. Projeta e coordena a construção ou a reforma de prédios. – Arquitetura e Urbanismo

11 - Este bacharel entende do arranjo de ambientes, levando em conta a estética, o conforto e a funcionalidade. Ele define os materiais de revestimento e acabamento, suas cores e a distribuição de móveis e objetos. – Design de interiores

12 - Seu trabalho pode ter cunho jornalístico, documental ou comercial. É possível atuar em jornais, revistas, sites, emissoras de TV, no cinema e em agências de publicidade. Domina o uso de máquinas, lentes e filmes, bem como as técnicas de revelação, ampliação e tratamento de imagens analógicas e digitais. – Fotografia

13 - Este bacharel cria e desenvolve jogos eletrônicos para computadores, celulares, tablets ou aparelhos de videogame. Pode desenvolver games de entretenimento, educativos, jogos interativos publicitários e empresariais, e, para isso, analisa as tendências do mercado, o comportamento do público-alvo e as características do grupo a que o jogo se destina. – Design de Games

14 - É a ciência que estuda os astros e a estrutura do universo. – Astronomia

15 - O curso forma o professor que leciona essa disciplina nos ensinos fundamental, médio, profissionalizante e em cursos livres ou treinamentos técnicos. Ele também pode atuar no planejamento e na implementação do projeto pedagógico de cursos de informática ou computação. – Computação

16 – Este profissional estuda a relação entre a matéria e a energia, suas propriedades e as leis que regem sua interação. Pode especializar-se em diversas áreas, como acústica, astrofísica, física nuclear e desenvolvimento de materiais. – Física

17 - É a ciência que projeta e desenvolve produtos e processos tecnológicos de partículas minúsculas, na escala de nanômetros (um nanômetro equivale à bilionésima parte de um metro). Ele atua na área de pesquisa e desenvolvimento de diversas áreas, da medicina à computação. – Nanotecnologia

18 - É a área que cuida do desenvolvimento de softwares e equipamentos eletrônicos para serem empregados nas áreas: biológica e médica. – Informática Biomédica

19 - Este bacharel administra o fluxo de informações que circulam por redes de computadores dentro e fora de uma organização. Ele desenvolve o processamento, os sistemas de armazenamento e de recuperação de dados e disponibiliza esse material para usuários de redes, criando, adaptando e instalando programas para facilitar e organizar a consulta. Conhecer inglês é mais do que essencial. – Sistemas de Informação

20 – Este profissional estuda as sociedades e culturas humanas por meio de objetos fabricados e utilizados no passado. Com conhecimento de história, ele observa marcas deixadas num território e, assim, compreende como ele foi ocupado. – Arqueologia

21 – Este bacharel investiga e questiona a essência e a natureza do universo, do homem e de fatos, por meio de análise, reflexão e crítica. Reflete sobre questões éticas, morais, políticas, metafísicas e epistemológicas, além de buscar

compreensão teórica de conceitos, como os de espaço, o tempo e a verdade. E é habilitado a implantar projetos educacionais em escolas e empresas. – Filosofia

22 - O graduado dedica-se ao estudo da língua e de idiomas estrangeiros e suas respectivas literaturas. Ele pesquisa e ensina o idioma e sua respectiva literatura. – Letras

23 - É a condução das relações entre povos, nações e empresas nas áreas política, econômica, social, militar, cultural, comercial e do direito. Este bacharel analisa o cenário mundial, investiga mercados e a situação política das nações, avalia as possibilidades de negócios e aconselha investimentos no exterior. – Relações Internacionais

24 - São as atividades desenvolvidas para melhorar a qualidade de vida de indivíduos e comunidades. Este profissional planeja, implanta e supervisiona programas de desenvolvimento social nas áreas de alimentação, direitos do consumidor, economia familiar, habitação, saúde e vestuário – Economia Doméstica

25 - O bacharel trabalha na procura e na divulgação de informações por meio de veículos de comunicação, como jornais, revistas, rádio, TV e internet. – Jornalismo

26 - É o profissional responsável por identificar, organizar, avaliar, preservar e restaurar documentos, sejam textos, sejam imagens ou dados, registrados em papel, ou na forma de fotografia, filme, microfilme, mídia digital ou, ainda, banco de dados online. – Arquivologia

27 - É peça fundamental em indústrias e empresas em quase todos os setores. Ele gerencia os recursos humanos, financeiros e materiais de uma empresa, com o objetivo de aumentar sua produtividade e rentabilidade. – Engenharia de Produção

28 - O profissional lida com a geração, a transmissão e a distribuição da energia elétrica. Ele está habilitado a construir e a aplicar sistemas de automação e controle em linhas de produção industrial. Trabalha, também, no desenvolvimento de

componentes eletroeletrônicos, na operação e manutenção de equipamentos em hospitais e clínicas e em projetos de instalações elétricas. – Engenharia Elétrica

29 – Este profissional desenvolve, projeta e supervisiona a produção de máquinas, equipamentos, veículos, sistemas de aquecimento, de refrigeração e ferramentas específicas da indústria mecânica. – Engenharia Mecânica

30 - Este tecnólogo usa técnicas para comandar e pilotar aeronaves de diferentes portes, como helicópteros, monomotores, bimotores, entre outros. Ele conhece os modernos sistemas de navegação e as normas de segurança para condução de voo e os aplica no seu trabalho. – Pilotagem Profissional de Aeronaves

31 - Este tecnólogo planeja e implanta medidas para melhorar o transporte terrestre, aéreo, ferroviário e naval de pessoas e cargas. Também propõe soluções para melhorar o trânsito nos centros urbanos. – Transporte

32 - São as ciências e técnicas usadas para melhorar a qualidade e a produtividade de lavouras, rebanhos e produtos agroindustriais. – Agronomia

33 - Este bacharel estuda a atmosfera da Terra e seus fenômenos, para entender os processos físicos e químicos que determinam o estado da atmosfera nas mais variadas escalas espaciais e temporais, desde a turbulência local até a circulação oceânica. Atua na investigação, na pesquisa e na avaliação das condições atmosféricas. – Meteorologia

34 - Presta assistência clínica e cirúrgica a animais domésticos e silvestres, além de cuidar da saúde, da alimentação e da reprodução de rebanhos. – Medicina veterinária

35 - É a busca de produtividade e rentabilidade na criação de animais e no desenvolvimento de produtos de origem animal, como carne, ovos, leite e seus derivados. Atua em toda a cadeia produtiva animal e coordena a criação de rebanhos bovinos, ovinos, suínos e aves. (Zootecnia?)

36 - Investiga a natureza e as causas das doenças humanas, procurando sua cura e prevenção. A saúde humana é o objeto de estudo do médico. Ele pesquisa, previne e trata disfunções e moléstias. – Medicina

37 - Investiga e controla a relação do homem com o alimento para preservar sua saúde. Ele planeja, administra e coordena programas de alimentação e nutrição em empresas, escolas, hospitais, hotéis, restaurantes comerciais, SPAS ou abrigos infantis e de idosos, entre outros grupos. – Nutrição

38 - Este bacharel se dedica ao estudo e ao tratamento dos dentes, da boca e dos ossos da face. Ele cuida da saúde e da estética bucal. – Odontologia

39 - É a ciência que se ocupa da prevenção, da habilitação e reabilitação da voz, da audição, da motricidade oral, da leitura e da escrita. – Fonoaudiologia

40 - Estuda os fenômenos psíquicos e do comportamento humano. Ele diagnostica, previne e trata doenças mentais, distúrbios emocionais e de personalidade. Atua em consultórios, em hospitais e nas mais variadas instituições de saúde. Em escolas e instituições, colabora na orientação educacional. – Psicologia

41 - Este profissional investiga a natureza e as causas das doenças humanas, procurando sua cura e prevenção. A saúde humana é o objeto de estudo. (Médico).

Dinâmica de diagnóstico – Árvore da escolha profissional

Objetivo: Promover o autoconhecimento e correlacioná-lo com a escolha profissional.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: folhas de EVA verde e marrom, papel cartão, folhas sulfite coloridas cortadas em pequenos quadrados

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em pequenos grupos.
- No centro da sala serão disponibilizados materiais diversos para desenhar, colorir e colar.

- Levar um tronco de árvore já confeccionado e afixar em um local central na sala de aula.
- Serão entregues quadrados de papel sulfite para que escrevam sentimentos, dúvidas, angústias pelas quais estão passando nesta fase da vida. Esses papéis serão pregados no tronco da árvore.
- Dizer: “Essa é a árvore da história de vocês, o que mais uma árvore precisa ter?”.
- Cada grupo confeccionará as raízes e, depois de pronta, afixá-la na árvore.
- Serão entregues quadrados de papel sulfite para que escrevam o que consideram como base = raiz nessa etapa da escolha profissional. Em seguida, afixam no espaço destinado à raiz da árvore.
- Dizer: “Essa é a árvore da história de vocês, o que mais uma árvore precisa ter?”.

Cada grupo irá construir um pedaço da copa da árvore com o material disponibilizado.

- Depois que a copa estiver confeccionada e afixada junto ao tronco, serão entregues quadrados de papel sulfite para que escrevam, de modo semelhante, flores e frutos que esperam conseguir com a escolha profissional que passou pela raiz e tronco. Esses papéis serão pregados na copa da árvore.
- Para finalizar, discutem-se questões sobre o significado da árvore e o que representa cada parte no processo de escolha profissional.

Dinâmica central - Colcha

Objetivo: Abordar o tema dos programas de ingresso na educação universitária e fixar o conteúdo.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: folhas de EVA, folhas sulfites, pincel atômico e cordão

Desenvolvimento:

- Pergunta-se para o grupo da sala de aula o que sabem sobre *ENEM*, *SISU*, *PROUNI*, *FIES*, *EDUCA MAIS BRASIL* e explica a diferença entre eles.
- Dividir a sala em 6 grupos.
- Cada grupo receberá cartões com as informações sobre a temática e deverá discutir o que considera relevante e quais as dúvidas.

- Em seguida, será entregue um cartão com furos laterais para cada grupo onde irão destacar e escrever as principais informações.
- Cada grupo fala e comenta o que escreveu.
- Depois será proposta a confecção de uma colcha, onde cada cartão será amarrado ao outro. A colcha será exposta em algum lugar da sala para que todos tenham acesso.
- No final, questionar sobre a utilidade da colcha, promovendo reflexão e integrando conteúdos.

Dinâmica extra- Hora do saber

Objetivo: Desenvolver discussão de forma lúdica sobre o tema e promover fixação do conteúdo.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folha com perguntas pré-selecionadas, sobre as formas de ingresso nas faculdades (PROUNI, FIES, SISU, ENEM), diferenças entre os cursos (técnico, tecnólogo, bacharel e licenciatura)

Desenvolvimento:

- Separar grupos de até 5 pessoas.
- Cada grupo escolherá um nome para ser identificado.
- Será sorteada a ordem dos grupos para responder às questões.
- Faremos uma pergunta para um determinado grupo que terá 40 segundos para pensar e responder. Se o grupo não souber responder, os outros podem tentar; quem acertar, marca ponto.
- O objetivo é promover, de forma recreativa, o aprofundamento sobre a temática.

Dinâmica de encerramento - Vivências

Objetivo: Proporcionar troca de experiências.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: papel cartão colorido

Desenvolvimento:

- Colocar todos(as) participantes em círculo, sentados.
- Cada um receberá papel cartão para descrever sua experiência sobre a vivência em sala.

- Quando todos(as) tiverem terminado de escrever, forma-se um círculo em pé.
- Cada um lerá em voz alta seu próprio cartão. Em seguida, o entregará para um(a) colega e, assim, sucessivamente, até que todas(os) tenham lido seus próprios cartões e repassado aos colegas.
- No final, será abordada a importância da troca de experiência, o quanto importante é trocar informações.

Questões para avaliação da oficina

Levando em consideração o tema proposto e a forma como foi abordado, como você avalia esta Oficina?

Como você avalia o desempenho das estagiárias?

Desta Oficina, alguma coisa te marcou?

QUIZ UNIVERSITÁRIO

Ana Paula de Almeida Silva ¹

Letícia Pereira Gonzaga ²

Priscila Fernandes Batista³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento - Tecendo o futuro

Objetivo: Promover integração entre os(as) participantes através de uma breve apresentação pessoal, além de demonstrar que nossas escolhas é que tecem o nosso futuro.

Tempo de realização: 12 minutos

Material necessário: um rolo de barbante

Desenvolvimento:

- Os participantes formarão um grande círculo e uma das coordenadoras vai iniciar a dinâmica segurando a ponta do barbante e jogando o rolo para alguém.
- Antes de jogar o barbante, cada pessoa deverá se apresentar, dizendo seu nome e um objetivo profissional que tem para o futuro.
- Depois, basta anunciar o nome da próxima pessoa para quem vai passar o barbante e jogar para ela e, assim, sucessivamente, até que se forme uma grande teia.
- Regras: a dinâmica poderá ser realizada com os participantes de pé ou assentados no chão. Cada pessoa só poderá ser escolhida uma única vez para pegar o barbante, até que todos do círculo tenham participado.

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. anapaula_escola@hotmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras. leticia.gonzaga88@gmail.com

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. batista_priscila@yahoo.com.br

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica de diagnóstico - Raio X

Objetivo: Investigar a situação profissional atual vivenciada pelas(os) alunas(os).

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: folha sulfite branca, lápis ou canetas e aparelho de som

Desenvolvimento:

- Ao som de uma música de fundo suave, cada um receberá lápis, canetas e uma folha de papel sulfite.
- Solicitaremos que façam um desenho que retrate a situação atual que estão vivendo, ou seja, como estão hoje em relação a sua escolha profissional e à pressão da família, amigos, escola, mercado de trabalho e si mesmo.
- Em seguida, deverão descrever a situação no verso do desenho e, por último, apresentá-lo para a classe.

Dinâmica central - Todos por um

Objetivo: Familiarizar os alunos e alunas com conceitos, definições, normas e regras sobre as alternativas de ingresso ao ensino superior e outros aspectos da carreira acadêmica.

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: textos explicativos com conteúdos básicos sobre o ENEM, FIES, PROUNI, SISU, Lei de Cotas, Bacharelado, Licenciatura, Técnico e Tecnólogo; folhas sulfite branca, lápis; caneta; papel cartão e pincel atômico

Desenvolvimento:

- A sala será dividida em dois grupos e eles terão 15 minutos para lerem e estudarem conceitos referentes ao item anterior.
- Ao final do tempo, um(a) participante de cada grupo, alternadamente, irá à frente da classe e será colada em suas costas uma etiqueta com o nome de um dos itens anteriores (ENEM, FIES, PROUNI, SISU, Lei de Cotas, bacharelado, licenciatura etc). A partir daí, o seu grupo deverá dar dicas para ajudá-lo a descobrir qual nome está colado em suas costas.
- Ao final da dinâmica, o grupo que contabilizar maior número de acertos, ganhará um brinde.
- Regras: é proibido soprar a resposta para a aluna ou aluno que estiver à frente da sala. Caso isso aconteça, o grupo adversário ganhará 1 ponto.

Dinâmica extra - A expectativa de cada um

Objetivo: Esta dinâmica poderá ser realizada como complemento da dinâmica central, caso ainda sobre muito tempo livre ao final desta.

Tempo de realização: 30 minutos

- Material necessário: aparelho de som e a música “*Supertrabalhador*”, de Gabriel o Pensador

Desenvolvimento:

- Escutar a música “*Supertrabalhador*”, de Gabriel o Pensador.
- Depois, conversar sobre as expectativas de cada um (a) em relação ao ingresso no mercado de trabalho. O que espera? Quais caminhos profissionais você planeja trilhar? Cada participante falará sobre a profissão ou carreira que gostaria de seguir.
- A(s) pessoa(s) do grupo que já trabalha(m) pode(m) contar algumas experiências de ingresso e realização no trabalho (como se sente, desafios, progressos, obstáculos).
- Ao final desta dinâmica, serão repassados endereços úteis para busca de mais informações sobre as diversas profissões, faculdades, formas de ingresso ao ensino superior e a cursos técnicos.

- <http://emec.mec.gov.br>
- www.mec.gov.br
- www.novoFIES.com.br
- <http://PRONATEC.mec.gov.br/cnct/eixos>
- www.guiadoestudante.com.br
- girodeprofissoes.com.br

Dinâmica de encerramento - Autocarta

Objetivo: Projetar o futuro, definindo objetivos e metas. Incentivar as alunas e alunos a refletirem sobre o seu futuro profissional.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: papel sulfite com a imagem de pergaminho, canetas, envelopes e cola

Desenvolvimento:

- Cada participante deverá imaginar que se passaram cinco anos e deverão escrever uma carta relatando como estão indo seus projetos profissionais.
- Quando tiverem terminado de escrever suas cartas, peça-lhes que escrevam os próprios endereços no envelope, coloquem suas folhas dentro e o fechem.
- Recolha os envelopes lacrados.
- As coordenadoras serão responsáveis pela postagem das cartas para os participantes depois que tiver decorrido um tempo aproximado de 6 meses.
- Os alunos e alunas ganharão um brinde simbólico com trechos do texto “O Menestrel”, de William Shakespeare, para motivá-los a refletirem sobre os caminhos que pretendem trilhar em suas vidas.

Depois de algum tempo você aprende...

Aprende que não importa aonde já chegou, mas para onde está indo...mas, se você não sabe para onde está indo, qualquer caminho serve.

Aprende que, ou você controla seus atos, ou eles o controlarão... e que ser flexível não significa ser fraco, ou não ter personalidade, pois não importa quão delicada e frágil seja uma situação, sempre existem, pelo menos, dois lados.

Aprende que heróis são pessoas que fizeram o que era necessário fazer, enfrentando as consequências.

Aprende que paciência requer muita prática. Descobre que algumas vezes a pessoa que você espera que o chute, quando você cai, é uma das poucas que o ajudam a levantar-se.

Aprende que maturidade tem mais a ver com os tipos de experiência que se teve e o que você aprendeu com elas do que com quantos aniversários você celebrou.

Aprende que há mais dos seus pais em você do que você supunha.

Aprende que nunca se deve dizer a uma criança que sonhos são bobagens...

Poucas coisas são tão humilhantes e seria uma tragédia se ela acreditasse nisso.

Aprende que quando está com raiva tem o direito de estar com raiva, mas isso não te dá o direito de ser cruel. Descobre que só porque alguém não o ama do jeito que você quer que ame, não significa que esse alguém não o ama com tudo o que pode,

pois existem pessoas que nos amam, mas simplesmente não sabem como demonstrar ou viver isso.

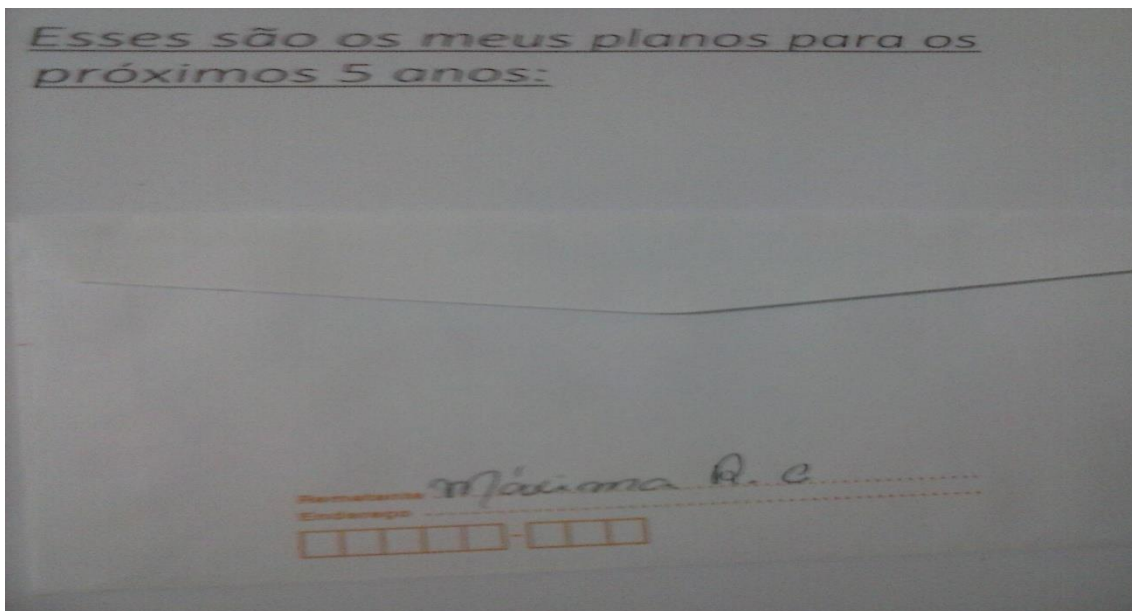
Aprende que nem sempre é suficiente ser perdoado por alguém...Algumas vezes você tem de aprender a perdoar a si mesmo.

Questões para avaliação das dinâmicas

Dê a sua opinião sobre as dinâmicas realizadas.

Dê a sua opinião sobre as estagiárias na condução das oficinas.

Fotos da dinâmica Autocarta



Estes são os meus sonhos para os próximos 5 anos (envelope)

REFLEXÕES SOBRE A ESCOLHA PROFISSIONAL

Ana Paula Figueredo Barbosa¹

Maria Luiza Fonseca Manzano²

Suzane Guimarães Pereira Maldini³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento – Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico - Apresentação em duplas

Objetivo: Apresentar os membros do grupo para todos e estabelecer novos relacionamentos pessoais.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: nenhum material

Desenvolvimento:

- O grupo deverá ser dividido em duplas, sendo que estas deverão ser formadas por pessoas que tenham pouco contato ao longo do ano.
- Cada dupla terá cinco minutos para um contar para o outro seu nome, sua idade, qual profissão pretende seguir e o motivo da escolha.
- Posteriormente, cada membro deverá apresentar para o restante do grupo o seu colega de dupla.

Dinâmica central - Linha do tempo

Objetivo: Incentivar as pessoas a pensarem em seu futuro profissional e estimular a

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - paulinha_figueredo@msn.com

²Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - marialuizamanzano@gmail.com

³Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - suzaneguimaraespereira@gmail.com

⁴Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

discussão e o conhecimento sobre diversas profissões.

Tempo de realização: 1 h30 min

Material necessário: folhas sulfite, caneta e fita adesiva

Desenvolvimento:

- Deverá ser entregue uma folha branca para cada pessoa.
- Nessa folha deverão fazer uma linha do tempo partindo de sua idade atual, de dez em dez anos, até os cem anos.
- Solicitar que escrevam como pretendem estar profissionalmente em cada década.
- Cada pessoa irá colar sua folha na parede do ambiente em que o grupo está, de modo que todas as folhas de todas as pessoas fiquem espalhadas.
- Depois de coladas, todos devem rodear o ambiente e ler as folhas uns dos outros.
- As pessoas devem se organizar em grupos pequenos e devem escolher os papéis em que as profissões sejam iguais ou parecidas.
- Após esta organização, os membros do grupo devem discutir sobre as profissões contidas nos papéis que foram escolhidos por eles.
- Depois da discussão, cada grupo apresentará para as outras pessoas os pontos que escolherem na linha do tempo que estavam em seus papéis.

Dinâmica de encerramento - Roda de história

Objetivo: Mobilizar as pessoas a questionarem sobre o uso do tempo de suas vidas.

Tempo de realização: 10 minutos

Material necessário: nenhum

Desenvolvimento:

- Pede-se que os participantes fiquem em círculo, dando as mãos e formando uma roda.
- Contar uma história e, ao final, solicitar que todos(as) compartilhem suas impressões sobre a história e as dinâmicas aplicadas. A história será:

Existia um senhor muito sábio que viajava por todos os cantos do mundo em busca de novos conhecimentos. Sabia de tudo um pouco e utilizava-se de sua sabedoria para ajudar as pessoas de cada lugar que passava.

Em certa viagem o velho viajante, já muito cansado, decide repousar sobre

uma pedra que encontrara pelo caminho. Ao acordar, percebe que estava deitado não em uma pedra, mas sim em uma lápide e que o lugar que ele estava era um cemitério de um vilarejo bem próximo. Muito curioso, o senhor analisou cuidadosamente a lápide e se espantou com o que vira: além de constar o nome da pessoa falecida, tinha também o número de horas que a pessoa vivera. Ao analisar as outras lápides ao redor, vê o mesmo padrão. Cada lápide tem horas, minutos e segundos.

Momentos depois, um senhor se aproxima e se apresenta como a pessoa que cuidava do cemitério. Aproveitando a oportunidade, o velho viajante pergunta:

- Senhor, percebi que as pessoas que moram nesta vila morrem muito cedo, de acordo com as horas que constam na lápide, como sou muito sábio e já viajei por muitos lugares ajudando várias pessoas, gostaria de saber o que posso fazer para poder ajudar este vilarejo para que as pessoas não morram tão jovens?!

O senhor sorri e responde:

- Não há com o que se preocupar, velho viajante! Ao nascerem, as pessoas deste vilarejo recebem um caderno no qual elas irão anotar por toda a sua vida as horas, minutos e segundos, ou seja, os momentos que mais marcaram suas vidas e que realmente valeram a pena viver!”.

Questões para a avaliação da oficina

- 1) O que você achou da oficina?
- 2) Houve ganho pessoal com a oficina? Relate.
- 3) Qual sua avaliação em relação aos orientadores?

SEJA O QUE DESEJAR SER

Jéssica Fernandes de Souza¹

Laiane Aparecida Santos Ribeiro²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento - Parada obrigatória

Objetivo: Conhecer os alunos, alunas e alguns de seus valores.

Tempo de realização: 30 a 40 minutos

Material necessário: uma bola ou qualquer objeto, uma sala ampla

Desenvolvimento:

- Iniciar pedindo ao grupo que faça um círculo incluindo quem está administrando a dinâmica.
- Começar a dinâmica entregando a bola para alguém do grupo e iniciar um questionamento sobre os seguintes aspectos: nome e apelido, sonhos e projeto de futuro profissional.
- Fazer um acordo com a sala de que as perguntas só poderão ser sobre o processo de escolha profissional.
- Encerrar a dinâmica até que todos tenham participado.

Dinâmica de diagnóstico - Como é?

Objetivo: Saber como estão as perspectivas em relação ao futuro profissional.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: uma folha sulfite com as questões impressas e lápis

Desenvolvimento:

- Entregar a folha sulfite por participante.

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - jessica.fern.andes@hotmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - laianeribeiro_@hotmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Solicitar que respondam “Como é a pressão familiar para a escolha profissional?”; “Como é a pressão dos(as) amigos(as) para a escolha profissional?”; “Como é a pressão do mercado de trabalho para a escolha profissional?”; “Como é a pressão da mídia para a escolha profissional?”; “Como é a pressão de você em cima de você mesmo para a escolha profissional?”
- Pedir que recortem cada uma das questões.
- Separar cada uma das cinco questões em bloco de respostas iguais e entregá-las para cada um dos cinco grupos.
- Propor que discutam e apresentem para a sala o resultado desta reflexão ao final.
- Informar que, se alguém reconhecer a letra de alguém da sala, não fazer nenhum comentário.
- Finalizar sobre as potencialidades e vulnerabilidades frente à diversidade do processo de escolha profissional que a sala está vivenciando.

Dinâmica central - Radialista

Objetivo: Apresentar os possíveis caminhos para início da vida universitária.

Tempo de realização: 60 minutos

Material necessário: folha sulfite, lápis ou caneta, tiras de papel em branco, tiras com perguntas sobre FIES, SISU, ENEM, PROUNI, Cotas, EDUCA MAIS BRASIL e material impresso sobre FIES, SISU, ENEM, PROUNI, Cotas, EDUCA MAIS BRASIL

Desenvolvimento:

- Organizar as(os) participantes para ficarem sentados em pequenos grupos.
- Entregar o material sobre FIES, SISU, ENEM, PROUNI, Cotas, EDUCA MAIS BRASIL, pedir para que leiam e discutam uns 10 minutos.
- Solicitar que façam semelhante a uma programação de rádio, que apresentem entrevistas e tirem dúvidas sobre o tema relacionado a profissões. Eles(as) deverão inventar atividades para serem apresentadas no rádio sobre os temas estudados.
- Apresentar para a sala e propiciar reflexão e discussão sobre os programas da rádio apresentados.

Dinâmica extra – “Ser ou não ser, eis a questão”

Objetivo: Conhecer os principais medos e impedimentos sobre alguma perspectiva futura profissional.

Tempo de realização: 45 minutos

Material necessário: uma sala ampla e cadeiras para os(as) participantes, folha sulfite

Desenvolvimento:

- Entregar para cada participante uma folha sulfite e pedir que escrevam seus medos, ansiedades e angústias frente ao futuro profissional.
- Dividir a sala em pequenos grupos e incentivar que compartilhem o que escreveram.
- Ao socializar as principais questões levantadas pelo grupo, incentivar que as(os) participantes proponham saídas para os medos, angústias e ansiedades apresentadas.

Dinâmica de encerramento - Agora é hora

Objetivo: Refletir sobre a persistência frente aos obstáculos.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: sala ampla

Desenvolvimento:

- Dividir em pequenos grupos.
- Solicitar ao grupo que conte uma história sobre alguém que venceu os obstáculos com relação ao futuro profissional; pode ser pessoal, familiar, vizinhos, conhecidos ou história da mídia.
- Orientar que se deve tomar cuidado com esses relatos, pode mudar o nome ou parentesco, cidade ou outros dados para não identificar a pessoa.
- Depois todos os grupos socializarão as histórias.

Avaliação sobre a oficina

1-O que você pensa sobre a oficina?

*Lembre-se escreva como estivesse em uma rede social.



Avaliação/Sugestões _____

2-O que você achou sobre a atuação dos estagiários (voz, domínio de sala, conteúdo)?

*rede social de 140 caracteres, fique à vontade e use "#".



3-A oficina ajudou você a encontrar um caminho para sua vida profissional?

*Faça como no Instagram, descreva como se fosse uma postagem pessoal.



SEMEANDO CONHECIMENTO E DESCOBRINDO CAMINHOS

Gislei Macedo Da Silva¹

Ive Ribeiro Teixeira²

Maíla Daniela Rodrigues Queiroz³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Dinâmica do desafio

Objetivo: Refletir e sensibilizar alunas e alunos para os desafios que podem surgir no decorrer da vida profissional.

Tempo de realização: 15 min

Material necessário: uma caixa de sapato enrolada para presente, com 3 tiras de papel com a mesma ordem a ser seguida: “Parabéns pela coragem em aceitar o desafio, você irá longe!!!!!!!!!!!!”

Desenvolvimento:

- Fazer um círculo e explicar para os(as) participantes que dentro da caixa há 3 ordens a serem seguidas para quem deseja enfrentar o desafio.
- Colocar uma música.
- A caixa deve ser passada de mão em mão dos que estão no círculo até que a música seja interrompida.
- A pessoa que vai dar o comando deve estar de costas, para não ver quem está com a caixa. Ao parar a música, fazer um grande suspense com as perguntas como: Está preparado? Você vai ter que pagar o mico viu? Seja qual for a ordem, você vai ter que obedecer! Quer abrir ou vamos continuar?

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - gisleimacedo@gmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - iveribeiro@hotmail.com

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - maila.queiroz@yahoo.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Caso a pessoa aceite o desafio, ela deve pegar a ordem dentro da caixa, mas não poderá ler, deve esperar as outras duas pessoas corajosas.
- Inicia-se a música e, novamente, a caixa é passada de mão em mão no círculo formado, até que as três ordens estejam com três participantes que tiveram iniciativa de pegar os papéis.
- Ao final, os três participantes leem sua ordem em voz alta e encontrará uma feliz surpresa, uma mensagem parabenizando cada um pela coragem e por enfrentar os desafios.
- Refletir sobre o medo e o desafio.

Dinâmica de diagnóstico: Meu mundo particular

Objetivo: Refletir sobre os sentimentos em relação à escolha profissional e resgatar autoestima e autopercepção.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: papel e caneta

Desenvolvimento:

- O orientador entrega a cada participante uma tabela contendo os seguintes temas: Família e formação universitária ou técnica, Escolha profissional, Carreira, Futuro profissional.
- Será solicitado que cada participante descreva com uma ou mais palavras o seu sentimento em relação a cada tema informado na folha.
- Em seguida, após todos escreverem seus sentimentos na tabela, solicitaremos que todos façam um círculo e inicia-se uma discussão sobre cada tema; cada um, por livre e espontânea vontade, pode compartilhar o que escreveu sobre sua vivência em relação aos temas abordados.
- Devem ser acolhidas todas as socializações por todos do grupo, na perspectiva de enfrentamento e empoderamento com a situação vivenciada.

Dinâmica central: Trilhas para faculdade

Objetivo: Promover conhecimento sobre qual a melhor forma de ingressar em uma universidade/faculdade.

Tempo de realização: 1h30min

Material necessário: canetas, cartazes, conceitos dos programas (ENEM/PROUNI, ENEM/SISU, FIES, EAD, vestibular tradicional)

Desenvolvimento:

- Iniciar a dinâmica fazendo uma breve explanação sobre as possíveis formas de ingresso em um curso superior e fixar, no quadro, o material com as possibilidades apresentadas: ENEM/PROUNI, ENEM/SISU, FIES, EAD, vestibular tradicional.
- Dividir a sala em 5 grupos. de forma aleatória, e entregar aos participantes uma cartilha com o conceito de cada programa.
- Os alunos e alunas discutirão sobre os programas e farão uma representação de forma livre (teatro, paródia, poesia...).
- Após a apresentação, abrir espaço para debate sobre as apresentações e esclarecimento das dúvidas, caso haja.

Dinâmica extra: Conhecer para escolher

Objetivo: Promover conhecimentos e reflexões sobre os tipos de programas existentes para o ingresso em universidade /faculdade.

Tempo de realização: (??????)

Material necessário: textos com os conceitos dos programas existentes para o ingresso em universidade /faculdade

Desenvolvimento:

- Entregar a cada participante um texto com informações sobre o tema abordado.
- Durante 10 min, poderão ler o texto.
- Após todos terem lido, a sala será dividida em dois grupos.
- Solicitar que cada grupo elabore 04 perguntas referentes ao texto.
- Solicitar que os(as) participantes depositem as perguntas em um caixa.
- Em seguida, solicitar que cada grupo eleja uma pessoa para responder à pergunta, podendo contar com a ajuda do grupo para responder.
- O orientador repete os passos acima até finalizar as perguntas.
- O grupo pode pegar, inclusive, perguntas elaboradas por eles mesmos, visto que não poderão escolher as perguntas na caixa; porém, responderão sem consultas.

OBSERVAÇÃO: Antes da dinâmica de encerramento, será feita uma breve explanação sobre mercado de trabalho e seus desafios.

Dinâmica de encerramento: Eu te desejo...

Objetivo: Refletir sobre o trabalho realizado, a importância do trabalho realizado para a vida profissional e pessoal.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: papel, caneta, fita adesiva, música

Desenvolvimento:

- Distribuir os papéis entre os grupos, solicitando que um cole o papel nas costas do outro.
- Solicitar que, ao som de uma música, cada um circule na sala e escreva, nas costas do companheiro à frente, uma mensagem positiva e destaque uma qualidade do colega que permita a realização profissional.
- Finalizar a atividade após garantir que todos os colegas tenham escrito e recebido as mensagens.
- Após a finalização, cada participante lerá as mensagens recebidas e resumirá, em uma única palavra, o que está assimilando das atividades executadas.

Questões para avaliação da oficina

Como você avalia a Oficina? O aprendizado foi válido? Comente.

Como você avalia as estagiárias (os) de Psicologia em relação à demonstração de segurança e domínio dos conteúdos apresentados?

O que ficou da oficina realizada hoje?

SONHOS, CONFLITOS E MEU FUTURO: O QUE FAZER?

Wesley Miranda Marques¹

Edivania de Fatima Borges Correa²

Barbara Artemes Camargos Caldeira Silva³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento - Entrando no clima

Objetivo: Criar um clima de descontração a partir da música.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: som e músicas

Desenvolvimento:

- Escolher um exercício de alongamento possível de ser realizado por todos(as) os(as) participantes.
- Depois de realizar o alongamento, colocar uma música mais atual e animada para ajudar a descontrair.

Dinâmica de diagnóstico: Quem sou eu? Qual profissional serei?

Objetivo: Apresentação e reflexão sobre sua escolha profissional.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: folha sulfite, caneta ou lápis

Desenvolvimento:

- Organizar uma roda.
- Entregar uma folha sulfite para cada participante.
- Pedir que, na metade da folha, escrevam seu nome em letras grandes.

¹ Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras – wesleym.marques@yahoo.com.br

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras – edivania_fatima@yahoo.com

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - barbara.artemes@gmail.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Na outra metade, solicite que façam um desenho que descreva seu sonho profissional (caso ainda não tenham pensado em uma possível profissão, desenhem uma que mais gosta ou admira).
- Após a conclusão, pedir que cada um fale seu sonho e mostre seu desenho para os demais explicando o que ele representa.

Dinâmica central: Jogo do conhecimento: perguntas e respostas

Objetivo: Esclarecer dúvidas sobre os programas de ingresso na universidade/faculdade. Como chegar ao ensino superior e que questões pessoais envolvem o tema.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: caixa pequena, perguntas impressas recortadas e dobradas

Desenvolvimento:

- Elaborar 20 perguntas, com suas respectivas respostas. De 1 a 16 devem abordar os programas de ingresso ao ensino superior (ENEM, PROUNI, FIES, SISU, Faculdade particular e Universidade Federal, Cotas e vagas gerais...). De 17 a 20 devem referir-se a questões pessoais na escolha da profissão (INFLUÊNCIA DOS PAIS, DINHEIRO OU SATISFAÇÃO, O QUE O MERCADO ESPERA DE MIM, ESTOU ME PREPARANDO OU ESTOU PREPARADO).
- Passe a caixa com as perguntas e respostas numeradas; cada aluno ou aluna pegará uma pergunta ou resposta.
- Descubra quem pegou pergunta e resposta 1.
- Após se identificarem, peça que leiam a pergunta e questionem a sala sobre a resposta.
- Caso não saibam, a aluna ou o aluno que estiver com a resposta lerá em voz alta para toda a sala.

Obs. Como as perguntas de 17 a 20 são questões pessoais frente à escolha profissional, não haverá resposta pronta. O (A) aluno (a) deve refletir e dar sua opinião; caso não saiba, alguém da sala responde.

Dinâmica de encerramento: Jogo do espelho

Objetivo: Trabalhar com as profissões, colocando o que já sabem ou imaginam da profissão que escolheu.

Tempo de realização: 20 a 30 minutos

Material necessário: folhas sulfite, lápis e/ou caneta, caixa

Desenvolvimento:

- Ainda em círculo, peça que se dividam em duplas.
- Entregue um pedaço de papel para cada participante e peça que escrevam nele a profissão escolhida ou a que tenham mais afinidade.
- Recolher os papéis, colocá-los em uma caixa misturando bem e entregue aleatoriamente a cada participante.
- Formar duplas.
- Pedir que cada um verifique o nome da profissão que pegou e pense uma forma de apresentá-la para a dupla em forma de música, poema, dança ou mímicas em forma de espelho (um da dupla faz e o outro será seu espelho; depois troca).
- Depois que cada dupla se apresentar, pedir que comentem sobre a dinâmica, quais foram suas impressões e dificuldades.

Questões para a avaliação da oficina

- 1) Como você avalia esta oficina?
- 2) A oficina propiciou uma reflexão sobre a escolha profissional? Comente.
- 3) Como você avalia a condução da oficina?

SONHOS PROFISSIONAIS

Lívia Camargo dos Santos¹

Mayara de Lourdes Alves Ferreira²

Samara Nunes da Silva Rizza³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Salada de profissões

Objetivo: Interação entre as(os) participantes

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: sala ampla e cadeiras

Desenvolvimento:

- Dispor o grupo sentado, em círculo, sem nenhuma cadeira sobrando.
- Investigar, junto ao grupo, quais cursos universitários eles(as) conhecem melhor.
- Formar 05 subgrupos (Ex. Pedagogia, Medicina, Ciências Contábeis, Enfermagem, Administração de Empresa).
- Falar, no ouvido de cada participante, qual curso universitário representará.
- Informar que, ao falar sua escolha, troquem de lugar. Quem tiver o nome Pedagogia deverá levantar e sentar-se no lugar do(a) outro(a).
- Quem estiver coordenando a dinâmica se sentará em uma das cadeiras e alguém ficará sobrando.
- Quem sobrou repete o comando, troca de lugar com quem recebeu o nome da profissão e, assim, sucessivamente por mais algumas vezes.

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - livia.caamargo@outlook.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - mayara15alves@outlook.com

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - samarina.rizza@gmail.com

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gérias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

- Encerrar a atividade debatendo sobre o sentimento de sobrar e fazendo uma correlação com a ansiedade do futuro profissional.

Dinâmica de diagnóstico: Colagem sobre o atual momento vivenciado frente à escolha profissional

Objetivo: Repensar como cada participante está vivenciado a escolha profissional.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: revista, jornal, tecido, pincel, cola, tesoura sem ponta e diversos desenhos, imagens e colagem

Desenvolvimento:

- Solicitar que os(as) participantes procurem nas revistas e jornais as imagens com que mais se identificam frente ao momento atual de escolha profissional.
- Recortem quantas imagens desejar e faça uma colagem. Podem usar o material que está disponibilizado na mesa.
- Convidar a todas e todos para afixarem suas colagens no espaço da sala de aula.
- Estimulá-los para que se imagine visitando uma galeria de arte.
- Socializar depois o que sentiram ao confeccionar e ao olhar as obras de artes das(os) colegas.

Dinâmica central: Aquecendo a voz

Objetivo: Apresentar os programas de ingresso no meio acadêmico.

Tempo de realização: 5 minutos para cada grupo

Material necessário: papéis, canetas, resumo dos programas: FIES, PROUNI, EDUCA MAIS BRASIL, ENEM, SISU

Desenvolvimento:

- Iniciar a atividade dividindo os participantes em pequenos grupos (5 pessoas).
- Entregar para cada grupo um resumo específico de um determinado programa.
- Solicitar que leiam atentamente e elaborarem uma paródia musical tendo como base o conteúdo estudado.
- Depois cada grupo apresenta sua paródia e, ao final, explicam e apresentam os programas para a sala, mediados pelas estagiárias.

Dinâmica extra: Encenando profissões

Objetivo: Propor que cada grupo dê sua percepção sobre as profissões.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: papéis, canetas, nomes das profissões que foram utilizados na salada das profissões, uma caixa, tiras de papel com diversos nomes de ambientes

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em cinco grupos.
- Solicitar que cada grupo encene a profissão que foi sorteada em ambiente dos mais diversos, conforme o que for retirado na caixa.
- Pedir que cada subgrupo ou indivíduo do grupo encene, não pode repetir.
- Exemplos em uma sala de aula, num hospital, na fila do banco, num navio afundando, numa ilha deserta, assistindo a um filme, sendo assaltado etc.
- Finalizar ponderando que não existem diferenças entre as profissões, que elas são individuais e, igualmente, importantes e necessárias.

Dinâmica de encerramento: Eu estou começando a realizar meu sonho profissional

Objetivo: Refletir a importância de planejar meu futuro profissional.

Tempo de realização: 10 minutos

Material necessário: folha sulfite, canetas

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em grupos de seis pessoas.
- Todas deverão estar sentadas e receberão uma folha sulfite e uma caneta.
- Pedir que cada um escreva, no início do papel, seu maior sonho profissional: formar-se em um curso universitário ou realizar coisas nesta profissão.
- Orientar que, ao dizer a palavra “rodou”, a folha sulfite irá rodar uma única vez à esquerda e cada um lerá seu sonho e escreverá algo que a pessoa não poderá esquecer de fazer para conseguir tal sonho.
- Ao final das rodadas, a pessoa recebe a folha, lê tudo e escreve um comentário. Socializar o que mais marcou cada um.

Questões para avaliação da oficina

Sobre as dinâmicas apresentadas, como você avaliaria?

Em relação às estagiárias, como as avalia?

O que ficou da oficina realizada hoje, mudou sua forma de pensar? Comente.

SUPERANDO LIMITES

Karine Martins Torres¹
Lilian Sodré dos Santos²
Eleusa Gallo Rosemburg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico: Correio solidário

Objetivo: Propor a empatia entre os(as) participantes do grupo.

Tempo de realização: 30 a 45 minutos

Material necessário: papel sulfite, envelopes e canetas ou lápis

Desenvolvimento:

- Cada grupo receberá uma folha sulfite e serão incentivados a escreverem sobre como estão vivenciando atualmente sua escolha profissional.
- Após escreverem, recolher as folhas e colocá-las em uma caixa.
- Cada grupo retirará uma folha, cuidando para que nenhum grupo receba seu próprio envelope.
- Cada grupo debaterá e escreverá propostas de soluções para as situações escritas no seu papel.
- Ao final, cada grupo indica um representante para socializar todo o processo da dinâmica.
- A sala, bem como as estagiárias, poderá propor outros olhares sobre os problemas apresentados.

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - - kapsico7 @gmail.com

² Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - - lilians_sodre@hotmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica central: Caixa das oportunidades

Objetivo: Descobrir se alunas e alunos estão bem atualizados, o quanto conhecem sobre o meio universitário e suas formas de ingresso.

Tempo de realização: 1h30min a 2h

Material necessário: caixa e papel sulfite, questões digitadas sobre o meio universitário - PROUNI, FIES, SISU, EDUCA MAIS BRASIL, Cotas, Portal e-MEC e o ENEM - (tem que ter a quantidade certa do número de participantes)

Desenvolvimento:

- Elaborar perguntas relacionadas ao meio universitário.
- Colocar todas as perguntas em uma caixa.
- Formar um grande círculo com toda a turma e cada integrante receberá um número.
- Ao sortear o número, a pessoa deverá pegar dentro da caixa uma pergunta e tentar responder o que sabe ou ouviu dizer sobre.
- A sala poderá complementar a resposta, bem como as estagiárias esclarecerão as dúvidas.

Dinâmica extra: Um passo para o futuro profissional

Objetivo: Fazer com que os participantes reflitam e conheçam sobre as profissões, analisando as características de cada uma delas.

Tempo de realização: 20 a 25 minutos

Material necessário: tiras de papel sulfite contendo questões com características de profissões

Desenvolvimento:

- Serão elaboradas 22 questões com características de várias profissões.
- Colocar dois participantes no fundo da sala, um ao lado do outro e os demais colegas em círculo.
- A estagiária fará as perguntas para que um dos participantes responda; terá a preferência o que levantar a mão primeiro.
- Se o participante acertar a profissão correspondente à pergunta, ele avança um passo; se errar, entra outro participante da roda para continuar a dinâmica.
- Convidar a todos para participar da atividade. Será livre a entrada dos(as) participantes quando alguém errar.

Dinâmica de encerramento: O papel da união

Objetivo: Conscientizar os(as) participantes sobre a importância da união, mostrar que existe espaço para todos(as) no mercado de trabalho.

Tempo de realização: 35 a 40 minutos

Material necessário: papel sulfite e tesoura sem ponta

Desenvolvimento:

- Dividir a turma em grupos de 4 participantes.
- Entregar uma folha sulfite para cada grupo e uma tesoura.
- Informar que terão 5 minutos para encontrarem uma forma de colocar todos os componentes do grupo dentro da folha, de corpo inteiro.
- Não pode dividir a folha em pedaços, separando as partes.
- A solução é recortar a folha sulfite em tiras, como se fosse descascar uma laranja, sem separar nenhum pedaço e, com a tira enorme, colocar em torno do grupo.
- Ponderar que existe espaço e soluções para os problemas e é extremamente importante mudar o olhar, os paradigmas.

Questões para avaliação da oficina

Como foi a experiência de participar das oficinas?

O que tem a dizer sobre as estagiárias?

Você gostaria de participar mais vezes de oficinas como as que oferecemos? Por quê?

TRILHANDO SEU CAMINHO

Ana Paula de Souza Afonso¹

Carolina Galvão Gonçalves²

Maria Alva Sousa Davi³

Eleusa Gallo Rosenberg⁴

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico: Eu e meus conflitos

Objetivo: Fazer com que as(os) participantes percebam que, geralmente, outras pessoas também vivenciam conflitos semelhantes aos nossos frente à escolha profissional.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: tiras de papel em branco, fita crepe, caneta ou lápis

Desenvolvimento:

- Entregar a cada participante quatro tiras de papel.
- Orientar que, na primeira tira, deverá escrever como está sua família com relação à escolha profissional.
- Na segunda, como estão os(as) amigos(as) e colegas de sala de aula.
- Na terceira, como estão o mercado de trabalho e a mídia com relação a sua escolha profissional.
- Na quarta tira, escrever como está se sentindo com relação a sua escolha.
- Dividir o quadro em quatro partes e escrever em cima de cada uma delas: família, amigos(as), mercado de trabalho/mídia e EU.
- Ao final, pedir que cada um afixe sua tira no quadrante correspondente.
- Fazer uma reflexão sobre o que está escrito.

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. - anapsafo@yahoo.com.br

² Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. - krolgalvao@yahoo.com.br

³ Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. - adm@ubermed.com.br

⁴ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Dinâmica central: Tempestade de questões

Objetivo: Sanar dúvidas sobre escolha e carreira profissional, vestibular, faculdades, entre outros, passando informações sobre o que é PROUNI, FIES, EDUCA MAIS BRASIL, ENEM, SISU. e especializações como MESTRADO, DOUTORADO e PÓS-DOUTORADO.

Tempo de realização: 1 hora

Material necessário: folhas sulfite e caneta

Desenvolvimento:

- Escrever no quadro os nomes PROUNI, FIES, EDUCA MAIS BRASIL, ENEM, SISU, MESTRADO, DOUTORADO e PÓS-DOUTORADO.
- Entregar uma folha sulfite e uma caneta para cada participante.
- Pedir que sejam bem sinceros, pois não há necessidade de se identificar e nem de se importar com o modo de escrita.
- Solicitar que escrevam suas dúvidas, curiosidades sobre os temas que estão escritos no quadro.
- Após esse período, começar a discutir as perguntas de forma bem clara e de fácil entendimento, surgindo assim, muitas outras questões que não estavam descritas nas folhas.
- A dinâmica foi finalizada passando a palavra para as alunas e alunos darem sua opinião sobre o aprendizado com as dinâmicas e comentários gerais sobre o tema de orientação profissional e vocacional.

Dinâmica de encerramento: Rotina profissional

Objetivo: Fazer com que as alunas e alunos e alunas vislumbrem um dia da sua rotina profissional no futuro.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: sala ampla, cadeiras e som ambiente

Desenvolvimento:

- As alunas e alunos ficam sentados à meia-luz, com som ambiente.
- Será solicitado que fechem os olhos e respirem lento e profundamente.
- Uma das estagiárias inicia a narração de uma rotina diária, com ênfase na carreira profissional. Inicia a fala pelo despertar de manhã e perguntas como: “Como é o seu quarto, sua cama?”, “Tem alguém ao seu lado?”, “Quem

prepara seu café da manhã, como é esse café, o que você come?”, “Qual a condução que você utiliza para ir ao trabalho, como é o caminho até chegar lá?”, “Como é a fachada do seu trabalho, como é seu ambiente de trabalho?”, “ Como é o caminho até chegar ao seu posto de trabalho, você conhece muitas pessoas, elas te cumprimentam?”, “ Quando você chega ao seu local de trabalho como é sua rotina, qual sua primeira responsabilidade, e como essa manhã decorre?”, “Onde e com quem você vai almoçar; como é esse almoço?”, “Quando você retorna para o local de trabalho, como o trabalho é conduzido à tarde, você tem uma pausa para um café, como finaliza seu dia de trabalho?”, “Qual a sensação de voltar para casa, ou de ir para um encontro depois do trabalho?”, “Como é a sensação de descansar depois de um dia no trabalho?”.

- Finalizar a narração que é feita sempre em tom de questionamento. Aguardar, aproximadamente, três minutos para que eles concluam a reflexão e acender as luzes.
- Entregar folha e caneta para que escrevam, em forma de tópicos, o que vivenciaram.
- Socializar o que escreveram. Deixar bem claro que ninguém é obrigado a compartilhar ou mesmo ter conseguido realizar a atividade de relaxamento. Não há problema nisso, todos(as) devem ser acolhidos(as).

Questões para avaliação da oficina:

O que significou esta oficina para você?

De sua opinião sobre as estagiárias.

UM PASSEIO PELOS CAMINHOS QUE LEVAM AO ENSINO SUPERIOR

Ana Paula Dos Santos Rodrigues De Oliveira ¹

Daiton de Freitas Rezende²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Aquecimento: Passarinho no ninho – pág. 42

Dinâmica de diagnóstico: Árvore genealógica

Objetivo: Identificar o quanto as escolhas profissionais dos(as) participante estão ou não ligadas as escolhas de seus familiares.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: folha sulfite com um desenho de uma árvore, lápis de cor e giz de cera

Desenvolvimento:

- Entregar para cada participante a cópia de uma árvore.
- Pedir que escrevam na árvore a profissão dos avós/avôs maternos/paternos, pai, mãe e outros responsáveis, irmãs(ãos), parentes ou amigos(as) significativos da sua rede de vínculos.
- Escrever o nome do(a) participante no tronco da árvore.
- Ao final, socializar as árvores e as histórias familiares dos(as) participantes.

Dinâmica central: Programas de ingresso ao ensino superior

Objetivo: Informar os participantes programas que dão acesso ao ensino superior.

Tempo de realização: 1 hora

¹ Graduanda em Psicologia, Universidade Do Estado De Minas Gerais. - anapaulasro@hotmail.com

² Graduanda em Psicologia, Universidade Do Estado De Minas Gerais. - daitonfr@gmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Material necessário: folha sulfite branca, canetas ou lápis, computadores com acesso à internet

Desenvolvimento:

- Em um primeiro momento, os participantes devem escrever o que sabem sobre os programas: ENEM, SISU, PROUNI, FIES, EDUCA MAIS BRASIL, Portal e-MEC e Cotas.
- Deverão escrever o significado dessas siglas.
- Em seguida, os participantes são convidados a acessarem a internet e buscarem informações a respeito dos programas.
- Deverão reescrever, caso tenham errado suas definições.
- Socializar, ao final, o que pensavam e o que descobriram sobre a pesquisa.

Dinâmica extra: *Visita in Loco*

Objetivo: Mostrar aos participantes a estrutura e o funcionamento básico de alguns cursos oferecidos pela Unidade de Ituiutaba da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – pode ser a visita in loco em qualquer Campus universitário.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: nenhum material é necessário

Desenvolvimento:

- Em primeiro momento, agendaram-se visitas aos vários cursos da instituição.
- No momento oportuno, é apresentada a estrutura física desses cursos as(os) participantes.
- Cada curso designa um responsável para passar informações com respeito ao funcionamento básico de laboratórios e sobre a rotina do curso.

Dinâmica de encerramento

Objetivo: Expor como cada um está indo embora.

Tempo de Realização: 5 minutos

Material necessário: nenhum material é necessário

Desenvolvimento:

- Abraçados, cada um diz em uma palavra sobre como está indo embora.

UM POUCO DE PRESENTE PARA O MEU FUTURO

Flávia Cristina Aquino Mariano 1

Kátia Cilene Ferreira 2

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Festejando o futuro

Objetivo: Animar a turma e introduzir reflexões sobre o futuro profissional.

Tempo de realização: 10 a 15 minutos

Material necessário: bexiga/balão de mesma cor, papel recortado, aparelho para música

Desenvolvimento:

- Organizar alunos e alunas em círculo. Entregar uma bexiga vazia e uma tira de papel em branco para cada participante, onde cada um deverá escrever uma resposta à pergunta: “O que mais me faria feliz no futuro profissional?” (sem se identificar).
- Depois de escreverem, deverão guardar o papel dentro da bexiga, enchê-la e irem para o meio da roda, jogando a bexiga, uns para os outros. Enquanto fazem esse processo, tocar uma música otimista e que traga entusiasmo (sugestão de música: Dias Melhores – J Quest).
- Quando a música acabar, eles vão segurar a bexiga que estiver com eles(as).
- Depois, um a um, vão estourar a bexiga, pegar o papel que estava dentro, e ler a resposta do colega em voz alta.
- No final, pedir uma salva de palmas às respostas e solicitar que guardem o papel com eles para uso posterior.

Dinâmica de Diagnóstico: Esse momento tem com gosto de quê?

¹ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - flaviacrismariano@bol.com.br

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - katiafriendly@hotmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Objetivo: Identificar os sentimentos da sala, em geral, em relação às questões do vestibular e demais assuntos ligados à profissão.

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: canetinhas e/ou lápis coloridos, árvore de EVA/feltro/papel craft ou outro material que permita que sejam colados ou anexados pedaços de papéis, papel sulfite, tesouras sem ponta, fitas adesivas ou tachinhas (alfinetes)

Desenvolvimento:

- Escrever no quadro a pergunta: “Meu sentimento em relação ao futuro profissional está com gosto de qual fruta?”.
- Pedir para desenharem a fruta que representa a situação que estão vivenciando.
- Colar a árvore em uma parede ou no quadro e pedir que colemb as frutas que identifiquem o que estão sentindo: medo: limão; otimismo-maçã; calma-maracujá; dificuldades-abacaxi etc.
- Cada um vai se levantar, dizer seu nome e colar seu desenho na árvore, falando um pouco sobre a comparação.
- Ao final, conversar a respeito dos temas mencionados na árvore, com perguntas como “Qual o sentimento mais citado?”, “Qual a dificuldade mais mencionada?” e outros assuntos que tenham surgido enquanto colavam a fruta.



Dinâmica central: Futuro na ponta da língua

Objetivo: Reforçar conhecimentos a respeito dos caminhos que alunos e alunas terão para atingir seus objetivos profissionais.

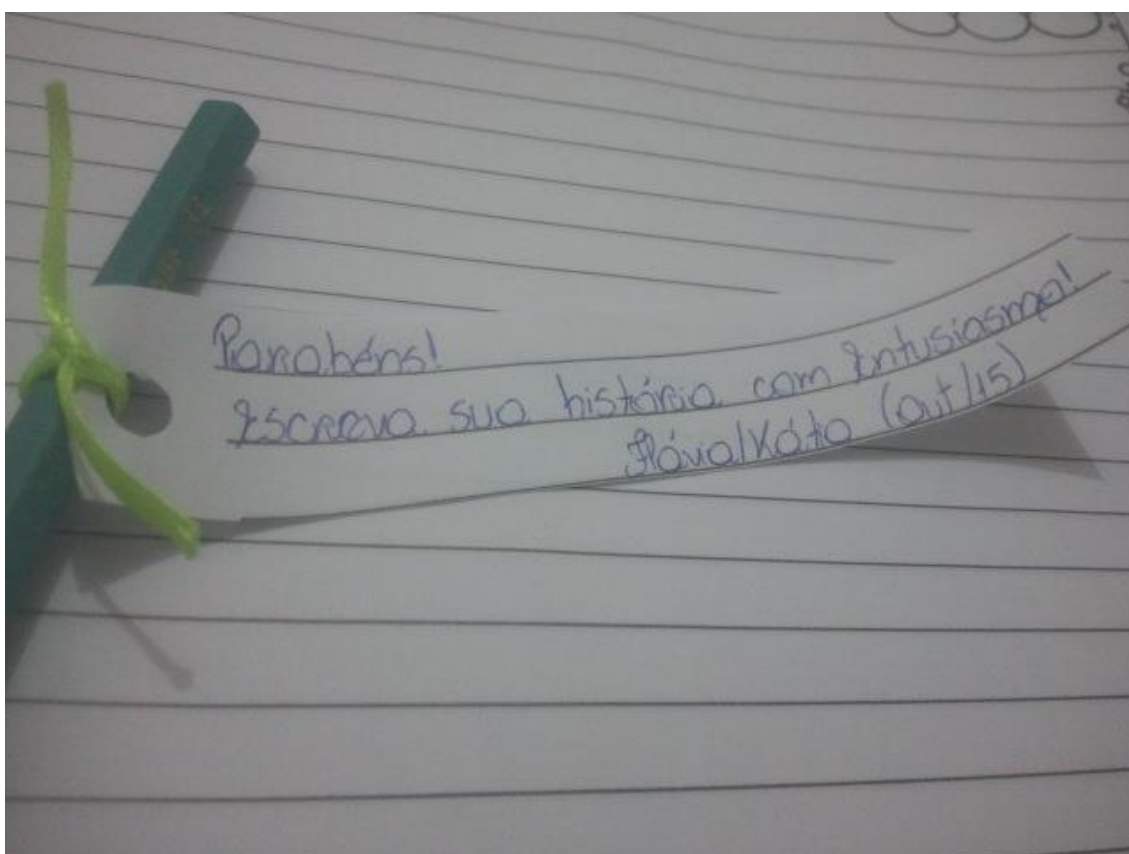
Tempo de realização: 2 horas (aprox. 5 minutos para cada pergunta – entre fazer a pergunta, nossa confirmação ou correção a respeito; 16 perguntas – 4 para cada grupo)

Material necessário: fitinhas coloridas para separar os times; papéis com perguntas; respostas às perguntas; pincel ou giz para anotar os resultados no quadro

Desenvolvimento:

- Dividir a turma em 4 grupos, identificando-os com as fitinhas coloridas. Cada equipe deverá escolher seu nome. Anotar os nomes de cada equipe no quadro da sala e a pontuação de cada equipe.
- Entregar a cada equipe um resumo a respeito de FIES, ENEM, PROUNI, E-MEC, SISU, Cotas, ENADE e PRONATEC.
- Determinar um tempo para lerem o resumo (15 min). Depois que todos(as) tiverem lido, passar em cada grupo tirando possíveis dúvidas.
- As estagiárias ficarão à frente da sala com um questionário de perguntas (Anexo I) e os participantes sentados nos subgrupos.

- Farão uma pergunta a cada time e se o time não souber responder, será passada a vez para o outro time, sem prejuízo da próxima pergunta (time 1 não sabe, o time 2 tem a chance de responder a pergunta do time 1 + a pergunta do seu próprio time). Cada pergunta valerá 1 ponto e o jogo só é encerrado após todas as 16 perguntas terem sido respondidas.
- No final, havendo ou não empate, propor que cada equipe faça uma paródia de qualquer música com os assuntos abordados (apenas uma parte da música). Se houver empate, o pedido da paródia será um motivo para desempate. Se não houver, utilizar a paródia como a última etapa do jogo; porém, sem votação para esta etapa. No final, quando cada equipe tiver cantado sua versão, finalizar explicando que, na verdade, todos ganharam porque todos aprenderam um pouco mais, inclusive nós, estagiárias.
- Entregar uma lembrança para cada aluna e aluno.



(nossa lembrança foi um lápis com uma mensagem escrita a mão)

Dinâmica de encerramento: Árvore dos sonhos

Objetivo: Encerrar com clima positivo e confiante.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: fita crepe ou tachinhas

Desenvolvimento:

- Ao som da música Dias Melhores (novamente), vão escrever algo atrás do papel da primeira dinâmica (o sonho do colega que estava dentro da bexiga) e ir colando na mesma árvore usada para as frutas (quando se levantam para colar o sonho, retiram a sua fruta), com a escrita do colega virado para frente, para que cada um reconheça o seu.
- Depois pegam sua própria fruta e escrevem algo para si mesmos atrás da fruta escolhida. Incentivar que escrevam para o colega e para si algo positivo, palavras de incentivo, confiança e apoio.
- Usar o famoso jargão “fazer do limão uma limonada” e perguntar: “Após as dinâmicas que fizemos hoje, os sentimentos ainda são os mesmos?” “Já podemos transformar essas frutas em um suco ou um sorvete?”

Questões para avaliação da oficina

De modo geral, como você avalia a Oficina?

O que achou das estagiárias de Psicologia?

Qual assunto você gostaria que fosse tratado na Oficina e não foi?

Da oficina realizada hoje, o que você acredita que não esquecerá?

Apêndice

Sugestão de perguntas para a dinâmica “Na ponta da língua!”

- 1- O que significa a sigla SISU?
- 2- O que significa a sigla FIES?
- 3- Para concorrer ao FIES, é preciso ter participado do ENEM?
- 4- Qual é a nota mínima que o estudante precisa ter tirado no ENEM para se inscrever no FIES?
- 5- Como saber as notas das faculdades e seus cursos de graduação no ENADE?
- 6- Como saber em quais cidades há o curso de graduação que pretendo fazer?
- 7- Como saber quais são os cursos técnicos oferecidos no Brasil?
- 8- Quando são abertas as inscrições para o SISU?
- 9- O que é o ENADE?
- 10- O que é o PROUNI?
- 11- O que é um curso técnico?
- 12- O que significa a sigla ENEM?
- 13- O que é o ENEM?
- 14- Como funciona a lei de Cotas para universidades?
- 15- As inscrições para o FIES, PROUNI OU SISU deverão ser feitas diretamente nas instituições de ensino superior ou pela internet?
- 16- Em qual site encontramos os links para as inscrições para o FIES, PROUNI E SISU?

VÁRIOS CAMINHOS E UM SENTIDO

Hélio Amâncio Junior ¹

Edilene Gomes Costa²

Iara Abadia de Castro Silva³

Ana Beatriz Cardoso Vieira⁴

Eleusa Gallo Rosenberg⁵

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Uma surpresa a minha espera (telefone sem fio)

Objetivo: Reflexão sobre a mensagem que será repetida durante a dinâmica e descobrir a finalidade da frase e suas distorções.

Tempo de realização: 15 minutos

Material necessário: escolher uma frase motivacional com relação a escolha profissional.

Desenvolvimento:

- Fazer uma roda.
- Em seguida, explicar a dinâmica e falar a frase no ouvido do primeiro e, assim, sucessivamente, os demais repetirão no ouvido de seus colegas.
- No final, o último a escutar, repetirá a frase.
- Abrir espaço para debater os motivos da distorção da frase não só na dinâmica, mas na vida profissional.

Dinâmica de diagnóstico: Eu aqui agora

Objetivo: Conversar sobre o aqui agora da escolha profissional.

Tempo de realização: 20 minutos

¹ Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - helioamancio@Yahoo.com.br

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - gcedilene@gmail.com.br

³ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - iara.silva2015@outlook.com

⁴ Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - bia1601@hotmail.com

⁵ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

Material necessário: Papel, lápis, lápis de cor, giz de cera

Desenvolvimento:

- Oferecer folhas sulfite e solicitar que façam um desenho sobre o aqui e agora da sua escolha profissional.
- Ao final, propiciar um momento em que todas(os) participantes possam se expressar sobre o que pensam e vivenciam sobre o aqui e agora e a escolha profissional

Dinâmica central: Batata quente

Objetivo: Discutir, informar e orientar.

Tempo de realização: 1 hora e meia

Material necessário: figuras e cartazes com informações sobre: FIES, PROUNI, ENEM, SISU, PRONATEC, Portal e-MEC, EDUCA MAIS BRASIL.

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em sete grupos e entregar a cada um o cartaz sobre um dos temas a ser discutido: FIES, PROUNI, ENEM, SISU, PRONATEC, EDUCA MAIS BRASIL e Portal e-MEC.
- Cada grupo debaterá, durante 15 minutos, sobre o cartaz. Explicar o programa para a sala com mediações das estagiárias e estagiário e toda a sala.

Dinâmica de encerramento: O balde dos sonhos

Objetivo: Refletir sobre as formas de pensar de modo diferente sobre o que aparentemente está ruim.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: balde com areia, pedras, pedregulhos, água, vaso grande transparente

Desenvolvimento:

- Pegar um vaso de boca larga e colocar algumas pedras dentro e perguntar se está cheio.
- Colocar pedregulhos que iram se alojar entre as pedras grandes e perguntar novamente se está cheio.
- Em seguida, colocar areia que então preencherá os espaços e perguntar, pela terceira vez, se encheu.

- Colocar água que cairá sobre os espaços e, com sua leveza, se alojar em todos os espaços não preenchidos; perguntar novamente se está cheio.
- A partir das respostas, indagar a finalidade das diversas vezes em fazer a pergunta se está cheio? Refletir sobre as respostas e associá-las à escolha e carreira profissional.
- Encerrar contando a história: balde furado

Havia, certa vez, um homem que todos os dias ia buscar água no rio, pois não havia água em sua casa. Ele levava dois baldes. Acontece que um dos baldes era furado e só chegava com a metade da água. Esse balde ficava triste, sentia-se inferiorizado e até envergonhado diante do seu colega que não era furado.

Um dia, na beira do rio, ele falou para o seu dono: “Eu estou com vergonha do senhor”. Não sou capaz de carregar a água toda até a nossa casa, como o meu colega faz!

O homem lhe disse: “Agora, ao passarmos pela estrada, observe e verá que ela está toda florida somente do seu lado da estrada”. Vendo que você é assim, espalhei sementes de flores na beira da estrada e, com a água que sai de você, as sementes germinaram e cresceram. Se não fosse essa sua limitação, a nossa estrada seria mais feia e triste!

Refletir o quando podemos transformar nossas limitações ou vulnerabilidades em potencialidades e obstáculos a vencer, nos motivando a sair do nosso lugar!

Avaliação sobre a Oficina:

Durante a oficina, o que acrescentou a sua compreensão sobre o caminho profissional e as formas de ingresso nas intuições de ensino superior e técnico?

Em sua opinião, qual foi a finalidade dos estagiários de Psicologia durante a oficina?

Após a realização da oficina, qual é sua visão sobre a escolha e carreira profissional?

OFICINA DO SABER

Cinthia Silva de Oliveira¹
Vanessa do Prado Cunha²
Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Imagem e ação das profissões

Objetivo: Verificar o conhecimento sobre as profissões e as atividades exercidas em cada uma delas.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: caixa, nomes das profissões impressas para o jogo

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em duas equipes, montando assim, uma competição, começando pela escolha do nome dos grupos.
- Escolher, por meio de uma regra estabelecido pela sala, quem começa.
- Cada grupo, na sua vez, deverá pegar um papel na caixa que contém o nome de uma profissão para representar e a sua equipe deverá adivinhar para ganhar pontos. Estipular tempo para tentar adivinhar.
- Fazer sucessivamente e marcar pontos. Caso o grupo de origem não saiba responder, o outro poderá tentar falar; caso acerte, marca ponto.
- Ao final, apresentar o Portal e-MEC, onde constam todos os cursos universitários do país.
- Exemplos de profissões utilizadas no jogo: Biblioteconomia; Cafeicultura; Construção de edifícios; Desenvolvimentos de jogos; Engenharia de alimentos; Matemática computacional; Pilotagem profissional de aeronaves; Produção de cachaça; Projetos mecânicos; Ciência e tecnologia; Cinema Tv e

¹Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras. -cinthia_silva01@hotmail.com

² Graduada em Psicologia, Faculdade Pitágoras. -vanessadopradocunha2@gmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

mídia digital; Conservação e restauros; Engenharia de energia; Estética e imagem pessoal.

REGRAS DO JOGO: Não podem falar, cochichar ou emitir nenhum tipo de som; caso a equipe erre, a oportunidade de resposta vai para a outra equipe, valendo a metade da pontuação.

Dinâmica de diagnóstico: Vivenciando o hoje

Objetivo: Saber como cada um se sente diante da sua escolha profissional.

Tempo de realização: 40 minutos

Material necessário: folha sulfite, giz de cera, lápis de cor, canetinha etc.

Desenvolvimento:

- Será entregue uma folha em branco para cada um e pedir que eles desenhem como estão frente a suas escolhas profissionais.
- Socializar os desenhos com a sala, fazendo intervenções sobre eles.



Dinâmica central: Quiz da educação

Objetivo: Ensinar, de uma forma legal e divertida, sobre os programas de ingresso no ensino superior.

Tempo de realização: 15 minutos para estudo, 45 minutos realização do Quiz

Material necessário: cartões de pergunta e resposta

Desenvolvimento:

- Serão entregues folhas sulfite explicando cada um dos programas que incentivam a educação para que eles possam estudar. O tempo de estudo será comunicado a eles.
- Passado o tempo determinado e a sala já dividida em duas equipes, serão feitas perguntas sobre conhecimento dos programas da Educação. O que é? Para que serve? Como posso utilizar? Como funciona? etc.
- Os ganhadores serão premiados e os participantes também.

Material de estudo e perguntas do Quiz utilizadas:

O que é o SISU?

Como funciona o SISU?

Quais as instituições e cursos participantes do processo seletivo do SISU?

O que é o PROUNI?

Quais os requisitos para se inscrever no PROUNI?

O que é o ENEM?

Qual o objetivo do ENEM?

Quais as vantagens de se fazer o ENEM?

O que é o FIES?

O FIES financia todos os cursos?

Quem não pode se candidatar ao FIES?

O que é o EDUCA MAIS BRASIL?

Quem pode ter acesso à bolsa de estudo do EDUCA MAIS BRASIL?

O que fazer para participar do programa?

O que é a lei de Cotas?

Como é feita a distribuição das Cotas?

Quem concorrer pelas Cotas também poderá entrar pela ampla concorrência?

Como é comprovada cor e renda declaradas pelos candidatos?

REGRAS DO JOGO: Após o tempo determinado para estudo, será proibida a consulta ao material. A equipe adversária não pode falar, cochichar ou emitir nenhum tipo de som. Caso a equipe erre, a oportunidade de resposta vai para a outra equipe valendo a metade da pontuação.

Dinâmica extra: O que eu sou?

Objetivo: Trabalhar as características de cada programa para facilitar o acesso ao ensino superior.

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: folhas sulfite cortadas em tamanho médio, contendo o nome dos programas

Desenvolvimento:

- Solicitar voluntários(as) para participar da dinâmica.
- Os(As) voluntários(as) irão à frente da sala com um papel pregado na testa, em que esteja escrito o nome de um programa para facilitar o acesso ao ensino superior.
- A sala toda dará dicas sobre o programa até a pessoa acertar.

REGRAS DO JOGO: A pessoa que está à frente com o papel na testa não poderá, de forma alguma, olhar o papel. Serão feitas perguntas a respeito do programa e somente após as respostas e identificar o programa, poderá ler o papel.

Dinâmica de encerramento: Sentidos

Nome da dinâmica: Sentidos

Objetivo: Promover uma reflexão sobre os sentidos das dinâmicas da oficina.

Tempo de realização: 25 minutos

Material necessário: nenhum material

Desenvolvimento:

- Temos muito espaço em nós para preenchermos com novas informações e ressignificações de outras, vamos colorindo nossa vida.
- Abrir espaço para quem sentir vontade de partilhar algo sobre o sentimento proporcionado pelas dinâmicas.

Questões para avaliação da oficina:

O que você achou da oficina que foi desenvolvida?

Como você avalia as estagiárias de Psicologia com relação à condução da oficina?

O que a oficina agregou ao seu processo de escolha profissional?

VIVENDO O AGORA E PLANEJANDO O FUTURO

Adalmir Palácio Vieira ¹

Lucia Helena Marquez Gabriel ²

Eleusa Gallo Rosenberg³

Apresentação

Contrato

Dinâmica de aquecimento: Antes que apague

Objetivo: Conhecer de forma rápida cada participante do grupo.

Tempo de realização: 10 minuto.

Material necessário: 1 caixa de fósforo

Desenvolvimento:

- Cada aluna e aluno devem riscar o fósforo e, enquanto o palito queima, se apresenta.

Dinâmica de diagnóstico: Em uma palavra apenas

Objetivo: Verificar as influências sobre a escolha profissional nos(as) participantes.

Tempo de realização: 30 minutos

Material necessário: fita adesiva (crepe), várias palavras digitadas para livre escolha e papéis em branco

Desenvolvimento:

- O quadro da sala de aula será dividido em três partes: Família, Amigos(as) e Vida Acadêmica.
- Será solicitado que leiam as palavras expostas na mesa e, caso identifiquem algumas delas com a situação que estão vivenciando em relação às influências e pressões dos três grupos das redes sociais de relacionamento,

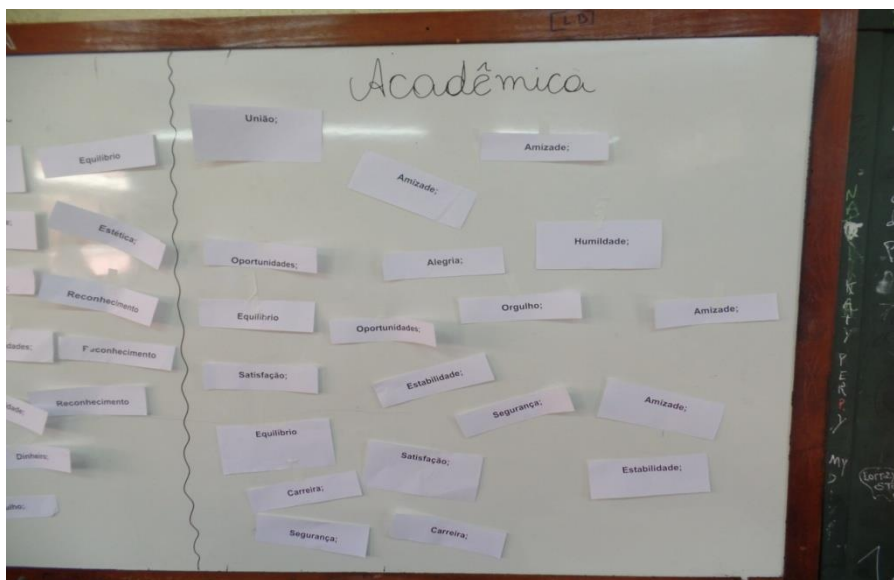
¹Graduando em Psicologia, Faculdade Pitágoras - adalmirpalacio@gmail.com

² Graduanda em Psicologia, Faculdade Pitágoras - lmarquezz@hotmail.com

³ Doutora, docente da graduação em Psicologia - Faculdade Pitágoras de Uberlândia e Universidade do Estado de Minas Gerias (UEMG)/Unidade Ituiutaba, coautora da oficina e supervisora de Estágio em Orientação Profissional – eleusarosenburg@gmail.com

poderão pegá-las e afixar no devido quadrante. Caso não tenha a palavra, poderão escrevê-la nos papéis em branco.

- Ao final, fazer uma reflexão junto à sala sobre as palavras afixadas.



Dinâmica central: Ajude na decisão.... queremos sugestões!

Objetivo: Conhecer os programas de ingresso no ensino superior.

Tempo de realização: 1h30min

Material necessário: impressão dos casos abaixo, um em cada folha

Desenvolvimento:

- Serão divididos em seis grupos na sala de aula e cada grupo receberá uma situação para ser analisada; poderão sugerir soluções
- O grupo apresentará para a sala a solução encontrada e caso não conseguir sugerir uma solução coerente com os programas de ingresso no ensino superior, a sala será convidada a participar e, por último, a intervenção do estagiária e estagiário.
- Lembrar que existe mais de uma solução para cada caso.

Casos para dinâmica

Caso 1 - João Henrique.

Os pais de João Henrique têm uma renda mensal de 3.200 reais. Em sua casa moram o pai, a mãe, três irmãos e uma tia aposentada com um salário-mínimo. Dividem um aluguel de 800 reais. Os pais querem que João entre na faculdade pelo

ENEM, mas a concorrência está grande. Ele e os irmãos sempre estudaram em escola pública. João quer fazer Engenharia Civil na UFU e não conseguiu entrar. Agora ele quer estudar numa faculdade particular. João tem chance de conseguir?

Sugestão: Sim, João Henrique pode se inscrever para o FIES. Assim, ele financiaria o seu curso para pagar depois de 18 meses de formado e com juros de 6,5 ao ano. Ele deve preencher alguns pré-requisitos: resultado do ENEM, não zerar a redação e obter nota mínima de 450 pontos na média das provas; renda per capita familiar mensal bruta é dois salários-mínimos.

Caso 2 – Antônio

Antônio está decidido e quer ser um grande psicólogo, pois gosta muito de acolher o outro. Ele sempre estudou em escola pública. Já prestou o ENEM uma vez em 2014. Vai passar pelo processo de seleção do SISU. Está confiante, pois tem uma boa pontuação. Tem dúvidas com relação à escolha da instituição; pois pretende seguir carreira acadêmica. Quer se envolver com iniciação científica; mestrado e doutorado. Como poderá fazer esse levantamento?

Sugestão: Acessar o Portal e-MEC onde encontrará todas as informações, inclusive sobre o ENADE. Permitirá que conheça a classificação da instituição facilitando a sua escolha, além de poder consultar o site da instituição e verificar se tem pesquisa.

Caso 3 - Tairã

Tairã nasceu em uma aldeia no Amazonas, é índio nato, cresceu e estudou em uma cidade próxima sua aldeia. Acompanhou, por muito tempo, o trabalho de médico em aldeias ribeirinhas, o que despertou sua paixão pela Medicina. Sabemos que Tairã não tem boas condições financeiras e estudou em escolas públicas. Como Tairã poderá realizar seu desejo de ser médico? É possível nessas condições?

Sugestão: Lei das Cotas (Lei nº 12.711, de 29 de agosto de 2012) obrigou as universidades, institutos e centros federais a reservarem para candidatos cotistas metade das vagas oferecidas anualmente em seus processos seletivos. Há

instituições no Brasil que oferecem vaga específicas para a população indígena. Ele deve verificar quais são estas instituições e verificar os demais critérios das Cotas.

Caso 4 - Adriana

Adriana entrou na UFU pelo ENEM, no curso de Letras, já estudou um semestre, mas deseja ser veterinária. Sua nota não foi suficiente para se inscrever no curso desejado. Seu pai e mãe não têm condições financeiras para custear seu curso numa faculdade particular. Sente-se muito desmotivada com o curso, apesar de ser em uma federal. Ela não está feliz. Como podemos ajudá-la?

Sugestão: Adriana pode se inscrever novamente no SISU, pois há seleção duas vezes ao ano. Poderá tentar melhorar sua nota prestando um novo ENEM ou poderá tentar uma bolsa PROUNI, que concede bolsas em instituições particulares, desde que tenha cursado o ensino médio em escola pública. As exigências são basicamente as exigidas para o FIES. Ainda pode fazer cursinho alternativo sem gastos e prestar novamente a prova do ENEM.

Caso 5 – João

João tem 30 anos é casado e tem 2 filhos. Trabalha como líder de equipe em uma empresa, recebe o salário de 1.400,00 (mil e quatrocentos reais), sua carga horária é de 8h por dia. João não tem casa própria, mora de aluguel. Enquanto trabalha, sua esposa cuida da casa e filhos. João tem um objetivo em sua vida, ser um engenheiro bem-sucedido, mas suas condições não facilitam seu ingresso em uma faculdade/universidade, O que fazer?

Sugestão: João pode se inscrever pelo ENEM e, com sua pontuação, entrar pelo FIES com financiamento de até 95%. Começaria a pagar 1 ano e 6 meses após a conclusão do curso, parcelando em até 15 anos. Pode também, voltar a estudar e concorrer ao ENEM por uma vaga em uma federal ou estadual.

Caso 6 – Paulo

Paulo tem 18 anos, terminou recentemente o ensino médio em escola pública, mora com a mãe e tem dois irmãos menores de idade. Paulo sonha em ser advogado, trabalha como atendente com uma carga horária de 6h por dia e recebe o salário de

900,00 (novecentos reais). Como Paulo poderá realizar seu sonho, sendo que ajuda sua mãe com as despesas da casa?

Sugestão: Paulo pode esforçar e preparar-se para o ENEM, já que trabalha uma carga horária de poucas horas diárias. Com boa nota pode concorrer a uma vaga em uma universidade federal ou estadual.

Dinâmica extra: Desenho do futuro

Objetivo: Observar e estimular a criatividade.

Tempo de realização: 20 minutos

Material necessário: folha sulfite, lápis de colorir, giz de cera e lápis de escrever.

Desenvolvimento:

- Em uma folha sulfite, convidar a sala a desenhar como gostariam que fossem daqui a 6 anos no aspecto profissional.
- Guardar o desenho para a dinâmica de encerramento. Pedir que assinem.

Dinâmica de encerramento: Como sou através do outro

Objetivo: Enxergar qualidades no outro e expressar o elogio com a escrita.

Tempo de realização: 50 minutos

Material necessário: folha com o desenho da dinâmica anterior.

Desenvolvimento:

- Dividir a sala em grupos de até 10 pessoas.
- O desenho da dinâmica anterior irá rodar entre os colegas em sentido horário, conforme o comando “rodou”.
- Cada integrante do subgrupo, ao receber a folha, deverá escrever nela uma qualidade e uma mensagem de incentivo ao (a) colega.
- Quando o desenho chegar ao(à) dono(a), pedir que escreva o que está sentindo ao ler o que as(os) colegas escreveram.
- Ao final, socializar a dinâmica com toda a sala.

Questões para avaliação da oficina

O que achou da oficina apresentada hoje? O que trouxeram para você as dinâmicas?

Como você avalia as (os) estagiárias (os) de Psicologia?

Para você, qual a mensagem ficou da oficina?

APÊNDICE

Termo de consentimento dos(as) acadêmicos(as)

Atestamos que elaboramos uma oficina no Estágio Básico I – Intervenção em Orientação Profissional, no 6º período do ____ semestre do ano _____ e declaramos que as dinâmicas que constam nesta oficina são originais. Permitimos a reprodução da mesma no e-book, desde que citada sua autoria e que seja destinada única e exclusivamente à utilização pública, sendo vetado qualquer ganho financeiro. Ainda estamos cientes de que não teremos nenhum ônus com esta publicação. É de livre e espontânea vontade nossa participação neste projeto.

Nome da oficina _____

Coautores:

_____, RG _____, _____

_____, RG _____, _____

_____, RG _____, _____

Supervisora e coautora da oficina

Eleusa Gallo Rosenberg RG _____, _____

Uberlândia, _____ de _____ de 2015.